

إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون

الحمد لله على طبع الجزء الرابع من كتاب المستطاب المشتمل على الدر المكنون والجوهر المخزون المسمى

نثر المرجان في رسم نظم القرآن

من تصنيف حافل الفنون معقولاً ومنقولاً كافل العلوم فروعاً وأصولاً

مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث ابن

ناصر الدين محمد بن نظام الدين أحمد النائطي الاركاتي

بأمر العلامة الأكرم والفهامة الأعظم بحر علوم الشريعة كنز لآلي الطريقة

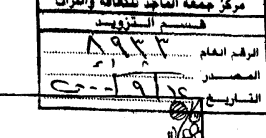
مولانا الحاج العارف بالله محمد أنوار الله لا زالت

شموس فيوضه بازغة وأقمار علومه طالعة

واهتم بطبعه مولانا الحافظ أبو الدرجات محمد ولي الدين الفاروقي

الامدادي المهتمم لمجلس إشاعة العلوم

بمطبعة عثمان بريس بلدة حيدرآباد دكن صانها الله عن الشر والفتن



بسم الله الرحمن الرحيم

سورة الاسراء وتسمى سورة بنى اسرائيل وسورة سبحان ايضا

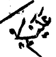
مائة واحدى عشرة اية عند الكوفيين وعشر ايات عند الباقين
واختلف فى حشوها ايضا وستعرف فى مواقعها ان شاء الله تعا
بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِيمِ سُبۡحٰنَ بحذف الالف بعد الحاء
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب مضاف الَّذِيٓ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَسۡرٰى بفتح الهمزة والراء
ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها ابعة على
مراد الامالة بِعَبۡدِهٖ بوصل الباء الجارة لَيۡلًا منصوب على الظرف
وبرسم التنوين الفانى الاخر منكر عند الجمهور وقرأ عبد الله وحذيفة

رضی الله عنهما مِنَ الَّيْلِ ای بعض الليل كذا فی الكشاف ولا يساعده الرسم
مِن جارة فتحت النون وصلا الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كلاهما باثبات همزة الوصل
و باثبات الالف بعد الراء فی الثانی بالاتفاق مخفوضان اِلَى بالياء
الْمَسْجِدِ كما تقدم الْاَقْصَا باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام
وبالالف فی الاخر بعد الصاد المهملة بالاتفاق وهي من الاحرف السبعة
التی رسمت بالالف علی اللفظ مع انهامن ذوات الياء كما نص عليه
الدانی والشاطبی وغيرهما الَّذِيْ كما تقدم بٰرَكْنَا ماض معلوم من
باب المفاعلة ورسم بحذف الالف بعد الباء الموحدة كما نص عليه
الدانی وغيره وباثبات الف الضمير للتطرف حَوْلَهٗ بفتح الحاء المهملة وسكون
الواو منصوب وبوصل الضمير لِنُرِيَهٗ بوصل لام كی مكسورة وبالنون
مضمومة وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال
عند الجمهور وبالنصب بتقدير ان ووصل الضمير وقرأ الحسن بالياء
التحتانية على الغيب على طريقة الالتفات من التكلم الى الغيبة
مِن جارة ءٰايٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبحذف
الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم و باثبات الف الضمير
للتطرف اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير وباظهار
الهاء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فی هاء هُوَ السَّمِيْعُ الْبَصِيْرُ كلاهما
باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق وَءَاتَيْنَا بالف واحدة
قبلها مجعودة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مُوْسَى برسم الالف المقصورة
فی الاخر ياء بالاتفاق وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا للوصل الْكِتٰبَ

باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب
وَجَعَلۡنٰهُ ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير
التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول هُدًى مصدر منون
وبرسم الالف فى الاخرياء بالاتفاق كما نص عليه الجزرى فى النشر
لِبَنِیۡۤ بوصل لام الجر مكسورة وبالياء الساكنة فى الاخر علامة الجر
آصله بنين حذفت النون للاضافة اِسۡرَآءِیۡلَ باثبات الالف بعد
الراء بخلاف ولذا رسمها الجزري فى مصحفه بالصفرة وبحذف احدى
اليائين كراهة اجتماع صورتين متفقتين ووضع مجعودة موقعها
وبفتح اللام فى الخفض لانه غير مجرى اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام
رسمت موصولة بالاتفاق اصلها أنْ الناصبة ولا النافية
او الناهية تَتَّخِذُوۡا قرأه الجمهور بالتاء الفوقانية مفتوحة على
الخطاب وقرأ ابو عمرو بالياء التحتانية على الغيب وعلى الوجهين
بتشديد التاء الفوقانية مفتوحة قبل الخاء وبكسر الخاء المعجمة وضم
الذال المعجمة من باب الافتعال وبحذف نون الرفع اما للنصب بان
أو للجزم على النهى وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد الواو وفى الكشاف
قرئ الا يتخذوا بالياء على تقدير لئلا يتخذوا وبالتاء على تقدير
الا تتخذوا كقولك كتبت اليه ان افعل كذا انتهى اقول حاصل
كلامه انه بالخطاب اما خبر على معنى لئلا تتخذوا فأنْ ناصبة
للفعل واما نهى اى لا تتخذوا فأنْ مفسرة واما نهى باضمار القول
اى قلنا لا تتخذوا فأنْ زائدة للتوكيد وعلى الغيب اما خبر اى
لئلا يتخذوا او نهى اى لا يتخذوا مِنۡ جارة دُوۡنِیۡ بضم الدال وسكون

الواو وکسر النون وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وَكِيْلًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق ذُرِّيَّةَ بضم الذال
المعجمۃ وکسر الراء مشددۃ وفتح الیاء التحتانیۃ مشددۃ عند الجمہور
وقرأ زید بن ثابت رضی اللّٰہ عنہ بکسر الذال کذا فی الکشاف ثم ھو
برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوب عند الجمہور اما علی الاختصاص
او علی النداء فیمن قرأ الا تتخذوا بالتاء الفوقانیۃ علی النہی او علی انہ
احد مفعولی الا یتخذوا فیمن قرأ بالیاء علی الغیب وقرئ بالرفع علی انہ
خبر مبتدأ محذوف او بدل من واو الضمیر فی الا تتخذوا کذا فی
الکشاف مضاف مَنْ موصولۃ حَمَلْنَا ماض معلوم وبفتح المیم
وسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف مَعَ بالتحریک مضاف
نُوْحٍ اِنَّهٗ بکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر کَانَ باثبات
الالف بعد الکاف عَبْدًا شَكُوْرًا کلاھما منصوبان وبالالف
فی اخرھما عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَقَضَيْنَا ماض معلوم وبفتح
الضاد المعجمۃ وسکون الیاء التحتانیۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف
اِلٰى بالیاء بَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ کلاھما کما تقدما الا انہ بدون لام الابتداء
فی الابتداء فِي الْكِتٰبِ کما تقدم الا انہ مخفوض لَتُفْسِدُنَّ بوصل
لام الابتداء مفتوحۃ وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وسکون الفاء
وکسر السین مخففۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
عند الجمہور وبنون التاکید الثقیلۃ وضم الدال قبلہا لانہ جمع حذفت
الواو لالتقاء الساکنین وحذفت نون الرفع جواب للقسم المحذوف
ویجوز ان یجعل جوابا لقضینا باجراء القضاء المبتوت مجری القسم

كذا في الكشاف وقرئ بفتح السين على البناء للفاعل وقرئ بفتح التاء من الثلاثي المجرد كذا في الكشاف ولم يذكر حركة السين فيحتمل ان تكون مضمومة كنصر ينصر او كرم يكرم وان تكون مكسورة كضرب يضرب والرسم صالح للوجوه فِي ٱلْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مَرَّتَيْنِ بفتح الميم والراء مشددة وبفتح التاء الفوقانية وكسر النون على التثنية وَلَتَعْلُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون العين المهملة وضم اللام لانه جمع وبنون التاكيد الثقيلة حذفت واو الجمع ونون الرفع كما تقدم في لتفسدن عُلُوًّا كَبِيرًا بضم العين المهملة واللام وتشديد الواو وكلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق فَإِذَا بالالف اولا واخرا وبوصل الفاء في الابتداء جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وفي مصحف ابي بن كعب رضي الله عنه جياء بالياء بين الجيم والالف قاله الكسائي وقال ابو حاتم كذا هو في مصاحف مكة ذكره الداني وقال ليس في شيء من مصاحف الامصار بالياء وقال الشاطبي ليس ذلك بمغتفر اي ليس بمتبع ولا معمول به كذا فسره السخاوي في شرحه وَعْدُ بفتح الواو وسكون العين المهملة مصدر مرفوع مضاف أُولَىٰهُمَا بضم الهمزة مشبعة مؤنث الاول وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء على مراد الامالة وبوصل الضمير بَعَثْنَا ماض معلوم وبفتح العين المهملة وسكون الثاء المثلثة وباثبات الف الضمير المتطرف



عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عِبَادًا بکسر العین المهملة وتخفیف الباء الموحدة جمع عبد وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَّنَا بوصل لام الجر وباثبات الف الضمیر للتطرف وقرئ عَبِیْدًا لّنا کذا فی الکشاف وهو ایضا جمع عبد الا ان الوسم لا یساعده والاول قراءة الجمهور اُولِیْ بزیادة الواو بعد الهمزة فوقابینه وبین الی جمع ذو من غیر لفظه او اسم جمع وهو محمول علی الجمع السالم فی الاعراب فالیاء الساکنة فی الاخر علامة النصب مضاف بَأْسٍ بوسم الهمزة الساکنة بعد الباء الموحدة المفتوحة الفا ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقراء تین شَدِیْدٍ مخفوض فَجَاسُوْا بوصل الفاء ماض معلوم وبالجیم عند الجمهور وباثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق وبزیادة الالف بعد واو الجمع وقرأ طلحة رضی الله عنه بالحاء المهملة وهما بمعنًی ای عاثوا افسدوا وقرئ فَجَوَّسُوْا بالواو المشددة بعد الجیم علی الماضی المعلوم من باب التفعیل کذا فی الکشاف ولا یساعده الوسم وان اتحد معنی خِلٰلَ بکسر الخاء المعجمة وبحذف الالف بین اللامین کما نص علیه الدانی وغیره منصوب مضاف الدِّیَارِ باثبات همزة الوصل وبکسر الدال المهملة وتخفیف الیاء التحتانیة جمع الدار وباثبات الالف بعد الیاء علی الاکثر وحذفها الجزری وَکَانَ کما تقدم وَعْدًا کمامر الا انه غیر مضاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مَّفْعُوْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة رَدَدْنَا ماض معلوم وبفتح الدال الاولی وسکون الثانیة ولذا لم تدغم وباثبات

الف الضمیر للتطرف لَكُمُ بوصل لام الجر الْكَرَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف والراء المشددة وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة عَلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی المیم سكونا وضما وَاَمْدَدْنٰكُمْ بفتح الهمزة والدال الاولی ماض معلوم من باب الافعال وبسكون الدال الثانیة ولذا لم تدغم وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی میمه سكونا وضما بِاَمْوَالٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو علی الاكثر وحذفها الجزری وَّبَنِیْنَ جمع ابن وبالیاء علامة الجر وَجَعَلْنٰكُمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمیر المخاطبین واختلف فی المیم سكونا وضما اَكْثَرَ افعل التفضیل منصوب غیر مجری نَفِیْرًا بفتح النون وكسر الفاء وسكون الیاء التحتانیة اما فعیل بمعنی فاعل ای عشیرة او جمع نفر كعبد وعبید منصوب وبالالف فی الاخر بعد الواء عوض التنوین اية بالاتفاق اِنْ شرطیة اَحْسَنْتُمْ اَحْسَنْتُمْ كلاهما بفتح الهمزة والسین المهملة بینهما حاء مهملة ساكنة ماضیان معلومان من باب الافعال الاول شرط والثانی جزاء واختلف فی میمهما سكونا وضما لِاَنْفُسِكُمْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة وسكون النون وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما وَاِنْ شرطیة اَسَاْتُمْ بفتح الهمزة والسین وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاوضع مجودة علیها بغیر لونها للقواء تین ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی المیم سكونا وضما فَلَهَا بوصل الفاء فَاِذَا جَآءَ وَعْدُ الكل كما تقدم الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام

بینهما مجودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخوهاء
مع النقط لِيَسُوٓءًا بوصل لام كى مكسورة قرأه ابن عامر وحمزة وابوبكر وخلف
بالياء التحتانية مفتوحة ونصب الهمزة بتقدير ان على التوحيد ووافقهم
الكسائى الا انه قرأ بالنون موضع الياء على جمع المتكلمين وقرأ الباقون
ايضا بالياء التحتانية الا انهم ضموا الهمزة على انه جمع بعدها واو الجمع
لكنه رسم بواو واحدة كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبزيادة
الالف بعد الواو بالاتفاق لكن التفاوت فى التوجيه فعلى القرأة
الاولى والثانية الواو اصلية والهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو مرسومة
بالالف على خلاف المقياس لان قياسها الحذف قال الجزرى فى النشر
فى باب الهمزات التى رسمت على خلاف القياس ولِيَسُوْاَ مثلها
فى قرأة حمزة ومن معه انتهى يعنى مثل اَنْ تَبُوْاَ فى تصوير الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الساكن الفا لكن فى اَنْ تَبُوْا بغير خلاف وفى لِيَسُوْاَ
على قرأة من قرأ بالافراد وجمع المتكلم اَقول ولا مضيق فى ان نقول ان
الهمزة المتطرفة بعد الساكن قد حذفت والالف ليست هى صورة
الهمزة بل هي المزيدة كالمزيدة فى لن يدعوا فلا يلزم ارتكاب خلاف القياس
وقد نص عليه الشيخ جلال الدين السيوطى فى الاتقان فى قوله
اَنْ تَبُوْاَ حيث قال ان القراء استثنوه من الهمزات المتطرفة بعد
الساكن قلت وعندي ان الالف بعد الواو ليست صورة الهمزة
وهي المزيدة بعد واو الفعل انتهى واَما على القراءة الثالثة فقد
اجتمعت فى الكلمة ثلث واوات اَحداها الاصلية عين الكلمة
والثانية صورة الهمزة لام الكلمة والثالثة واو الجمع فالثابتة منها

واحدة اما واو الجمع لانها الداخلة لمعنى يزول بزوالها وأما صورة الهمزة لانها الداخلة للبناء خاصة فعلى الاولى ينبغي ان ترسم مجحودة قبل الواو لتدل على الهمزة المحذوفة وعلى الثاني ترسم واو حمراء بعد الواو الثابتة وأما الواو الاصلية التي هي عين الكلمة فقد حذفت ايضا كراهة اجتماع مثلين لان موضعها معلوم وزيدت الالف بعد الواو كما في قالوا قال الجزري الالف فيها زائدة لوقوعها بعد واو الجمع كما في قالوا وشبهه وحذفت احدى الواوين تخفيفا لاجتماع المثلين على القاعدة وقال صاحب الخلاصة نقلا عن الشيخ ابي الحسن السخاوي انه قال في شرح الرائية يجوز ان يكون رسم ليسؤا على قرأة الكسائي فانه قرأ بالنون على المتكلم معه غيره فالالف التي بعد الواو هي صورة الهمزة و يجوز ان يكون على قراءة ابن عامر وابي بكر وحماد وابان وحمزة وخلف فانهم يقرؤن بالياء على الواحد ويجوز ان يكون على قراءة ابي ربيعة فانه قرأ بتشديد الواو على الواحد يعني بقلب الهمزة واوا وادغام الواو الاصلية فيها قال الزمخشري وفي قراءة علي رضي الله عنه لنسؤنَّ وليسؤنَّ وقرئ لنسؤنْ بالنون الخفيفة انتهى يعني قرئ بالنون على جمع المتكلم وبالياء على الغيب مع النون الثقيلة والخفيفة وبفتح اللام على الاوجه الاربعة على انه جواب اذا واللام ليدخلوا على هذا متعلق بمحذوف وهو بعثناهم كذا في البيضاوي ولا يخفى عليك ان الرسم لايساعد هذه القراءات والمعنى على القراءة بالجمع اي ليجعلوا وجوهكم بادية اثار المساءة فيها وعلى القراءة بالتوحيد ضمير ليسؤا راجع الى الوعد او البعث وعلى

القراءة

وادغام الدال المہملۃ فی التاء لقرب المخرج وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ واختلف فی المیم سکونا وضما عُدْنَا ماض
معلوم وبضم العین وباثبات الف الضمیر للتطرف وَجَعَلْنَا ماض
معلوم وبفتح العین وسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف
جَهَنَّمَ بتشدید النون منصوب غیر مجری لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف
ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم
الفاعل حَصِيْرًا بالحاء والصاد المہملتین منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ای محبسا اٰیۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الہمزۃ
وتشدید النون هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل
الہاء بالذال وبالالف بعد الذال الْقُرْاٰنَ باثبات ہمزۃ الوصل
وبحذف الالف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ بعد الراء کراہۃ اجتماع
صورتین متفقتین ووضع مجودۃ موقعہا وفی الرسم رعایۃ
لقراءۃ ابن کثیر فانہ ینقل حرکۃ الہمزۃ الی الراء ویحذف الہمزۃ
منصوب يَهْدِيْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال علی
التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الیاء الساکنۃ فی الاخر
بالاتفاق لِلَّتِيْ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدۃ
مشددۃ بعد لام الجر هِيَ اَقْوَمُ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری
وَيُبَشِّرُ بالیاء التحتانیۃ قرأ حمزۃ والکسائی وعلی بفتحہا واسکان
الباء الموحدۃ وضم الشین المعجمۃ مخففۃ من الثلاثی المجرد وقرأ
الباقون بضم الیاء وفتح الباء وکسر الشین مشددۃ علی التذکیر
من باب التفعیل مرفوع بالاتفاق الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات ہمزۃ الوصل

وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما اَجْرًا بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين كَبِيْرًا بالباء الموحدة بعد الكاف على زنة فعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَاَنَّ كما تقدم اَلَّذِيْنَ كما تقدم لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباقى كما تقدم اَعْتَدْنَا بفتح الهمزة والتاء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اى اعددنا لَهُمْ كما تقدم عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَلِيْمًا اى مولما فعيل بمعنى مفعل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَيَدْعُ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الدال وضم العين المهملتين على التذكير والبناء للفاعل وبحذف

ع

الواو الساکنۃ فی الاٰخر بالاتفاق فان اصلہ یدعوا وذٰلک علی اللفظ لان
الواو ساقطۃ فی اللفظ للدرج قال الدانی حدثنی ابو مسلم محمد بن احمد
الکاتب قال ثنا الانباری قال وحذفت الواو من اربعۃ افعال مرفوعۃ
اولھا فی سبحٰن وَيَدْعُ الْإِنسَانُ بِالشَّرِّ قال السیوطی فی الاتقان قال
الزرکشی السر فی حذفھا التنبیہ علی سرعۃ وقوع الفعل وسھولتہ
علی الفاعل فان الانسان یسھل علیہ الشر ویسارع
فیہ کما یسارع فی الخیر بل اتیان الشر الیہ
من جھۃ ذاتہ اقرب الیہ من الخیر الْإِنسَانُ باثبات ھمزۃ الوصل
وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر وحذفھا الجزری مرفوع بِالشَّرِّ
باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبفتح الشین المعجمۃ وتشدید
الراء دُعَآءَهُ بضم الدال وباثبات الالف بعد العین وفاقا وبحذف صورۃ
الھمزۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعھا منصوبۃ مضاف
الی الضمیر بِالْخَيْرِ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب متصلۃ بالباء
الجارۃ وَكَانَ کما مر فی اوائل الورد الْإِنسَانُ کما تقدم عَجُولًا
بفتح العین المھملۃ وضم الجیم علی زنۃ فعول منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَجَعَلْنَا کما مر الَّيْلَ باثبات
ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ
منصوب وَالنَّهَارَ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد
الھاء وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب
ءَايَتَيْنِ بالف واحدۃ قبلھا مجودۃ فی الابتداء وبفتح التاء وکسر
النون تثنیۃ ءایۃ فَمَحَوْنَا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الحاء

المھملۃ

المهملة و باثبات الف الضمیر للتطرف ءَایَةَ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء و برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف الَّیۡلِ مخفوض والباقی کالسابق وَجَعَلۡنَآ ءَایَةَ النَّهَارِ الکل کما تقدم الا ان النَّهَارِ هنا مخفوض مُبۡصِرَةً بضم المیم وکسر الصاد المهملة مخففة اسم فاعل من باب الافعال و برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة لِّتَبۡتَغُوا بوصل لام کی مکسورة و بالتاء الفوقانیة مفتوحة وبفتح التاء الاخری علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال و بحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان و بزیادة الالف بعد الواو فَضۡلًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین مِّن جارة رَّبِّكُمۡ کما مر اثناء الورد الا انه مخفوض وَلِتَعۡلَمُوا بوصل لام کی مکسورة و بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من العلم و بحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان و بزیادة الالف بعد واو الجمع عَدَدَ بالتحریک منصوب مضاف السِّنِینَ باثبات همزة الوصل وبکسر السین جمع السنة وَالۡحِسَابَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب وَكُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف شَیۡءٍ بالیاء الساکنة بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الیاء ووضع مجعودة موقعها فَصَّلۡنَٰهُ بتشدید الصاد المهملة مفتوحة وسکون اللام ماض معلوم من باب التفعیل و بحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول تَفۡصِیلًا بالصاد المهملة مصدر علی زنة تفعیل منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایة

بالاتفاق وَكُلَّ كما تقدم إِنسَانٍ كما تقدم الا انه منكر مخفوض منون أَلزَمْنٰهُ بفتح الهمزة والزای وسکون المیم ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول طٰۤئِرَهٗ بحذف الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق لکن الدانی ذکره فیما حذفت فیه الالف للاختصار من روایة قالون عن نافع وتابعه الشاطبی وذکره السیوطی فیما حذفت الف لرعایة القراءة الشاذة وقال صاحب الخزانة قال السخاوی فی شرح الرائیة روی عن أبي وابن مسعود ومجاهد وغیرهم انهم قرؤا طَيْرَهٗ فِيْ عُنُقِهٖ بسکون الیاء التحتانیة بلا الف بعد الطاء فیجوز ان یکون رسمه مبنیا علی هذه القرأة ثم هو برسم الهمزة المکسورة بعد الالف المحذوف یاء بلا نقط ووضع مجودة علیها منصوب فِيْ عُنُقِهٖ بضم العین والنون عند الجمهور وقرئ بسکون النون والعین مضمومة ثم هو بوصل الضمیر وَنُخْرِجُ بالنون مضمومة عند الجمهور وکسر الراء علی لفظ التعظیم والبناء للفاعل وقرأه ابو جعفر بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الراء مخففة علی الغیب والبناء للمفعول من باب الافعال وقرأ یعقوب بالیاء مفتوحة وضم الراء علی التذکیر والبناء للفاعل من الثلاثی المجرد وعلی الوجوه مرفوع لهٗ موصول یَوْمَ منصوب مضاف اَلْقِیٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط کِتٰبًا بحذف الالف بعد التاء الفوقانیة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ولا یخفی علیک ان انتصابه علی قراءة الجمهور فی نُخْرِجُ علی المفعول به وعلی قرأة ابی جعفر علی الحال من المفعول

الثانی

الثانی وعلی قراءۃ یعقوب علی الحال من الفاعل یَلْقٰهُ قرأه الجمہور بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ واسکان اللام وفتح القاف مخففۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من لقی کعلم ای یراه وقرأه ابو جعفر وابن عامر بضم الیاء وفتح اللام والقاف المشددۃ علی التذکیر والبناء للمفعول من باب التفعیل ای یعطاه ثم هو برسم الالف بعد القاف یاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر مَنْشُوْرًا بالشین المعجمۃ علی زنۃ مفعول منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق اِقْرَاْ امر وباثبات همزۃ الوصل وبفتح الراء وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعدها الفا وبوضع مجودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین فان ابا جعفر یبدل الهمزۃ الفا مطلقا وحمزۃ وقفا كِتٰبَكَ بحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب مضاف وبوصل الضمیر كَفٰی ماض معلوم وبفتح الفاء وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالۃ بِنَفْسِكَ بوصل الباء الجارۃ فی الابتداء والضمیر فی الانتهاء الْیَوْمَ باثبات همزۃ الوصل منصوب عَلَیْكَ بوصل الضمیر حَسِیْبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فعیل بمعنی فاعل ای حاسبا ایۃ بالاتفاق مَنِ موصولۃ کسرت النون فی الوصل اهْتَدٰی باثبات همزۃ الوصل وبفتح الدال ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسۃ علی مراد الامالۃ فَاِنَّمَا بوصل الفاء وبکسر الهمزۃ وتشدید النون ووصل ما الکافۃ بالاتفاق یَهْتَدِیْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال وسکون الیاء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب

الافتعال لِنَفْسِہٖ بوصل لام الجر مکسورۃ وبفتح النون وسکون الفاء ووصل الضمیر وَمَنْ موصولۃ ضَلَّ بفتح الضاد المعجمۃ واللام المشددۃ ماض معلوم فَاِنَّمَا کما تقدم یَضِلُّ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الضاد المعجمۃ وتشدید اللام مرفوعۃ علی التذکیر والبناء للفاعل عَلَیْھَا بوصل الضمیر وَلَا تَزِرُ بفتح التاء الفوقانیۃ وکسر الزای ورفع الراء علی التانیث والبناء للفاعل وَازِرَۃٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبتقدیم الزای علی الراء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعۃ وِزْرَ بکسر الواو وسکون الزای مصدر منصوب مضاف اُخْرٰی بضم الهمزۃ مؤنث اخر ورسم الالف المقصورۃ فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالۃ وَمَا کُنَّا ماض معلوم من الافعال الناقصۃ وبضم الکاف وتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر المتطرف مُعَذِّبِیْنَ بفتح العین المهملۃ وتشدید الذال المعجمۃ مکسورۃ جمع اسم الفاعل من باب التفعیل حَتّٰی بالیاء علی الاکثر الراجح نَبْعَثَ بالنون مفتوحۃ وفتح العین المهملۃ علی التعظیم والبناء للفاعل وبنصب الثاء المثلثۃ بتقدیر ان رَسُوْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَاِذَآ بالالف اولا واخرا اَرَدْنَآ بفتح الهمزۃ والراء وسکون الدال ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف اَنْ ناصبۃ الفعل وبادغام النون فی نون نُّهْلِکَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهو بضم النون وکسر اللام مخففۃ علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب



وباظهار الكاف عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی قاف قَرْيَةً وهو بفتح
القاف وسكون الواء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
اٰمَرْنَا ماض معلوم قرأها الجمهور بقصر الهمزة مفتوحة وفتح الميم
وسكون الراء من امر يأمر كنصر ينصر وقرأ يعقوب بمد الهمزة
من باب الافعال فتوضع على قرأته بجودة قبل الالف وقرئ
بتشديد الميم من باب التفعيل اما بمعنى اٰمرنا او امّرناه امارة كذا فی
الكشاف والرسم صالح للوجوه شوهو باثبات الف الضمير للتطوف
مُتْرَفِيْهَا بالتاء الفوقانية وفتح الراء على جمع اسم المفعول من اترفته
النعمة اذا طغته او نعّمته وبحذف النون فی الاخر للاضافة واصله
مترفين وبوصل الضمير فَفَسَقُوْا بوصل الفاء ماض معلوم
وبفتح السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْهَا بوصل الضمير فَحَقَّ
بوصل الفاء ماض معلوم وبتشديد القاف عَلَيْهَا بوصل الضمير
الْقَوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَدَمَّرْنٰهَا بوصل الفاء وبتشديد
الميم مفتوحة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف
ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول تَدْمِيْرًا مصدر على
زنة تفعيل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
وَكَمْ بفتح الكاف اسم مبني على السكون خبرية ولو ترد للاستفهام
فی القرآن كما نص عليه السيوطی فی الاتقان اَهْلَكْنَا بفتح الهمزة
واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الف الضمير للتطوف مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْقُرُوْنِ
باثبات همزة الوصل وبضم القاف والراء جمع القرن مِنْۢ جارة بَعْدِ

مخفوض مضاف نُوْحٍ منصرف وَكَفٰى كما تقدم بِرَبِّكَ بوصل
الباء الجارة وبتشديد الباء ووصل الضمير بِذُنُوْبِ بوصل الباء
الجارة مضاف عِبَادِهٖ بكسر العين وتخفيف الباء الموحدة جمع
عبد وباثبات الالف بعد الباء وفاقا خَبِيْرًا بَصِيْرًا كلاهما
منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين اى بالاتفاق مَنْ
شرطية كَانَ باثبات الالف بعد الكاف يُرِيْدُ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع الْعَاجِلَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين
وفاقا اسم فاعل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة عَجَّلْنَا
بتشديد الجيم مفتوحة وسكون اللام ماض معلوم من بـاب
التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف لَهٗ موصول فِيْهَا
بوصل الضمير مَا نَشَآءُ بالنون مفتوحة عند الجمهور على التعظيم
وقرئ بالياء التحتانية على الغيب ثم هو باثبات الالف بعد
الشين المعجمة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة لِمَنْ
بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم موصولة وبادغام النون
فی نون نُّرِيْدُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو كما تقدم الا انه بالنون بالاتفاق على التعظيم وباظهار الدال
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی ثاء ثُمَّ وهي بضم الثاء المثلثة
وتشديد الميم عاطفة جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون
اللام وباثبات الف الضمير للتطرف لَهٗ موصول جَهَنَّمَ

بتشديد النون منصوب غير مجرى يَصْلٰهَا بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام بينهما صاد مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم
الالف بعد اللام ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير مَذْمُومًا
بالذال المعجمة اسم مفعول وكذا مَدْحُورًا بالدال والحاء المهملتين وكلاهما
منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين والاول بمعنى ملوما
والثانى بمعنى مهانا اينه بالاتفاق وَمَنْ موصولة اَرَادَ بفتح الهمزة
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء وفاقا الْاٰخِرَةَ
باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجودة لتدل
على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة
وَسَعٰى ماض معلوم وبفتح العين وبرسم الالف بعدها ياء لانه ثلاثى يائى
بمال لَهَا موصول سَعْيَهَا بفتح السين وسكون العين المهملتين مصدر
منصوب مضاف وبوصل الضمير وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا
مُؤْمِنٌ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا الانضمام ماقبلها
ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية اسم فاعل من
باب الافعال مرفوع فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة
الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء
ووضع مجودة عليها وباظهار الكاف عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى
كاف كَانَ وهو كما تقدم سَعْيُهُمْ وهو كما تقدم الا انه مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم
مَّشْكُوْرًا او بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو بالشين المعجمة اسم مفعول منصوب وبالالف فى الاخر عوض

التنوین ایۃ بالاتفاق كُلًّا بضم الکاف وتشدید اللام منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین نُّمِدُّ بالنون مضمومۃ وکسر المیم
وتشدید الدال المهملۃ مرفوعۃ علی التعظیم والبناء للفاعل من باب
الافعال هٰٓؤُلَآءِ وَهٰٓؤُلَآءِ کلاهما بحذف الالف من حرف
التنبیہ وبوصل الهاء بالواو وهی صورۃ الهمزۃ المضمومۃ رسمت بها
علی مراد الوصل والتسهیل وباثبات الالف بعد اللام وبحذف صورۃ
الهمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعها مکسورۃ
مِنْ جارۃ عَطَآءِ بفتح العین والطاء المهملتین مصدر وباثبات
الالف بعد الطاء وفاقا وبحذف صورۃ الهمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ
بعد الالف ووضع مجودۃ موقعها مخفوض مضاف رَبِّكَ کما
تقدم الا انہ بدون الباء الجارۃ وَمَا كَانَ کما م عَطَآءُ رَبِّكَ
کلاهما کما تقدما الا ان عَطَآءُ مرفوع مَحْظُورًا اسم مفعول وبالحاء
المهملۃ والظاء المعجمۃ المشالۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
قرأ اهل الحجاز وهشام والکسائی وخلف بضم التنوین عند الوصل
بما بعدہ لان همزۃ اُنْظُرْ مضمومۃ والباقون یفتحونہ وقفا ووصلا
ایۃ بالاتفاق اُنْظُرْ امر وباثبات الهمزۃ وضم الظاء المعجمۃ المشالۃ
وسکون الراء كَيْفَ مبنی علی الفتح وباظهار الفاء عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو فی فاء فَضَّلْنَا وهو بتشدید الضاد المعجمۃ مفتوحۃ
وسکون اللام ماض معلوم من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر
المتطرف بَعْضَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما عَلٰی بالیاء بَعْضٍ وَلَلْاٰخِرَةُ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وحذف

ہمزۃ الوصل مرفوعۃ والباقی کما تقدم اَکْبَرُ افعل التفضیل مرفوع مضاف دَرَجٰتٍ بفتح الدال والراء المہملتین والجیم وبحذف الالف بعد الجیم وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَاَکْبَرُ کما تقدم تَفْضِیْلًا بالضاد المعجمۃ مصدر علی زنۃ تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق لَا تَجْعَلْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح العین وجزم اللام نہی علی الخطاب والبناء للفاعل مَعَ بالتحریک مضاف اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل اِلٰـہًا بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰخَرَ بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ فی الابتداء وبفتح الخاء منصوب غیر مجری فَتَقْعُدَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم العین علی الخطاب والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان علی جواب النہی مَذْمُوْمًا کما تقدم مَّخْذُوْلًا بالخاء والذال المعجمتین اسم مفعول منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای غیر منصور ایۃ بالاتفاق وَقَضٰی ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمۃ وبرسم الالف فی الاخر یاء لانہ ثلاثی یائی یمال وہی قراءۃ الجمہور وقرئ اَوصٰی من الایصاء وروی عن ابن عباس رضی اللّٰہ عنہما وَصّٰی من باب التفعیل وعن بعض ولد معاذ قضاء بالمصدر کذا فی الکشاف والرسم لایساعدہا رَبُّکَ کما تقدم اَلَّا انہ مرفوع اَلَّا بفتح الہمزۃ وتشدید اللام رسم موصولا بالاتفاق اصلہ ان الناصبۃ ولا النافیۃ ویجوز ان تکون ان مفسرۃ ولا ناہیۃ تَعْبُدُوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الباء علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف

نون الرفع اما للنصب او للجزم على النهي وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد الواو والاحرف استثناء اِيَّاهُ بكسر الهمزة وتشديد الياء عند الجمهور كما مر في الفاتحة وباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق وَبِالْوَالِدَيْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبفتح الدال وكسر النون تثنية الوالد اِحْسَانًا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على المصدر والتقدير احسنوا بالوالدين احسانا وبالالف في الآخر عوض التنوين ولا يجوز ان يتعلق به الباء في بِالْوَالِدَيْنِ لان المصدر لا يتقدم عليه صلته كما نص عليه الزمخشري في الكشاف اِمَّا موصول بالاتفاق اصله ان الشرطية زيدت ما للتاكيد ولذا صح لحوق نون التاكيد بالفعل يَبْلُغَنَّ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على الغيب قرأ لا حمزة والكسائي وخلف يَبْلُغَنِّ بالف ممدودة مطولة بعد الغين للساكنين وكسر النون مشددة على التثنية وَاَحَدُهُمَا بدل من الضمير وَاَوْكِلَاهُمَا عطف على اَحَدُهُمَا وقرأ الباقون بغير الف وبفتح النون المشددة والغين المعجمة قبلها على التوحيد وَاَحَدُهُمَا فاعله وَكِلَاهُمَا عطف عليه والرسم صالح لان الف التثنية اذا وقعت حشوا حذفت بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره عِنْدَكَ منصوب مضاف اَلْكِبَرَ باثبات همزة الوصل وبكسر الكاف وفتح الباء الموحدة منصوب اَحَدُهُمَا مرفوع اَوْحرف ترديد كِلٰهُمَا بكسر الكاف وفتح اللام مشبعة وبحذف الالف بعد اللام على خلاف قال الداني وفي بني اسرائيل في بعض المصاحف اَوْكِلٰهُمَا بغير الف وفي بعضها اَوْكِلَاهُمَا بالالف

ولیس فی شئ من المصاحف بهایاء انتهی وتابعه الشاطبی قال صاحب
الخلاصة وکذا فی المضبوط والرائية وشرحها ومنهل العطشان
وغیرها قال لکن فی کتاب الهجاء اَوْكِلَاهُمَا بالالف قطعا ذکره الامام
رشید القراء الوارتی فی هجاءه والامام صاحب المغنی وقال رسم
الیاء بعد اللام فیه خطأ فاحش انتهی اقول كِلَاهُمَا مرفوع وحذف
الالف علامة الرفع فی المثنی موافق للضابط وآما رسمها بالیاء بعد اللام
فلعله علی مراد الامالة فقد قرأه حمزة والکسائی وخلف بالامالة لکنه خطأ
بوجهین احدهما ان كِلَاهُمَا مرفوع فرسمه بالیاء یوهم النصب والثانی
انه لم ینقل من السلف والله اعلم ثم هو بوصل الضمیر بالاتفاق
فَلَا تَقُلْ بوصل الفاء بلا الناهیة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم
القاف وجزم اللام نهی علی الخطاب وبادغام اللام فی لام لَّهُمَا وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بوصل لام الجر
أُفٍّ بضم الهمزة قرأه ابن کثیر ویعقوب وابن عامر بفتح الفاء مشددة
من غیر تنوین لانه اسم فعل بنی علی الفتح طلبا للخفة کثُمَّ وقرأ
نافع وابوجعفر وحفص بکسر الفاء مشددة مع التنوین للتنکیر وانما
کسروا الفاء لان الکسر اصل حرکة التقاء الساکنین وقرأ الباقون
بکسر الفاء من غیر تنوین لانه اسم فعل مبنی علی الکسر لما مر انفا وقرئ
بالضم منونا وغیر منون للاتباع کمنذ کذا فی الکشاف ثم اختلف فیه فقیل انه
اسم لفعل الامر معناه کف وقیل اسم لفعل ماض ای کرهت
حکاهما ابوالبقاء وقیل اسم لفعل مضارع ای اتضجر وحکی فیه
تسع وثلثون لغة قاله السیوطی وقال قرئ منها فی السبع أُفٍّ

بالکسر بلا تنوین واُفٍ بالکسر والتنوین واُفَ بالفتح بلا تنوین وفی الشاذ اُفٌ
بالضم منونا وغیر منون واُف بالتخفیف اقول بل فیہ اربعون
لغۃ ذکرہ صاحب القاموس وقیل المقروءۃ منہا سبعۃ ھذہ
الستۃ وبسکون الفاء وَلَا تَنْهَرْ هُمَا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وفتح الھاء نہی علی الخطاب والبناء للفاعل وبجزم الراء وَقُلْ
امر وبادغام اللام فی لام لَّهُمَا کما تقدم قَوْلًا كَرِيمًا کلاھما منصوبان
وبالالف فی اخرھما عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَاخْفِضْ باثبات
ھمزۃ الوصل وکسر الفاء وسکون الضاد المعجمۃ امر لَهُمَا کما تقدم
جَنَاحَ بفتح الجیم وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبنصب
الحاء المہملۃ مضاف الذُّلِّ باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الذال المعجمۃ
عند الجمہور وقرئ بکسرھا واللام مشددۃ بالاتفاق مِنَ جارۃ فتحت
النون وصلا الرَّحْمَةِ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم التاء فی الاخر ھاء
مع النقط وَقُلْ امر واختلف فی اللام اظہارا وادغاما فی راء رَّبِّ
وھو بتشدید الباء مکسورۃ لانہ منادی مضاف الی یاء المتکلم
حذفت حرف النداء ویاء الاضافۃ بالاتفاق ارْحَمْهُمَا امر وباثبات
ھمزۃ الوصل وبفتح الحاء المہملۃ وسکون المیم ووصل الضمیر کَمَا موصول
وباثبات الالف لان ما مصدریۃ رَبَّيَانِي بتشدید الباء الموحدۃ
ماض معلوم مثنی من باب التفعیل حذفت الف التثنیۃ بعد الیاء
التحتانیۃ الاولی لوقوعہا حشوا باتصال نون الوقایۃ ویاء الاضافۃ
وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق صَغِيرًا منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق رَبُّكُمْ کما تقدم الا انہ بوصل

ضمیر المخاطبین واختلف فی میمه سکونا وضما اَعۡلَمُ افعل التفضیل
مرفوع غیر مجری بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة
فِیۡ نُفُوۡسِکُمۡ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنۡ شرطیة
تَکُوۡنُوۡا بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب وبحذف نون الرفع
للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد واو الجمع صٰلِحِیۡنَ بحذف الالف
بعد الصاد جمع اسم الفاعل فَاِنَّهٗ بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید
النون ووصل الضمیر کَانَ کما تقدم لِلۡاَوّٰبِیۡنَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الواو المشددة جمع اوّاب للمبالغة
ای الراجعین الی الخیر المطیعین لله تعالی غَفُوۡرًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَاٰتِ بالف واحدة قبلها بجعودة مفتوحة
وکسر التاء امر من باب الافعال حذفت الیاء الساکنة فی الاخر
للسکون ورسمت التاء مطولة وفاقا لانها اصلیة وباظهار
التاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی ذال ذَا رهو بالالف فی الاخر
علامة النصب مضاف الۡقُرۡبٰی باثبات همزة الوصل وبضم القاف
وسکون الراء علی لفظ مؤنث الاقرب ومعناه القرابة علی انه مصدر
ورسم الالف المقصورة فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالة
حَقَّهٗ بتشدید القاف منصوبة وبوصل الضمیر وَالۡمِسۡکِیۡنَ
باثبات همزة الوصل وبالافراد وفاقا منصوب وَابۡنَ باثبات
همزة الوصل منصوب مضاف السَّبِیۡلِ باثبات همزة الوصل
وَلَا تُبَذِّرۡ بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الباء الموحدة وکسر الذال
المعجمة مشددة نهی علی الخطاب من باب التفعیل وبجزم الراء

تَبْذِيْرًا مصدر على تفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اي لاتنفق المال فى السرف اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْمُبَذِّرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الذال المعجمة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِخْوَانَ بكسر الهمزة وسكون الخاء جمع الاخ وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب مضاف الشَّيٰطِيْنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق لانه جمع على فعائل بوزن مفاعل وبكسر النون لدخول لام التعريف وقرأ الحسن بالتوحيد كذا فى الكشاف ولايساعده الرسم وَكَانَ كما تقدم الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع لِرَبِّهٖ بوصل لام الجر وبتشديد الباء ووصل الضمير كَفُوْرًا بفتح الكاف على زنة فعول منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَاِمَّا بكسر الهمزة وتشديد الميم موصول بالاتفاق اصله اِنْ الشرطية وما الزائدة للتاكيد كما تقدم تُعْرِضَنَّ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء بينهما عين مهملة ساكنة على الخطاب وللبناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الضاد المعجمة قبلها عَنْهُمُ بوصل الضمير ابْتِغَاۤءَ مصدر على زنة انفعال وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الغين المعجمة بالاتفاق وبرسم الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف رَحْمَةٍ

كما تقدم الا انه منكو منون مِنْ جارة رَبِّكَ كما تقدم الا انه
بوصل الضمير تَرْجُوْهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الجيم على
الخطاب والبناء للفاعل وبدون زيادة الالف بعد الواو ولو قوعها
حشوا بلحوق الضمير فَقُلْ بوصل الفاء امر وبادغام اللام فى لام لَّهُمْ
و بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل لام
الجر واختلف فى الميم سكونا وضما قَوْلًا كما تقدم مَّيْسُوْرًا اسم
مفعول من يُسْر الامر بالضم منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق وَلَا تَجْعَلْ بالتاء الفوقانية وفتح العين نهي على الخطاب
وبجزم اللام يَدَكَ منصوب مضاف مَغْلُوْلَةً اسم مفعول
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة اِلٰى بالياء عُنُقِكَ
بضم العين والنون ووصل الضمير وَلَا تَبْسُطْهَا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم السين وجزم الطاء المهملتين نهي على الخطاب
والبناء للفاعل وبوصل الضمير كُلَّ بتشديد اللام منصوب
مضاف الْبَسْطِ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسكون
السين المهملة فَتَقْعُدَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان
على جواب النهي مَلُوْمًا مَّحْسُوْرًا كلاهما اسما مفعول
منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ كما تقدم الا انه منصوب
يَبْسُطُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع الرِّزْقَ باثبات همزة الوصل منصوب لِمَنْ

بوصل لام الجر موصولة لِمَنْ نَّشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر
والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المضمومة المتطوفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع
وَيَقْدِرُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال المهملة علی التذکیر والبناء
للفاعل مرفوع اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر کَانَ
کما تقدم بِعِبَادِهٖ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد بین الباء
والدال وفاقا خَبِيْرًۢا بَصِيْرًا کلاهما منصوبان وبالالف فی
اخرهما عوض التنوین اٰیة بالاتفاق وَلَا تَقْتُلُوْٓا بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وضم التاء الاخری نهی علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو اَوْلَادَكُمْ بفتح الهمزة جمع
الولد وباثبات الالف بعد اللام وفاقا منصوب واختلف فی المیم
سکونا وضما خَشْيَةَ بفتح الخاء وسکون الشین المعجمتین وبرسم التاء
فی الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف اِمْلَاقٍ بکسر الهمزة مصدر
علی زنة افعال وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق ای فقر نَحْنُ
مبنی علی الضم ضمیر المتکلمین وقع للتعظیم وباظهار النون عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو فی نون نَرْزُقُهُمْ وهو بفتح النون وضم الزای علی
التعظیم والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وَاِيَّاكُمْ
بکسر الهمزة وتشدید الیاء عند الجمهور وقد مر الاختلاف فیه فی
الفاتحة وباثبات الالف بعد الیاء وفاقا واختلف فی میم الضمیر
سکونا وضما اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون قَتْلَهُمْ بفتح القاف

وسکون التاء مصدر منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما کان کما تقدم خِطْأً قرأه الجمهور بکسر الخاء المعجمة وسکون الطاء
المهملة کاثم زنة ومعنی وقرأه ابن کثیر بکسر الخاء المعجمة وفتح الطاء بعدها الف
ممدود بمعنی الاثم ومفارقة الصواب اما مصدر من خاطأت خطاء مثل جادلت
جدالا او من خطئ یخطأ مثل سفد یسفد سفادا واما اسم اخذ من خطئ او اخطأ
مثل الشفاء والوداء وقرأ ابو جعفر وابن ذکوان وهشام
بخلاف عنه بفتح الخاء والطاء بعدها همزة من غیر الف ولا مد ضد
الصواب اسم من اخطأ وقرأ الحسن بفتح الخاء والطاء وحذف الهمزة
کالخبء وعن ابی رجاء بکسر الخاء وفتح الطاء بلا همز وقرئ بفتح الخاء
وسکون الطاء ففیه ست قراءات والرسم فی الکل واحد بالف
واحدة بعد الطاء فیصلح لمن یهمز ولمن لم یهمز لان الهمزة
المتطرفة بعد الالف لا ترسم والالف المرسومة یحتمل ان یکون
صورة الهمزة واما الالف عوض التنوین فمحذوفة ویحتمل ان یکون
عوض التنوین وصورة الهمزة محذوفة کراهة اجتماع مثلین
وعلی الوجوه منصوب کَبِیْرًا بالباء الموحدة بعد الکاف بالاتفاق
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق وَلَا تَقْرَبُوا
بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الراء نهی علی الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو الزِّنٰی باثبات همزة
الوصل وبکسر الزای وبرسم الالف فی الاخر یاء لانه اسم ثلاثی یائی یمال
اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر کان کما
تقدم فَاحِشَةً اسم فاعل وباثبات الالف بعد الفاء علی الاکثر



وحذ فها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبۃ وَسَآءَ
ماض معلوم وباثبات الالف بعد السین المهملة وبحذف صورۃ الهمزۃ
المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعها سَبِيلًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَلَا تَقْتُلُوا كما تقدم
النَّفْسَ باثبات همزۃ الوصل وبفتح النون وسكون الفاء منصوب
الَّتِي باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ
مشددۃ حَرَّمَ بتشدید الراء ماض معلوم من باب التفعیل اللّٰهُ
باثبات همزۃ الوصل مرفوع إِلَّا حرف استثناء بِالْحَقِّ باثبات همزۃ
الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبتشدید القاف وَمَن موصولۃ
قُتِلَ بضم القاف وكسر التاء ماض مبني للمفعول مَظْلُومًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَقَدْ بوصل الفاء واختلف
فی الدال اظهارا وادغاما فی جیم جَعَلْنَا وهو ماض معلوم وبفتح العین
وسكون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف لِوَلِيِّهِ بوصل لام الجر
وبفتح الواو وكسر اللام والیاء التحتانیۃ مشددۃ علی زنۃ فعیل وبوصل
الضمیر سُلْطَانًا بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص علیہ
الدانی وغیره منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَلَا يُسْرِف
قراہ حمزۃ والكسائی وخلف بالتاء الفوقانیۃ علی النهی بالخطاب
والخاطب إما النبي صلی اللّٰه علیہ وسلم او الانسان وقرأ
الباقون بالیاء التحتانیۃ علی نهي الغائب والضمیر
اما راجع الی القاتل او الی الولي وعن مجاهد الی القاتل الاول
وعلی الوجهین بكسر الراء بالبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الفاء

دیاڈ عاصیا

وبادغامها فی فاء فی وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ
وقرأ ابی بن کعب رضی اللہ عنہ لاتسرفوا بالخطاب والجمع ولایساعدہ الرسم
وقرأ ابو مسلم صاحب الدولۃ بالرفع علی الخبر فی معنی الامر کذا فی الکشاف
والرسم صالح القتل باثبات ہمزۃ الوصل انہ کان کلاہما کما تقدما
منصورا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق ولاتقربوا
کما تقدم مال باثبات الالف بعد المیم منصوب مضاف الیتیم
باثبات ہمزۃ الوصل الا حرف استثناء بالتی کما تقدم الا انہ بوصل
الباء الجارۃ ہی احسن افعل التفضیل مرفوع غیر مجری حتی بالیاء
علی الاکثر الراجح یبلغ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم اللام علی التذکیر
والبناء للفاعل منصوب بتقدیران اشدہ بفتح الہمزۃ وضم الشین
المعجمۃ وتشدید الدال منصوبۃ مضاف الی الضمیر واوفوا بفتح الہمزۃ
وضم الفاء امر من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بالعہد
باثبات ہمزۃ الوصل منصلۃ بالباء الجارۃ وبفتح العین وسکون الہاء
ان بکسر الہمزۃ وتشدید النون العہد کما تقدم الا انہ بدون
الباء الجارۃ منصوب کان کما مر مسئولا اسم مفعول وبحذف احدی الواوین
کراہۃ اجتماع صورتین متفقتین فان اختیر حذف صورۃ وضعت مجمودۃ
بین السین والواو کما رسمنا اتباعا لما فی مصحف الجزری وفیہ رعایۃ لقراءۃ من
ینقل حرکۃ الہمزۃ الی السین ویحذف الہمزۃ وان اختیر حذف واو اسم المفعول
وضعت واو حمراء بین الواو واللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایۃ بالاتفاق واوفوا کما تقدم الکیل باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الکاف وسکون
الیاء التحتانیۃ منصوب اذا بالالف اولا والاخر کلتم ماض معلوم وبکسر

الکاف واختلف فی المیم سکونا وضما وَزِنُوا بکسر الزای امر وبزیادة
الالف بعد واو الجمع بِالْقِسْطَاسِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وباثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق قرأه حمزة
والکسائی وحفص وخلف بکسر القاف وقرأ الباقون بضمها
واتفقوا علی انه بالسین وسکونها الا ابا نشیط والشمونی فانهما
روياه بالصاد المهملة لکن الرسم بالسین متفق علیه وهو لفظ رومي
عُرّب ومعناه المیزان الْمُسْتَقِیمِ باثبات همزة الوصل اسم فاعل
من باب الاستفعال مخفوض ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال خَيْرٌ
مرفوع وَأَحْسَنُ کما تقدم تَأْوِيلًا مصدر علی زنة تفعیل
وبرسم الهمزة الساکنة بعد التاء المفتوحة الفاء ووضع مجودة علیها
بغیر لونها للقراء تین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة
بالاتفاق وَلَا تَقْفُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وسکون القاف وضم
الفاء نهي علی الخطاب والبناء للفاعل من قفی یقفو اذا اتبع حذفت
الواو الساکنة للجزم وقرئ بفتح التاء والقاف وسکون الفاء علی النهي
من قاف وکلاهما بمعنی کذا فی الکشاف والرسم صالح مَا لَيْسَ لَكَ
موصول بِهِ موصول عِلْمٌ مصدر مرفوع إِنَّ بکسر الهمزة وتشدید
النون السَّمْعَ وَالْبَصَرَ کلاهما باثبات همزة الوصل منصوبان
وَالْفُؤَادَ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء ورسم الهمزة المفتوحة
بعدها واوا وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وقرئ بفتح الفاء
وقلب الهمزة واوا کذا فی الکشاف والرسم صالح منصوب ومعناه
القلب كُلُّ بتشدید اللام مرفوع مضاف أُولَٰئِكَ بزیادة الواو

بعد الهمزة

بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعد هاياء وموضع بمجودة عليها كَانَ كما تقدم عَنْهُ بوصل الضمير مَسْئُوْلًا كما تقدم اية بالاتفاق وَلَا تَمْشِ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الشين المعجمة نهي على الخطاب من مشى يمشي حذفت الياء الساكنة فى الاخر للجزم فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مَرَحًا بفتح الميم والراء على المصدر عند الجمهور وقرئ بكسر الراء صفة مشبهة وفضل الاخفش المصدر على اسم الفاعل لما فيه من التاكيد كذا فى الكشاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَنْ تَخْرِقَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء عند الجمهور كضرب يضرب وقرئ بضم الراء كنصر ينصر كذا فى الكشاف وعلى الوجهين للخطاب والبناء للفاعل منصوب الْاَرْضَ كما تقدم الا انه منصوب وَلَنْ تَبْلُغَ كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية على الخطاب منصوب بلن الْجِبَالَ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع الجبل وباثبات الالف بعد الباء وفاقا منصوب طُوْلًا بضم الطاء المهملة وسكون الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق كُلُّ كما تقدم ذٰلِكَ كما مر كَانَ كما تقدم سَيِّئُهٗ قراه الكوفيون وابن عامر مضافا الى الهاء ضمير المذكور مرفوعا على انه اسم كان وقرا الباقون بتاء التانيث على التوحيد منصوبة منونة على انها خبر كان وحمزة سهل الهمزة كالواو وقفا اوابدل ياء على اتباع الرسم هكذا كتب الجزرى فى هامش مصحفه والرسم على كلا القراءتين متحد

بیاء ین بعد السین اولهما مکسورة مشددة والاخری صورة همزة
مضمومة علی القرأة الاولی ومفتوحة علی القرأة الثانیة وهو القیاس
فی رسم الهمزة المتوسطة المضمومة والمفتوحة للتین قبلهما کسر فانها
ترسم یاء ولم تحذف احدی الیاءین کواهة اجتماع صورتین متفقتین
عملا بالاصل و اقتفاء بالنقل فان الرسم سنة ماثورة لایجوز
ان تخالف وقد نص الجزری علی رسمه هکذا علی القرأة الاولی کما تقدم
وبه صرح صاحبا الخزانة والخلاصة وهو المرسوم فی مصحف الجزری
واما رسمه علی القرأة الثانیة فقد قال الدانی وجدت فی مصاحف
المدینة واهل العراق وغیرها سیئة والسیئة حیث وقعا
بیاءین الثانیة هی صورة الهمزة انتهی وهاء الضمیر علی القرأة الاولی
تصلح لتاء التانیث علی القرأة الثانیة لانها ترسم هاء الا انها تنقط
وقرئ سَیِّئَاتٍ بلفظ الجمع وفی قرأة ابی بکر شأنُہٗ بالشین المعجمة بعدها
الف صورة الهمزة الساکنة بعدها نون متصلا بالضمیر کذا فی الکشاف
ولایساعد ها الرسم عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكَ کما تقدم اثناء
الورد السابق مَكْرُوْهًا اسم مفعول منصوب علی انه بدل
سَیِّئَةً او صفة لها حملا علی المعنی لان معناها سیئا او حال
من الضمیر المستکن وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة
بالاتفاق ذٰلِكَ کما تقدم مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة
وما موصولة ولذا اثبتت الفها اَوْحٰی بفتح الهمزة والحاء ماض
معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة اِلَیْكَ بوصل الضمیر رَبُّكَ کما تقدم الا انه

مرفوع من جارة فتحت النون الحِكْمَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط وَلَا تَجْعَلْ نہي كما تقدم فی اثناء الورد السابق مَعَ اللّٰهِ إِلٰهًا اٰخَرَ الكل كما تقدم فی الورد السابق ايضا فَتُلْقٰى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح القاف على الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة فِي جَهَنَّمَ بتشديد النون وبفتح الميم فی الاجرلانہ غير مجرى مَلُوْمًا مَّدْحُوْرًا كلاهما اسما مفعول والثانی بالدال والحاء والراء المهملات منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين والاول من اللوم والثانی من الدحر بمعنى الطرد اية بالاتفاق اَفَاَصْفٰكُمْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء وفتح الهمزة بعدها وفتح الفاء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف قبل الضمير ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما رَبُّكُمْ كما تقدم الان بضمير المخاطبين واختلف فی ميمه سكونا وضما بِالْبَنِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة جمع ابن وَاتَّخَذَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وبالفتحات ماض معلوم من باب الافتعال مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْمَلٰٓئِكَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط إِنَاثًا بكسر الهمزة وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب وبالالف

فى الاخر بعد الثاء المثلثة عوض التنوين اِنَّكُمْ كما تقدم الا انه بضمير
المخاطبين واختلف فى ميمه سكونا وضما لَتَقُوْلُوْنَ بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل
قَوْلًا عَظِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين
ع
اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء واختلف فى الدال اظهارا
وادغاما فى صاد صَرَّفْنَا وهو بتشديد الراء عند الجمهور ماض
معلوم من باب التفعيل وقرئ بالتخفيف من الثلاثى المجرد وباثبات
الف الضمير للتطرف فِيْ هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه
ووصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الْقُرْاٰنِ باثبات همزة
الوصل وبحذف احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين متفقتين
فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة بعد الراء وان اختير
حذف الالف وضعت قائمة بعد الالف ورسمناه بالوجه الاول
اتباعا للمصحف الجزرى وفيه رعاية لقراءة من نقل فتح الهمزة
الى الراء وحذف الهمزة فلا توضع عنده مجعودة موضع الهمزة
ثم انه مخفوض لِيَذَّكَّرُوْا بوصل لام كى مكسورة وبالياء
التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قرأ حمزة والكسائى
وخلف باسكان الذال وضم الكاف مخففة من الذكر على زنة
ينصر وقرأ الباقون بفتح الذال والكاف مشددتين على ان
اصله ليتذكروا من باب التفعل فادغمت التاء فى الذال
لقرب مخرجيهما ثم هو على القراءتين بحذف نون الرفع للنصب
بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو وَمَا يَزِيْدُهُمْ بالياء

التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الزای علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع
واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اِلَّا الاٰحرف استثناء نُفُوْرًا
بضم النون والفاء مصدر منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض
التنوین ایۃ بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام فی لام لَّوْ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ کَانَ کما تقدم مَعَهٗ
بالتحریک ووصل الضمیر اٰلِهَۃٌ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ
فی الابتداء وبرسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط کَمَا موصول وباثبات
الالف لان ما مصدریۃ یَقُوْلُوْنَ کما تقدم الا انہ بدون لام الابتداء واختلف
فی الیاء والتاء فقرأ ابن کثیر وحفص بالیاء علی الغیب وقرأ
الباقون بالتاء علی الخطاب اِذًا برسم التنوین الفا بالاتفاق کما نص
علیہ الدانی لَّابْتَغَوْا بوصل لام الابتداء مفتوحۃ بهمزۃ الوصل
د لاالف اخری بعدها بالاتفاق وبفتح التاء الفوقانیۃ والغین
المعجمۃ ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
اِلٰی بالیاء ذِی باثبات الیاء علامۃ الجر بالاتفاق مضاف الْعَرْشِ
باثبات همزۃ الوصل سَبِیْلًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض
التنوین ایۃ بالاتفاق سُبْحٰنَہٗ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوب وبوصل الضمیر وَتَعٰلٰی
ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد العین
بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبرسم الالف فی الاٰخر یاء
لوقوعها خامسۃ علی مراد الامالۃ عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات
الالف لان ما موصولۃ او مصدریۃ یَقُوْلُوْنَ قرأہ حمزۃ

والکسائی وخلف وابو الطیب عن التمار عن رویس بالتاء الفوقانیۃ
علی الخطاب وقرأ الباقون بالیاء التحتانیۃ علی الغیب عُلُوًّا بضم العین
المہملۃ واللام وبتشدید الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
کَبِیْرًا بالباء الموحدۃ بعد الکاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایۃ بالاتفاق تُسَبِّحُ قرأہ المدنیان وابن کثیر وابن عامر
وابوبکر وابو الطیب عن التمار عن رویس بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ
علی التذکیر وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ علی التانیث
واتفقوا علی کسر الباء الموحدۃ مشددۃ علی انہ بالبناء للفاعل
من باب التفعیل وفی قرأۃ أبي بن کعب رضی اللہ عنہ سَبَّحَتْ
بالماضی المعلوم مؤنثا من باب التفعیل کذا فی الکشاف ولایساعدہ
الرسم لَہُ موصول السَّمٰوٰتُ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف
الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم
وبرفع التاء السَّبْعُ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح السین وسکون
الباء مرفوع وَالْاَرْضُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع وَمَنْ
موصولۃ فِیْہِنَّ بوصل الضمیر وَاِنْ مِّنْ بکسر الہمزۃ وسکون
النون نافیۃ ومن جارۃ ورسما مقطوعین بالاتفاق شَیْءٍ بالیاء
وفاقا وبسکونہا وبحذف صورۃ الہمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد
الیاء ووضع مجعودۃ موقعہا مخفوضۃ منونۃ اِلَّا حرف استثناء
یُسَبِّحُ کما تقدم الا انہ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر بالاتفاق
بِحَمْدِہٖ بوصل الباء الجارۃ وَلٰکِنْ بحذف الالف بعد اللام
وبسکون النون لَّا تَفْقَہُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح

القاف بينهما فاء ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل تَسْبِيحَهُمْ
مصدر على زنة تفعيل منصوب وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير كَانَ باثبات الالف بعد الكاف حَلِيمًا غَفُورًا كلاهما
منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَإِذَا
بالالف اولا واخرا قَرَأْتَ ماض معلوم وبفتح الراء وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها الفا ووضع بجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبتطويل تاء المخاطب مفتوحة الْقُرْآنَ كما تقدم الاان منصوب
جَعَلْنَا كما تقدم اوائل الورد بَيْنَكَ وَبَيْنَ كلاهما منصوبان
الا ان الاول بوصل الضمير الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وكسر الذال المعجمة لَا يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع بجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال بِالْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل منصلة بالياء
الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة
المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط حِجَابًا
بكسر الحاء بعدها جيم مفتوحة وباثبات الالف بعد الجيم
بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين مَسْتُورًا اسم مفعول بمعنى ساترا منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَجَعَلْنَا كما تقدم عَلَىٰ
بالياء قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما

اَكِنَّةً بفتح الهمزة وكسر الكاف وفتح النون مشددة جمع
كنان اى الغطاء وبرسم التاء فى الأخر هاء مع النقط منصوبة
منونه اَنْ ناصبة الفعل يَفْقَهُوْهُ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح القاف بينهما فاء ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبحذ
نون الرفع للنصب وبدون زيادة الألف بعد الواو لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول وَفِيْٓ اٰذَانِهِمْ بالف واحدة قبلها
لجعودة فى الابتداء جمع اذن بالضم وباثبات الالف بعد الذال
على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى
الميم سكونا وضما وَقْرًا بفتح الواو وسكون القاف منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى ثقلا يمنع السمع وَاِذَا كما
تقدم ذَكَرْتَ ماض معلوم وبفتح الكاف مخففة وبتطويل
تاء المخاطب مفتوحة رَبَّكَ بتشديد الباء منصوبة
ووصل الضمير فِى الْقُرْاٰنِ كما تقدم الا انه مخفوض وَحْدَهٗ
بفتح الواو وسكون الحاء مصدر بمعنى واحد منصوب على الحال
مضاف وَلَّوْا بتشديد اللام مفتوحة ماض معلوم من باب
التفعيل وبزيادة الألف بعد واو الجمع عَلٰى بالياء
اَدْبَارِهِمْ بفتح الهمزة جمع الدبر وباثبات الألف بعد الباء
بالاتفاق واختلف فى الميم سكونا وضما نُفُوْرًا كما تقدم اية
بالاتفاق نَحْنُ ضمير المتكلمين وقع للتعظم اَعْلَمُ افعل
التفضيل مرفوع غير مجرى بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما موصولة يَسْتَمِعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الميم

علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال بِهٖ موصول إِذْ
بسکون الذال یَسْتَمِعُوْنَ کما تقدم إِلَیْكَ بوصل الضمیر
وَإِذْ کما تقدم هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما نَجْوٰی
بفتح النون والواو وبینهما جیم ساکنۃ وبرسم الالف المقصورۃ
فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالۃ مصدر او جمع نجی کذا
فی البیضاوی ای یناجی بعضهم بعضا ویسارہ إِذْ کما تقدم
یَقُوْلُ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر وبرفع اللام علی التوحید
بالاتفاق الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف
بعد الظاء جمع اسم الفاعل إِنْ بکسر الهمزۃ وسکون النون نافیۃ
تَتَّبِعُوْنَ بتاءین مفتوحتین والثانیۃ مشددۃ وکسر الباء
الموحدۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال إِلَّا
حرف استثناء رَجُلًا مَّسْحُوْرًا کلاهما منصوبان وبالالف
فی اخرهما عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وقرأ اهل الحجاز وهشام
والکسائی وخلف فی الوصل بضم التنوین فی مَّسْحُوْرًا اتباعا لضم
همزۃ اُنْظُرْ وکسر الباقون علی الاصل فی تحریك الساکن اُنْظُرْ
باثبات همزۃ الوصل مضمومۃ وضم الظاء المعجمۃ المشالۃ
وسکون الراء امر کَیْفَ مبنی علی الفتح ضَرَبُوْا ماض
معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَكَ موصول الْاَمْثَالَ
باثبات همزۃ الوصل وبفتح الهمزۃ بعد لام التعریف جمع المثل
بالتحریك وباثبات الالف بعد الثاء المثلثۃ علی الاکثر وحذفها
الجزری منصوب فَضَلُّوْا بوصل الفاء ماض معلوم وبتشدید

اللام مضمومۃ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَلَا یَسْتَطِیْعُوْنَ بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الطاء المہملۃ علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الاستفعال سَبِیْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایۃ بالاتفاق وَقَالُوْٓا باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع ءَاِذَا قرأہ ابو جعفر وابن عامر بہمزۃ واحدۃ
علی الخبر وقرأ الباقون بہمزتین علی الاستفہام ورسم عندھم
بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ عوض ہمزۃ الاستفہام کراھۃ
اجتماع صورتین متفقتین وبالالف بعد الذال وفاقا کُنَّا
ماضٍ وبضم الکاف وتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ
فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف عِظَامًا بکسر
العین المہملۃ جمع العظم وباثبات الالف بعد الظاء المعجمۃ المشالۃ
علی الاکثر وحذفہا الجزري منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین وَّرُفَاتًا بضم الراء وباثبات الالف بعد الفاء المخففۃ
علی الاکثر وحذفہا الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ای الذی مر علیہ الزمن حتی بلغ غایۃ البلی ءَاِنَّا
قرأہ نافع ویعقوب والکسائی بہمزۃ واحدۃ مکسورۃ علی الخبر
وقرأ الباقون بہمزتین علی الاستفہام ورسم بالف واحدۃ
قبلہا مجعودۃ لتدل علی ہمزۃ الاستفہام ثم ھو بتشدید نون
واحدۃ وباثبات الالف بعدھا للتطرف وقد تقدم تحقیق المقام
فی الرعد فی الورد التاسع والاربعین بعد المائۃ لَمَبْعُوْثُوْنَ
بوصل لام الابتداء مفتوحۃ جمع اسم المفعول خَلْقًا بفتح الخاء

المعجمة وسکون اللام منصوب وکذا اجَدِیدًا وبالالف فی اخرهما عوض التنوین قُلْ امر کُوْنُوْا بضم الکاف والنون مشبعتین امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع حِجَارَةً باثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة اَوْ حرف تردید حَدِیدًا بالحاء المهملة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق اَوْ حرف تردید خَلْقًا کما تقدم مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة ولذا اثبتت الفها یَکْبُرُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الباء الموحدة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع فِیْ صُدُوْرِکُمْ بضم الصاد والدال المهملتین جمع الصدر واختلف فی المیم سکونا وضما فَسَیَقُوْلُوْنَ بوصل الفاء والسین حرف التسویف وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل مَنْ استفهامیة یُعِیْدُنَا بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر العین علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وباثبات الف الضمیر المتطوف قُلِ امر کسرت اللام للوصل الَّذِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة فَطَرَکُمْ ماض معلوم وبفتح الطاء المهملة واختلف فی المیم سکونا وضما اَوَّلَ بتشدید الواو منصوب مضاف مَرَّةٍ بفتح المیم والراء المشددة وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مخفوضة فَسَیُنْغِضُوْنَ بوصل الفاء والسین حرف التسویف وبالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الغین المعجمة مخففة وضم الضاد المعجمة علی الغیب والبناء

للفاعل من باب الافعال ای یرفعون ویخفضون وقیل یحرکون
اِلَیْکَ بوصل الضمیر رُءُوْسَهُمْ بضم الراء وبواو واحدة
کراهة اجتماع صورتین متفقتین فان اختیر حذف الواو التی
هی صورة الهمزة المضمومة وضعت مجعودة بعد الواو وهو المرسوم
فی مصحف الجزری ورسمناه کذلک تبعا له وان اختیر حذف
الواو المزیدة للجمع وضعت واو حمراء قبل السین ثم هو منصوب
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَیَقُوْلُوْنَ
کما تقدم الا انه بدون الفاء والسین مَتٰی بالیاء بالاتفاق کما
نص علیه الدانی وذلک علی مراد الامالة هُوَ قُلْ امر عَسٰی
من افعال المقاربة ورسم بالیاء لانه ثلاثی یائی یمال اَنْ ناصبة
الفعل یَکُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر منصوب
قَرِیْبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق
یَوْمَ منصوب مضاف الی الجملة یَدْعُوْکُمْ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وضم العین علی التذکیر والبناء للفاعل والتوحید
وبدون زیادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا لحوق ضمیر
المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما فَتَسْتَجِیْبُوْنَ بوصل
الفاء وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح التاء الثانیة وکسر الجیم
علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال بِحَمْدِهٖ
بوصل الباء الجارة وَتَظُنُّوْنَ بالتاء الفوقانیة وضم الظاء
المعجمة المشالة والنون المشددة علی الخطاب والبناء للفاعل
اِنْ بکسر الهمزة وسکون النون نافیة رسمت مقطوعة عن

الفعل لَبِثْتُمْ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدة بعدها ثاء مثلثة ساکنة واختلف فی المیم سکونا وضما الّا الاحرف استثناء قَلِیْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَقُلْ امر وبادغام اللام فی لام لِعِبَادِیْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بوصل لام الجر مکسورة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق وبسکون یاء الاضافة وفاقا یَقُوْلُوا کما تقدم الا انہ بحذف نون الرفع لوقوعہ فی جواب الامر وبزیادة الالف بعد واو الجمع الَّتِیْ باثبات ھمزة الوصل وبلام واحدة مشددة ھِیَ اَحْسَنُ افعل التفضیل مع غیر مجری اِنَّ بکسر الھمزة وتشدید النون الشَّیْطٰنَ باثبات ھمزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوب یَنْزَغُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الزای من باب منع یمنع عند الجمہور وقرأ طلحة رضی اللہ عنہ بکسر الزای قال الزمخشری فی الکشاف وھما لغتان ای بمعنًی ومعناہ یوقع الفساد ویسرعہ وبرفع الغین المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل بَیْنَھُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّ الشَّیْطٰنَ کلاھما کما تقدما کَانَ باثبات الالف بعد الکاف لِلْاِنْسَانِ بحذف ھمزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر وحذفھا الجزری عَدُوًّا بتشدید الواو منصوب وکذا مُّبِیْنًا اسم فاعل من باب الافعال وبالالف فی اخرھما عوض التنوین ایة

بالاتفاق رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَعْلَمُ كما تقدم قبيل الورد بِكُمْ بوصل الباء الجارة واختلف فى الميم سكونا وضما اِنْ شرطية يَّشَأْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة المتطرفة بعد الشين المعجمة الفاووضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تبين فان اباجعفر قرأ بابدال الهمزة الفا فى الحالين وحمزة فى الوقف وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة مطلقا مجزوم على الشرط يَرْحَمْكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اَوْ حرف ترديد اِنْ يَّشَأْ كلاهما كما تقدم يُعَذِّبْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَآ اَرْسَلْنٰكَ بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشو باتصال ضمير المفعول عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وَكِيْلًا منصوب وبالالف فى الأخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَرَبُّكَ كما تقدم الا انه بافراد الضمير اَعْلَمُ كما تقدم بِمَنْ بوصل الباء الجارة موصولة فِى السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع

مونث سالم

مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَلَقَدْ بوصل
لام الابتداء فَضَّلْنَا بتشديد الضاد المعجمة ماض معلوم من باب
التفعيل وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف بَعْضَ
منصوب مضاف النَّبِيّٖنَ باثبات همزة الوصل وبياء واحدة
مشددة وحذفت الياء الاخرى كراهة اجتماع صورتين متفقتين
وقرأه اهل المدينة بالهمز فتوضع مجعودة حمراء بين الباء
الموحدة والياء على بالياء بَعْضٍ وَءَاتَيْنَا بالف واحدة قبلها
مجعودة وفتح التاء وسكون الياء ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الف الضمير للتطرف دَاوُدَ باثبات الالف بعد الدال
لانه حذفت منه احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين
متفقتين كما نص عليه الدانی وغيره وبنصب الدال الاخيرة
غير مجرى زَبُوْرًا قرأه حمزة وخلف بضم الزاى على لفظ الجمع
وقرأ الباقون بفتحها فهو فعول بمعنى مفعول كالحلوب بمعنى
المحلوب او مصدر كالقبول منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق قُلِ امر قرأ يعقوب وعاصم وحمزة
بكسر اللام وصلا والباقون بضمها ادْعُوا امر وباثبات همزة
الوصل وبضم العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع الَّذِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال زَعَمْتُمْ ماض
معلوم وبفتح العين المهملة قبلها زای واختلف فی میم الضمیر
سكونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُوْنِهٖ مخفوض وبوصل

الضمیر فَلَا يَمْلِكُوْنَ بوصل الفاء بلا النافیۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام علی الغیب والبناء للفاعل كَشْفَ بفتح الکاف وسکون الشین المعجمۃ مصدر منصوب مضاف الضُّرِّ باثبات همزۃ الوصل وبضم الضاد المعجمۃ وتشدید الراء عَنْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا تَحْوِيْلًا مصدر علی زنۃ تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزیادۃ الواو بعد الهمزۃ الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم صورۃ الهمزۃ المکسورۃ بعدها یاء ووضع مجعودۃ علیها الَّذِيْنَ کما تقدم يَدْعُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم العین المهملۃ والبناء للفاعل يَبْتَغُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح التاء الفوقانیۃ وضم الغین المعجمۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال اِلٰى بالیاء رَبِّهِمُ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم کسرا وضما الْوَسِيْلَةَ باثبات همزۃ الوصل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبۃ اَيُّهُمْ بتشدید الیاء مرفوعۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَقْرَبُ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری وَيَرْجُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب وضم الجیم علی الغیب والبناء للفاعل رَحْمَتَهٗ منصوب وبوصل الضمیر وَيَخَافُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمۃ عَذَابَهٗ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب وبوصل الضمیر اِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون عَذَابَ

کما تقدم

کما تقدم الا انہ بدون الضمیر مضاف الی رَبِّكَ وھو کما تقدم
الا انہ بتوحید الضمیر كَانَ کما مر مَحْذُوْرًا اسم مفعول
وبالحاء المھملۃ والذال المعجمۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایۃ بالاتفاق وَاِنْ مِّنْ اِن بکسر الھمزۃ وسکون النون نافیۃ
ومِنْ جارۃ ورسمتا مفصولتین بالاتفاق قَرْيَةٍ برسم التاء
فی الاخر ھاء مع النقط الاحرف استثناء نَحْنُ ضمیر المتکلمین
وقع للتعظیم مُهْلِكُوْهَا بکسر اللام جمع اسم الفاعل من باب
الافعال حذفت النون للاضافۃ ومازیدت الالف بعد الواو
لوقوعھا حشوا بلحوق ضمیر المفعول قَبْلَ بفتح القاف وسکون
الباء منصوب مضاف يَوْمِ مخفوض الْقِيٰمَةِ باثبات ھمزۃ
الوصل وبحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی
وغیرہ وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط اَوْ حرف تردید
مُعَذِّبُوْهَا بکسر الذال المعجمۃ مشددۃ جمع اسم الفاعل من باب
التفعیل وبحذف النون للاضافۃ ومازیدت الالف بعد الواو
لوقوعھا حشوا بلحوق ضمیر المفعول عَذَابًا کما تقدم الا انہ
منصوب غیر مضاف وبالالف فی الاخر عوض التنوین شَدِيْدًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین كَانَ کما تقدم
ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فِی الْكِتٰبِ باثبات ھمزۃ
الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ مَسْطُوْرًا اسم مفعول
وبالطاء المھملۃ بعد السین المھملۃ منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَمَا مَنَعَنَا ماض معلوم بفتح النون

والعین وباثبات الف الضمیر للتطرف اَنْ ناصبۃ الفعل وبادغام
النون فی نو ن نُّرْسِلَ وبدون السکون علی المدغم وبا لتشدید
علی المدغم فیہ وھو بالنون المضمومۃ وکسر السین المھملۃ علی التعظیم
والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بِالْاٰیٰتِ باثبات ھمزۃ
الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وھي مزیدۃ او فی موقع الحال
والمفعول محذوف وبالف واحدۃ بعد اللام
بینہما مجعودۃ لتدل علی الھمزۃ المحذوفۃ وبیاء واحدۃ بالاتفاق
فان الخلاف انما ھو فی بِـَٔایٰتِ منکرا انہ بیاء واحدۃ او بیاءین
کما نص علیہ الجزری فی النشر ثم ھو بحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق
وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم الاحرف استثناء اَنْ بفتح
الھمزۃ وسکون النون مصدریۃ کَذَّبَ بتشدید الذال
ماض معلوم من باب التفعیل واختلف فی ادغام الباء فی بِھَا
وھو بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف خطا بالاتفاق مع سقوطھا
لفظا للدرج الْاَوَّلُوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید الواو
الاولی جمع الاول وَاٰتَیْنَا کما تقدم ثَمُوْدَ غیر مجری النَّاقَۃَ
باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبرسم
التاء فی الاخرھاء مع النقط منصوبۃ مُبْصِرَۃً بضم المیم وکسر
الصاد المھملۃ مخففۃ علی اسم الفاعل من باب الافعال عند الجمھور
وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط منصوبۃ ای بینۃ واضحۃ
وقرئ بفتح المیم کذا فی الکشاف اقول بل وبفتح الصاد ایضا علی
المصدر المیمي والمعنی حجۃ فَظَلَمُوْا بوصل الفاء ماض معلوم

وبفتح اللام وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِهَا بوصل الباء الجارة وَمَا نُرْسِلُ
بالنون مضمومة کما تقدم بِالْاٰیٰتِ اِلَّاۤ کلاهما کما تقدما تَخْوِیْفًا
مصدر علی زنة تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایة بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال قُلْنَا ماض معلوم
وبضم القاف وباثبات الف الضمیر للتطرف لَکَ بوصل لام الجر
اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون رَبَّکَ کما تقدم الا انه
منصوب اَحَاطَ بفتح الهمزة والحاء المهملة ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا اخره طاء مهملة بِالنَّاسِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد
النون وفاقا وَمَا جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام
وباثبات الف الضمیر للتطرف خطا وان سقطت درجا
الرُّءْیَا باثبات همزة الوصل وبضم الراء وبحذف صورة الهمزة
الساکنة بعد الراء بالاتفاق علی خلاف القیاس قال الدانی اتفقت
المصاحف علی حذف الواو التی هی صورة الهمزة دلالة علی
تخفیفها فی قوله الرُّءْیَا فی جمیع القرأن انتهی وقال الجزری فی النشر
انما لم تکتب لها صورة لانها لو صورت فیه لکانت واوا والواو
فی الخط القدیم الذی کتبت به المصاحف العثمانیة قریبة الشکل
بالراء فحذفت لذلک ویحتمل ان یکون رسمها علی قراءة الادغام
اولیشتمل القراءتین تحقیقا وتقدیرا قال وهو الاحسن انتهی
قرأه ابو جعفر بابدال الهمزة یاء وبالادغام ثم هو بالالف
فی الاخر بعد الیاء وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا للوصل

الَّتِيْ کما تقدم اوائل الورد اَرَءَيْتَكَ بفتح الهمزة والراء وسکون
الیاء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لو قوعها
حشوا باتصال ضمیر المفعول اِلَّا حرف استثناء فِتْنَةً بکسر الفاء
وسکون التاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة لِلنَّاسِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر والباقی کما تقدم وَالشَّجَرَةَ باثبات همزة
الوصل وبالفتحات وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
الْمَلْعُوْنَةَ باثبات همزة الوصل اسم مفعول وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط منصوبة وقرئتا مرفوعتین علی انهما مبتدأ محذوف
الخبر ای کذٰلک کذا فی الکشاف والرسم صالح فِي الْقُرْءَانِ کما تقدم
فی اواسط الورد السابق وَنُخَوِّفُهُمْ بالنون مضمومة وفتح الخاء
المعجمة وکسر الواو مشددة علی التعظیم والبناء للفاعل من باب
التفعیل مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَمَا يَزِيْدُهُمْ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الزای علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع
واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اِلَّا حرف استثناء طُغْيَانًا بضم الطاء
المهملة وسکون الغین المعجمة وباثبات الالف بعد الیاء التحتانیة علی ما نص
علیه الدانی ولکن الجزری حذفها منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین کَبِيْرًا بالباء الموحدة بعد الکاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایة بالاتفاق وَاِذْ قُلْنَا کلاهما کما تقدما لِلْمَلٰٓئِكَةِ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد اللام الثالثة وبرسم الهمزة
المکسورة بعدها یاء بلا نقط وبوضع مجعودة علیها وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط قرأ الجمهور بکسر التاء فی الوصل علی الاصل وقرأ

ع

ابو جعفر بضمها لوقوع الهمزة المضمومة بعدها اَسۡجُدُوۡا امر وباثبات
همزة الوصل وضم الجیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع لِاٰدَمَ بوصل لام الجر
مکسورة وبا لف واحدة بعدها ووضع مجعودة مفتوحة بینهما
لتدل علی الہمزة المحذوفة وبفتح المیم فی الجر لانہ غیر مجری فَسَجَدُوۡا
بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِلَّا
حرف استثناء اِبۡلِیۡسَ بالنصب غیر مجری قَالَ باثبات الالف
بعد القاف ءَاَسۡجُدُ بحذف صورة الہمزة الاستفہام کراهة
اجتماع صورتین متفقتین ووضع مجعودة مفتوحة موضعها
وبفتح الهمزة الثانیة وضم الجیم علی المتکلم
المفرد والبناء للفاعل مرفوع قرأ ابن کثیر وابو عمرو
ورویس بتسهیل الهمزة الثانیة
ورواه ورش بابدال الثانیة الفا مع المد
ورواه قالون والبزی بادخال الالف بینہما مسهلا
وبه رواه هشام محققا وقرأ الباقون بتحقیق
الہمزتین والرسم صالح لِمَنۡ موصولة وبوصل لام الجر مکسورة
خَلَقۡتَ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطویل التاء مفتوحة ضمیر
المخاطب طِیۡنًا بکسر الطاء المهملة وسکون الیاء التحتانیة منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق قَالَ کما تقدم
اَرَءَیۡتَكَ بہمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء قرأه نافع وابو جعفر
بتسهیل الہمزة بعد الراء ورواه ورش بابدال الہمزة الفا وقرأ
الکسائی بالحذف وقرأ الباقون بتحقیقها واختلف فی الرسم ففی بعض

المصاحف بالالف بعد الراء وفی بعضها بحذف الالف فضع مجعودة موقعها وکذ لک رسمها الجزری وکتب الفا بالصفرة اشارة الی الخلاف والاولی حذفها ووضع مجعودة کما رسمنا لیحتمل القراءات واللّٰہ اعلم بالصواب ثم ھو بسکون الیاء التحتانیۃ وفتح التاء الفوقانیۃ علی الخطاب وبوصل الضمیر ماض معلوم من باب الانعال ھٰذا بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الھاء بالذال وبالالف بعد الذال الّذِیْ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ کَرَّمْتَ بتشدید الراء مفتوحۃ ماض معلوم من باب التفعیل وبتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب عَلَیَّ بتشدید الیاء مفتوحۃ بالاتفاق لادغام الیاء الاصلیۃ فی یاء الاضافۃ لَئِنْ بوصل لام الابتداء وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یا وسکون النون شرطیۃ وانما رسمت الھمزۃ یاء علی مراد الوصل والتلثین کما نص علیہ الدانی اَخَّرْتَنِ بفتح الھمزۃ والخاء المعجمۃ المشددۃ وسکون الراء ماض معلوم من باب التفعیل وبفتح تاء الخطاب لحقتہ نون الوقایۃ مکسورۃ وحذفت یاء الاضافۃ بالاتفاق اجتزاء بکسرۃ النون کما تقدم تحقیقہ مستوفی فی المقالۃ الاولی قرأہ اھل المدینۃ وابوعمرو بالیاء وصلا وابن کثیر ویعقوب فی الحالین وقرأ الباقون بحذفہا فی الحالین لرعایۃ الرسم اِلٰی بالیاء یَوْمِ مخفوض مضاف الْقِیٰمَۃِ کما تقدم لَاَحْتَنِکَنَّ بوصل لام الابتداء وبفتح الھمزۃ وسکون الحاء المھملۃ وفتح التاء الفوقانیۃ وکسر النون علی المتکلم المفرد من باب الافتعال وبنون التاکید الثقیلۃ وفتح الکاف

قبلها ای لامیلن او لاستأصلن ذُرِّيَّتَهٗ بضم الذال المعجمة وکسر الراء مشددة وفتح الیاء التحتانیة مشددة ایضا منصوب وبوصل الضمیر اِلَّا حرف استثناء قَلِيْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق قَالَ کمامر اذْهَبْ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الهاء وسکون الباء فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء تَبِعَكَ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدة ووصل الضمیر مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما فَاِنَّ بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید النون جَهَنَّمَ بتشدید النون غیر مجری جَزَآؤُكُمْ بفتح الجیم والزای وباثبات الالف بعد الزای وفاقا ورسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا وفاقا لتوسطها وبوضع مجعودة علیها مرفوعة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما جَزَآءً کما تقدم الا انه بحذف صورة الهمزة المتطوفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض التنوین فی الاخر لوقوع النصب علی الهمزة المسبوقة بالالف مَوْفُوْرًا اسم مفعول منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق وَاسْتَفْزِزْ امر من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبزایین منقوطتین الاولی مکسورة والثانیة ساکنة ای استخف واخدع مَنِ موصولة کسرت النون وصلا اسْتَطَعْتَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبتطویل التاء مفتوحة للمخاطب مِنْهُمْ کما تقدم بِصَوْتِكَ بوصل الباء الجارة وبفتح الصاد المهملة وسکون الواو ووصل الضمیر وَاَجْلِبْ بفتح الهمزة وکسر اللام بینهما جیم



ساکنۃ وسکون الباء الموحدۃ امر من باب الافعال ای ھوّل
عَلَیۡهِمۡ بوصل الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم
سکونا وضما بِخَیۡلِكَ بوصل الباء الجارۃ وبفتح الخاء المعجمۃ
وسکون الیاء التحتانیۃ ووصل الضمیر وَرَجِلِكَ بفتح الراء رواہ
حفص وابو زید عن المفضل بکسر الجیم علی انہ فعل بمعنی فاعل
مثل تعب وتاعب وقرأ الباقون بسکون الجیم علی انہ اسم جمع
اوجمع للراجل کالرکب والراکب والصحب والصاحب وقال
صاحب الکشاف وقد تضم الجیم منہ مثل ندُس وندِس
وقریٔ وَرِجَالِكَ بکسر الراء وبالالف بعد الجیم جمع رجل وقریٔ
رُجَّالِكَ بضم الراء وتشدید الجیم جمع راجل والرسم صالح
للاوجہ الثلثۃ الاول بلا تمحل وللاخیرین بان یقال
حذفت الالف للتخفیف اولرعایۃ وجوہ القراءۃ ثم ھو مخفوض
وبوصل الضمیر وَشَارِكۡهُمۡ بکسر الراء وسکون الکاف
امر من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الشین المعجمۃ وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الۡاَمۡوَالِ وَالۡاَوۡلَادِ کلاھما
باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الھمزۃ بعد لام التعریف جمع المال
والولد والاول باثبات الالف بعد الواو وعلی الاکثر وحذفھا الجزری
والثانی باثبات الالف بین اللام والدال وفاقا مخفوض وَعِدۡهُمۡ بکسر
العین وسکون الدال المھملتین امر واختلف فی المیم سکونا
وضما وَمَا یَعِدُهُمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر العین
علی التذکیر والبناء للفاعل وبرفع الدال الشَّیۡطٰنُ باثبات ھمزۃ

الوصل

الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ
مرفوع الآخر استثناء غُرُوۡرًا بضم الغین المعجمۃ منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون
عِبَادِيۡ باثبات الالف بعد الباء الموحدۃ وبسکون یاء الاضافۃ
و اثباتہا بالاتفاق لَیۡسَ من الافعال الناقصۃ لَکَ موصول
عَلَیۡہِمۡ کما تقدم سُلۡطٰنٌ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع وَکَفٰی ماض معلوم وبالیاء فی
الاخر لانہ ثلاثی یائی یمال بِرَبِّکَ بوصل الباء الجارۃ وبتشدید
الباء ووصل الضمیر وَکِیۡلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین اٰیۃ بالاتفاق رَبُّکُمُ بتشدید الباء مرفوعۃ ووصل
الضمیر الَّذِيۡ کما تقدم یُزۡجِيۡ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر
الجیم وسکون الیاء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال
وباثبات الیاء الاخیرۃ بالاتفاق لَکُمُ بوصل لام الجر الۡفُلۡکَ
باثبات ہمزۃ الوصل وبضم الفاء وسکون اللام منصوب فِی الۡبَحۡرِ
باثبات ہمزۃ الوصل وباظہار الراء عند الجمہور وادغمہا ابوعمرو
فی لام لِتَبۡتَغُوۡا وھو بوصل لام کی مکسورۃ وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وبفتح التاء بعد الباء الموحدۃ الساکنۃ علی الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادۃ
الالف بعد الواو مِنۡ جارۃ فَضۡلِہٖ بفتح الفاء وسکون الضاد
المعجمۃ ووصل الضمیر اِنَّہٗ بکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل
الضمیر کَانَ باثبات الالف بعد الکاف بِکُمۡ بوصل الباء الجارۃ

وآختلف فی المیم سکونا وضما رحیما منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وإذا بالالف اولاواخرا مستکم
ماض معلوم وبفتح السین المھملۃ مشددۃ وبوصل الضمیر الضر
باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الضاد المعجمۃ ورفع الراء مشددۃ فی البحر
کما تقدم ضل ماض معلوم وبالضاد المعجمۃ وتشدید اللام ای غاب
من موصولۃ تدعون بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم العین
المھملۃ علی الخطاب والبناء للفاعل الا حرف استثناء ایاہ بکسر
الھمزۃ وتشدید الیاء عند الجمھور وذکر الخلاف فیہ مستوفی فی
الفاتحۃ وباثبات الالف بعد الیاء بالاتفاق فلما بوصل الفاء
وبفتح اللام وتشدید المیم اداۃ شرط نجکم بتشدید الجیم مفتوحۃ
ماض معلوم من باب التفعیل ورسم الالف بعد الجیم یاء لوقوعھا
رابعۃ علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر وآختلف فی المیم سکونا وضما
الی بالیاء البر باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الباء الموحدۃ وتشدید الراء اعرضتم
بفتح الھمزۃ وسکون العین المھملۃ وفتح الراء وسکون الضاد المعجمۃ ماض معلوم
من باب الافعال وآختلف فی المیم سکونا وضما وکان کما تقدم الانسان باثبات
ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر وحذفھا الجزری مرفوع
کفورا بفتح الکاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایۃ بالاتفاق أفامنتم بھمزۃ الاستفھام ورسمھا
الفا للابتداء وبوصل الفاء وفتح الھمزۃ بعدھا مقصورۃ وکسر
المیم ماض معلوم من الامن وآختلف فی میم الضمیر سکونا وضما
ان ناصبۃ الفعل یخسف بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ عند

اھل

اهل المدینة ویعقوب وابن عامر والکوفیین علی الغیب والتذکیر
وقرأ الباقون بالنون مفتوحة علی لفظ التعظیم وبکسر السین
وفاقاو بنصب الفاء علی البناء للفاعل بِکُمْ کما تقدم جَانِبَ
باثبات الالف بعد الجیم علی لفظ اسم الفاعل منصوب مضاف
اَلْبَرِّ کما تقدم اَوْحرف تردید یُرْسِلَ قرأه اهل المدینة
ویعقوب وابن عامر والکوفیون بالیاء التحتانیة مضمومة علی
الغیب والتذکیر من باب الافعال وقرأ الباقون بالنون مضمومة
علی لفظ التعظیم من باب الافعال وعلی الوجهین بکسر السین علی
البناء للفاعل منصوب عطفا علی یَخْسِفَ عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما حَاصِبًا باثبات الالف بعد الحاء
المهملة بعدها صاد مهملة علی لفظ اسم الفاعل منصوب بالالف
فی الاخر عوض التنوین ای یرمیکم بالحصباء وقیل الحاصب الریح
ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشدید المیم عاطفة لَاتَجِدُوْا بالتاء
الفوقانیة مفتوحة وکسر الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للنصب بتقدیر ان لو قوعها بعد ثُمَّ العاطفة وبزیادة
الالف بعد الواو لَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
وَکِیْلًا کما تقدم اٰیة بالاتفاق اَمْ حرف تردید اَمِنْتُمْ
کما تقدم الا انه بدون الفاء وبدون همزة الاستفهام اَنْ ناصبة
الفعل وبادغام النون فی نون یُعِیْدَکُمْ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه عند من قرأ بالنون فهو بالنون
مضمومة عند غیر اهل المدینة ویعقوب وابن عامر والکوفیین

علی التعظیم وأما عندهم فبالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر
والغیب فلا ادغام عندهم وعلی الوجهین بکسر العین علی البناء
للفاعل من باب الافعال وبنصب الدال واختلف فی المیم سکونا
وضما فِیۡهِ بوصل الضمیر تَارَةً باثبات الالف بعد التاء وفاقا
وبفتح الراء وبرسم التاء فی الاجزاء مع النقط منصوبة ای مرة
اُخۡرٰی بضم الهمزة مؤنث اخر وبرسم الالف المقصورة فی
الاجزاء بالاتفاق علی مراد الامالة فَیُرۡسِلَ بوصل الفاء والباقی
کما تقدم قراءة عَلَیۡکُمۡ کما تقدم قَاصِفًا اسم فاعل وباثبات
الالف بعد القاف علی الاکثر وحذفها الجزری وبالصاد المهملة
والفاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین والقاصف
الریح الشدید الذی یکسر کل شئ مِنَ جارة فتحت النون
وصلا الرِّیۡحِ باثبات همزة الوصل وبالتوحید عند الجمهور
قرأه ابوجعفر الرِّیَاح بالالف بعد الیاء علی الجمع والرسم صالح بان
یقال حذفت الالف للتخفیف اولرعایة القراءتین فَیُغۡرِقَکُمۡ
بوصل الفاء قرأه نافع ویعقوب وابن عامر والکوفیون بالیاء
التحتانیة مضمومة علی الغیب والتذکیر والضمیر لله تعالی
وقرأ ابوجعفر ورویس بالتاء مضمومة علی التانیث والضمیر
للریح وقرأ ابن کثیر وابوعمرو بالنون مضمومة علی التعظیم وعلی
الوجوه بکسر الراء مخففة بینها غین معجمة ساکنة علی البناء
للفاعل من باب الافعال وروی الشطوی عن الفضل عن ابن
وردان بفتح الغین وتشدید الراء مکسورة من باب التفعیل

وعلی الوجوہ بنصب القاف عطفا علی یُعِیدَکُمْ وباظہار القاف عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی کاف الضمیر وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف لان ما مصدریہ کَفَرْتُمْ ماض وبفتح الفاء مخففۃ واختلف فی المیم سکونا وضما ثُمَّ لَا تَجِدُوْا لَکُمْ الکل کما تقدم عَلَیْنَا باثبات الف الضمیر للتطرف بِہٖ موصول تَبِیْعًا بفتح التاء الفوقانیۃ وکسر الباء الموحدۃ وسکون الیاء التحتانیۃ فعیل بمعنی فاعل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای مطالبا بثاراتیہ بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء کَرَّمْنَا بتشدید الراء مفتوحۃ وسکون المیم ماض معلوم من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر للتطرف بَنِیْٓ بالیاء فی الاخر علامۃ النصب اصلہ بنین جمع ابن حذفت النون للاضافۃ اٰدَمَ کما تقدم اواخر الورد السابق الا انہ بدون لام الجر وَحَمَلْنٰھُمْ ماض معلوم وبفتح المیم وسکون اللام وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی میمہ سکونا وضما فِی الْبَرِّ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الباء الموحدۃ وتشدید الراء وَالْبَحْرِ کما تقدم وَرَزَقْنٰھُمْ ماض معلوم وبفتح الزای قبلہا راء وبسکون القاف وحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وہی جارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وفتحت النون وصلا الطَّیِّبٰتِ باثبات ہمزۃ الوصل وبتشدید الیاء



التحتانیۃ مکسورۃ وبحذف الالف بعد الباء الموحدۃ وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَ فَضَّلْنٰهُمْ بتشدید الضاد المعجمۃ مفتوحۃ وسکون اللام ماض معلوم من باب التفعیل وبحذف الف نون ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما عَلٰى بالیاء كَثِیْرٍ بالثاء المثلثۃ بعد الکاف مِّمَّنْ موصول بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مِنْ جارۃ ومَنْ موصولۃ خَلَقْنَا ماض معلوم وبفتح القاف وسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف تَفْضِیْلًا مصدر علی زنۃ تفعیل وبالضاد المعجمۃ منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین ع اٰیۃ بالاتفاق یَوْمَ منصوب مضاف نَدْعُوْا قراءۃ الجمهور بالنون مفتوحۃ علی لفظ التعظیم وروا ہ زید عن یعقوب بالیاء مفتوحۃ علی الغیب والضمیر للہ تعالی وعلی الوجهین بضم العین وبزیادۃ الالف بعد الواو تشبیها لها بواو الجمع کما نص علیہ الدانی وغیرہ وقریٔ یُدْعٰى بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی البناء للمفعول کذا فی الکشاف وبفتح العین وبرسم الالف بعدها یاء ولا یساعدہ الرسم وفیہ قرأ الحسن یُدْعوا بضم الیاء التحتانیۃ وفتح العین علی قلب الالف من یدعی مجهولا واوا فی لغۃ من یقول افعوا وعلی ان الواو علامۃ الجمع او ضمیرہ والرسم صالح لہ كُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف اُنَاسٍۭ بضم الهمزۃ وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق جمع انس بِاِمَامِهِمْ بوصل الباء الجارۃ وبکسر الهمزۃ وباثبات الالف بین المیمین بالاتفاق مفرد او جمع ام کخف وخفاف

وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما ووقع فی قرأة الحسن
بِکِتَابِہِمْ کذا فی الکشاف ولایساعده الرسم فَمَنْ موصولة وبوصل
الفاء اُوْتِیَ بضم الهمزة ممدودة وکسر التاء الفوقانیة وفتح الیاء
ماض مبنی للمفعول من باب الافعال کِتٰبَهٗ بحذف الالف بعد
التاء الفوقانیة منصوب وبوصل الضمیر بِیَمِیْنِہٖ بوصل الباء الجارة
فی الاول وبوصل الضمیر فی الاخر فَاُولٰٓئِکَ بوصل الفاء وبزیادة الواو
بعد الهمزة بالاتفاق وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة
بعدها یاء ووضع مجودة علیها یَقْرَءُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وفتح الراء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف احدی الواوین کراهة
اجتماع صورتین متفقتین اما صورة الهمزة المضمومة فتوضع مجودة
بعد الراء واما واو الجمع فتکتب واو حمراء قبل النون کِتٰبَہُمْ
بحذف الالف بعد التاء الفوقانیة منصوب وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا یُظْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة
وفتح اللام علی الغیب والبناء للمفعول من ظلم یظلم فَتِیْلًا بفتح الفاء
وکسر التاء الفوقانیة وهو ما یکون فی النواة منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَمَنْ موصولة کَانَ کما تقدم
فِیْ هٰذِہٖ بحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال
وبالهاء بعد الذال اَعْمٰی بفتح الهمزة وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها
رابعة علی مراد الامالة واختلف فی امالتها فی الموضعین فابوبکر
وحمزة والکسائی وخلف امالوا کلیهما وابوعمرو ونصیر والبرجمی
ورویس عن یعقوب امالوا الاول وفخموا الثانی وروی

ورش بخلاف عنه بین بین فیهما قیل الاول نعت معناہ عمی البصیرۃ
والثانی افعل التفضیل ای اشد عمی ویقال وانما امال ابوعمرو
ومن معہ الاول دون الثانی فرقا بینہما لان افعل التفضیل تمامہ
بمن فکانت الفہ فی حکم المتوسطۃ کما فی اعمالکم بخلاف النعت
فانہ لم یتعلق بہ شی فکانت الفہ متطرفۃ معروضۃ للامالۃ
فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فی الہاء ضما وسکونا فِی الْاٰخِرَةِ باثبات
ہمزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینہما مجعودۃ لتدل علی الہمزۃ المحذوفۃ
وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط اَعْمٰی کما تقدم وَاَضَلُّ بفتح الہمزۃ
والضاد المعجمۃ وتشدید اللام افعل التفضیل مرفوع غیر مجری سَبِیْلًا منصوب بالالف
فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق وَاِنْ بکسر الہمزۃ وسکون النون مخففۃ من الثقیلۃ
عند سیبویہ برسمت مقطوعۃ عن الفعل وفاقا کَادُوْا ماض من افعال المقاربۃ وباثبات
الالف بعد الکاف وفاقا وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَیَفْتِنُوْنَكَ
بوصل لام الابتداء مفتوحۃ الفارقۃ بین ان المخففۃ والنافیۃ وبالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر التاء الفوقانیۃ بعد الفاء الساکنۃ علی الغیب
والبناء للفاعل من باب الافتعال وبوصل الضمیر عَنِ الَّذِیْٓ باثبات
ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ اَوْحَیْنَآ بفتح الہمزۃ والحاء المہملۃ
وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف
الضمیر للتطرف اِلَیْكَ بوصل الضمیر لِتَفْتَرِیَ بوصل لام کی مکسورۃ
وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح التاء الاخری وکسر الراء علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافتعال منصوب بتقدیر ان عَلَیْنَا
باثبات الف الضمیر للتطرف غَیْرَہٗ منصوب وَاِذًا برسم النون

الساکنۃ

الساكنة بعد الذال الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانی لَاتَّخَذُوْكَ بوصل
لام الابتداء مفتوحة متصلة بهمزة الوصل ولا الف اخری بعدها
بالاتفاق وبتشديد التاء مفتوحة والخاء المعجمة وضم الذال المعجمة
ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول خَلِيْلًا بالخاء المعجمة على زنة فعيل
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَوْلَآ اداة
شرط اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية ثَبَّتْنٰكَ بالثاء
المثلثة بعدها باء موحدة مفتوحة مشددة وسكون التاء الفوقانية
ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول لَقَدْ بوصل لام الابتداء كِدْتَّ
ماض من افعال المقاربة وبكسر الكاف وبادغام الدال فی التاء
للقرب مخرجا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب تَرْكَنُ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وبفتح الكاف على الخطاب والبناء للفاعل من ركن كمنع
رفع ای تميل اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما
وفی الميم سكونا وضما شَيْـًٔا بالياء وفاقا وسكونها وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجودة موقعها منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين قَلِيْلًا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق اِذًا كما تقدم لَاَذَقْنٰكَ بوصل
لام الابتداء مفتوحة وبفتح الهمزة والذال المعجمة وسكون القاف
ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها

حشوا باتصال ضمیر المفعول ضِعْفَ بکسر الضاد المعجمة و سکون العین المهملة منصوب مضاف الحَیٰوةِ باثبات ھمزة الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی لفظ التفخیم کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط وَ ضِعْفَ کما تقدم المَمَاتِ باثبات ھمزة الوصل وبفتح اللیمین وباثبات الالف بعد المیم الثانیة بالاتفاق وبتطویل التاء لانھا اصلیة ولیست بمزیدة للتانیث وذکر صاحب الخلاصة وعزاہ الی مجمع القواعد ان قطربا نقل عن سیبویہ انہ قال بعضھم جوز رسمھا ھاء مثل تاء الرحمة قال والاول اولی بل الاول ھو المتحتم لما ذکرناہ انفا والقیاس علی تاء الرحمة قیاس مع الفارق واللہ اعلم ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشدید المیم عاطفة لَاتَجِدُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل مرفوع لَکَ بوصل لام الجر عَلَیْنَا کما تقدم نَصِیْرًا بالصاد المھملة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَاِنْ کَادُوْا کلاھما کما تقدما لَیَسْتَفِزُّوْنَکَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة بعد السین المھملة وبکسر الفاء وضم الزای مشددة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل الضمیر ای لیزعجونک مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْاَرْضِ باثبات ھمزة الوصل لِیُخْرِجُوْکَ بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء مخففة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبدون زیادة الالف بعد الواو لوقوعھا حشوا بلحوق ضمیر

المفعول

المفعول منها جارة وبوصل الضمير وَإِذًا كما تقدم لَا يَلْبَثُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة وضم الثاء المثلثة
على الغيب والبناء للفاعل من لبث كعلم وقرئ بضم الياء وفتح اللام
وتشديد الباء مفتوحة على البناء للمفعول من باب التفعيل كذا
فى الكشاف والرسم صالح وفيه قرأ ابى بن كعب رضى الله عنه لَا يَلْبَثُوا
بحذف نون الرفع على انه منصوب باذا على ان إِذًا لَا يَلْبَثُوا جملة
برأسها معطوفة على جملة وان كاد واليستفز ونك لا على خبر كاد
ولا يساعده الرسم خِلٰفَكَ قرأه يعقوب وابن عامر وحفص وحمزة
والكسائى وخلف بكسر الخاء المعجمة وفتح اللام بعدها الف وقرأ
الباقون بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام من غير الف بعدها فقيل وهو
على القراءة الاولى اما بمعنى بعدك فمنصوب على الظرف واما بمعنى
مخالفتك على انه مصدر خالف يخالف فنصبه على المفعول له
عند البصريين وعلى القرأة الثانية بمعنى بعدك منصوب
على الظرف ولرعاية القراءتين رسم بحذف الالف بعد اللام كما
نص عليه فى هامش بعض المصاحف الصحيحة وهو المرسوم
فى مصحف الجزرى وبه قال صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة
ولا يوجد النص على ذلك فى كتب الائمة لعلهم تركوا اشارة الى نه
يجوز لكل ان يكتب على قراءته والله اعلم بالصواب ثم هو بوصل
الضمير إِلَّا حرف استثناء قَلِيلًا كما تقدم اية بالاتفاق
سُنَّةَ بضم السين وفتح النون مشددة وبرسم التاء فى الاخرهاء
مع النقط منصوبة مضافة الى مَنْ الموصولة قيل نصبه على

المصدر بفعل مقدر ای سن الله سنة من وقیل علی انه
مفعول به ای اتبع سنة من قد ارسلنا بفتح الهمزة والسین
وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر
للتطرف قبلک بفتح القاف وسکون الباء منصوب مضاف وبوصل
الضمیر من جارة رسلنا بضم الراء والسین عند الجمهور سوی ابی عمرو
فانه اسکن السین وباثبات الف الضمیر للتطرف ولا تجد
کما تقدم لسنتنا کما تقدم الا انه بوصل لام الجر فی الابتداء والضمیر
فی الاخر وباثبات الف الضمیر للتطرف تحویلا بالحاء المهملة
مصدر علی زنة تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایة بالاتفاق اقم بفتح الهمزة وکسر القاف امر من باب الافعال
وکسرت المیم وصلا الصلوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد اللام الثانیة واوا علی لفظ التفخیم کما نص علیه الدانی وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط منصوبة لدلوک بوصل لام الجر وبضم الدال
المهملة واللام بعدها مخفوض مضاف ای لزوال الشمس باثبات
همزة الوصل الی بالیاء غسق بفتح الغین المعجمة والسین المهملة
مخفوض مضاف ای ظلام الیل باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة بعدها بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره
وقرءان بحذف احدی الالفین اما صورة الهمزة المفتوحة
فتوضع مجعودة بعد الراء واما الف البنیة فتوضع قائمة
بعد الالف والحذف لکراهة اجتماع صورتین متفقتین
وفی الرسم رعایة لقراءة ابن کثیر فانه ینقل فتحة الهمزة الی الراء

ع

ویحذف

ویحذف الهمزة والباقون یثبتونها ولا ینقلون الحرکة منصوب
علی الاغراء او العطف علی اقم الصلوة او بفعل مضمر ای اقرأ
مضاف الفجر باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسکون الجیم
اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون قُرْءَانَ الفجر کلاهما کما
تقدم ما کَانَ باثبات الالف بعد الکاف مَشْهُودًا اسم
مفعول منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق
وَمِنَ جارة فتحت النون وصلا الَّیلِ کما تقدم فَتَهَجَّدْ
بوصل الفاء والفتحات وتشدید الجیم وسکون الدال امر من
باب التفعل بِهٖ موصول نَافِلَةً اسم فاعل وباثبات الالف
بعد النون وفاقا وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة ای زائدة
لَکَ بوصل لام الجر عَسٰی ماض معلوم من افعال المقاربة
وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالة اَنْ ناصبة
الفعل یَبْعَثَکَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح العین علی التذکیر
والبناء للفاعل وبنصب الثاء المثلثة وبوصل الضمیر رَبُّکَ
بتشدید الباء مرفوع وبوصل الضمیر مَقَامًا بفتح المیم اسم ظرف
وباثبات الالف بعد القاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین مَّحْمُوْدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة
بالاتفاق وَقُلْ امر وبادغام اللام فی راء رَّبِّ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بتشدید الباء مکسورة
لانه منادی مضاف الی یاء المتکلم حذفت منه حرف النداء
وبحذف یاء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بکسرة الباء اَدْخِلْنِیْ بفتح الهمزة

وكسر الخاء وسكون اللام امر من باب الافعال لحقه نون الوقاية
وياء الاضافة وهي ساكنة بالاتفاق مُدْخَلَ بضم الميم وفتح الخاء
مصدر ميمي من الادخال منصوب مضاف وقرئ بفتح الميم والخاء
على مصدر ميمى من الدخول صِدْقٍ بكسر الصاد وسكون الدال
وَاَخْرِجْنِي بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال لحقه نون
الوقاية وياء الاضافة وهي ساكنة بالاتفاق مُخْرَجَ بضم الميم
وفتح الراء مصدر ميمى من الاخراج منصوب مضاف وقرئ بفتح
الميم على انه مصدر ميمي من الخروج صِدْقٍ كما تقدم
وَاجْعَلْ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح العين وبادغام اللام فى لام
لِّي وهو بوصل لام الجر وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنْ جارة لَّدُنْكَ
بفتح اللام وضم الدال وسكون النون ووصل الضمير سُلْطٰنًا بحذف
الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين نَّصِيْرًا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَقُلْ امر وبسكون اللام
واظهارها جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
وقال الكسائى انه بالياء بين الجيم والالف فى مصحف ابى بن كعب
رضى الله عنه وقال ابوحاتم جاء جياء بالياء فى مصاحف
اهل مكة وقال الشاطبى ليس هو بمغتفر الْحَقُّ باثبات همزة
الوصل وبتشديد القاف مرفوع وَزَهَقَ ماض معلوم

وبفتح الهاء قبلها الزای وبعدها قاف اَلْبَاطِلُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزری مرفوع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَلْبَاطِلَ كما تقدم الا انه منصوب كَانَ كما تقدم زَهُوْقًا بفتح الزای منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَنُنَزِّلُ بالنون مضمومة على التعظيم قراه اهل الحجاز وابن عامر والكوفيون بفتح النون الثانية وكسر الزای مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بسكون النون وكسر الزای مخففة من باب الافعال وعلى الوجهين مرفوع مِنَ جارة فتحت النون وصلا اَلْقُرْاٰنِ كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل مخفوض مَا هُوَ شِفَآءٌ بكسر الشين وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة منونة وَرَحْمَةٌ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة لِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَلَا يَزِيْدُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزای على التذكير والبناء للفاعل من مراد المتعدی مرفوع الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اِلَّا حرف استثناء خَسَارًا بفتح الخاء المعجمة وتخفيف السين المهملة وباثبات الالف بعد السين وفاقا كما ضبطه الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا اَنْعَمْنَا بفتح الهمزة

والعین المہملة وسکون المیم ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الف الضمیر للتطرف علی بالیاء اِلاثنانِ باثبات ہمزة الوصل
وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر وحذفها الجزری اَعرَضَ
بفتح المہمزة والراء بعدها ضاد معجمة ماض معلوم
من باب الانعال وَنَا ماض معلوم وبالف واحدة بالاتفاق
کراهة اجتماع صورتین متفقتین فان اخترت حذف الالف
المنقلبة من الیاء کما هو مختار الدانی فتوضع قائمة بعد الالف کما رسمنا
وهو المرسوم فی مصحف الجزری وان اخترت حذف الالف صورة
الہمزة کما جوزہ الدانی فلابد من ان توضع مجودة بعد النون قال الدانی
وکذلک یعنی بالاتفاق رسموا وَنَا بِجَانِبِهٖ فی سبحان وفصلت
بالف واحدة ویجوز ان تکون الہمزة وان تکون المنقلبة من الیاء
والاول اوجہ انتہی واعلم انہ قرأہ ابوجعفر وابن ذکوان بالف قبل
الہمزة مثل باع علی انہ مقلوب قدمت لام الفعل الی موضع العین
واخرت العین الی موضع اللام طلبا لتحقیق الہمزة وبیان الالف
لان الالف اخفی من الہمزة لانها لاحرکة لها البتة فاذا تطرفت
کانت اخفی وقیل انہ من النوء وهو النهوض بالثقل وقرأ الباقون
بالف بعد الہمزة بمعنی ثنی عطفہ متبخترا والرسم صالح للقراءتین
ثم لایخفی علیک ان الکسائی وخلفا اما لا النون والہمزة جمیعا
وهو لغة بنی تمیم وامال ابوبکر وخلاد والسوسی بخلاف عنہ
الہمزة فقط وورش بخلاف عنہ قرأ بین بین والباقون ما اما لوا
کلیهما وهو لغة قریش بِجَانِبِهٖ بوصل الباء الجارة وباثبات

الالف

الالف بعد الجیم وفاقا وبوصل الضمیر وَاِذَآ ابالالف اولا واخرا مَسَّہُ ماض معلوم وبفتح السین مشددة ووصل الضمیر الشَّرُّ باثبات ہمزة الوصل وبفتح الشین المعجمة وتشدید الراء مرفوع کَانَ کما مر یَـُٔوۡسًا بفتح الیاء التحتانیة علی زنة فعول ویحذف احدی الواوین کراہة اجتماع صورتین متفقتین فان اختیر حذف صورة الہمزة المضمومة فتوضع مجعودة بعد الیاء وان اختیر حذف واو البنیة وضعت واو حمراء بعد الواو وبالوجہ الاول رسمناہ اتباعا لمصحف الجزری ثم ہو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق قُلۡ امر کُلٌّ بتشدید اللام مرفوع منون یَّعۡمَلُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح المیم علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع عَلٰی بالیاء شَاکِلَتِہٖ باثبات الالف بعد الشین المعجمة وکسر الکاف وفتح اللام وبوصل الضمیر ای طریقتہ فَرَبُّکُمۡ بوصل الفاء فی الابتداء وبتشدید الباء مرفوعة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَعۡلَمُ افعل التفضیل مرفوع بِمَنۡ موصولة وبوصل الباء الجارة ہُوَ مفصول عما قبلہ بالاتفاق اَہۡدٰی افعل التفضیل ویرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعہا رابعة علی مراد الامالة سَبِیۡلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق وَیَسۡـَٔلُوۡنَکَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف صورة الہمزة المفتوحة بعد السین الساکنة وبوصل الضمیر عَنِ الرُّوۡحِ باثبات ہمزة الوصل وبضم الراء وسکون الواو قُلِ امر کسرت اللام وصلا الرُّوۡحُ مرفوع

ع ٩

والباقی کما تقدم مِن جارة آخر مضاف وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی راء رَّبِّیْ وهو بتشدید الباء الموحدة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَمَا أُوْتِیتُم بضم الهمزة ممدودة وکسر التاء الفوقانیة علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وبادغام المیم فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة فتحت النون فی الوصل الْعِلْمِ باثبات همزة الوصل اِلَّا حرف استثناء قَلِیْلًا کما تقدم قبل الورد ایة بالاتفاق وَلَئِنْ بوصل لام الابتداء وبکسر الهمزة ورسمها یاء علی مراد الوصل والتلثین وفاقا وبوضع مجعودة علیها وبسکون النون شرطیة شِئْنَا ماض معلوم وبکسر الشین المعجمة وبوسم الهمزة الساکنة بعدها یاء وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وباثبات الف الضمیر للتطرف لَنَذْهَبَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة وبفتح الهاء علی التعظیم والبناء للفاعل وبنون التاکید الثقیلة وفتح الباء الموحدة قبلها بِالَّذِیْ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة اَوْحَیْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلَیْكَ بوصل الضمیر ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشدید المیم عاطفة لَا تَجِدُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل مرفوع لَكَ موصول بِهٖ موصول عَلَیْنَا باثبات الف الضمیر للتطرف وَکِیْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء رَحْمَةً منصوب والباقی کما تقدم

مِنْ جارة رَبِّكَ كما تقدم الا انه مخفوض اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون فَضْلَهٗ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة منصوب
وبوصل الضمير كَانَ كما تقدم عَلَيْكَ بوصل لضمير كَبِيْرًا
بالباء الموحدة بعد الكاف منصوب وبالالف فى الأخر عوض لتنوين
اية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام فى لام لَئِنِ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو كما تقدم الا انه كسرت
النون فى الوصل اجْتَمَعَتِ اثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب
الافتعال وبتطويل تاء التانيث وبكسرها للوصل الْاِنْسُ وَالْجِنُّ
كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان والاخير بتشديد النون
عَلٰى بالياء اَنْ ناصبة الفعل يَأْتُوْا بالياء التحتانية مفتوحة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراء تين وبضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو بِمِثْلِ
بوصل الباء الجارة وبكسر الميم وسكون الثاء المثلثة مضاف هٰذَا
بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال
وبالالف بعد الذال الْقُرْاٰنِ كما تقدم اوائل الورد لَايَأْتُوْنَ
كما تقدم الا انه باثبات نون الرفع بِمِثْلِهٖ كما تقدم الا انه بوصل
الضمير وَلَوْ حرف شرط كَانَ كما تقدم بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لِبَعْضٍ بوصل لام الجر ظَهِيْرًا
بالظاء المعجمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء واختلف فى اظهار الدال وادغامها

فاظهرها الجمهور وادغمها ابو عمرو فی صاد صَرَّفْنَا وهو بتشدید الراء مفتوحة ماض معلوم من باب التفعیل و باثبات الف الضمیر للتطرف لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا فِی هٰذَا الْقُرْاٰنِ کلاهما کما تقدم مِنْ جارة کُلِّ بتشدید اللام مضاف مَثَلٍ بفتح المیم والثاء المثلثة فَاَبٰی بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم وبرسم الالف فی الاخرباء لانه ثلاثی یائی اَکْثَرُ افعل التفضیل مرفوع مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل والباقی کما تقدم اِلَّا حرف استثناء کُفُوْرًا بضم الکاف والفاء مصدر منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَنْ بادغام النون فی نون نُّؤْمِنَ و بدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بضم النون وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراء تین وبکسر المیم علی المتکلم معه غیره والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وَ باظهار النون عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فی لام لَکَ وهو کما تقدم حَتّٰی بالیاء علی الاکثر الراجح تَفْجُرَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل من فجر یفجر کنصر ینصر عند یعقوب والکوفیین وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الفاء وکسر الجیم مشددة من باب التفعیل للتکثیر واصل الفجر الشق والتفجیر التشقیق من ماء اوضیاء وعلی الوجهین منصوب وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فی لام لَنَا

وَهو بو صل لام الجر وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنۡ جارة فتحت النون وصلا الۡاَرۡضِ باثبات همزة الوصل یَنۡۢبُوۡعًا بفتح الیاء التحتانیة وسکون النون وضم الباء الموحدة الجدول الکثیر الماء من نبع الماء اذا جری من عین او غیرها منصوب وبالالف عوض التنوین فی الاخر بعد العین المهملة اٰیة بالاتفاق اَوۡ حرف تردید تَکُوۡنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی التانیث منصوب عطفا علی تفجر لَکَ کما تقدم جَنَّةٌ بفتح الجیم وتشدید النون وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِنۡ جارة وبادغام النون فی نون نَّخِیۡلٍ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وَهو بفتح النون وکسر الخاء المعجمة وسکون الیاء التحتانیة وَعِنَبٍ بکسر العین المهملة وفتح النون مخفوض فَتُفَجِّرَ بوصل الفاء والباقی کما تقدم الا انه بضم التاء وفتح الفاء وکسر الجیم مشددة من باب التفعیل بالاتفاق قال الجزری فی النشر وذلک من اجل المصدر بعده منصوب بتقدیر اَن بعد الفاء الۡاَنۡهٰرَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره منصوب خِلٰلَهَا بکسر الخاء المعجمة وبحذف الالف بین اللامین بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره منصوب وبوصل الضمیر تَفۡجِیۡرًا مصدر علی زنة تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق اَوۡ حرف تردید تُسۡقِطَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر القاف مخففة بینهما سین ساکنة علی الخطاب من باب الافعال منصوب بتقدیر اَن السَّمَآءَ باثبات همزة الوصل وباثبات

الالف بعد المیم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية زَعَمْتَ ماض معلوم وبفتح العين المهملة قبلها زای وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطوف كِسَفًا قرأه اهل المدينة وابن عامر وعاصم بكسر الكاف وفتح السين المهملة اما مصدرية من كسف أو اسم منرا وجمع كسفة كسدرة وسدر وقرأ الباقون بكسر الكاف وسكون السين اما مخفف من المفتوح كسدر وسيدر أو فعل بمعنى مفعول كطحن وعلى الوجهين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين أو حرف ترديد تَأْتِيَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء ونصب الياء بتقدير ان بِاللهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْمَلٰۤئِكَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة قَبِيلًا بفتح القاف وكسر الباء الموحدة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى مقابلة اية بالاتفاق أَوْ يَكُونَ بالياء التحتانية على التذكير منصوب

لَكَ بَيْتٌ بتطويل التاء لانها اصلية مرفوع مِنْ جارة زُخْرُفٍ بضم الزای والراء بينهما خاء معجمة ساكنة وهو الذهب وقوى ذهب كذا فى البيضاوى ولا يساعده الرسم أَوْ حرف ترديد تَرْقٰى

بالتاء

بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح القاف على الخطاب والبناء للفاعل
وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة فِى السَّمَآءِ
كما تقدم الا انه مخفوض وَلَنْ نُّؤْمِنَ كما تقدم لِرُقِيِّكَ بوصل
لام الجر مكسورة وضم الراء وكسر القاف وخفض الياء مشددة ويوصل
الضمير مصدر رقى اذا اصعد حَتّٰى كما تقدم تُنَزِّلَ بالتاء الفوقانية
مضمومة قرأ اهل الحجاز وابن عامر والكوفيون بفتح النون وتشديد
الزاي مكسورة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ
الباقون بسكون النون وكسر الزاى مخففة من باب الافعال وعلى
القراءتين منصوب بتقدير ان عَلَيْنَا كما تقدم كِتٰبًا بحذف
الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
نَّقْرَؤُهٗ بالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكلم معه غيره والبناء
للفاعل وبرسم الهمزة المضمومة بعد الراء واوا بحركتها ووضع مجعودة
عليها قُلْ قرأه الجمهور بضم القاف وسكون اللام على الامر وقرأ ابن
كثير وابن عامر قَالَ بالالف بعد القاف على الماضى المعلوم واختلف
فى الرسم قال الدانى وفى سبحان فى مصاحف اهل مكة والشام قَالَ سُبْحَانَ
رَبِّيْ هَلْ كُنْتُ اِلَّا بَشَرًا رَسُوْلًا بالالف وفى سائر المصاحف قل بغير الالف
انتهى وقال الجزرى فى النشر واختلفوا فى قُلْ سُبْحَانَ فقرأ ابن كثير
وابن عامر قَالَ بالالف على الخبر وكذا هو فى مصاحف اهل مكة والشام
وقرأ الباقون قُلْ بغير الف على الامر وكذا هو فى مصاحفهم انتهى
اقول رسمه بحذف الالف اشمل لاحتمال القراءتين وكذا رسمه
الجزرى فى مصحفه سُبْحَانَ منصوب مضاف قد اختلف فى رسمه

قال الدانی وکذا حذفوا ای الالف فی قولہ سبحنہ وسبحنک حیث
وقع الاموضعا واحدا فی الاسراء قل سبحان ربی فان المصاحف
اختلفت فیہ لاغیر قال ورایتہ انا فی مصاحف اھل العراق العتق
بالالف لاغیر قال فی موضع اخر من کتابہ المقنع وفی بنی اسرائیل
فی بعض المصاحف قل سبحان ربی بالالف وفی بعضھا سبحن بغیر
الف ولا یکتب فی جمیع القرءان بالف غیر ھذا الحرف واختلفوا
فیہ وکذا قال الشاطبی وقال صاحب الخزانۃ الاثبات اولی
واجدر علی الاصل لان الاصل مطابقۃ الخط باللفظ وکذا قال صاحب
الخلاصۃ وعزاہ لمقاصد البررۃ والجزری رسمہ فی مصحفہ بالحذف واللہ اعلم
بالصواب رَبِّیْ بتشدید الباء الموحدۃ وبسکون یاء الاضافۃ
بالاتفاق ھَلْ نافیۃ بمعنی ما کُنْتُ بضم الکاف ماض من
الافعال الناقصۃ وبتطویل التاء مضمومۃ ضمیر المتکلم اِلَّا حرف
استثناء بَشَرًا رَّسُوْلًا بفتح الباء الموحدۃ والشین المعجمۃ کلاھما ع
منصوبان وبالالف فی اخرھما عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَمَا
مَنَعَ ماض معلوم وبفتح النون النَّاسَ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات
الالف بعد النون منصوب اَنْ ناصبۃ الفعل یُّؤْمِنُوْا بالیاء
التحتانیۃ مضمومۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا واوا ووضع مجعودۃ
علیھا بغیر لونھا للقراءتین وبکسر المیم علی الغیب من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِذْ بسکون
الذال جَآءَھُمُ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم وفاقا
وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ

موقعها قال الشاطبی فی المصحف المکی جیاءهم بالیاء بعد الجیم
یعنی قبل الالف قال ولیس بمختفرای لیس بمتبع ولا معمول به
اَلْهُدٰی باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف
المقصورة فی الاخر یاء بالاتفاق علی الاصل ومراد الامالة اِلَّا حرف
استثناء اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مخففة من المثقلة قَالُوْا
کما تقدم اَبَعَثَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ماض
معلوم وبفتح العین اخره ثاء مثلثة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
بَشَرًا رَسُوْلًا کلاهما کما تقدما اٰیة بالاتفاق قُلْ امر بالاتفاق
وبادغام اللام فی لام لَوْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه کَانَ باثبات الالف بعد الکاف ماض من الافعال
الناقصة فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مَلٰٓئِکَةٌ کما تقدم
الا انه منکر ومرفوع منون یَّمْشُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم
الشین المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل مُطْمَئِنِّیْنَ بضم المیم
وبرسم الهمزة المکسورة بعدها جمع اسم الفاعل من الاطمینان علی زنة
الافعیلال لَنَزَّلْنَا بوصل لام الابتداء وبفتح النون والزای المشددة
وسکون اللام بعدها ماض معلوم من باب التفعیل وباثبات الف
الضمیر للتطوف عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا
وضما وفی المیم سکونا وضما وبادغام المیم فی میم مِّنَ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة فتحت النون وصلا
السَّمَآءِ کما تقدم الا انه مخفوض مَلَکًا بفتح المیم واللام منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین رَسُوْلًا کما تقدم اٰیة بالاتفاق

م بعد المیم الثانیة المفتوحة بیاء کرسیها ویوضع همزة ممدودة علیها وبتشدید النون المکسورة

قُلْ امر بالاتفاق كَفٰى ماض معلوم وبفتح الفاء وبرسم الالف فى
الاخر ياء لانه ثلاثى يائى يمال بِاللّٰهِ كما تقدم شَهِيْدًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين بَيْنِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق
وبكسر النون قبلها وَبَيْنَكُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
كَانَ كما تقدم بِعِبَادِهٖ بوصل الباء الجارة وبكسر العين جمع العبد
وباثبات الالف بين الباء والدال وفاقا خَبِيْرًا بَصِيْرًا كلاهما
منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَمَنْ
بفتح الميم وسكون النون شرطية يَّهْدِ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الدال على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة فى الاخر
للجزم على الشرط اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَهُوَ بوصل الفاء
واختلف فى الهاء ضما وسكونا الْمُهْتَدِ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء
وكسر الدال اسم فاعل من باب الافتعال ورسم بحذف الياء الساكنة
فى الاخر خطا بالاتفاق للتخفيف قرأه اهل المدينة وابو عمرو وبالياء
وصلا فقط ويعقوب فى الحالين وقرأ الباقون بدون الياء فى الحالين
اتباعا للخط وَمَنْ شرطية يُّضْلِلْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام
الاولى مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبفك
الادغام لجزم اللام الثانية على الشرط فَلَنْ بوصل الفاء تَجِدَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل منصوب
لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما اَوْلِيَآءَ بفتح
الهمزة الاولى وكسر اللام جمع الولي وباثبات الالف بعد الياء وفاقا

وتحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غیر مجری مِنْ جارة دُوْنِہٖ مخفوض وبوصل الضمیر وَنَحْشُرُهُمْ بالنون مفتوحة وضم الشین المعجمة علی التعظیم والبناء للفاعل واختلف فی المیم سکونا وضما یَوْمَ منصوب مضاف الْقِیٰمَةِ باثبات همزة الوصل وتحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیره وترسم التاء فی الآخرها مع النقط علی بالیاء وُجُوْهِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عُمْیًا بضم العین المهملة وسکون المیم وَبُكْمًا بضم الباء الموحدة وسکون الکاف وَصُمًّا بضم الصاد المهملة وتشدید المیم والکل بالنصب وبالالف فی اواخرها عوض التنوین مَّأْوٰىهُمْ بفتح المیم وترسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبفتح الواو ظرف مکان وترسم الالف بعد الواو ویاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما جَهَنَّمُ بتشدید النون مرفوع غیر مجری كُلَّمَا بتشدید اللام منصوبة ورسم موصولا بالاتفاق واما وقوعها مقطوعا فی مصحف عبد الله ابن مسعود رضی الله عنہ فلیس بمغتفر خَبَتْ ماض معلوم وبالخاء المعجمة والباء الموحدة مفتوحة وبتطویل تاء التانیث ساکنة ای سکن لهبها قرأه اهل المدینة وابن کثیر ویعقوب وابن عامر وعاصم باظهار التاء وادغمها الباقون فی زای زِدْنٰهُمْ وهو ماض معلوم وبکسر الزای وسکون الدال وتحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف

فی المیم سکونا وضما سَعِیْرًا بالسین والعین المھملتین علی زنۃ فعیل منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال جَزَآؤُھُمْ بفتح الجیم والزای وباثبات الالف بعد الزای بالاتفاق وبرسم الھمزۃ المضمومۃ بعد الالف واوا ووضع مجعودۃ علیھا مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما بِاَنَّھُمْ بوصل الباء الجارۃ وبرسم الھمزۃ المفتوحۃ بعدھا الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء وبتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاٰیٰتِنَا بوصل الباء الجارۃ وبالف واحدۃ بعدھا بینھما مجعودۃ لتدل علی الھمزۃ المحذوفۃ وبیاء واحدۃ علی الاکثر وبحذف الالف بعدھا لانھا جمع مؤنث سالم وبرسم فی المصاحف العراقیۃ والمصحف الشامی بیاءین قال الجزری فی النشر نقلا عن السخاوی وکتب الجزری فی مصحفہ مرکزا احمر للیاء الثانیۃ ثم ھو باثبات الف الضمیر للتطرف وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع ءَاِذَا بحذف ھمزۃ الاستفھام کراھۃ اجتماع صورتین متفقتین وبکسر الھمزۃ بعدھا وبالالف بعد الذال قرأھا ابوجعفر وابن عامر بدون ھمزۃ الاستفھام علی الخبر وقرأ الباقون بھمزتین علی الاستفھام والرسم صالح لھما کُنَّا بضم الکاف وتشدید النون ماض معلوم من الافعال الناقصۃ ادغمت النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف عِظَامًا بکسر العین جمع العظم وباثبات الالف بعد الظاء

المعجمة على الاكثر وحذفها الجزرى ورسمها بالصفرة اشارة الى
الاختلاف منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَّرُفَاتًا
بضم الراء وتخفيف الفاء وباثبات الالف بعد الفاء ورفاتا منصوب
وبالالف فى الآخر عوض التنوين ءَاِنَّا بحذف همزة الاستفهام ورسم
بعمودة موقعها كما تقدم قرأه ابو جعفر وابن عامر والجمهور بهمزتين
على الاستفهام وقرأ نافع ويعقوب والكسائى بغير همزة الاستفهام
على الخبر ثم هو بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف
الضمير للتطوف وقد تقدم تحقيق المقام فى الورد التاسع والاربعين
بعد المائة فى سورة الرعد لَمَبْعُوْثُوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة
جمع اسم المفعول خَلْقًا بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام منصوب
وبالالف فى الآخر عوض التنوين وكذا جَدِيْدًا اية بالاتفاق
اَوَ لَمْ يَرَوْا بهمزة الاستفهام وواو العطف المفتوحة وبالياء
التحتانية والراء مفتوحتين على الغيب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب الَّذِيْ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل
التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ باثبات
همزة الوصل منصوب قَادِرٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف
بالاتفاق مرفوع عَلٰى بالياء اَنْ ناصبة الفعل يَّخْلُقَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب مِثْلَهُمْ

ابراجع ق

بکسر المیم وسکون الثاء المثلثۃ منصوب وبوصل الضمیر واختلف
فی میمہ سکونا وضما وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح العین وباظہار
اللام عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی لام لَهُمْ وھو بوصل
لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما اَجَلًا بفتح الہمزۃ والجیم منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَا رَيْبَ بفتح الراء وسکون
الیاء التحتانیۃ وببناء الباء علی الفتح لانہ اسم لا النافیۃ للجنس
فِيْهِ بوصل الضمیر فَاَبٰى بوصل الفاء وبفتح الہمزۃ والباء ماض
معلوم وبرسم الالف فی الاخر یاء لانہ ثلاثی یائی وباثبات الیاء خطا
وفاقا مع سقوطہا لفظا للوصل الظّٰلِمُوْنَ باثبات ہمزۃ الوصل
وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اِلَّا حرف استثناء
كُفُوْرًا بضم الکاف مصدر منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ای جحودا یۃ بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام فی لام
لَّوْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ اَنْتُمْ
ضمیر المخاطبین واختلف فی المیم سکونا وضما تَمْلِكُوْنَ بالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام علی الخطاب والبناء للفاعل
خَزَآئِنَ بحذف الالف بعد الزای لانہ جمع بوازن مفاعل
وبرسم الہمزۃ المکسورۃ بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجعودۃ
علیہا منصوب غیر مجری مضاف وباظہار النون عند الجمہور
وادغمہا ابو عمرو فی راء رَحْمَةِ وھو برسم التاء فی الاخر ہاء
مع النقط بالاتفاق مخفوضۃ مضافۃ رَبِّيْٓ بتشدید الباء
الموحدۃ قرأہا ابن کثیر ویعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون

یاء الاضافۃ

یاء الاضافة وفتحها الباقون إِذًا برسم النون الساکنة الفا بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ لَّأَمْسَكْتُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبفتح الہمزۃ والسین وسکون الکاف ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما خَشْيَةَ بفتح الخاء وسکون الشین المعجمتین وفتح الیاء التحتانیۃ وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ مضافۃ الْإِنْفَاقِ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الہمزۃ بعد اللام مصدر علی زنۃ الافعال وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق وَكَانَ باثبات الالف بعد الکاف الْإِنْسَانُ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر وحذفہا الجزری مرفوع قَتُورًا بفتح القاف وضم التاء الفوقانیۃ علی زنۃ فعول منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای بخیلا ایۃ بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء آتَيْنَا بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ وفتح التاء الفوقانیۃ وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطوف مُوسَىٰ بالیاء فی الاخر علی مراد الامالۃ تِسْعَ بکسر التاء وسکون السین منصوب مضاف آيَاتٍ بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم بَيِّنَاتٍ بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم فَاسْأَلْ بوصل الفاء بالسین الساکنۃ وبحذف ھمزۃ الوصل لانہ امر من السوال دخلتہ الفاء کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ بعد السین وفیہ رعایۃ لقرأۃ من نقل فتح الہمزۃ الی

ع

السین وحذف الهمزة وبسکون اللام امر بَنِيْ بالیاء الساکنة فی الاٰخر علامة النصب اصله بنین جمع ابن حذفت النون للاضافة إِسْرَآءِيْلَ باثبات الالف بعد الراء علی الراجح الاکثر واشار الجزری الی الاختلاف برسم الالف صفراء ویحذف احدی الیاءین بین الراء واللام کراهة اجتماع صورتین متفقتین ویوضع مجعودة بعد الالف علی اختیار حذف الیاء صورة الهمزة کما رسمنا اتباعا المصحف الجزری ولو اختیر حذف الیاء الساکنة یوضع مرکز احمر قبل اللام ویفتح اللام فی الجولان غیر مجری إِذْ بسکون الذال جَآءَهُمْ کما تقدم فی اثناء الورد السابق رسما واختلافا فَقَالَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَهُ وهو موصول فِرْعَوْنُ مرفوع غیر مجری إِنِّيْ بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق لَأَظُنُّكَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الهمزة وضم الظاء المعجمة المشالة وتشدید النون مرفوعة علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل وبوصل الضمیر يٰمُوْسٰى بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالمیم وبالیاء فی الاٰخر کما تقدم مَسْحُوْرًا اسم مفعول وبالسین والحاء المهملتین منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق قَالَ کما تقدم الا انه بدون الفاء لَقَدْ کما مر عَلِمْتَ ماض معلوم وبکسر اللام وبتطویل تاء الضمیر قرأه الجمهور بفتح التاء علی الخطاب وقرأ الکسائی بضمها علی المتکلم وهي قراءة علی بن ابی طالب رضی الله عنه مَآ اَنْزَلَ بفتح

الهمزة والزای ماض معلوم من باب الافعال هٰٓؤُ لَاۤءِ بحذف الالف
من حرف التنبیہ وبوصل الهاء بالواو صورة الهمزة المضمومة
وآثمار سمت الهمزة واوا علی مراد الوصل والتسهیل وباثبات الالف بعد اللام
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجودة موقعها اِلَّا حرف استثناء رَبُّ بتشدید الباء مرفوع
مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ کلاهما کما تقدم الا انهما مخفوضان
بَصَآئِرَ بحذف الالف بعد الصاد المهملة لانه جمع یوازن مفاعل
وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجودة علیها
وَاِنِّیْ لَاَظُنُّکَ کلاهما کما تقدما وهی قرأة الجمهور وقرأ ابی بن
کعب رضی الله عنه وَاِنْ لَاَخَالُکَ بکسر همزة اِنْ وسکون النون
مخففة من المثقلة وباللام الفارقة مفتوحة وبکسر الهمزة علی التکلم
المفرد وبالخاء المعجمة من الخیال ووصل الضمیر کذا فی الکشاف
ولایساعده الرسم وان اتحد المعنی علی القرائتین یٰفِرْعَوْنُ
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالفاء مضموم
علی النداء مَثْبُوْرًا اسم مفعول وبالثاء المثلثة بعدها باء
موحدة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین آی مهلکا ایة
بالاتفاق فَاَرَادَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم من
باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء وفاقا اَنْ ناصبة الفعل
یَسْتَفِزَّهُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانیة
وکسر الفاء وتشدید الزای منصوبة علی التذکیر والبناء للفاعل
من باب الاستفعال ای یستخفهم واختلف فی المیم سکونا

متصلۃ بالباء الجارۃ وبتشدید القاف اَنْزَلْنٰهُ بفتح الہمزۃ والزای
وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر
التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول وَبِالْحَقِّ کما تقدم
نَزَلَ ماض معلوم وبفتح الزای مخففۃ من النزول وَمَآ اَرْسَلْنٰكَ
بفتح الہمزۃ والسین وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف
الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول اِلَّا حرف
استثناء مُبَشِّرًا بتشدید الشین مکسورۃ اسم فاعل من باب
التفعیل وَنَذِیْرًا علی زنۃ فعیل وبالذال المعجمۃ وکلاھما منصوبان
وبالالف فی اخرھما عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق وَقُرْاٰنًا بحذف
احدی الالفین بالاتفاق کراھۃ اجتماع صورتین متفقتین
واختلف فی الالف الاخری فنص الدانی علی الاثبات وقال
صاحب الخلاصۃ وعزاہ لشارح الرائیۃ فیہ خلاف فی اثبات الالف الاخری
وحذفہا والاکثر الاثبات وقال الجزری فی النشر وکذلک حذف
ای الالف بعد الہمزۃ فی بعضہا ای بعض المصاحف من وَقُرْءٰنًا
فَرَقْنٰهُ فی سبحان فکتب ق ر ن الحذف غیر ذلک من الالفات
للتخفیف انتہی قراہ ابن کثیر بنقل فتحۃ الہمزۃ الی الراء وحذف
الہمزۃ فلا ترسم عندہ مجحودۃ بعد الراء وقرأ الباقون باثباتہا
مفتوحۃ فتوضع مجحودۃ بعد الراء لتدل علیہا کما رسمنا ثم ھو
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَرَقْنٰهُ ماض معلوم
وبفتح الراء مخففۃ وسکون القاف وبحذف الف ضمیر التعظیم
لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول وقراہ ابی بن کعب وروی

عن ابن عباس ایضا بتشدید الواء من باب التفعیل کذا فی الکشاف
والرسم صالح له لِتَقْرَأَهٗ بوصل لام کی مکسورۃ وبالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ وفتح الراء علی الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الھمزۃ
المفتوحۃ بعد الراء الفا ووضع مجعودۃ علیھا منصوب بتقدیر ان
عَلَی بالیاء النَّاسِ باثبات ھمزۃ الوصل باثبات الالف بعد النون وفاقا
عَلٰی بالیاء مُکْثٍ بضم المیم وسکون الکاف اخرہ ثاء مثلثۃ ای ترتیل
وقیل علی تطاول فی مدۃ انزاله ای شیئا بعد شئ وقرئ بفتح المیم
وسکون الکاف وھی لغۃ بمعنی السابق وَنَزَّلْنٰهُ بتشدید الزای
وسکون اللام ماض معلوم من باب التفعیل وبحذف الف ضمیر
التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول تَنْزِیْلاً مصدر
علی زنۃ تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ
بالاتفاق قُلْ امر اٰمِنُوْا بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء
مفتوحۃ مشبعۃ وبکسر المیم امر من باب الافعال وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع بِهٖ موصول اَوْ حرف تردید لَا تُؤْمِنُوْا بالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ مضمومۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا واوا
ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقراء تین وبکسر المیم نهی علی
الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون الَّذِیْنَ باثبات
ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وبکسر الذال اُوْتُوا بضم
الھمزۃ ممدودۃ وضم التاء الفوقانیۃ ماض مجھول من باب
الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الْعِلْمَ باثبات ھمزۃ الوصل

وبکسر العین وسکون اللام منصوب وباظهار المیم عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو فی میم مِنْ وهی جارة قَبْلِهٖ بفتح القاف وسکون
الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمیر اِذَا بالالف اولا واخرا
يُتْلٰى بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح اللام علی التذکیر والبناء
للمفعول ورسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالة عَلَيْهِمْ
بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما فی المیم سکونا وضما يَخِرُّوْنَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الخاء المعجمة وتشدید الراء مضمومة
علی الغیب والبناء للفاعل لِلْاَذْقَانِ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر بفتح الهمزة بعدها ذال معجمة ساکنة جمع الذقن وباثبات
الالف بعد القاف وفاقا سُجَّدًا بضم السین وفتح الجیم مشددة جمع الساجد
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة عند الکوفیین
وَيَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل سُبْحٰنَ
بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره منصوب
مضاف رَبِّنَا بتشدید الباء وباثبات الف الضمیر للتطرف
اِنْ بکسر الهمزة وسکون النون مخففة من المشددة ورسم مفصولا
عن الفعل بالاتفاق کَانَ باثبات الالف بعد الکاف وَعْدُ
بفتح الواو وسکون العین مرفوع مضاف رَبِّنَا کما تقدم لَمَفْعُوْلًا
بوصل لام الابتداء مفتوحة منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایة بالاتفاق وَيَخِرُّوْنَ لِلْاَذْقَانِ کلاهما کما تقدم ما
يَبْكُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الکاف علی الغیب والبناء
للفاعل وَيَزِيْدُهُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الزای علی التذکیر

والبناء للفاعل مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما خُشُوْعًا بضم الخاء
والشین المعجمتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ
بالاتفاق وعندها سجدۃ کما نص علیہ غیر واحد وقیل ھذا ھو
قول الاکثر وروی عن عبادۃ بن الصامت رضی اللہ عنہ ان السجدۃ
عند قولہ لَمَفْعُوْلًا وحکی عن بعض العلماء ان السجدۃ عند قولہ سُجَّدًا
کتب ذلک علی ھامش بعض المصاحف الصحیحۃ واللہ اعلم وھی السجدۃ
الرابعۃ بالاتفاق قُلِ امر قرأہ یعقوب وعاصم وحمزۃ بکسر اللام
فی الوصل علی الاصل فی تحریک الساکن وقرأ الباقون
بالضم اتباعا للضمۃ ھمزۃ ادْعُوا وھو امر
وباثبات ھمزۃ الوصل وضم العین وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب اَوِ حرف تردید اختلفوا فی
کسر الواو وضمہا کما فی قل ادْعُوا کما تقدم الرَّحْمٰنَ باثبات ھمزۃ
الوصل وبحذف الالف بعد المیم بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ
منصوب اَیًّا مَّا بفتح الھمزۃ وتشدید الیاء التحتانیۃ منصوبا
منونا وبالالف عوض التنوین رسمت مفصولۃ عن مَا بالاتفاق
ولذا وقف علیہ حمزۃ والکسائی ورویس بالالف بدلا من التنوین
وروی عنہم خلاف ذلک ایضا واما الباقون فیقفون علی
مَا قال الجزری فی النشر الاقرب الی الصواب جواز الوقف لکل
القراء علی کل من اَیًّا ومن مَا لکونہما کلمتین انفصلتا رسما
انتھی قال الزمخشری التنوین فی اَیًّا عوض من المضاف الیہ
ومَا صلۃ للابہام المؤکد فی ای تَدْعُوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ

وضم العین

وضم العین علی الخطاب والبناء للفاعل وتحذف نون الرفع للجزم علی الشرط
وبزیادة الالف بعد الواو فَلَهُ بوصل الفاء فی الابتداء والضمیر فی الاخر
الاَسْمَاۤءُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الاسم وباثبات
الالف بعد المیم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها مرفوعة الْحُسْنٰی باثبات همزة الوصل
وبضم الحاء وسکون السین المهملتین وفتح النون وبرسم الالف المقصورة
فی الاخر یاء علی مراد الامالة وَلَا تَجْهَرْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة
وفتح الهاء وجزم الراء نهی علی الخطاب والبناء للفاعل بِصَلَاتِکَ
بوصل الباء الجارة وبالالف بعد اللام لانه مضاف کما نص
علیه السیوطی وقال الدانی بصلاتک فی سبحان بغیر واو وقال وربما لم
ترسم الالف وهو الاقل قال وکذا وجدت فی بعض مصاحف اهل
العراق انتهی ورسم الجزری فی مصحفه الالف صفراء اشارة الی
الخلاف فیه ثم هو بوصل الضمیر وَلَا تُخَافِتْ بالتاء الفوقانیة مضمومة
وبکسر الفاء وجزم التاء الفوقانیة نهی علی الخطاب والبناء للفاعل
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا وبتطویل
التاء لانها اصلیة لام الکلمة ای لا تسر اسرارا لا اسمع احدا بِهَا
موصول وَابْتَغِ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة وکسر
الغین المعجمة امر من باب الافتعال وبحذف الیاء الساکنة فی الاخر
لسکون الامر بَیْنَ منصوب مضاف ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال
سَبِیْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق
وَقُلِ امر کسرت اللام وصلا الْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع

لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر اَلَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة لَمْ يَتَّخِذْ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الخاء وجزم الذال المعجمتين على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وَلَدًا بفتح الواو واللام منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَمْ يَكُنْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف وجزم النون على التذكير والبناء للفاعل لَّهٗ موصول شَرِيْكٌ مرفوع فِي الْمُلْكِ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ الكل كما تقدم وَلِيٌّ بفتح الواو وكسر اللام وتشديد الياء على زنة فعيل مرفوع مِّنَ جارة فتحت النون وصلا الذُّلِّ باثبات همزة الوصل وبضم الذال وَكَبِّرْهُ بفتح الكاف وكسر الباء الموحدة وسكون الراء امر من باب التفعيل تَكْبِيْرًا مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ايۃ بالاتفاق

ع ۱۲

سورة الكهف مائة وعشر ايات عند الكوفيين واحدى عشرة عند البصريين وخمس عشرة عند المدنيين وست عشرة عند الشامى وقد اختلفوا فى حشوها ايضا وستقف عليها فى مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَلْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال عَلٰى بالياء عَبْدِهِ الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وَلَمْ يَجْعَلْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء

للفاعل

للفاعل وبادغام اللام المجزومة فی لام لَهٗ وهو موصول وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید یدعلی المدغم فیه عِوَجًا بکسر العین المهملة وفتح الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوضا عن التنوین ای اختلافا وتناقضا اینة بالاتفاق وقرأه حفص بالسکت علی الفه سکتة لطیفة من غیر قطع وقرأ الباقون بدون السکت قَیِّمًا بفتح القاف وکسر الیاء التحتانیة مشددة عند الجمهور وقرئ بکسر القاف وفتح الیاء مخففة کذا فی الکشاف والرسم واحد ثم هو منصوب علی الحال من ضمیر لَہٗ او من الکتٰب ولایضر الفصل بین الحال وصاحبها وقیل منصوب علی المفعولیه تقدیره جعله قیما ثم هو بالالف فی الاخر عوض التنوین لِیُنْذِرَ بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الذال المعجمة مخففة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدیر ان بَاْسًا بفتح الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراء تین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین شَدِیْدًا بالشین المعجمة المفتوحة علی زنة فعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنْ جارة لَّدُنْهُ رواه ابوبکر باسکان الدال واشمام شیئامن الضم لیدل علی اصلها وکسر النون لالتقاء الساکنین وکسر الهاء للاتباع ووصلها بیاء للاشباع لفظا وقرأ الباقون بضم الدال واسکان النون وضم الهاء علی الاصل والرسم واحد وبوصل الضمیر وَیُبَشِّرَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الباء الموحدة وکسر الشین المعجمة مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل عند الجمهور وقرئ بسکون الباء وکسر الشین مخففة من باب الافعال

کذا فی الکشاف والرسم واحد منصوب عطفا علی لینذر الْمُؤْمِنِیْنَ
باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بین المیمین واوا والضم ماقبلہا
وبوضع مجعودۃ علی الواو بغیر لونہا للقراءتین وبکسر المیم الاخری جمع اسم
الفاعل من باب الافعال الَّذِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ
مشددۃ بالاتفاق وبکسر الذال یَعْمَلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح
المیم علی الغیب والبناء للفاعل من العمل الصّٰلِحٰتِ باثبات ہمزۃ
الوصل وبحذف الالف بعد الصاد والحاء وبرسم التاء مطولۃ مکسورۃ
فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم اَنَّ بفتح الہمزۃ وتشدید النون لَہُمْ
بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما اَجْرًا بفتح الہمزۃ وسکون
الجیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین حَسَنًا بفتح الحاء والسین
المہملتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق
مّٰکِثِیْنَ بالثاء المثلثۃ بعد الکاف جمع اسم الفاعل وبحذف الالف
بعد المیم وھو الموافق للضابط وکذا ھو مرسوم فی مصحف الجزری وکذا
رسمہ صاحب الخلاصۃ ووقع فی بعض المصاحف الصحیحۃ باثبات
الالف ونص علی الاثبات فیہا مشہ واللہ اعلم بالصواب فِیْہِ بوصل
الضمیر اَبَدًا بفتح الہمزۃ والباء الموحدۃ منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَیُنْذِرَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر
الذال المعجمۃ مخففۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال
منصوب عطفا علی لینذر او علی یبشر الَّذِیْنَ کما تقدم قَالُوا
باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اتَّخَذَ باثبات
ہمزۃ الوصل وبتشدید التاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الخاء والذال المعجمتین

ماضی معلوم

ماض معلوم من باب الانتعال اتّخذُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَ لَدًا
بفتح الواو واللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق
مَا لَهُم کما تقدم بِهٖ موصول مِنْ جارۃ عِلْمٍ بکسر العین
وسکون اللام مصدر وَ لَا لِاٰبَآئِهِمْ بلا النافیۃ وبوصل لام الجر
مکسورۃ بعدها الف واحدۃ بینهما مجعودۃ مفتوحۃ لتدل علی
الهمزۃ المحذوفۃ جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء الموحدۃ بالاتفاق
وبرسم الهمزۃ المکسورۃ بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجعودۃ علیها
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما کَبُرَتْ ماض معلوم
وبضم الباء الموحدۃ عند الجمهور وقرئ بسکون الباء مع اشمام الضمۃ
کذا فی الکشاف ثم هو بتطویل تاء التانیث ساکنۃ كَلِمَةً
بفتح الکاف وکسر اللام وبرسم التاء فی الاخر هاء بالاتفاق منقوطۃ
منصوبۃ عند الجمهور علی التمییز او الحال وقرئ مرفوعۃ علی الفاعلیۃ
کذا فی الکشاف والرسم واحد تَخْرُجُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وضم الراء علی التانیث والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جارۃ اَفْوَاهِهِمْ
بفتح الهمزۃ وسکون الفاء جمع فوہ وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر
وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ
بکسر الهمزۃ وسکون النون نافیۃ یَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی
الغیب والبناء للفاعل اِلَّا حرف استثناء كَذِبًا بفتح الکاف
وکسر الذال المعجمۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ
بالاتفاق فَلَعَلَّكَ بوصل الفاء وبتشدید اللام الثانیۃ حرف ترجی
وبوصل الضمیر بَاخِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء الموحدۃ

علی الاکثر وحذفها الجزری وبالخاء المعجمة والعین المهملة مرفوع منون ای مهلك وجدا او حزنا نَفۡسَكَ بفتح النون وسکون الفاء منصوب علی انه مفعول باخع عند الجمهور وقری باضافة باخع الی نفسك فالمضاف مرفوع بلاتنوین والمضاف الیه مخفوض ثم بوصل الضمیر عَلٰی بالیاء اٰثَارِهِمۡ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة جمع اثر وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة علی الاکثر وحذفها الجزری ای علی ادبارهم واختلف فی المیم سکونا وضما اِنۡ لَّمۡ بکسر الهمزة علی المشهور شرطیة رسم مفصولا من لم بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبادغام النون فی اللام وبدون السکون علی النون وبالتشدید علی اللام وقری بفتح الهمزة علی معنی لان یُؤۡمِنُوۡا بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واو بوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِهٰذَا بوصل الباء الجارة وبحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الۡحَدِیۡثِ باثبات همزة الوصل وبخفض الثاء المثلثة اَسَفًا بفتح الهمزة والسین المهملة منصوب وبالالف فی الاخر بعد الفاء عوض التنوین ایة بالاتفاق اِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف جَعَلۡنَا ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف مَا عَلَی بالیاء الۡاَرۡضِ باثبات همزة الوصل زِیۡنَةً بکسر الزای وسکون الیاء التحتانیة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة لَّهَا بوصل لام الجر لِنَبۡلُوَهُمۡ بوصل لام کی مکسورة

وبالنون مفتوحۃ وضم اللام علی التعظیم والبناء للفاعل وبنصب الواو بتقدیر ان وبدون زیادۃ الالف بعد الواو ولحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ایُّهُمْ بفتح الهمزۃ وتشدید الیاء مرفوعۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَحْسَنُ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری عَمَلًا بفتح العین والمیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَاِنَّا کما تقدم لَجٰعِلُوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبحذف الالف بعد الجیم جمع اسم الفاعل مَا عَلَیْهَا بوصل الضمیر صَعِیْدًا بفتح الصاد وکسر العین المهملتین علی زنۃ فعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای ترابا جُرُزًا بضم الجیم والراء بعدها زای منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای یابسا لانبت فیہ ایۃ بالاتفاق اَمْ بفتح الهمزۃ وسکون المیم عاطفۃ حَسِبْتَ ماض من افعال القلوب وبکسر السین وبتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب اَنَّ بفتح الهمزۃ وتشدید النون اَصْحٰبَ بفتح الهمزۃ جمع صاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوب مضاف الْکَهْفِ باثبات همزۃ الوصل وبفتح الکاف وسکون الهاء وَالرَّقِیْمِ باثبات همزۃ الوصل وبفتح الواو وکسر القاف مخفوض کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ اٰیٰتِنَا بالف واحدۃ قبلها مجموعۃ فی الابتداء وبیاء واحدۃ بالاتفاق وحذف الالف بعد الیاء لانہ جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمیر للتطرف عَجَبًا بفتح العین والجیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق اِذْ بسکون الذال اَوَی

ماض معلوم بفتح الهمزة مقصورة وبفتح الواو وبرسم الالف فی الاخر یاء
تغلیبا للاصل علی مراد الامالة وباثباتها خطا بالاتفاق مع سقوطها
لفظا للوصل اَلْفِتْيَةُ باثبات همزة الوصل وبکسر الفاء وسکون التاء
الفوقانیة وفتح الیاء التحتانیة جمع الفتی وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط
مرفوعة اِلَی بالیاء اَلْکَهْفِ کما تقدم فَقَالُوْا بوصل الفاء وباثبات
الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا بتشدید الباء
منصوبة لانه منادی مضاف حذف حرف النداء وباثبات الف الضمیر
للتطرف اٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجودة مفتوحة وکسر التاء الفوقانیة
امر من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنْ لَّدُنْكَ کلاهما
کما تقدما الا انه بوصل ضمیر المخاطب رَحْمَةً برسم التاء فی الاخرها
مع النقط منصوبة وَهَيِّئْ بفتح الهاء وکسر الیاء الاولی مشددة وسکون
الهمزة رسمت یاء لکسرة ما قبلها ووضع مجودة علی الیاء امر من باب التفعیل
واختلف فی رسمه فقال الدانی واتفقت المصاحف علی رسم یاءین
فی قوله فی الکهف وَهَيِّئْ لَنَا ثم قال ورایت هذا الموضع فی کتاب
هجاء السنة بالف بعد الیاء قال وحکی ابوحاتم ان فی بعض المصاحف
وَهَيِّأْ لَنَا بالف صورة الهمزة وذلک خلاف الاجماع انتهی وتابعه
الشاطبی وقال الجزری فی النشر هیأ لنا ویهیئ لکم فی بعض المصاحف
برسم صورة الهمزة فیها الفا من اجل اجتماع المثلین اذ لو حذفت لحصل
الاجحاف من اجل ان الیاء قبلها مشددة قال نص علی تصویرها
الفا الغازی بن قیس فی هجاء السنة وقد انکر الحافظ ابوعمرو الدانی
کتابة ذلک بالالف وقال انه خالف الاجماع قال وقال السخاوی

ان ذلك لم یقله ابو عمرو عن یقین بل عن غلبة ظن وعدم اطلاع قال
ثم قال وقد رایت هذہ فی المصحف الشامی کما ذکرہ الغازی بن قیس
قال قلت فکذلك رایتها انافیہ انتهی اقول کلام الجزری نص علی ان
نقل الاجماع علی رسمها بیاءین کما وقع من الدانی والشاطبی لیس
بوجہ لانہ قد رسم فی المصحف الشامی بالالف فالصواب القول
بالاختلاف کما قلنا ولا یذهب علیك ان قول الدانی وذلك خلاف
الاجماع یحتمل ان یکون من تتمة قول ابی حاتم ثم اعلم ان الاکثر
رسمه بیاءین وهو المرسوم فی مصحف الجزری وهو الاولی عندی
لان حذف صورة الهمزة یوجب الاجحاف کما مر ورسمها الفا مخالف
للقیاس ویوجب الالتباس بالتثنیة علی ان الیاءین لیستا علی صورة
واحدة حتی یلزم اجتماع صورتین متفقتین ثم اعلم ان ابا جعفر قرأہ
بابدال الهمزة یاء ووافقہ حمزة فی الوقف ففی الرسم بیاءین صلوح
للقراءتین واللہ اعلم بالصواب لَّنَا بوصل لام الجر وباثبات الف الضمیر
للتطرف مِن جارۃ أَمْرِنَا بفتح الهمزة وسکون المیم وباثبات الف الضمیر
للتطرف رَشَدًا بفتح الراء والشین المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایتہ بالاتفاق فَضَرَبْنَا بوصل الفاء ماض معلوم وباثبات
الف الضمیر للتطرف عَلَیٰ بالیاء اٰذَانِهِمْ بالف واحدۃ قبلها
مجعودۃ فی الابتداء جمع اذن وباثبات الالف بعد الذال علی الاکثر
وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
ای ارسلنا علیهم النوم فِي الْكَهْفِ کما تقدم الا انہ بلغتر فی موقع
الی سِنِيْنَ بکسر السین والنون الاولی جمع سنة عَدَدًا بفك الادغام

منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة
وتشدید المیم عاطفة بَعَثْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح العین وسکون الثلثة
وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول
واختلف فی المیم سکونا وضما لِنَعْلَمَ بوصل لام کی مکسورة وبالنون مفتوحة
وفتح اللام علی التعظیم عند الجمهور منصوب بتقدیر ان وقرئ بالیاء التحتانية
مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل اَیُّ بفتح الهمزة وتشدید الیاء مبني
علی الضم لحذف صدر صلته مضاف الْحِزْبَیْنِ باثبات همزة الوصل
وبکسر الحاء المهملة وسکون الزای وفتح الباء الموحدة تثنية الحزب
اَحْصٰی افعل التفضیل وقیل ماض معلوم من باب الافعال وعلی
الوجهین برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة لِمَا
بوصل لام الجر وباثبات الالف لان ما موصولة لَبِثُوْا ماض معلوم
وبکسر الباء الموحدة بعدها ثاء مثلثة مضمومة وبزیادة الالف بعد
ع واو الجمع اَمَدًا بفتح الهمزة والمیم منصوب علی التمییز وبالالف فی
الاخر عوض التنوین اية بالاتفاق نَحْنُ ضمیر التعظیم وباظهار النون
الاخیر عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی نون نَقُصُّ بالنون مفتوحة
وضم القاف وتشدید الصاد المهملة علی التعظیم والبناء للفاعل
مرفوع عَلَیْكَ بوصل الضمیر نَبَاَهُمْ بفتح النون والباء الموحدة وبرسم
الهمزة المفتوحة بعد الباء الفا ووضع مجودة علیها واختلف فی المیم
سکونا وضما منصوب ای خبرهم بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبتشدید القاف اِنَّهُمْ بکسر الهمزة وتشدید النون
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِتْیَةٌ کما تقدم

الا انہ منکو ومنون ءَامَنُوا بالف واحدۃ قبلہا مجودۃ وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِرَبِّهِمْ بوصل الباء الجارۃ وبتشدید الیاء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَزِدْنٰهُمْ ماض معلوم وبکسر الزای وسکون الدال المہملۃ وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما هُدًى بضم الهاء منون وبالیاء فی الاخر لانہ ثلاثی یائی ایۃ عند المدنیین والمکی والکوفیۃ والمصریین وَرَبَطْنَا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدۃ وسکون الطاء المہملۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلٰى بالیاء قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِذْ بسکون الذال قَامُوْا ماض معلوم وباثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَقَالُوْا رَبُّنَا کلاهما کما تقدما الا ان ربنا مرفوع رَبُّ بتشدید الباء مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزۃ الوصل مخفوض لَنْ بادغام النون فی نون نَّدْعُوَا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهو بفتح النون وضم العین علی المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل وبنصب الواو وبزیادۃ الالف بعد الواو کما نص علیہ الدانی وذلک تشبیہا لہا بواو الجمع فی التطرف مِنْ جارۃ دُوْنِهٖ مخفوض وبوصل الضمیر اِلٰهًا بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَقَدْ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ قُلْنَا ماض معلوم وبضم القاف وباثبات الف الضمیر للتطرف اِذًا ابرسم

النون الساکنة بعد الذال الفا بالاتفاق کما نص علیہ الدانی شَطَطًا بفتح
الشین المعجمة والطاء المھملة الاولی ونصب الثانیة وبالالف بعدھا عوض
التنوین ای افراطا فی الکفر اٰیة بالاتفاق ھٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف
التنبیہ وبرسم الھمزة المضمومة بعدھا واوا علی مراد الوصل والتسھیل
وبوضع مجودة علیھا وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة
الھمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعھا مکسورة
قَوْمُنَا مرفوع وباثبات الف الضمیر للتطرف اتَّخَذُوْا باثبات ھمزة
الوصل وبفتح التاء الفوقانیة مشددة والخاء المعجمة ماض معلوم من
باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ دُوْنِہٖ کلاھما کما تقدما
ءَالِھَةً بالف واحدة قبلھا مجودة جمع الہ وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط
منصوبة لَوْلَا اداة شرط یَأْتُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم
الھمزة الساکنة بعدھا الفا وبوضع مجودة علیھا بغیر لونھا للقراء تین
وبضم التاء الفوقانیة علی الغیب والبناء للفاعل عَلَیْھِمْ بوصل الضمیر
واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما بِسُلْطٰنٍ بوصل الباء
الجارة وبضم السین وسکون اللام وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وغیرہ بَیِّنٍ بفتح الباء الموحدة وکسر الیاء التحتانیة
مشددة مخفوض فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء اَظْلَمُ افعل التفضیل
مرفوع وباظھار المیم عند الجمھور وادغمھا ابو عمرو فی میم مِمَّنِ برسم موصولا
بالاتفاق اصلہ من الجارة ومن الموصولة ادغمت النون فی المیم وکسرت
النون للوصل افْتَرٰی باثبات ھمزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة والراء
ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا خامسة

علی مراد الامالة عَلَى بالیاء اللہ باثبات همزة الوصل كَذِبًا بفتح الکاف وکسر الذال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة با الاتفاق وَإِذِ بغیر الالف بعد الذال وبکسرها للوصل اَعْتَزَلْتُمُوْهُمْ وباثبات همزة الوصل وسکون العین المهملة وفتح التاء الفوقانیة والزای وسکون اللام وضم التاء الفوقانیة بعدها والمیم وباعادة الواو وللحوق ضمیر المفعول ماض معلوم من باب الافتعال وبدون الالف بعد الواو واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَمَا يَعْبُدُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الیاء الموحدة علی الغیب والبناء للفاعل اِلَّا حرف استثناء اللہ کما تقدم الا انہ منصوب فَأْوٗا امر من اوی یاوی حذفت منه همزة الوصل لدخولها علی همزة الاصل وولیها الفاء کما نص علیه الدانی وذلك کراهة لاجتماع صورتین متحدتین ثم هو بوضع مجودة علی الالف بغیر لونها للقراءتین وبحذف احدی الواوین فان اختیر حذف الواو الاولی التی هی من البنیة کما جوزه الدانی فتوضع واو حمراء قبل الواو الثابتة وان اختیر حذف الواو الثانیة التی هی للجمع کما هو الاوجه عند الدانی فتوضع واو حمراء بعد الواو الثابتة وهو المرسوم فی مصحف الجزری واخترناه ولا یهمز بالاتفاق ثم هو بزیادة الالف بعد الواو وفاقا اِلَى الْكَهْفِ کما تقدم يَنْشُرْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الشین المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم علی جواب الامر واختلف فی اظهار الراء وادغامها فی لام لَكُمْ وهو بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما رَبُّكُمْ بتشدید الباء مرفوعة ووصل الضمیر

واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنۡ وھی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه رَحۡمَتِهٖ بوصل الضمیر وَيُهَيِّئۡ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الھا وکسر الیاء الاولی مشددة وبرسم الهمزة بعدھا یاء فھو بیاءین علی الخلاف الذی مر فی هَيِّئۡ مستوفی علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مجزوم عطفا علی ینشر لَكُمۡ کما تقدم واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنۡ کما تقدم انفا وھی جارة اَمۡرِكُمۡ بفتح الهمزة وسکون المیم واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مِّرۡفَقًا قرأہ اھل المدینة وابن عامر بفتح المیم وکسر الفاء وھو مصدر جاء شاذا کالمرجع ای رفقا وقرأ الباقون بکسر المیم وفتح الفاء والوجھین لغتان بمعنی تشم ھو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَتَرَى بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الراء علی الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل وباثباتھا خطا وفاقا مع سقوطھا فی الوصل الشَّمۡسَ باثبات همزة الوصل منصوب اِذَا بالالف اولا واخرا طَلَعَتۡ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطویل تاء التانیث ساکنة وبادغامھا تاء تَّزٰوَرُ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وھو بفتح التاء علی التانیث والبناء للفاعل قرأہ الکوفیون بفتح الزای مخففة بعدھا الف وخففوا الواء اصله تتزاور من باب التفاعل فحذفت احدی التاءین تخفیفا وقرأہ ابن عامر ویعقوب تَزۡوَرُّ باسکان الزای وتشدید الواء من غیر

الف مثل تحمر من باب الافعلال وقرأ الباقون بتشديد الزاے
بعدها الف وخففوا الواو اصله تتزاور من باب التفاعل
ادغمت التاء فی الزای لقرب مخرجیهما وقرئ تزوئر كتحمار
بالالف بعد الواو وتشديد الراء من باب الافعیلال كذا
فی الكشاف والرسم صالح للوجوه فحذف الالف بعد الزای علی قرأة
من قرأ بها اما للاختصار كما نص علیه الدانی واما لرعاية القرائتین
كما صرح به صاحب الخزانة ووافقه صاحب الخلاصة وهكذا
حذف الالف بعد الواو علی قرأة من قرأ بها اما للاختصار
اولرعاية القرائتين والمعنی علی جمیع الوجوه واحد من الزور بمعنی
المیل عَنْ كَهْفِهِمْ بفتح الكاف وسكون الهاء ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سكونا وضما ذَاتَ باثبات الالف وبتطويل
التاء بالاتفاق كما نص علیه الجزری فی النشر منصوب مضاف
الْيَمِيْنِ باثبات همزة الوصل وَإِذَا كما تقدم غَرَبَتْ
ماض معلوم وبالغین المعجمة وفتح الواو وبتطويل تاء التانیث وبادغامها
فی تاء تَّقْرِضُهُمْ كما تقدم فی طلعت وهو بفتح التاء وكسر الراء
علی التانیث والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سكونا وضما ای تجاوزهم وتخلفهم ذَاتَ كما تقدم الشِّمَالِ
باثبات همزة الوصل وبكسر الشين المعجمة وباثبات الالف بعد المیم
بالاتفاق وَهُمْ اختلف فی المیم سكونا وضما فِي فَجْوَةٍ بفتح الفاء
وسكون الجيم وفتح الواو وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط ای متسع
مِنْهُ جارة وبوصل الضمیر ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال مِنْ

جارة ءَایٰتِ بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتداء وبیاء واحدة
بالاتفاق وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث
سالم مضاف اللّٰہِ کما تقدم مخفوض مَنْ شرطیۃ یَّهْدِ بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف
الیاء الساکنۃ فی الاخر للجزم علی الشرط اللّٰہُ کما تقدم الا انہ مرفوع
فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فی الهاء ضما وسکونا الْمُهْتَدِ باثبات همزة
الوصل وبکسر الدال اسم فاعل من باب الافتعال وبحذف الیاء
فی الاخر اجتزاء بکسرة الدال قرأه اهل المدینۃ وابو عمرو وبالیاء
فی الوصل فقط ووافقهم یعقوب فی الحالین وقرأ الباقون بدونها
فی الحالین اتباعا للرسم وَمَنْ شرطیہ یُّضْلِلْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ
وکسر اللام الاولی علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم
علی الشرط ولذا فک عن الادغام فَلَنْ بوصل الفاء تَجِدَ بالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل منصوب
لَہٗ موصول وَلِیًّا بفتح الواو وکسر اللام وتشدید الیاء التحتانیۃ
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مُّرْشِدًا بکسر الشین
المعجمۃ اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایۃ بالاتفاق وَتَحْسَبُهُمْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب
والبناء للفاعل قرأه نافع وابن کثیر وابو عمرو والکسائی بکسر السین
وقرأ الباقون بفتحها مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما اَیْقَاظًا بفتح الهمزة وباثبات الالف بعد القاف علی الاکثر
وحذفها الجزری وبالظاء المعجمۃ للشالۃ منصوب وبالالف

ع ١٢

فی الاخر عوض التنوین وَهُمْ کما تقدم رُقُوْدٌ بضم الراء والقاف مرفوع
وَنُقَلِّبُهُمْ بالنون مضمومۃ وفتح القاف وکسر اللام مشددۃ علی التعظیم
والبناء للفاعل من باب التفعیل عند الجمھور مرفوع وقرئ بالیاء
التحتانیۃ علی الغیب والتذکیر وقرئ تَقَلُّبَھُم بالمصدر علی زنۃ
التفعل منصوب بفعل یدل علیہ تحسبھم ای وتری تقلبھم کذا
فی الکشاف والرسم صالح للوجوہ ثم ھو بوصل الضمیر واختلف فی
المیم سکونا وضما ذَاتَ الْیَمِیْنِ وَذَاتَ الشِّمَالِ الکل کما تقدم رسما
واعرابا وَكَلْبُهُمْ بفتح الکاف وسکون اللام علی المشھور مرفوع وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وقرأ جعفر الصادق رضی اللہ عنہ
کالبھم بالالف بعد الکاف وکسر اللام ای صاحب کلبھم کذا فی الکشاف
والرسم یحتملہ بان یقال حذفت الالف للتخفیف بَاسِطٌ اسم فاعل
وباثبات الالف بعد الباء الموحدۃ کما ضبطہ الدانی وھو الاکثر وحذفھا
الجزری مرفوع منون ذِرَاعَيْهِ بکسر الذال المعجمۃ وباثبات الالف بعد
الراء وفاقا تثنیۃ ذراع وبالیاء بعد العین المھملۃ المفتوحۃ علامۃ
النصب اصلہ ذراعین حذفت النون للاضافۃ وبوصل الضمیر
بِالْوَصِيْدِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبفتح الواو وکسر
الصاد المھملۃ العتبۃ لَوِ حرف شرط کسرت الواو عند الجمھور فی الوصل
وقرئ بضمھا کذا فی الکشاف اطَّلَعْتَ باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید
الطاء المھملۃ وفتح اللام وسکون العین المھملۃ ماض معلوم من باب الافتعال
ابدلت التاء طاء وادغمت وبتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب
عَلَيْهِمْ کما تقدم لَوَلَّيْتَ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبتشدید

اللام مفتوحة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل
التاء مفتوحة ضمير المخاطب مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في
ميمه سكونا وضما فِرَارًا بكسر الفاء وباثبات الالف بين الراءين مصدر
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَلَمُلِئْتَ بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبضم الميم قرأه المدنيان وابن كثير بكسر اللام الثانية مشددة
على الماضي المبني للمفعول من باب التفعيل وقرأ الباقون بتخفيفها
من الثلاثي المجرد وعلى الوجهين برسم الهمزة الساكنة بعد اللام ياء ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مِنْهُمْ
كما تقدم رُعْبًا قرأه ابوجعفر وابن عامر والكسائي ويعقوب بضم العين
المهملة والباقون بسكونها واتفقوا على ضم الراء واليه اشار الزمخشري
بقوله بالتخفيف والتثقيل يعني بالسكون وبالضمة بالاتفاق وَكَذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال بَعَثْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح العين وسكون
المثلثة وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
واختلف في الميم سكونا وضما لِيَتَسَآءَلُوْا بوصل لام كي مكسورة وبالياء
التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والسين على الغيب والبناء
للفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد السين وناقاو بحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبحذف نون
نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو بَيْنَهُمْ منصوب
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَالَ باثبات الالف بعد
القاف قَآئِلٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبرسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بغير نقط وبوضع مجعودة عليها مرفوع

مِنْهُمْ كما تقدم كَمْ بفتح الكاف وسكون الميم استفهاميه فقول السيوطى فى الاتقان ان كم الاستفهامية لم تقع فى القرأن مشكل لَبِثْتُمْ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة وسكون الثاء المثلثة واختلف فى الميم سكونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَبِثْنَا كما تقدم الا انه بضمير المتكلم معه غيره وباثبات الف الضمير للتطرف يَوْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين أَوْ حرف ترديد بَعْضَ منصوب مضاف يَوْمٍ مخفوض منون قَالُوْا كما تقدم رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية لَبِثْتُمْ كما تقدم فَابْعَثُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح العين امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَحَدَكُمْ منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما بِوَرِقِكُمْ قرأه اهل الحجاز ورويس وابن عامر وحفص والكسائى بكسر الراء وقرأ الباقون باسكانها والواو مفتوحة بالاتفاق قيل والوجهان لغتان بمعنى الفضة مضروبة او غير مضروبة وقيل الدراهم فقط ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما هٰذِهٖ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال إِلَى بالياء الْمَدِيْنَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط فَلْيَنْظُرْ بوصل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء عليها وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة امر على الغيب والتذكير والبناء للفاعل وبجزم اللام أَيُّهَا بفتح الهمزة وتشديد الياء مضمومة

وبإثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق أزكى افعل التفضيل وبالزاى وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة طعاما بإثبات الالف بعد العين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فليأتكم بوصل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء عليها وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم امر للمذكر الغائب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما برزق بوصل الباء الجارة وبكسر الراء وسكون الزاى منه جارة وبوصل الضمير وليتلطف بسكون لام الامر لدخول الواو عليها وبالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية واللام والطاء المهملة المشددة وجزم الفاء امر للمذكر الغائب وبالبناء للفاعل من باب التفعل تنبيه قيل نصف القرءان بالحروف على التاء من قوله وليتلطف واللام من النصف الثانى قال ابو الليث فى بستانه وهو الصحيح رواية وقيل النصف على قوله نكرا وستقف عليه بعد انشاء الله تعالى ولا يشعرن بالياء التحتانية مضمومة وكسر العين المهملة مخففة نهى على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الراء قبلها بكم موصول واختلف فى الميم سكونا وضما أحدا بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق إنهم بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إن شرطيه يظهروا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء بينهما ظاء معجمة مشالة

القرآن نصف بالحروف ۲

سكنة

ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط
وبزيادة الالف بعد الواو عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی المیم
سکونا وضما يَرْجُمُوكُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الجیم علی الغیب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زیادة الالف
بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فی میمه سکونا
وضما أَوْ حرف تردید يُعِيدُوكُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة
وكسر العين على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون
الرفع للجزم عطفا على يرجموكم وبدون زیادة الالف بعد الواو وكما
تقدم واختلف فی المیم ایضا كما تقدم فِي مِلَّتِهِمْ بكسر الميم وفتح اللام
مشددة وبوصل الضمير واختلف فی میمه سکونا وضما وَلَنْ تُفْلِحُوٓا
بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب لبناء للفاعل من باب
الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بلن وبزيادة الالف بعد واو الجمع
إِذًا برسم النون الساكنة الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانی أَبَدًا بالتحريك
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَكَذٰلِكَ
كما تقدم أَعْثَرْنَا بفتح الهمزة والثاء المثلثة وسكون الراء ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف ای اطلعنا عَلَيْهِمْ
كما تقدم لِيَعْلَمُوٓا بوصل لام كی مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام الثانية على الغيب والبناء للفاعل من العلم وبحذف نون
الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد
النون وَعْدَ بفتح الواو وسكون العين مصدر منصوب مضاف
اللهِ باثبات همزة الوصل حَقٌّ بتشديد القاف مرفوع وَأَنَّ كما تقدم

السَّاعَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السین بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس فی رسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
منصوبۃ لَا رَيْبَ بفتح الراء وسکون الیاء التحتانیۃ وبالبناء علی
الفتح لانہ اسم لا النافیۃ للجنس فِيهَا بوصل الضمیر الی بسکون الذال
يَتَنَازَعُونَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ والنون
وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر وحذفها الجزری وبفتح الزای علی
الغیب والبناء للفاعل من باب التفاعل بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما أَمْرَهُمْ بفتح الهمزۃ وسکون المیم
منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما فَقَالُوا بوصل الفاء وباثبات
الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع ابْنُوا باثبات همزۃ
الوصل امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِمْ کما تقدم بُنْيَانًا بضم الباء
الموحدۃ وسکون النون وباثبات الالف بعد الیاء التحتانیۃ بالاتفاق
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین رَبُّهُمْ بتشدید الباء
مرفوعۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما أَعْلَمُ افعل
التفضیل مرفوع غیر مجری بِهِمْ موصول واختلف فی المیم سکونا
وضما قَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِينَ باثبات همزۃ الوصل
وبلام واحدۃ مشددۃ بالاتفاق وبکسر الذال غَلَبُوا ماض معلوم
وبفتح اللام مخففۃ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع عَلَىٰ بالیاء أَمْرِهِمْ
کما تقدم الا انہ مخفوض لَنَتَّخِذَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبالنون
بعدها تاء فوقانیۃ مشددۃ مفتوحۃ وکسر الخاء المعجمۃ علی المتکلم
معہ غیرہ والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنون التاکید الثقیلۃ

وفتح الذال المعجمة تبلها عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء
كسرا وضما وفی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مُّشِيْدًا اوبدون السكون
علی المدغم وبالتشديد يدعلى المدغم فيه وهو بكسر الجيم منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق سَيَقُوْلُوْنَ بوصل
السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل ثَلٰثَةٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانی
وغيره وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مرفوعة رَّابِعُهُمْ باثبات الالف
بعد الراء و فا قا مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
كَلْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَيَقُوْلُوْنَ
كما تقدم الا انه بدون السين خَمْسَةٌ برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط
مرفوعة سَادِسُهُمْ باثبات الالف بعد السين الاولی وفاقا مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما كَلْبُهُمْ كما تقدم
رَجْمًا بفتح الراء وسكون الجيم منصوب وبالالف فی الآخر عوض
التنوين ای ظنا من غير علم بِالْغَيْبِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وَيَقُوْلُوْنَ كما تقدم سَبْعَةٌ برسم التاء فی الآخر هاء
مع النقط مرفوعة وَّثَامِنُهُمْ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة وفاقا
مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما قيل الواو فی ابتدائها
واو الثمانية ذكرها جماعة كالحريری وابن خالويه والثعلبی وزعموا
ان العرب اذا عدوا يدخلون الواو بعد السبعة ايذانا بانها
عدد تام وان ما بعدها مستانف وقيل الواو عاطفة قال السيوطی
وهو الصواب كَلْبُهُمْ كما تقدم قُلْ امر واختلف فی اللام

اظهار او ادغام في لدني وهو بتشديد الباء الموحدة قرأه يعقوب
وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها
اعلم كما تقدم بعدتهم بوصل الباء الجارة وبكسر العين
وفتح الدال مشددة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وادغاما في ميم ما او بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
يعلمهم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء
للفاعل من العلم مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
وضما الا حرف استثناء قليل مرفوع على المستثنى المفرغ اية
عند المدني الاخير اعني اسمعيل بن جعفر بن ابي كثير
الانصاري فلا تمار بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية
مضمومة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الميم وفاقا وبكسر الراء وحذف الياء الساكنة في الاخر
للجزم اي فلا تجادل فيهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما
وفي الميم سكونا وضما الا حرف استثناء مراء بكسر الميم وتخفيف
الراء وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع بجودة موقعها منصوب
وبدون الالف عوض التنوين لورود النصب على الهمزة بعد الالف
ظاهرا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الظاء المعجمة وفاقا منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين ولا تستفت بالتاء الفوقانية مفتوحة
نهي على الخطاب من باب الاستفعال وبكسر التاء الاخيرة وحذف
الياء الساكنة بعدها للجزم وبتطويل التاء لانها اصلية عين الكلمة

اى الظا

ای لاتطلب الفتیا فِیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما
وفی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْهُمْ وهي جارة وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وبوصل الضمیر واختلف فی میمه
سکونا وضما اَحَدًا کما تقدم قبیل الورد آیة بالاتفاق وَلَا تَقُوْلَنَّ ع
بالتاء الفوقانیة مفتوحة نهی علی الخطاب وبنون التاکید
الثقیلة وفتح اللام قبلها لِشَائٍ بوصل لام الجر مکسورة وبزیادة الالف
بین الشین والیاء وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الیاء وبوضع
مجعودة موقعها قال الدانی قال محمد بن عیسی رایت فی المصاحف کلها شَیْءٍ
بغیر الف ماخلا الذی فی الکهف یعنی قوله ولا تقولن لشائ انی فاعل وقال
وفی مصحف عبد الله رایت کلها بالالف شَائٍ قال الدانی ولم اجد شیئا
من ذلک فی مصاحف اهل العراق وغیرها بالالف انتهی وقال الشاطبی زیدت
الالف بعد الشین فی الکهف واما القول برسم شَیْءٍ فی جمیع القرآن بالالف
فلیس معتبرا قال السخاوی فی تعلیل ذلک فان الجمهور علی
حذفها ای عدم رسم الالف فی کل القرآن غیر هذا الموضع وقال
الجزری فی النشر زیدت الالف قبل الیاء رسما فی لِشَائٍ من سورة
الکهف بغیر موجب یعنی لانعلم موجب زیادتها ونقل السیوطی
عن الزرکشی ان زیادتها للتهویل والتفخیم والتهدید ونقل صاحب
الخلاصة عن ابی منصور الماتریدی کتب لشائ فی هذا الموضع
بهذه الصورة ای بزیادة الالف بین الشین والیاء وحسنه اهل النحو
والعربیة فهو الصواب لانه هکذا کتبه زید بن ثابت رضی الله
عنه ونقل عن السخاوی انه رأی فی المصحف الشامی هکذا ای بزیادة

الالف بعد الشين وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة وهو
المرسوم فى الامام وقال صاحب الخلاصة قال الدانى فى غير المقنع
ان زيادة الالف هنا فى جميع المصاحف وفى جميع المواضع فى مصحف
عبد الله لوجهين الاول للفرق بينه وبين سىء بالسين المهملة والثانى
تقوية الهمزة التى هى لام الكلمة انتهى اقول كلا الوجهين غير تام اما
الاول فلانه لاتزاد الالف فى غير هذا الموضع فى مصاحف الجمهور
فما الفائدة فى زيادتها لرفع الالتباس فى موضع واحد دون غيره
فانه ترجيح بلا مرجح نعم يكون وجها لما رسم فى مصحف عبد الله
واما الثانى فلان الهمزة الواقعة بعد الياء كيف تتقوى بزيادة
الالف قبل الياء اقول والله الموفق انه كانت صورة الفتحة فى الخطوط
قبل الخط العربى الفا كما نص عليه السيوطى نقلا عن العجائب للكرمانى
فكتبت صورة فتحة الشين الفا لقرب العهد بذلك الخط ايذانا
الى التهديد لاقتضاء المقام والله اعلم بالصواب اِنِّىْ بكسرة
الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة با لاتفاق
فَاعِلٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا مرفوع منون
ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال غَدًا بفتح الغين المعجمة منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية عند المدنى الاول والكوفيين والبصرى
والشامى اِلَّآ حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل يَّشَآءَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب اللّٰهُ باثبات همزة

الوصل مرفوع وَ اذْكُرْ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف امر وبادغام الراء الساكنة فی راء رَّبَّكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير إِذَا بالالف اولا واخرا نَسِيْتَ ماض معلوم وبكسر السين المهملة وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب وَ قُلْ امر عَسٰى من افعال المقاربة وبرسم الالف فی الاخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة أَنْ ناصبة الفعل يَّهْدِيَنِ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبنون الوقاية فی الاخر وبنصب الياء قبلها وبحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة نون الوقاية قرأه اهل المدينة وابو عمرو بالياء فی الوصل فقط وابن كثير ويعقوب فی الحالين وقرأ الباقون بدونها مطلقا اتباعا للرسم رَبِّيْ بتشديد الباء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لِأَقْرَبَ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة والراء افعل التفضيل وبرسم الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبفتح الباء فی الخفض لانه غير مجرى مِنْ جارة هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال رَشَدًا بفتح الراء والشين المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَبِثُوْا ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة بعدها ثاء مثلثة وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْ كَهْفِهِمْ بفتح الكاف وسكون الهاء مخفوض وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما ثَلٰثَ بحذف الالف بعد اللام وفاقا ورسم مفصولا من مِائَةٍ بالاتفاق وهو بكسر الميم وبزيادة الالف بعدها فرقا بينه وبين مِنْهُ كما نص عليه الجزری

فی النثر وبرسم صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ یاء لانکسار المیم قبلہا وبوضع مجعودۃ علیہا وبرسم التاء فی الاخرہاء مع النقط قرأ حمزۃ والکسائی وخلف بغیر التنوین مخفوضا مضافا الی سنین علی وضع الجمع موضع الواحد فی التمییز وعلامۃ الجمع فیہ جبر لما حذف من الواحد وقرأ الباقون بالتنوین علی ان سنین تفسیر ثلث مأۃ او بدل منہ اوعطف بیان لہ سِنِیْنَ جمع سنۃ وقرأ ابی بن کعب سَنَۃً بالتوحید کذا فی الکشاف ولایساعدہ الرسم وَازْدَادُوْا باثبات ہمزۃ الوصل ماض معلوم من باب الافتعال ابدلت التاء دالا لمجاورۃ الزای وباثبات الالف بین الدالین وفاقا وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع تِسْعًا بکسر التاء وسکون السین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق قُلِ امر کسرت اللام للوصل اَللّٰہُ اَعْلَمُ کما تقدم بِمَا بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف لان ما مصدریۃ لَبِثُوْا کما تقدم لَہٗ بوصل لام الجر غَیْبُ بفتح الغین المعجمۃ وسکون الیاء التحتانیۃ مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات ہمزۃ الوصل مخفوض اَبْصِرْ بفتح الہمزۃ وکسر الصاد المہملۃ بِہٖ موصول وَاَسْمِعْ بفتح الہمزۃ وکسر المیم کلاہما علی لفظ الامر من باب الافعال وکلاہما موضوعان للتعجب وحذف بہ من اَسْمِعْ اکتفاء بما قبلہ مَا لَہُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وہی جارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ دُوْنِہٖ مخفوض وبوصل الضمیر مِنْ

جارۃ وَلِيٍّ بفتح الواو وکسر اللام وتشدید الیاء علی زنۃ فعیل
وَلَا يُشْرِكُ قرأہ ابن عامر وروح وزید والحسن بالتاء الفوقانیۃ
مضمومۃ علی الخطاب من باب الافعال وجزموا الکاف علی النھی
وقرأ الباقون بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی الغیب من باب الافعال
ورفعوا الکاف علی الخبر واتفقوا علی کسر الراء علی البناء للفاعل
فِي حُكْمِهِ بضم الحاء وسکون الکاف ووصل الضمیر اَحَدًا کما تقدم
ایۃ بالاتفاق وَاتْلُ باثبات ھمزۃ الوصل وبضم اللام امر
حذفت الواو الساکنۃ فی الاخر للسکون مَآ اُوحِيَ بضم الھمزۃ مشبعۃ
وکسر الحاء المھملۃ وفتح الیاء ماض مبنی للمفعول من باب الافعال
اِلَيْكَ بوصل الضمیر مِنْ جارۃ كِتَابِ باثبات الالف بعد التاء
الفوقانیۃ وھو الموضع الثالث من المواضع الاربعۃ التی اثبتت
فیہا الالف من لفظۃ کتاب قال الدانی وفی الکھف مِنْ كِتَابِ
رَبِّكَ یعنی باثبات الالف ووافقہ غیرہ الا ان الجزری کتب
الالف بالصفرۃ اشارۃ الی الاختلاف فی الاثبات والحذف واللہ
اعلم ثم ھو مخفوض مضاف رَبِّكَ کما تقدم الا انہ مخفوض
لَا مُبَدِّلَ بکسر الدال مشددۃ اسم فاعل من باب التفعیل مبنی
علی الفتح اسم لا النافیہ للجنس وباظھار اللام عند الجمھور وادغمھا
ابو عمرو فی لام لِكَلِمٰتِهٖ وھو بوصل لام الجر مکسورۃ وبحذف الالف
بعد المیم لانہ جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر وَلَنْ تَجِدَ بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ وکسر الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل منصوب مِنْ دُوْنِهٖ
کلاھما کما تقدم مُلْتَحَدًا بضم المیم وفتح الحاء المھملۃ اسم ظرف

من باب الافتعال منصوب وبالالف فی الاخرعوض التنوین ای جانبا
تمیل الیه اية بالاتفاق وَاصْبِرْ امر وباثبات همزة الوصل
وبكسر الباء نَفْسَكَ منصوب وبوصل الضمیر مَعَ بالتحریك مضاف
الَّذِیْنَ كما تقدم اوائل الورد یَدْعُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وضم العین على الغیب والبناء للفاعل رَبَّهُمْ منصوب والباقی
كما تقدم اوائل الورد بِالْغَدٰوةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبفتح الغین المعجمة والدال المهملة وبرسم الالف بعد الدال واوا
بالاتفاق على لفظ التفخیم كما نص علیه الدانی حیث قال د فی الكهف
بِالْغَدٰوةِ وروی ایضا عن بشر بن عمر وعن هرون عن عاصم
الجحدری قال فی الامام الْغَدٰوةِ بالواو وقال فی موضع اخر وكتبوا
یعنی فی الكهف بِالْغَدٰوةِ وَالْعَشِیِّ بالواو انتهى قرأه ابن عامر
بِالْغُدْوَةِ بضم الغین المعجمة وسكون الدال المهملة وفتح الواو وقرأ
الباقون بفتح الغین والدال كما تقدم وبالالف بعدها والرسم صالح
للقراءتین ثم هو برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَالْعَشِیِّ
باثبات همزة الوصل وبفتح العین المهملة وكسر الشین المعجمة وتشدید
الیاء مخفوضة یُرِیْدُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وكسر الراء
على الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وَجْهَهٗ منصوب
وبوصل الضمیر وَلَا تَعْدُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الدال
المهملة وسكون العین المهملة بینهما على التانیث والنهی من عداه
عن الامر اذا صرفه وشغله عند الجمهور وحذفت الواو الساكنة
فی الاخر للجزم وقرئ بضم التاء وكسر الدال من باب الافعال

دوہر

وقرئ بضم التاء وفتح العین وتشدید الدال مکسورۃ من باب التفعیل وعلی ہاتین القراءتین عَیْنَیْکَ بالیاء علامۃ النصب قبل الکاف کذا فی الکشاف والرسم لایساعدہما عَیْنٰکَ تثنیۃ عین حذفت النون للاضافۃ وحذف الالف علامۃ رفع المثنی بالاتفاق لو توہما حشوا باتصال ضمیر المفعول وقرئ عَیْنُکَ بالتوحید مرفوعا کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ عَنْہُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تُرِیْدُ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع زِیْنَۃَ برسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط منصوبۃ مضافۃ الْحَیٰوۃِ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی لفظ التفخیم کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط الدُّنْیَا باثبات ہمزۃ الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وَلَا تُطِعْ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الطاء المہملۃ نہی علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم اللام مَنْ موصولۃ اَغْفَلْنَا بفتح الہمزۃ والفاء بینہما غین معجمۃ ساکنۃ وسکون اللام عند الجمہور وباثبات الف الضمیر المتطرف ونصبوا قَلْبَہٗ علی المفعولیۃ والمعنی جعلنا قلبہ غافلا وہو بفتح القاف وسکون اللام ووصل الضمیر وقرئ بفتح لام اَغْفَلَنَا ورفع قَلْبُہٗ علی اسناد الفعل الیہ وضمیر التعظیم فی محل النصب علی المفعولیۃ یعنی حسب قلبہ ایانا غافلین کذا فی الکشاف والرسم متحد عَنْ ذِکْرِنَا بکسر الذال المعجمۃ وسکون الکاف وباثبات الف الضمیر المتطرف وَاتَّبَعَ باثبات ہمزۃ الوصل وبتشدید التاء الفوقانیۃ

وبالفتحات ماض معلوم من باب الافتعال هَوٰىـهُ بفتح الهاء والواو وبرسم الالف بعد الواو ویاء تغلیبا للاصل ومراد الامالة وبوصل الضمیر وَكَانَ باثبات الالف بعد الکاف اَمْرُهٗ بفتح الهمزة وسکون المیم مرفوع فُرُطًا بضم الفاء والواء بعدها طاء مهملة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای اسرافا آیة بالاتفاق وَقُلِ کما تقدم اَلْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف مرفوعة مِنْ جارة رَّبِّكُمْ کما تقدم الآنہ مخفوض وبوصل ضمیر المخاطبین فَمَنْ بوصل الفاء موصولة شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشین المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فَلْيُؤْمِنْ بوصل الفاء وبسکون لام الامر لدخول الفاء علیها وبالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم وجزم النون علی الامر الغائب المذکر والبناء للفاعل من باب الافعال وَمَنْ شَآءَ کلاهما کما تقدما الآنہ بالواو موضع الفاء فَلْيَكْفُرْ بوصل الفاء وسکون لام الامر کما تقدم وبالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الفاء وجزم الراء علی امر الغائب المذکر والبناء للفاعل من باب نصر ینصر اِنَّآ بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف اَعْتَدْنَا بفتح الهمزة والتاء الفوقانیة بینهما عین مهملة ساکنة وسکون الدال المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف ای اعددنا وهیأنا لِلظّٰلِمِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الظاء

جمع اسم الفاعل نَـاَرًا باثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَحَاطَ بفتح الھمزۃ والحاء المھملۃ ماض
معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا واخرہ طاء
مھملۃ بِهِمْ بوصل الباء الجارۃ واختلف فی المیم سکونا وضما
سُرَادِقُهَا بضم السین المھملۃ وفتح الراء مخففۃ وباثبات الالف بعد
الراء علی الاکثر وحذفھا الجزری وبکسر الدال المھملۃ ورفع القاف
ووصل الضمیر وھی ماینصب حول الخیمۃ فیحیط بھا وَاِنْ
شرطیۃ یَسْتَغِيْثُوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الغین المعجمۃ
وضم الثاء المثلثۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادۃ الالف بعد الواو يُغَاثُوْا
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الغین المعجمۃ وباثبات الالف بعدھا
وضم الثاء المثلثۃ علی الغیب والبناء للمفعول من باب الافعال وبحذف
نون الرفع للجزم علی الجزاء وبزیادۃ الالف بعد الواو بِمَآءٍ بوصل
الباء الجارۃ وباثبات الالف بعد المیم بالاتفاق وبحذف صورۃ الھمزۃ
المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجرودۃ موقعھا مخفوضۃ
منونۃ كَالْمُهْلِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بکاف التشبیہ
وبضم المیم وسکون الھاء ای کالقیح والصدید وعکر الزیت
يَشْوِی بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وسکون الشین المعجمۃ وکسر الواو
علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاخر خطا بالاتفاق
وان سقطت لفظا للوصل الْوُجُوْهَ باثبات ھمزۃ الوصل
منصوب بِئْسَ من افعال الذم وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعد الباء

الموحدة المکسورة یاء و وضع مجودة علیها بغیر لونہا للقراء ستین
الشَّرَابُ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الشین المعجمة والراء مخففة
و باثبات الالف بعد الراء وفاقا مرفوع وَسَاۗءَتْ ماض من افعال
الذم و باثبات الالف بعد الشین وفاقا وبحذف صورة الہمزة المفتوحة
بعد الالف و وضع مجودة موقعہا وبتطویل تاء التانیث ساکنة
مُرْتَفَقًا بضم المیم وفتح الفاء اسم ظرف من باب الافتعال منصوب
و بالالف فی الاخر عوض التنوین ای مقرا وموضعا ایة بالاتفاق اِنَّ
بکسر النون وتشدید النون اَلَّذِيْنَ کما تقدم اٰمَنُوْا بالف
واحدة قبلہا مجودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوْا ماض معلوم وبکسر المیم من العمل
وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات ہمزة الوصل وبحذف
الالفین بعد الصاد والحاء وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانہ
جمع مؤنث سالم اِنَّا بکسر الہمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات
الف الضمیر للتطرف لَا نُضِيْعُ بالنون مضمومة وکسر الضاد المعجمة
علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَجْرَ بفتح الہمزة
وسکون الجیم منصوب مضاف مَنْ موصولة اَحْسَنَ بفتح الہمزة
والسین ماض معلوم من باب الافعال عَمَلًا بالتحریک منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق اُولٰۗئِكَ بزیادة
الواو بعد الہمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الہمزة المکسورة
بعدہا یاء و وضع مجودة علیہا لَهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی
المیم سکونا وضما جَنّٰتُ بتشدید النون وبحذف الالف بعدہا

وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف عَدۡنٍ بفتح العین
وسکون الدال المہملتین تَجۡرِیۡ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الراء
علی التانیث والبناء للفاعل وباثبات الیاء الساکنۃ فی الاخر بالاتفاق
مِنۡ جارۃ تَحۡتِہِمُ بوصل الضمیر وخفض التاء قبلہ واختلف فی الہاء
کسرا وضما وفی المیم ضما وکسرا الۡاَنۡہٰرُ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الہمزۃ
بعد اللام جمع النہر وبحذف الالف بعد الہاء بالاتفاق کما نص علیہ
الدانی وغیرہ مرفوع یُحَلَّوۡنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الحاء المہملۃ
واللام المشددۃ علی الغیب والبناء للمفعول من باب التفعیل فِیۡہَا
بوصل الضمیر مِنۡ جارۃ اَسَاوِرَ بحذف الالف بعد السین المہملۃ
لانہ جمع بوازن مفاعل مخفوض بالفتح لانہ غیر مجری مِنۡ جارۃ ذَہَبٍ
بالتحریک وَیَلۡبَسُوۡنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الباء الموحدۃ
علی الغیب والبناء للفاعل من لبس یلبس کعلم یعلم ثِیَابًا
بکسر الثاء المثلثۃ وباثبات الالف بعد الیاء التحتانیۃ بالاتفاق
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین خُضۡرًا بضم الخاء وسکون
الضاد المعجمتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنۡ جارۃ
سُنۡدُسٍ بضم السین والدال المہملتین بینہما نون ساکنۃ وبالسین
المہملۃ فی الاخر رقیق الدیباج وَاِسۡتَبۡرَقٍ بکسر الہمزۃ القطعیۃ
وسکون السین المہملۃ وفتح التاء الفوقانیۃ وسکون الباء الموحدۃ
وفتح الراء اخرہ قاف غلیظ الدیباج مُتَّکِـِٕیۡنَ بتشدید التاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وبکسر الکاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال
وبحذف احدی الیاءین کراہۃ اجتماع صورتین متفقتین فان اختیر

حذف الیاء صورة الهمزة و ضعت مجودة بعد الکاف کما رسمنا
اتباعا للجزری وان اختیر حذف یاء الاعراب رسمت یاء حمراء قبل
النون قرأه ابو جعفر بحذف الهمزة و وافقه حمزة فی الوقف فی احد
وجیهه والرسم صالح لہ فیہما کما تقدم عَلی بالیاء الْاَرَآئِكِ باثبات
همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد لام التعریف و باثبات الالف بعد الراء
علی الاکثر اتباعا وحذفها الجزری وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف
یاء بلا نقط و وضع مجودة علیها و بخفض الکاف لانہ محلی باللام جمع
اریکة وهی السریر نِعْمَ بکسر النون وسکون العین فعل مدح
الثَّوَابُ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق
مرفوع وَحَسُنَتْ ماض معلوم و بضم السین و بتطویل تاء التانیث
ساکنة مُرْتَفَقًا کما تقدم اٰیة بالاتفاق وَاضْرِبْ امر و باثبات
همزة الوصل و بکسر الراء وسکون الباء لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّثَلًا و بدون السکون علی المدغم
و بالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح المیم والثاء المثلثة منصوب و بالالف
فی الاخر عوض التنوین رَّجُلَیْنِ تثنیة رجل جَعَلْنَا ماض معلوم
و بفتح العین وسکون اللام و باثبات الف الضمیر للتطرف لِاَحَدِهِمَا
بوصل لام الجر مکسورة و بفتح الهمزة والحاء المهملة جَنَّتَیْنِ بتشدید
النون الاولی تثنیة جنة والیاء علامة النصب مِنْ اَعْنَابٍ
بفتح الهمزة جمع عنب و باثبات الالف بعد النون علی الاکثر و حذفها
الجزری وَحَفَفْنٰهُمَا ماض معلوم و بفتح الفاء الاولی و سکون الثانیة
و لذا فکت عن الادغام و بحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا

بانفصال

باتصال ضمیر المفعول بِنَخْلٍ بوصل الباء الجارة وبفتح النون وسکون
الخاء المعجمة وَجَعَلْنَا کما تقدم بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل الضمیر
زَرْعًا بفتح الزای وسکون الراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایة عند المدنی الاول اعنی نافع بن ابی نعیم والکوفیین والبصری
والشامی كِلْتَا بکسر الکاف وسکون اللام وبالتاء الفوقانیة بعدها
للتانیث وباثبات الالف علامة الرفع وقیل رسمت بالالف
علی مراد التفخیم علی قول من قال ان الالف للتانیث قال الدانی
وجدت فیها ای فی مصاحف العراق کلتا الجنتین فی الکہف
وذلک علی ان الالف للتثنیة او علی مراد التفخیم ان کانت للتانیث
الْجَنَّتَيْنِ باثبات همزة الوصل وبتشدید النون الاولی تثنیة جنة
کما تقدم والیاء علامة الجر لاضافة کلتا الیہ اٰتَتْ بالف واحدة
قبلها مجودة مشبعة فی الابتداء ماض معلوم من باب الافعال
وبتطویل تاء التانیث ساکنة وهی قراءة الجمهور وقرأ عبد الله
رضی الله عنه اٰتی بالتذکیر کذا فی الکشاف ولایساعده الرسم
أُكُلَهَا قرأ نافع وابن کثیر وابو عمرو بسکون الکاف وقرأ الباقون
بضمها واتفقوا علی ضم الهمزة وبنصب اللام ووصل المضمیر
وَلَمْ تَظْلِمْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر اللام بینهما ظاء معجمة
مشالة ساکنة علی التانیث والبناء للفاعل من ظلم یظلم کضرب
یضرب اذا نقص وبجزم المیم وادغامها فی میم مِنْهُ وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ ومن جارة وبوصل
الضمیر شَيْئًا بالیاء الساکنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة

المفتوحة المتطرفة بعد الیاء وَوَضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف
فی الاخرعوض التنوین وَفَجَّرْنَا بتشدید الجیم مفتوحة ماض معلوم
من باب التفعیل عند الجمهور وبسکون الراء وباثبات الف الضمیر المتطرف
وَرُوِیَ عن سهل ویعقوب غیر رویس بتخفیف الجیم علی انه
من الثلاثی المجرد کذا فی الکشاف والرسم صالح خِلٰلَهُمَا بکسر الخاء المعجمة
وبحذف الالف بین اللامین بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره
منصوب وبوصل الضمیر نَهَرًا بفتح النون والهاء منصوب وبالالف
فی الاخرعوض التنوین ایة بالاتفاق وَكَانَ باثبات الالف بعد الکاف
لَهٗ موصول ثَمَرٌ قرأه ابو جعفر وروح وعاصم ورویس بفتح الثاء
المثلثة والمیم وقرأ ابو عمرو بضم الثاء وسکون المیم وقرأ الباقون بضمهما
وعلی الوجوه مرفوع فَقَالَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف
لِصَاحِبِهٖ بوصل لام الجر مکسورة اسم فاعل وباثبات الالف بعد
الصاد بالاتفاق وبوصل الضمیر وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا
يُحَاوِرُهٗ بالیاء التحتانیة مضمومة وباثبات الالف بعد الحاء المهملة
وفاقا وبکسر الواو وعلی التذکیر والبناء للفاعل من باب المفاعلة مرفوع
ای یخاطبه اَنَا بفتح الهمزة وتخفیف النون بعدها الف ضمیر
المتکلم المفرد اَكْثَرُ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری مِنْكَ
جارة وبوصل الضمیر مَالًا باثبات الالف بعد المیم وفاقا منصوب
وبالالف فی الاخرعوض التنوین وَاَعَزُّ بتشدید الزای قبلها
عین مهملة افعل التفضیل مرفوع غیر مجری نَفَرًا بفتح النون
والفاء منصوب وبالالف فی الاخرعوض التنوین ای خداما ایة

بالاتفاق

بالاتفاق وَدَخَلَ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة جَنَّتَهٗ بفتح الجیم
والنون المشددة منصوب وبوصل الضمیر وَهُوَ کما تقدم
ظَالِمٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الظاء وفاقا کما نص علیه
الدانی مرفوع لِنَفْسِهٖ بوصل لام الجر مکسورة وبفتح النون وسکون
الفاء وبوصل الضمیر قَالَ باثبات الالف بعد القاف مَآ اَظُنُّ
بفتح الهمزة وضم الظاء المعجمة المشالة وتشدید النون علی المتکلم
المفرد مرفوع اَنْ ناصبۃ الفعل تَبِیْدَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة
وکسر الباء علی التانیث والبناء للفاعل منصوب ای تفنی هٰذِهٖ
بحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء
بعد الذال اَبَدًا بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوب بالالف
فی الاخر عوض التنوین ایة عند الکوفیین والبصری والمدنی الاول
والمکی وَمَآ اَظُنُّ کما تقدم السَّاعَةَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن
الغازی بن قیس وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة
قَآئِمَةً اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق
وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلانقط وبوضع مجعودة
علیها وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة وَلَئِنْ شرطیة
وبوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء
علی مراد الوصل والتلثین وبادغام النون الساکنة فی راء رُّدِدْتُّ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو
بضم الراء وکسر الدال الاول علی الماضی المبنی للمفعول وبتطویل التاء

مضموم ضمیر المتکلم اِلٰی بالیاء رَبِّیْ بتشدید الباء الموحدۃ وبسکون
یاء الاضافۃ بالاتفاق لَاَجِدَنَّ بوصل لام الابتداء وبفتح الہمزۃ وکسر
الجیم وفتح الدال بعد ھانون التاکید الثقیلۃ علی المتکلم المفرد
والبناء للفاعل خَیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
مِنْھَا جارۃ وبوصل الضمیر قرأہ اھل الحجاز وابن عامر بالمیم بعد
الھاء علی تثنیۃ الضمیر وقرأ الباقون بدون المیم علی التوحید
والتانیث قال الدانی وفی الکھف فی مصاحف اھل المدینۃ
ومکۃ والشام خَیْرًا مِنْھُمَا مُنْقَلَبًا بزیادۃ میم بعد الھاء علی
التثنیۃ وفی سائر مصاحف اھل العراق مِنْھَا بغیر میم علی التوحید
وقال فی موضع اخر وفی الکھف اھل المدینۃ خیرا مِنْھُمَا منقلبا
علی اثنتین واھل العراق خَیْرًا مِنْھَا علی واحدۃ وتابعہ
الشاطبی والجزری فی النشر مُنْقَلَبًا بفتح اللام علی لفظ اسم المفعول
من باب الانفعال اسم ظرف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایۃ بالاتفاق قال کما تقدم وباظھار اللام عند الجمھور
وادغمھا ابوعمرو فی لام لَہٗ وھو کما تقدم صَاحِبُہٗ بدون اللام
مرفوع والباقی کما تقدم وَھُوَ یُحَاوِرُہٗ کلاھما کما تقدما اَکَفَرْتَ
بھمزۃ الاستفھام ورسمھا الفا للابتداء وبفتح الفاء وسکون
الراء ماض معلوم وبتطویل التاء مفتوح ضمیر المخاطب بِالَّذِیْ
باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبلام واحدۃ مشددۃ
خَلَقَکَ ماض معلوم وبفتح اللام وبوصل الضمیر وباظھار القاف
عند الجمھور وادغمھا ابوعمرو فی الکاف مِنْ جارۃ تُرَابٍ باثبات

الالف

الالف بعد الراء کما نص علیہ الدانی والشاطبی والسیوطی وقال صاحب
الخلاصۃ وعزاہ لشارح الرائیۃ انہ فی بعض المصاحف بحذف الالف
قال وانا رایت فی الشرح الفارسیۃ علی الرائیۃ قال انہ ذکر بعض الاکابر
ان الالف فی الکهف والمؤمنون والصافات و ق ایضا محذوفۃ
کما ھی محذوفۃ فی الرعد والنمل والنبأ انتھی اقول وھو خلاف مانص
علیہ الائمۃ المذکورون علی ان الدانی قد نص علی تُرَابًا بالنصب ولیس
ھذا منصوبا فکیف التوفیق واللہ اعلم بالصواب ثُمَّ بضم الثلثۃ
وتشدید المیم عاطفۃ مِنْ جارۃ وبادغام النون فی نون نُّطْفَۃٍ وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی بضم النون وسکون
الطاء المهملۃ وفتح الفاء وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط ثُمَّ کما
تقدم سَوّٰىكَ بتشدید الواو مفتوحۃ ماض معلوم من باب
التفعیل وبرسم الالف بعد الواو یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ
وبوصل الضمیر رَجُلًا بفتح الراء وضم الجیم منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایۃ بالاتفاق لٰكِنَّا بحذف الالف بعد اللام وبتشدید
النون وبالالف بعدھا بالاتفاق قال الدانی وفی الکهف لٰكِنَّا هُوَ اللّٰهُ
بالالف قرأہ ابو جعفر ورویس وابن عامر بالالف بعد النون فی
الوصل وقرأ الباقون بغیر الف ولا خلاف فی اثباتها فی الوقف اتباعا
للرسم قال الجزری فی النشر وکان اصلہ لکن انا فحذفت الهمزۃ للتخفیف
والقیت حرکتها علی النون الساکنۃ فصار لکننا بنونین مفتوحتین
فاسکنت الاولی وادغمت فی الثانیۃ وشددت طلبا للخفۃ عند من
قرأ بغیر الف فی الوصل واما عند من قرأ بالالف فبعد ادغام النون

فی النون اثبتت الالف التی فی اخرانا علی لغۃ من یقول انا بالالف وصلا و وقفا وقیل معناہ لکنی علی ان لکن دخلت مخففۃ علی ضمیر الفاعل المتکلم المعظم نفسہ وقرأ ابی بن کعب رضی اللہ عنہ لکن انا بسکون نون لکن و فصل الضمیر علی الاصل وقریٔ لکن ھُوَ اللّٰہُ رَبِّی بسکون النون وطرح انا وفی قرأۃ عبداللہ رضی اللہ عنہ لکن انا لا الٰہ الا ھو رَبِّی کذا فی الکشاف والرسم لایساعد شیئا من القراءات الثلث ھُوَ اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع رَبِّی کما تقدم رسما و قرأۃ وَلَآ اُشْرِکُ بضم الھمزۃ وکسر الراء مخففۃ علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِرَبِّیٓ بوصل الباء الجارۃ قرأہ یعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافۃ وفتحھا الباقون اَحَدًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الاخرعوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَلَوْلَآ اداۃ شرط اِذْ بسکون الذال دَخَلْتَ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمۃ وسکون اللام وبتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب واختلف فی ادغام ذال اِذْ فی دال دخلت واظھارھا جَنَّتَکَ کما تقدم الا انہ بوصل ضمیر المخاطب قُلْتَ ماض معلوم وبتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب مَاشَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشین المعجمۃ بالاتفاق وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعھا اللّٰہُ کما تقدم لَاقُوَّۃَ بضم القاف وفتح الواو مشددۃ وبرسم التاء فی الاخرھاء و بالبناء علی الفتح لانہ اسم لا النافیۃ للجنس اِلَّا حرف استثناء بِاللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ اِنْ شرطیۃ تَرَنِ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الراء

علی الخاطب

على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الياء صورة الالف الساكنة للجزم على الشرط وبالحاق نون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة وناقا اجتزاء بكسرة النون قرأه قالون وابو عمرو بالياء فى الوصل فقط وابن كثير ويعقوب فى الحالين والباقون بغيرها مطلقا رعاية للرسم أَنَا كما تقدم أَقَلَّ بتشديد اللام افعل التفضيل منصوب عند الجمهور على انه مفعول ثان لقوله اِنْ تَرَنِ وانا ضمير فصل تاكيد للمفعول الاول وقرئ بالرفع على انه خبر وانا مبتدأ والجملة مفعول ثان كذا فى الكشاف وعلى الوجهين غير مجرى مِنْكَ مَالًا كلاهما كما مر وَوَلَدًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَعَسٰى بوصل الفاء وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة ماض من افعال المقاربة رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اَنْ ناصبة الفعل يُؤْتِيَنِ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا بوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبنصب الياء التحتانية ووصل نون الوقاية مكسورة وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة النون قرأه اهل المدينة وابو عمرو بالياء فى الوصل فقط وابن كثير ويعقوب فى الحالين والباقون بحذفها مطلقا لرعاية الرسم خَيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة جَنَّتِكَ بفتح الجيم والنون المشددة وبوصل الضمير وَيُرْسِلَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين

مخففۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب عطفا علی یؤتین علیہا بوصل الضمیر حُسْبَانًا بضم الحاء وسکون السین المہملتین وباثبات الالف بعد الباء الموحدۃ کما ضبطہ الدانی وہو الاکثر وحذفہا الجوری جمع حسبانۃ بمعنی افۃ ومصیبۃ او مصدر منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِّنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل السَّمَآءِ باثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد المیم وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعہا فَتُصْبِحَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الباء الموحدۃ بینہما صاد مہملۃ علی التانیث والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب لوقوعہ بعد الفاء السببیۃ صَعِيدًا بفتح الصاد وکسر العین المہملتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای ترابا زَلَقًا بفتح الزای واللام بعدہا قاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای ملسا لا یثبت القدم علیہ ایۃ بالاتفاق اَوْ حرف تردید يُصْبِحَ بالیاء التحتانیۃ والباقی کما تقدم علی التذکیر الا انہ بدون الفاء مَآؤُهَا باثبات الالف بعد المیم وفاقا وبرسم الہمزۃ المضمومۃ بعد الالف واوا وبوضع مجودۃ علیہا مرفوعۃ غَوْرًا بفتح الغین المعجمۃ وسکون الواو منصوب وبالالف فی الاخر بعد الراء عوض التنوین ای غائرا فَلَنْ تَسْتَطِيعَ بوصل الفاء بلن حرف نفی التاکید وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الطاء المہملۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب لَهٗ موصول طَلَبًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَاُحِيطَ بضم الہمزۃ وکسر الحاء المہملۃ ماض مبنی

للمفعول

للمفعول من باب الافعال بِثَمَرِهٖ بوصل الباء الجارة قرأه ابوجعفر
وروح وعاصم بفتح الثاء المثلثة والمیم وقرأ ابوعمرو بضم الثاء وسکون
المیم وقرأ الباقون بضمهما فَاَصْبَحَ بوصل الفاء وفتح الهمزة والباء
ماض معلوم من باب الافعال یُقَلِّبُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح
القاف وکسر اللام مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل
مرفوع کَفَّیْهِ بفتح الکاف والفاء المشددة وسکون الیاء علامة
النصب اصله کفین مثنی الکف حذفت النون للاضافة وبوصل
الضمیر عَلٰی بالیاء مَا رسم مقطوعا عن عَلٰی بالاتفاق وباثبات الالف
لانها مصدریة اَنْفَقَ بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال
فِیْهَا بوصل الضمیر وَهِیَ اختلف فی الهاء کسرا وسکونا خَاوِیَةٌ
اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا وبرسم التاء فی الاخرهاء
مع النقطر فوعة ای ساقطة عَلٰی بالیاء عُرُوْشِهَا بضم العین المهملة
والواو اخرہ شین معجمة وبوصل الضمیر ای دعائمها وَیَقُوْلُ بالیاء
التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع یٰلَیْتَنِیْ بوصل یاء
النداء باللام وبحذف الفها بالاتفاق حرف التمنی وبنون الوقایة
مکسورة واسکان یاء الاضافة بالاتفاق لَمْ اُشْرِكْ بضم الهمزة
وکسر الراء مخففة علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال
مجزوم بلم بِرَبِّیْٓ بوصل الباء الجارة وبتشدید الباء الاخری قرأه
یعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافة وفتحها الباقون
اَحَدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَلَمْ تَکُنْ
قرأه حمزة والکسائی وخلف بالیاء التحتانیة علی التذکیر وقرأ الباقون

بالتاء الفوقانية على التانيث مجزوم بلم د بادغام النون فى لام تَــهٗ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو موصول
فِئَــةٌ بكسر الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء لانها تخفف
بابدالها ياء وبوضع مجودة عليها وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط
مرفوعة يَنصُرُوْنَهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة
على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير من جارة دُوْنِ مخفوض
مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَ مَا كَانَ باثبات الالف
بعد الكاف مُنْتَـصِرًا بكسر الصاد المهملة اسم فاعل من باب الافتعال
منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق هُنَـالِكَ
بضم الهاء وتخفيف النون وباثبات الالف بعد النون على الاكثر
وحذفها الجزرى وبكسر اللام الْوَلَايَـةُ باثبات همزة الوصل قرأه حمزة
والكسائى وخلف بكسر الواو وفتحها الباقون قال صاحب الكشاف
وهى بالفتح النصرة والتولى وبالكسر السلطان والملك ثم هو باثبات
الالف بعد اللام الثانية بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخرهــاء مع النقط
مرفوعة لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الْحَقِّ باثبات همزة
الوصل وبتشديد القاف قرأه اهل الحجاز ويعقوب وابن عامر
وعاصم وحمزة وخلف بالجر صفة لله وقرأ الباقون بالرفع صفة
للولاية وقرأ عمرو بن عبيد بالنصب على التاكيد وحسنها الزمخشرى
هُوَ خَيْرٌ مرفوع ثَوَابًا باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَخَيْرٌ كما مر عُقْبًا قرأه عاصم
وحمزة وخلف بسكون القاف وقرأ الباقون بضمها واتفقوا

علی ضم العین المهملة وکلاهما لغتان بمعنی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَاضْرِبْ امر وباثبات همزة الوصل وبکسر الراء وسکون الباء الموحدة لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مَّثَلَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح المیم والثاء المثلثة منصوب مضاف الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی التفخیم کما نص علیه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی كَمَآءٍ بوصل کاف التشبیه وباثبات الالف بعد المیم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مخفوض منون اَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزای وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول مِنَ السَّمَآءِ کلاهما کما تقدما فَاخْتَلَطَ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبفتح التاء واللام ماض معلوم من باب الافتعال به موصول نَبَاتُ بفتح النون والباء الموحدة مخففة وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبتطویل التاء لانها اصلیة لام الکلمة مرفوع مضاف الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل فَاَصْبَحَ کما تقدم هَشِيْمًا بفتح الهاء وکسر الشین المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای مفتتا لشدة الیبس تَذْرُوْهُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وسکون الذال المعجمة وضم الراء من ذرا یذرو ذروا علی التانیث والبناء للفاعل عند الجمهور وبدون زیادة الالف بعد

الواو للحوق ضمیر المفعول وبرّ وي عن ابن عباس رضی الله عنهما تُذْرِیه بضم التاء وسکون الذال وکسر الراء من اذ رأ من باب الافعال کذا فی الکشاف ومعناهما واحد ای تنثره وتفرقه لکن لا یساعده الوسم الرِّیٰحُ باثبات همزة الوصل وفی الالف بعد الیاء اختلاف حذفا واثباتا قال الدانی فی بعضها ای بعض المصاحف تذروه الریح بغیر الف وفی بعضها الریاح بالالف انتهی اقول وذلک علی اختلاف القراءتین فقد قرأه حمزة والکسائی وخلف الرِّیْحُ بالتوحید وقرأ الباقون الریاح بالجمع فیجوز الوسم لکل علی قرأته لکن الاولی الحذف لیشتمل القراءتین کذا قال صاحب الخزانة ورسم الجزری فی مصحفه الفاصفراء اشارة الی الخلاف ثم هو علی القراءتین وَکَانَ باثبات الالف بعد الکاف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام مضاف شَیْءٍ بالیاء بالاتفاق وبسکونها وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعدها ووضع مجودة موقعها مُقْتَدِرًا بکسر الدال اسم فاعل من باب الافتعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق اَلْمَالُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد المیم وقا مرفوع وَالْبَنُوْنَ باثبات همزة الوصل جمع ابن زِیْنَةُ بکسر الزای وسکون الیاء التحتانیة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الْحَیٰوةِ الدُّنْیَا کلاهما کما تقدما وَالْبٰقِیٰتُ الصّٰلِحٰتُ کلاهما باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین فی الاول بعد الباء الموحدة والیاء التحتانیة وفی الثانی بعد الصاد

والحاء وکلاهما بتطویل التاء لانهما جمعا مؤنث سالمان وکلاهما مرفوعان
خَیْرٌ کما تقدم عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكَ بتشدید الباء
ووصل الضمیر ثَوَابًا کما تقدم وَخَیْرٌ کما تقدم اَمَلًا
بفتح الهمزة والمیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایۃ بالاتفاق وَیَوْمَ منصوب مضاف الی الجملة نُسَیِّرُ قرأه ابن
کثیر وابو عمرو وابن عامر بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح السین
المهملة والیاء التحتانیة المشددة علی التانیث والبناء للمفعول من
باب التفعیل فرفعوا الْجِبَالُ علی نیابة الفاعل وقرأ الباقون بالنون
مضمومة وفتح السین وکسر الیاء التحتانیة مشددة علی التعظیم
والبناء للفاعل من باب التفعیل ونصبوا الْجِبَالَ علی المفعولیة
وعلی القراءتین مرفوع وقرئ تَسِیْرُ بفتح التاء الفوقانیة وکسر السین
وسکون الیاء التحتانیة من الثلاثی المجرد ورفع الجبال علی الفاعلیة
کذا فی الکشاف والوسم فی الکل واحد الْجِبَالَ باثبات همزة الوصل
وبکسر الجیم وبالالف بعد الباء الموحدة علی الاکثر وحذفها الجزری
وَتَرَی بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الراء علی البناء للفاعل عند
الجمهور ورسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل وقرئ بضم التاء
علی البناء للمفعول کذا فی الکشاف الْاَرْضَ منصوب والباقی کما تقدم
بَارِزَةً اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا
ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة ای منکشفة لزوال
الجبال منها وَحَشَرْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح الشین المعجمة وسکون
الراء وبحذف الف ضمیرا لتعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر

المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما فلم نغادر بوصل الفاء بلم حرف الجحد وبالنون عند الجمهور وبضمها وکسر الدال المهملة علی التعظیم من باب المفاعلة والبناء للفاعل وقرئ بالیاء التحتانیة علی الغیب من الباب المذکور کذا فی الکشاف ثم هو باثبات الالف بعد الغین المعجمة وفاقا وبجزم الراء ای لم نترک منهم جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما احدا بالتحریک منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین ایضا بالاتفاق وعرضوا بضم العین المهملة وکسر الراء مخففة ماض علی البناء للمفعول وبزیادة الالف بعد واو الجمع علی بالیاء ربک بتشدید الباء مخفوضة ووصل الضمیر صفا بفتح الصاد المهملة وتشدید الفاء منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین لقد بوصل لام الابتداء واختلف فی اظهار الدال وادغامها فی جیم جئتمونا وهو ماض معلوم وبرسم الهمزة الساکنة بعد الجیم المکسورة یاء وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وباعادة الواو بعد المیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول وباثبات الف ضمیر التعظیم للتطرف کما موصول وباثبات الالف لان ما مصدریة خلقنکم ماض معلوم وبفتح اللام وسکون القاف وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما اول بتشدید الواو منصوب مضاف مرة بفتح المیم والراء المشددة وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مخفوضة بل حرف اضراب واختلف فی اظهار اللام وادغامها فادغمها هشام والکسائی

فی زای زَعَمۡتُمۡ وهو ماض من افعال القلوب وبفتح العین المهملة
واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اَلَّنۡ موصول بالاتفاق قال
الدانی قال لنا محمد بن احمد عن ابن الانباری وکتب اَلَّنۡ بغیر نون
فی موضعین فی الکهف اَلَّنۡ نَّجۡعَلَ لَكُمۡ مَّوۡعِدًا الخ وتابعه الشاطبی
وغیره واصله أَنۡ المفتوحة الهمزة المخففة النون من المثقلة ولَنۡ الثانیة
وبادغام النون فی نون نَّجۡعَلَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه وهو بفتح النون والعین علی التعظیم والبناء للفاعل
منصوب وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَكُمۡ
وهو بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم
مَّوۡعِدًا وبدون السکون علی المیم وبالتشدید علی المدغم فیه
وهو بفتح المیم وکسر العین المهملة اسم ظرف منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَوُضِعَ بضم الواو وکسر الضاد المعجمة
مخففة ماض مبنی للمفعول الۡكِتٰبُ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد التاء الفوقانیة مرفوع فَتَرَى کما تقدم الاثر بوصل الفاء
فی الاول الۡمُجۡرِمِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبکسر الراء مخففة جمع اسم
اسم الفاعل من باب الافعال مُشۡفِقِيۡنَ بکسر الفاء مخففة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال ای خائفین مِمَّا موصول بالاتفاق اصله
من الجارة وما الموصولة ولذا اثبتت الفها فِيۡهِ بوصل الضمیر
وَيَقُوۡلُوۡنَ بالیاء التحتانیة علی الغیب والبناء للفاعل يٰوَيۡلَتَنَا
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالواو وفتح الواو وسکون
الیاء وفتح اللام ونصب التاء ووصل الضمیر وباثبات الفه

للتطرف ای هلکتنا وهي مصدر لافعل له من لفظہ مَالِ هٰـذَا
رسم لام الجر مفصولة عن هـذا بالاتفاق قال الدانی وفی الکهف
مَالِ هٰذَا الْكِتٰبِ كتب بقطع لام الجر مما بعده علی المعنی قال وقال
محمد بن عیسی فَمَالِ مقطوع اربعة احرف فذکرها وتابعه الشاطبی
وغیره قیل وذلك تنبیها علی ان اللام لیست من اصل الكلمة
بل هي كلمة مستبدة والاصل فی كل كلمة ان تكتب منفصلة
كذا قال صاحب الخزانة وعزاه لشارح الرائیة ثم اعلم ان كل
القراء وقفوا علی اللام تبعا للرسم سوی ابی عمرو فانہ یقف علی مَا
وعن الكسائی خلاف ثم هو بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل
الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الْكِتٰبِ كما تقدم الاانہ مجرور
لَا يُغَادِرُ بالیاء التحتانیة مضمومة علی التذكیر برفع الراء والباقی
كما تقدم صَغِيْرَةً وَّلَا كَبِيْرَةً كلاهما برسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط منصوبتان اِلَّآ حرف استثناء اَحْصٰهَا بفتح الهمزة والصاد
المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الصاد یاء
لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر وَوَجَدُوْا ماض
معلوم بفتح الجیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَا عَمِلُوْا ماض معلوم بكسر
المیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع حَاضِرًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الحاء
المهملة وفاقا وبالضاد المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَا يَظْلِمُ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وكسر اللام علی التذكیر والبناء للفاعل رفع رَبُّكَ
كما تقدم الا انہ رفع اَحَدًا كما تقدم اینہ بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال
قُلْنَا ماض معلوم وبضم القاف وباثبات الف الضمیر للتطرف

ع

لِلْمَلٰٓئِكَةِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد
اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها
وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط قرأه ابوجعفر بضم التاء فی الوصل
اتباعا الضمة همزة اُسْجُدُوْا وقرأ الباقون بالكسر على الاصل اُسْجُدُوْا
امر وباثبات همزة الوصل وبضم الجيم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
لِاٰدَمَ بوصل لام الجر بعدها الف واحدة بينهما مجعودة لتدل على الهمزة
المحذوفة وفتح الميم لانه غير مجرى فَسَجَدُوْٓا بوصل الفاء ماض معلوم
وبفتح الجيم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَّآ حرف استثناء
اِبْلِيْسَ منصوب غير مجرى كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مِنَ
جارة فتحت النون وصلا الْجِنِّ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم
وتشديد النون فَفَسَقَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح السين
عَنْ اَمْرِ بفتح الهمزة وسكون الميم وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها
ابوعمرو فی راء رَبِّهٖ وهو كما تقدم الا انه مخفوض وبوصل ضمير
الغائب اَفَتَتَّخِذُوْنَهٗ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا
للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مفتوحة
مشددة وبكسر الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافتعال وبوصل ضمير المفعول وَذُرِّيَّتَهٗ بضم
الذال المعجمة وكسر الراء مشددة وتشديد الياء التحتانية مفتوحة
وبنصب التاء الفوقانية ووصل الضمير اَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة جمع الولی
وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غير مجرى

مِنْ جارة دُوْنِيْ بسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَهُمْ اختلف
فی المیم سکونا وضما لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا
وضما عَدُوٌّ بضم الدال وتشدید الواو مرفوع بِئْسَ فعل ذم وبکسر
الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها
بغیر لونها للقراءتین لِلظّٰلِمِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة جمع اسم الفاعل بَدَلًا بالتحریک
منصوب وبالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق مَآاَشْهَدْتُّهُمْ
بفتح الهمزة والهاء بینهما شین معجمة ساکنة ماض معلوم من باب
الافعال قرأها الجمهور بالتاء المضمومة بعد الدال الساکنة
علی المتکلم المفرد وقرأ ابوجعفر بالنون موضع التاء والف بعدها
علی التعظیم وعلی القرأة الاولی بادغام الدال فی التاء لقرب المخرج
وبدون السکون علی الدال وبالتشدید علی التاء وعلی القرأة الثانیة
بحذف الف الضمیر لوقوعها حشو الاتصال ضمیر المفعول واختلف
فی المیم سکونا وضما وعلی القراءتین من الاشهاد بمعنی الاحضار
خَلْقَ بفتح الخاء المعجمة وسکون اللام منصوب مضاف السَّمٰوٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء
لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض
وَلَا خَلْقَ کما تقدم اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء وخفض
السین جمع النفس واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَا كُنْتُ
ماض وبضم الکاف وبتطویل التاء مضمومة ضمیر المتکلم عند
الجمهور سوی ابی جعفر فانه قرأ بفتح التاء علی انه ضمیر المخاطب

والخطاب لرسول الله صلی الله علیہ وسلم مُتَّخِذَ بتشدید التاء
مفتوحۃ وکسر الخاء المعجمۃ اسم فاعل من باب الافتعال منصوب
علی خبر کُنْتُ قراۃ الجمھور بالاضافۃ الی المضلین وقرأ علی رضی
الله عنہ مُتَّخِذًا بالتنوین منصوبا کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم
اَلْمُضِلِّیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الضاد المعجمۃ واللام المشددۃ
جمع اسم الفاعل من باب التفعیل والیاء علامۃ الجر علی قراۃ الجمھور
وعلامۃ النصب علی قراۃ علی رضی الله عنہ عَضُدًا قراۃ الجمھور
بفتح العین المھملۃ وضم الضاد المعجمۃ وقرأ الحسن بسکون الضاد
ونقل ضمتھا الی العین بحذف حرکتھا وقرئ بفتح العین وسکون
الضاد وبضمتین وبفتحتین جمع عاضد کخادم وخدم کذا فی الکشاف
والرسم واحد وعلی الوجوہ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
اٰیۃ بالاتفاق وَیَوْمَ منصوب مضاف الی الجملۃ یَقُوْلُ بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والتذکیر عند الجمھور وقرأہ حمزۃ
بالنون علی التعظیم وعلی الوجھین مرفوع نَادُوْا امر من باب المفاعلۃ
وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق بالاتفاق وبضم الدال وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع شُرَکَآءِیَ بضم الشین المعجمۃ وفتح الراء جمع
شریک وباثبات الالف بعد الکاف بالاتفاق وبحذف صورۃ الھمزۃ
المکسورۃ بعد الالف لوقوعھا مجاورۃ للیاء کراھۃ اجتماع صورتین
متفقتین کما نص علیہ الدانی وبوضع مجعودۃ مکسورۃ موقعھا
بعدھا یاء الاضافۃ مفتوحۃ بالاتفاق اَلَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ
الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال زَعَمْتُمْ ماض معلوم

من افعال الشک والیقین وبفتح العین واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما فَدَعَوْهُمْ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العین المهملة وسکون الواو وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بالحوق ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام واثبات الف الضمیر للتطرف بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّوْبِقًا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح المیم وکسر الباء الموحدة اسم مکان او مصدر میمی من وبق اذا هلک منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق وَرَاٰ ماض معلوم رسم بالف واحدة بعد الراء بالاتفاق قال الدانی راٰ سواء جاء بعد لام الفعل ساکن او متحرک فهو مرسوم فی کل المصاحف بالف واحدة قال ویحتمل ان تکون الهمزة وان تکون اللام الا موضعین فی النجم الْمُجْرِمُونَ باثبات همزة الوصل وبکسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال النَّارَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب فَظَنُّوا بوصل الفاء ماض معلوم وبتشدید النون مضمومة وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّوَاقِعُوهَا وبدون

السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ واختلف فی اثبات الالف
بعد الواو فاثبتت علی الاکثر وحذفہا الجزری وھو الموافق للضابط
لانہ جمع مذکر سالم واصلہ مواقعون جمع اسم الفاعل من باب المفاعلۃ
حذفت النون للاضافۃ ولم تزد الالف بعد الواو لوقوعہا حشوا بلحوق
ضمیر المفعول وَلَمْ يَجِدُوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الجیم
علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف
بعد الواو عَنْهَا بوصل الضمیر مَصْرِفًا بفتح المیم وکسر الراء اسم ظرف
او مصدر میمی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ
بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء واختلف فی الدال اظہارا
وادغاما فی صاد صَرَّفْنَا وھو بتشدید الراء مفتوحۃ وسکون الفاء
ماض معلوم من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر للتطرف
فِيْ هٰذَا کما تقدم الْقُرْاٰنِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف
احدی الالفین کراھۃ اجتماع صورتین متفقتین فان اختیر
حذف الالف صورۃ الھمزۃ فتوضع مجودۃ بعد الراء وان اختیر
حذف الف البنیۃ فتوضع قائمۃ بعد الالف وقرأ ابن کثیر
بنقل حرکۃ الھمزۃ الی الراء وحذف الھمزۃ والرسم صالح لہا
مخفوض لِلنَّاسِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات
الالف بعد النون وفاقا مِنْ جارۃ كُلِّ بتشدید اللام مضاف
مَثَلٍ بفتح المیم والثاء المثلثۃ وَكَانَ کما تقدم الْاِنْسَانُ
باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر
وحذفہا الجزری مرفوع اَكْثَرَ افعل التفضیل منصوب

۱۹ ع

مضاف شَىۡءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الياء ووضع مجودة موقعها جَدَلًا بفتح
الجيم والدال المهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق اى مجادلة وَمَا مَنَعَ ماض معلوم وبفتح النون النَّاسَ
باثبات همزة الوصل منصوب والباقى كما تقدم اَنۡ ناصبة
الفعل يُؤۡمِنُوۡا بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر
الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع
للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِذۡ بسكون الذال واختلف فى اظهار الذال
وادغامها فى جيم جَآءَهُمُ وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد
الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها وفى مصاحف مكة جياء هم بزيادة الياء بين الجيم والالف
وليس بمغتفر كما نص عليه الشاطبى الۡهُدٰى باثبات همزة الوصل
وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف المقصورة فى اخره ياء تغليبا للاصل
وَيَسۡتَغۡفِرُوۡا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب
والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع
للنصب عطفا على يؤمنوا وبزيادة الالف بعد الواو رَبَّهُمۡ
بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما اِلَّآ حرف استثناء اَنۡ ناصبة الفعل تَاۡتِيَهُمۡ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية

على التانيث والبناء للفاعل وبنصب الياء التحتانية ووصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما سُنَّةُ بضم السين المهملة وفتح النون مشددة وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقطر فوعة مضافة ای عذاب الْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو وكسر اللام جمع الاول او حرف تردید یَأْتِیَهُمُ کما تقدم الانز بالياء التحتانية على التذكير الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع قُبُلًا قرأه ابوجعفر والكوفيون بضم القاف والباء الموحدة وقرأ الباقون بكسر القاف وفتح الباء فهو على هذا بمعنى عيانا وعلى الاول أما لغة فيه واما بمعنى انواعا جميع قبيل وقرئ بفتحتين وهو ايضا لغة فيه كذا قال البيضاوى والرسم واحد منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَمَا نُرْسِلُ بالنون مضمومة وكسر السين مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُرْسَلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال الاحرف استثناء مُبَشِّرِيْنَ بفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وَمُنْذِرِيْنَ بكسر الذال المعجمة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَيُجَادِلُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِالْبَاطِلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بين الباء والطاء على الاكثر

وحذفها الجزری اسم فاعل لِيُنْذِرَ حِضُوْا بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الحاء المهملة بعدها ضاد معجمة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادة الالف بعد الواو ای یزلقوا ویزلوا بِهِ موصول الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف منصوب وَ اتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة مشددة والخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع ءایٰتِيْ بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة لانه جمع مؤنث سالم وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَمَآ اُنْذِرُوْا بضم الهمزة وکسر الذال المعجمة ماض مبنی للمفعول من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع هُزُوًا قرأه حمزة وخلف بسکون الزای وقرأ الباقون بضمها ثم قرأه حفص بابدال الهمزة واوا فی الحالین ووافقه حمزة فی الابدال وقفا واتفقوا علی ضم الهاء والرسم صالح لان الهمزة رسمت واوا لانضمام ماقبلها وتوضع مجودة علی الواو بغیر لونها اشارة الی الاختلاف قرأة ولحمزة وجه اخر وهو نقل حرکة الهمزة الی الزای وحذف الهمزة ولا یساعده الرسم ثم هو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وقدم تحقیقه فی البقرة فی الورد السادس ایة بالاتفاق وَمَنْ بفتح المیم استفهامیة اَظْلَمُ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری وباظهار المیم عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فی میم مِمَّنْ وهو موصول بالاتفاق من جارة ومن موصولة ذُكِّرَ بضم الذال المعجمة وکسر الکاف مشددة ماض مبني

للمفعول

ورد ١٨٩

للفعول من باب التفعيل بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مضاف دفى مصاحف اهل العراق والمصحف الشامي بياءين كما نص عليہ الجزرے فى النشر نقلا عن السخاوى رَبِّہٖ كما تقدم اثناء الورد فَاَعْرَضَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبالعين المهملة والضاد المعجمة عَنْهَا بوصل الضمير وَنَسِيَ بفتح النون وكسر السين المهملة وفتح الياء ماض معلوم مَا قَدَّمَتْ بتشديد الدال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة يَدٰهُ تثنية اليد وبحذف الالف علامة الرفع بعد الدال لوقوعها حشوا لحوق الضمير الذي اضيف اليہ واصلہ يدان حذفت النون للاضافة وحذف الفہ وهو مقتضى كلام الشاطبى والسيوطى وهو الموافق للضابط وقال صاحب الخزانة وتبعہ صاحب الخلاصة انہ باثبات الالف وهما منهما ان الالف لم تقع حشوا وليس كما وهما وانما رسمت هاء الضمير منفصلة لان الدال من حروف التمييز لا يلحقها شى كما تقدم فى المقدمة اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف جَعَلْنَا كما تقدم عَلٰى بالياء قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَكِنَّةً بفتح الهمزة وكسر الكاف وفتح النون مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة جمع كنان اى اغطية اَنْ ناصبة الفعل يَفْقَهُوْهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على الغيب

ذا البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف
بعد الواو ولحوق ضمیر المفعول وَ فِیْٓ اٰذَانِهِمْ بالف واحدة قبلها
مجعودة مفتوحة جمع الاذن وباثبات الالف بعد الذال وفاقا وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَقْرًا بفتح الواو وسکون القاف
منصوب وبالالف بعد الراء عوض التنوین وَاِنْ شرطیة تَدْعُهُمْ
بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم العین المهملة علی الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف الواو الساکنة بعد العین للجزم علی الشرط وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَی بالیاء الْهُدٰی کما تقدم
الا انه مخفوض تقدیرا فَلَنْ یَّهْتَدُوْٓا بوصل الفاء بلن وبالیاء
التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف
بعد الواو اِذًا برسم النون الساکنة الفا بالاتفاق کما نص علیه الدانی
اَبَدًا بالتحریك منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة
بالاتفاق وَرَبُّكَ کما تقدم اوائل الورد الا انه مرفوع الْغَفُوْرُ
باثبات همزة الوصل مرفوع ذُو بالواو وعلامة الرفع وبدون الالف
بعدها کما نص علیه الدانی مضاف وباثبات الواو خطا بالاتفاق
مع سقوطها لفظا للدرج الرَّحْمَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط لَوْ حرف شرط یُؤَاخِذُهُمْ بالیاء التحتانیة
مضمومة وبرسم الهمزة المفتوحة بعد هاواوا ووضع مجعودة علیها
وباثبات الالف بعدها علی ضابط الدانی وحذفها الجزری وبکسر
الخاء المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب المفاعلة مرفوع

واختلف فی المیم سکونا وضما وروا ہ ورش بابدال الهمزة واوا وفی الوسم بالواو رعایة لقرأته وقرأ الجمهور بالهمزة بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدریة كَسَبُوْا ماض معلوم وبفتح السین وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَعَجَّلَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبتشدید الجیم مفتوحة ماض معلوم من باب التفعیل وباظهار اللام الاخیرة عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَهُمُ وهو بوصل لام الجر الْعَذَابَ كما تقدم قبیل الورد الا انه منصوب وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی باء بَلْ وهو حرف الاضراب وبادغام اللام فی لام لَهُمْ وهو كما تقدم الا انه اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّوْعِدٌ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو كما تقدم اوائل الورد السابق الا انه مرفوع لَّنْ يَّجِدُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو مِنْ جارة دُوْنِهٖ بکسر النون ووصل الضمیر مَوْئِلًا بفتح المیم وسکون الواو وبرسم الهمزة المکسورة بعد الواو یاء کما نص علیه الدانی والشاطبی والسیوطی وذلک علی خلاف القیاس لان قیاس الهمزة المتوسطة المتحركة الواقعة بعد الساکن الحذف قال الجزری فی النشر اجمع المصاحف علی تصویر الهمزة فیه یاء قال وذلک من اجل مناسبة رؤس الآی قبل وبعد نحو موعدا ومصرفا وموبقا ومحافظة علی لفظها انتهی اقول وانما راعوا محافظة اللفظ فیه لرفع الالتباس بموئلًا والله اعلم بالصواب بحو هو منصوب وبالالف فی الآخر

عوض التنوین ایۃ بالاتفاق ای ملجأ وَتِلْكَ بالتاء المکسورۃ وسکون
اللام وفتح الکاف اسم اشارۃ الْقُرٰى باثبات همزۃ الوصل وبضم
القاف وفتح الراء وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخریاء بالاتفاق علی
مراد الامالۃ جمع قریۃ اَهْلَكْنٰهُمْ بفتح الهمزۃ واللام وسکون
الکاف ماض معلوم من باب الانعال وبحذف الف ضمیر التعظیم
لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما
لَمَّا بفتح اللام والمیم المشددۃ اداۃ شرط ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح
اللام وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَجَعَلْنَا کما تقدم لِمَهْلِكِهِمْ
بوصل لام الجر مکسورۃ قرأہ حفص بفتح المیم وسکون الهاء وکسر اللام
بعدها اِمّا مصدر میمی کالمرجع او اسم ظرف وقرأ ابوبکر بفتح المیم واللام
علی انہ مصدر میمی او اسم ظرف کلاهما من الهلاک وقرأ الباقون
بضم المیم وفتح اللام علی انہ اسم ظرف او مصدر میمی من الاهلاک قال
الزجاج کل فعل ماض علی افعل فالمصدر منہ مُفعل او افعال واسم
المکان منہ مُفْعَل وکذلک اسم الزمان نحو ادخلتہ مُدخلا وهذا
مُدخلہ واخرجتہ مُخْرَجا وهذا مُخْرَجہ انتهی ثم هو بوصل
الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم مَّوْعِدًا کما تقدم
اوائل الورد السابق وَاِذْ بسکون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف
مُوْسٰى برسم الالف فی الاخریاء لوقوعها رابعۃ علی مراد الامالۃ لِفَتٰىهُ
بوصل لام الجر مکسورۃ وبفتح الفاء والتاء الفوقانیۃ وبرسم الالف بعد
الفاء یاء تغلیب للاصل ومراد الامالۃ وبوصل الضمیر لَآ اَبْرَحُ
بفتح الهمزۃ والراء بینهما باء موحدۃ ساکنۃ علی المتکلم المفرد من

ع٢

الافعال الناقصة مرفوع وباظهار الحاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى حاء
حَتّٰى وهو بالياء على الراجح الاكثر اَبْلُغَ بفتح الهمزة وضم اللام على المتكلم
المفرد وبنصب الغين المعجمة بتقدير ان مَجْمَعَ بفتح الميمين عند الجمهور
اسم الظرف وقرئ بكسر الميم الثانية قال الزمخشرى وهو فى الشذ وذ
من يفعُلُ يعنى بضم العين كالمشرق والمطلع ثم هو منصوب مضاف
الْبَحْرَيْنِ باثبات همزة الوصل تثنية البحر اَوْ حرف ترديد اَمْضِيَ
بفتح الهمزة وكسر الضاد المعجمة على المتكلم المفرد منصوب بتقدير ان
حُقُبًا بضم الحاء المهملة والقاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اى زمانا طويلا اية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد
الميم اداة شرط بَلَغَا ماض معلوم وبفتح اللام وباثبات الف التثنية
وفاقا للتطرف مَجْمَعَ كما تقدم بَيْنِهِمَا بخفض النون بالاتفاق
لانه مضاف اليه وبوصل الضمير نَسِيَا ماض معلوم وبكسر السين
وباثبات الف التثنية للتطرف حُوْتَهُمَا بضم الحاء المهملة وسكون الواو
منصوب وبوصل الضمير فَاتَّخَذَ باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء وبفتح التاء الفوقانية المشددة والخاء والذال المعجمتين ماض
معلوم من باب الافتعال وباظهار الذال عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
فى سين سَبِيْلَهٗ وهو منصوب وبوصل الضمير فِى الْبَحْرِ باثبات
همزة الوصل سَرَبًا بفتح السين والراء المهملتين منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اى مثل السرب وهو الشق الطويل
لانفاذ له وقيل جحرا فَلَمَّا كما تقدم جَاوَزَا ماض معلوم من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وباثبات الف التثنية للتطرف

قَالَ لِفَتٰىهُ کلاهما کما تقدم ماءَ اٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة وبکسر التاء الفوقانیة امر من باب الافعال وبحذف الیاء الساکنة بعد التاء للسکون وباثبات الف الضمیر للتطرف غَدَآءَ نَا بفتح الغین المعجمة والدال المهملة وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب وباثبات الف الضمیر للتطرف لَقَدْ بوصل لام الابتداء لَقِیْنَا بفتح اللام وکسر القاف وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنْ جارة سَفَرِنَا بفتح السین والفاء وباثبات الف الضمیر للتطرف هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال نَصَبًا بفتح النون والصاد المهملة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق ای تعبا قَالَ کما تقدم اَرَءَيْتَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ماض معلوم وفی الالف بعد الراء اختلاف حذفا واثباتا قال الدانی فی بعض المصاحف اریت بغیر الف وفی بعضها ارایت بالالف انتهی ورسم الجزری فی مصحف الفا صغراء اشارة الی الخلاف اقول فی الحذف رعایة لجمیع القراءات فان اهل المدینة سهلوا الهمزة بین بین وورش ابدلها الفا ویمد للساکنین والکسائی حذفها والباقون یحققون الهمزة وحذفها عند غیر الکسائی یحمل علی التخفیف کما فی مُلْكِ شهو بتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب اِذْ بسکون الذال اَوَيْنَا بفتح الهمزة مقصورة وفتح الواو وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلَى بالیاء الصَّخْرَةِ باثبات همزة

الوصل وبفتح الصاد المهملة وسكون الخاء المعجمة وفتح الراء وبرسم التاء فى الآخر
هاء مع النقط فَإِنِّي بوصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق نَسِيتُ ماض معلوم كما تقدم الا انه بالتاء
المضمومة ضمير المتكلم وبتطويلها الْحُوتَ باثبات همزة الوصل وبتطويل
التاء لانها اصلية والباقى كما تقدم وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ بالهمزة المفتوحة
وفتح السين ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد السين
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبعدها نون الوقاية مكسورة وياء
الاضافة الساكنة بالاتفاق وبوصل ضمير المفعول الثانى قرأ حفص
بضم هاء الضمير من غير اشباع هنا وفى الفتح فى قوله عَلَيْهُ خاصة
فرارا عن توالى الكسرات وقرأ الباقون بكسر الهاء ثم الكسائى قرأه
بالامالة على ان الالف منقلبة من الياء وقرأ ورش بخلاف عنه بين بين
وقرأ الباقون بدون الامالة وقال صاحب الاحتجاج وعلة حمزة فى فتح
أَنسَىٰنِيهُ اتباع المصحف لانه فيه مكتوب بالالف انتهى اقول فيه
نظر لانه مكتوب فى المصاحف كلها بالياء لا بالالف والله اعلم بالصواب
الأحرف استثناء الشَّيْطَٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع على المستثنى المفرغ أَنْ ناصبة
الفعل أَذْكُرَهُۥ بالهمزة المفتوحة وضم الكاف على المتكلم المفرد من
ذكر يذكر منصوب وقرأ عبد الله رضى الله عنه أَذَّكِرَهُ بفتح الهمزة
والذال المشددة وكسر الكاف اصله اذتكره على المتكلم المفرد من باب
الافتعال ابدلت التاء بالذال وادغمت كذا فى الكشاف والرسم صالح
وَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ فِى ٱلْبَحْرِ الكل كما تقدم الا انه بالواو فى الابتداء موضع

الفاء عَجَبًا بفتح العين المهملة والجيم منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم ذٰلِكَ بحذف الالف بعد
الذال مَا كُنَّا ماض وبضم الكاف وتشديد النون لادغام النون
الاصلية فی نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف نَبْغِ بالنون
مفتوحة وسكون الباء الموحدة وكسر الغين المعجمة على المتكلم معه غيره
والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة فی الاخر اجتزاء بكسرة الغين
كما نص عليه الدانی قرأ واهل المدينة وابو عمرو والكسائی بالياء فی الوصل
وابن كثير ويعقوب فی الحالين وقرأ الباقون بدون الياء فی الحالين
اتباع الخط المصحف فَارْتَدَّا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبفتح التاء الفوقانية والدال المهملة المشددة ماض معلوم من باب
الافتعال وباثبات الف التثنية للتطرف عَلٰى بالياء اٰثَارِهِمَا بالف
واحدة قبلها ممدودة مفتوحة ممدودة فی الابتداء وباثبات الالف
بعد الثاء المثلثة بالاتفاق جمع الاثر قَصَصًا بفتح القاف وبصادين
مهملتين منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
فَوَجَدَا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم وباثبات الف
التثنية للتطرف عَبْدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
مِنْ جارة عِبَادِنَا بكسر العين جمع العبد وباثبات الالف بعد
الباء وفاقا وباثبات الف الضمير للتطرف اٰتَيْنٰهُ بالف واحدة
قبلها ممدودة فی الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول رَحْمَةً برسم التاء فی الاخر هاء

مع النقط

مع النقط منصوبۃ مِنْ جارۃ عِنْدِ نَا بخفض الدال وباثبات الف
الضمیر للتطرف وَعَلَّمْنٰهُ بتشدید اللام مفتوحۃ وسکون المیم ماض
معلوم من باب التفعیل وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا
باتصال ضمیر المفعول مِنْ جارۃ وبادغام النون فی لام لَّدُنَّا لقرب
مخرج وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهو بفتح اللام
وضم الدال وبتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر
وباثبات الف الضمیر للتطرف عِلْمًا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایۃ بالاتفاق قَالَ کما تقدم وباظہار اللام عند
الجمہور وادغمہا ابو عمرو وفی لام لَہٗ وهو موصول مُوْسٰی کما مرھَلْ
اَتَّبِعُکَ بالہمزۃ مفتوحۃ وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ مشددۃ
وکسر الباء الموحدۃ علی المتکلم المفرد من باب الافتعال مرفوع وبوصل
الضمیر عَلٰی بالیاء اَنْ ناصبۃ الفعل تُعَلِّمَنِ بالتاء الفوقانیۃ
مضمومۃ وفتح العین المهملۃ وکسر اللام مشددۃ علی الخطاب والبناء
للفاعل من باب التفعیل وبنون الوقایۃ مکسورۃ وبحذف یاء الاضافۃ
بالاتفاق اجتزاء بکسرۃ النون قرأہا اهل المدینۃ وابو عمرو بالیاء
فی الوصل وابن کثیر ویعقوب فی الحالین وقرأ الباقون بدون الیاء
مطلقا اتباعا للرسم مِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارۃ وما موصولۃ
وباثبات الالف عُلِّمْتَ بضم العین وکسر اللام مشددۃ ماض
مبنی للمفعول من باب التفعیل وبتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر
المخاطب رُشْدًا قرأہا اهل الحجاز وابن عامر والکوفیون بضم الراء
وسکون الشین المعجمۃ وقرأ الباقون بفتحہما وهما لغتان بمعنی کالبُخْل

والنخل منصوب وبالالف فی الاخرعوض التنوین اية بالاتفاق
قَالَ كما تقدم اِنَّكَ بكسرة الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
لَن تَسْتَطِيْعَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الاستفعال منصوب مَعِيَ قرأه حفص بفتح ياء الاضافة
وقرأ الباقون بسكونها صَبْرًا بفتح الصاد وسكون الباء الموحدة
منصوب وبالالف فی الاخرعوض التنوین اية بالاتفاق وَكَيْفَ
بالبناء على الفتح تَصْبِرُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة
على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع عَلٰى بالياء مَا لَمْ تُحِطْ بقطع مَا عن
عَلٰى بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة وتُحِطْ بالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر الحاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبجزم الطاء المهملة بِهٖ موصول خُبْرًا بضم الخاء المعجمة وسكون الباء
الموحدة منصوب وبالالف فی الاخرعوض التنوین اية بالاتفاق قَالَ
كما م سَتَجِدُنِيْ بوصل السين حرف التسويف وبالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وبنون الوقاية
وياء الاضافة قرأ اهل المدينة بفتح الياء وقرأ الباقون بسكونها
اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق شَآءَ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوعا صَابِرًا اسم فاعل وباثبات الالف
بعد الصاد المهملة بالاتفاق كما ضبطه الدانی منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وَلَآ اَعْصِيْ بهمزة مفتوحة بعدها عين مهملة

ساکنۃ وکسر الصاد المهملة علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل
وباثبات الیاء الساکنۃ فی الاٰخر بالاتفاق لَكَ بوصل لام الجر
مفتوحۃ أَمْرًا بفتح الهمزة وسکون المیم منصوب وبالالف فی الاٰخر
عوض التنوین ایۃ بالاتفاق قَالَ کما تقدم فَإِنِ شرطیۃ وبوصل
الفاء کسرت النون فی الوصل اتَّبَعْتَنِي باثبات همزة الوصل وبفتح التاء
الفوقانیۃ مشددة والباء الموحدة وسکون العین المهملة ماض معلوم
من باب الافتعال وبفتح التاء الفوقانیۃ ضمیر المخاطب وبنون
الوقایۃ مکسورۃ و یاء الاضافۃ وباثباتها وسکونها بالاتفاق
فَلَا تَسْـَٔلْنِي بوصل الفاء بلا الناهیۃ وبالتاء الفوقانیـۃ
مفتوحۃ علی نهی المخاطب والبناء للفاعل قرأه اهل المدینۃ
وابن عامر بفتح اللام وتشدید النون علی انہ نون التاکید الثقیلۃ
وباثبات الیاء اتباعا للرسم وقرأ ابن ذکوان ایضا بفتح اللام وتشدید
النون الا انہ حذف الیاء قیل والاحسن اثباتها لان الحذف شاذ
عن اهل الشام وقیل لعلہ رای فی بعض مصاحفهم مکتوبا بغیر
الیاء والا فهو ضعیف لمخالفۃ المصاحف وقرأ الباقون بسکون اللام
وتخفیف النون علی انها نون الوقایۃ وباثبات یاء الاضافـۃ
وسکونها بالاتفاق ثم هو بحذف صورة الهمزة المفتوحۃ
بعد السین الساکنۃ بالاتفاق عَنْ شَيْءٍ بالیاء بالاتفاق
وسکونها وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفۃ بعدها وضع
مجعودة موقعها حَتّٰی کما تقدم أُحْدِثَ بالهمزة مضمومـۃ
وکسر الدال المهملة بینهما حاء مهملة ساکنۃ علی المتکلم المفرد والبناء

للفاعل من باب الافعال وبنصب الثاء المثلثة بتقدیران لک
كمام منه جارة وبوصل الضمير ذكرًا بكسر الذال المعجمة وسكون
الكاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فانطلقا
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الطاء المهملة واللام ماض
من باب الانفعال وباثبات الف التثنية للتطرف حتى كما تقدم
إذا بالالف اولا واخرا ركبا ماض معلوم وبكسر الكاف وباثبات الف
التثنية للتطرف فى السفينة باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط خرقها ماض معلوم وبالخاء المعجمة وفتح الراء ووصل
الضمير قال كما تقدم أخرقتها بهمزة الاستفهام ورسمها
الفا للابتداء ماض معلوم كما تقدم الا انه بسكون القاف والتاء المفتوحة
ضمير المخاطب وبوصل الضمير لتغرق بوصل لام كى مكسورة قرأه
حمزة والكسائى وخلف بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء قبلها
غين معجمة على التذكير والغيب والبناء للفاعل من الثلاثى المجرد
ورفعوا أهلها على انه فاعل وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ونصبوا أهلها
على انه مفعول به وهو بوصل الضمير لقد بوصل لام الابتداء
واختلف فى اظهار الدال وادغامها فى جيم جئت وهو ماض معلوم
وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجودة عليها
بغير لونها القراءتين وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب شيئا
بحذف الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء الساكنة
ووضع مجودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين إمرا

بکسر الهمزة وسکون المیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای منکرا
غیر معروف ایة بالاتفاق قَالَ کما تقدم آلَمْ اَقُلْ بهمزة الاستفهام
ولم الجازمة وفتح الهمزة وضم القاف علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل
مجزوم اِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيْعَ مَعِيَ صَبْرًا الکل کما تقدم رسما وقرأة ایة
بالاتفاق قَالَ کما مر لَا تُؤَاخِذْنِيْ بالتاء الفوقانیة مضمومة
وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واو او بوضع مجودة علیها بغیر لونها
للقرأتین وباثبات الالف بعدها علی ضابط الدانی وحذفها الجزری
نهی علی الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبنون الوقایة
وسکون یاء الاضافة بالاتفاق بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما مصدریة او موصولة نَسِيْتُ کما تقدم وَلَا تُرْهِقْنِيْ
بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الهاء نهی علی الخطاب من باب
الافعال وبجزم القاف بعدها نون الوقایة وبسکون یاء الاضافة
بالاتفاق مِنْ جارة اَمْرِيْ بسکون یاء الاضافة بالاتفاق عُسْرًا
بضم العین وسکون السین المهملتین عند الجمهور وقرا ابو جعفر
بضم السین ایضا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای داهیة
وشدة ایة بالاتفاق فَانْطَلَقَا حَتّٰی اِذَا الکل کما تقدم لَقِيَا
ماض معلوم وبکسر القاف وباثبات الف التثنیة للتطرف غُلٰمًا
بضم الغین المعجمة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه
الدانی وغیره منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَقَتَلَهٗ
بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح التاء وبوصل الضمیر قَالَ کما تقدم
اَقَتَلْتَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ماض معلوم

کما تقدم الا انہ بسکون اللام وبالتاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب مطولۃ
نَفْسًا بفتح النون وسکون الفاء منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین
زَكِيَّةً بالزای مفتوحۃ قرأه روح وابن عامر والکوفیون بدون
الالف بعد الزای وبتشدید الیاء التحتانیۃ علی زنۃ فعیلۃ وقرأ
الباقون بالالف بعد الزای وبتخفیف الیاء مفتوحۃ علی زنۃ فاعلۃ
قیل معناہ علی الاولی بریۃ من الذنوب وعلی الثانیۃ اما بمعنی
طاھرۃ من الذنوب واما بمعنی نامیۃ من الزکاء وھو النماء فی الجسم
وقال البیضاوی قال ابوعمرو الزاکیۃ التی لم تذنب قط والزکیۃ
التی اذنبت ثم غفرت لہ ثم ھی مرسومۃ بغیر الالف علی خلاف
قال الدانی اخبرنا فارس بن احمد قال اخبرنا جعفر بن محمد قال انا
عمر بن یوسف قال انا الحسن بن شریک قال انا ابوحمدون قال
الیزیدی فی قولہ تعالی زاکیۃ ھی مکتوبۃ بالالف فی مصاحف
اھل المدینۃ واھل مکۃ قال واخبرنا احمد بن عمر قال انا محمد بن
منیر قال انا عبداللہ قال انا قالون عن نافع انھا مکتوبۃ
بغیر الف ونص فی باب ما حذفت الالف منہ للتخفیف علی الحذف
من روایۃ قالون عن نافع وتابعہ الشاطبی اقول الحذف علی قرأۃ
روح وابن عامر والکوفیین وفیہ رعایۃ للقراءتین وھو المرسوم
فی مصحف الجزری ثم ھی برسم التاء فی الاٰخر ھاء مع النقط منصوبۃ
بِغَيْرِ بوصل الباء الجارۃ مضاف نَفْسٍ کما تقدم الا انہ بغیر الالف
عوض التنوین لانہ مخفوض لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا الکل کما تقدم نُكْرًا
قرأه اھل المدینۃ ویعقوب وابن ذکوان وابوبکر بضم الکاف

نصف القرآن بعد حروف ۱۴ء

وقرأ الباقون

وقرأ الباقون بسکونها واتفقوا علی ضم النون قیل هما لغتان بمعنی وقیل هو بضمتین الامر المنکر الغیر المعروف وقیل الامر الفظیع ثم هو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق نقل السیوطی فی الاتقان عن بعض القرأن نصف القرأن بالحروف النون من نُکرًا والکاف منه من النصف الثانی قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا الکل کما تقدم الا انه بزیادة لَکَ بعد اَقُل لزیادة المکافحة بالعتاب والوسم بقلة الصبر عند الکرة الثانیة وبادغام لام اَقُلْ فی لام لَکَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه ایۃ بالاتفاق قَالَ کما تقدم اِنْ شرطیة سَأَلْتُكَ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد السین الفاوبسکون اللام وبالتاء المضمومة ضمیر المتکلم المفرد وبوصل ضمیر المفعول عَنْ شَيْءٍ کما تقدم بَعْدَهَا منصوب مضاف فَلَا تُصَاحِبْنِي بوصل الفاء بلا الناهیة وبالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الحاء المهملة نهی علی الخطاب من باب المفاعلة وجزم الباء الموحدة ورسم بحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق کما نص علیه الدانی وذکره فی باب ماحذفتا الالف للتخفیف وتابعه الشاطبی اقول فی الحذف رعایة للقراءتین فقد روی هبة الله بن جعفر عن المعدل عن روح انه بفتح التاء والحاء واسکان الصاد بینهما بغیر الف من صحب کعلم وقرأ الباقون کما ذکرنا سابقا وقرئ فَلَا تُصْحِبْنِي بضم التاء وسکون الصاد وکسر الحاء من باب الافعال ای لا تجعلنی صاحبک کذا فی الکشاف ثم هو بنون الوقایة مکسورة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق قَدْ بَلَغْتَ ماض

ربع الحادی عشر

معلوم وبفتح اللام وسكون الغين المعجمة وبتطويل التاء مفتوح ضمير المخاطب
مِن جارة وبادغام النون فى لام لَدُنّي لقرب المخرج وبدل السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح اللام قرأه اهل المدينة بضم الدال
وتخفيف النون أما على حذف فاحدى النونين اكتفاء بنون الوقاية
وأما على لغة بعض العرب فانهم يقولون من لدٍ زيد بغير نون
فاذا اضيف الى الياء قيل لدنى بنون الوقاية وروى ابوبكر باسكان
الدال واشمامها شيئا من الضم للاشعار الى اصلية الضم مع تخفيف
النون وقرأ الباقون بضم الدال وتشديد النون على انها اجتمعت النونان
النون الاصلية ونون الوقاية فادغمت الاولى فى الثانية ثم هو بسكون
ياء الاضافة بالاتفاق عُذْرًا بضم العين المهملة وسكون الذال المعجمة
منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَانطَلَقَا حَتّٰى إِذَا
الكل كما تقدم أَتَيَا بفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية والياء
التحتانية ماض معلوم وباثبات الف التثنية للتطرف أَهْلَ منصوب
مضاف قَرْيَةٍ برسم التاء فى الآخر هاء مع النقط اسْتَطْعَمَا باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والعين المهملة ماض معلوم من باب
الاستفعال وباثبات الف التثنية للتطرف أَهْلَهَا كما تقدم فى
الورد السابق فَأَبَوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة مقصورة وفتح الباء
الموحدة ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنْ ناصبة الفعل
يُضَيِّفُوهُمَا بالياء التحتانية مضمومة وفتح الضاد المعجمة وكسر الياء
التحتانية مشددة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل من باب
التفعيل ورواه المفضل بكسر الضاد واسكان الياء من باب الافعال

ثم هو بحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو و
لو توعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فَوَجَدَا كما تقدم فی اثناء الورد
السابق فِيهَا بوصل الضمير جِدَارًا بكسر الجيم وباثبات الالف بعد الدال
بالاتفاق کما ضبطه الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
يُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال مرفوع أَنْ ناصبة الفعل يَنْقَضَّ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح القاف بينهما نون ساكنة وبتشديد الضاد المعجمة على التذكير
من باب الانفعال عند الجمهور وقرئ يَنْقَاصَّ بالالف بعد القاف وبالصاد
المهملة المشددة من باب الافعيلال کاحمار يقال انقاصت السن اذا انشقت
طولا کذا فی الکشاف والرسم یحتمله بان یقال حذفت الالف بعد القاف
للتخفيف ثم هو منصوب فَأَقَامَهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف وفاقا
وبوصل الضمير قَالَ كما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو فی لام لَوْ وهو حرف شرط شِئْتَ ماض معلوم وبكسر الشين المعجمة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها یاء وبوضع مجودة علیها بغیر لونها
للقراء تين وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب لَتَّخَذْتَ بوصل
لام التاكيد مفتوحة بالتاء المشددة وبحذف همزة الوصل قال الدانی
وكذلك ای بالاتفاق كتبوا لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا بغير الف بعد اللام
وقيل رسم باثبات الالف ذكره صاحب الخلاصة عن كتاب الهجاء
وقال والاول اولی اقول فی الحذف رعاية للقراء تين فقد قرأ ابو عمرو
ويعقوب وابن كثير بفتح التاء مخففة وكسر الخاء المعجمة من غير همزة الوصل

على ان اصله اتخذ من الاخذ فبنى منه تخذ يتخذ تخذا مثل تبع يتبع تبعا ذكره ابن الانبارى وقيل تخذ يتخذ بناء مستبد ليس بماخوذ من التخذ مثل طمع وقرأ الباقون بتشديد التاء وفتحها وفتح الخاء وبهمزة الوصل ووزنه افتعل وقال الدانى قال ابو حاتم فى مصحف اهل حمص الذى بعث به عثمان رضى الله عنه الى الشام وفى الكهف لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ بلامين قال وروى الكسائى عن ابى حيوة الشامى ان فى المصحف الذى بعث به عثمان الى الشام فى الكهف لَتَّخَذْتَ بلامين انتهى ولا يذهب عليك ان الدانى لم يذكر توجيه هذه اللفظة فاقول والله الموفق ان اللام الاولى لام الابتداء واللام الثانية تاكيد لها وهو من التاكيد اللفظى فى الحرف وقد اجازه الزمخشرى اختيارا وتبعه صاحب مقدمة الاجرومية وشارحها صاحب فواكه الجنية وفى الاية على هذا الرسم دليل ساطع للزمخشرى ومن وافقه وان لم يطلع هو عليه فلا يرد عليه ما قال ابن مالك فى شرح التسهيل من ان قوله يعنى الزمخشرى فى جواز تاكيد الحرف تاكيد لفظيا مردود لعدم امام يستند اليه وسماع يعول عليه فاى دليل اقوى مما فى القرأن ثم هو بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب واختلف فى ادغام الذال فى التاء عَلَيْهِ بوصل الضمير اَجْرًا بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قال كما تقدم هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال فِرَاقُ بكسر الفاء وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الدانى مرفوع مضاف عند الجمهور اضيف المصدر

الى الظرف اتساعا كما يضاف الى المفعول به وقرأ ابو علية بدون الاضافة
على الاصل فهو على هذا مرفوع منون كذا فى الكشاف والرسم واحد بَيْنِيْ
بكسر النون على القراءتين وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَبَيْنِكَ بخفض
النون على قراءة الجمهور للعطف على المضاف اليه وبالنصب على قرأة
ابى علية للعطف على بَيْنِيْ المنصوب محلا على الظرف سَأُنَبِّئُكَ بوصل
السين حرف التسويف وبضم الهمزة ورسمها الفا للابتداء ولا اعتداد
بالسين وبفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على المتكلم المفرد من
باب التفعيل وبرسم الهمزة المضمومة بعد الباء ياء لكسرة ما قبلها ووضع
مجعودة على الياء مرفوعة وبوصل الضمير بِتَأْوِيْلِ بوصل الباء الجارة
مصدر على زنة تفعيل وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة
الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مضاف مَا لَمْ تَسْتَطِعْ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية وكسر الطاء المهملة بعدها
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف الياء التحتانية
بعد الطاء لرفع التقاء الساكنين وبجزم العين وادغامها فى عين عَلَيْهِ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل الضمير
صَبْرًا كما تقدم اية بالاتفاق اَمَّا بفتح الهمزة وتشديد النون
شرطية السَّفِيْنَةُ كما تقدم الا انها مرفوعة فَكَانَتْ بوصل
الفاء وباثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة
لِمَسٰكِيْنَ بوصل لام الجر مكسورة وبحذف الالف بعد السين
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبفتح النون لانه غير مجرى يَعْمَلُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل

فِي الْبَحْرِ باثبات همزة الوصل فَأَرَدتُّ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء
ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم
المفرد وبادغام الدال فى التاء لقرب المخرج وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه أَنْ ناصبة الفعل أَعِيبَهَا بفتح الهمزة
وكسر العين المهملة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل منصوب وبوصل
الضمير وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف وَرَآءَهُمْ بفتح الواو والراء
وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة وهذه هى قرأة الجمهور
وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما اَمَامَهُمْ بفتح الهمزة كذا فى البخارى
ولايساعده الرسم ثم هو بادغام الميم فى ميم مَّلِكٌ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر اللام مرفوع
يَأْخُذُ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الخاء المعجمة على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف
سَفِينَةٍ كما تقدم الا انه منكر مخفوض وهذه قرأة الجمهور وقرأ
ابى بن كعب وعبد الله بن عباس رضى الله عنهم سَفِينَةٍ صَالِحَةٍ بزيادة
صالحة صفة للسفينة كذا فى الكشاف ولايساعده الرسم غَصْبًا بفتح الغين
المعجمة وسكون الصاد المهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق وَأَمَّا كما تقدم الْغُلَٰمُ باثبات همزة الوصل وبضم
الغين المعجمة وبحذف الالف بعد اللام الثانية بالاتفاق كما نص
عليه الدانى وغيره مرفوع فَكَانَ كما تقدم الا انه بالفاء موضع الواو

اَبَوٰهُ تثنیۃ اب وبحذف الالف علامۃ الرفع بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق الضمیر وهو المکتوب فی مصحف الجزری وقد نص علی هامش بعض المصاحف الصحیحۃ علی الحذف وهو الموافق للضابط ولم ینتشر عند احد من الائمۃ لکن صاحب الخزانۃ قال انه باثبات الالف وتابعه صاحب الخلاصۃ ولیس بوجه ثم هو فی الاصل ابوان حذفت النون للاضافۃ مُؤْمِنَیْنِ برسم الهمزۃ الساکنۃ بین المیمین واوا الانضمام ماقبلها و بوضع مجودۃ علی الواو بغیر لونها للقراء تین وبکسر المیم وفتح النون الاولی وکسر الثانیۃ تثنیۃ مؤمن اسم فاعل من باب الافعال والیاء الساکنۃ بین النونین علامۃ النصب علی خبر کان عند الجمهور وقرأ الجحدری مُؤْمِنَانِ بالالف علی الرفع علی ان اسمه ضمیر الشان فیه کذا فی اقول حاصله ان ابواہ مبتدأ ومؤمنان خبرہ والجملۃ خبر کان وضمیر الشان اسمه ولایساعده الرسم فَخَشِیْنَا بوصل الفاء ماض معلوم وبکسر الشین المعجمۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف هذه هی قراءۃ الجمهور وقرأ ابی بن کعب رضی الله عنه بدله فَخَافَ رَبُّكَ علی معنی فکرہ ربك کراهۃ الخائف سوءعاقبتہ کذا فی الکشاف ولایساعده الرسم اَنْ ناصبۃ الفعل یُرْهِقَهُمَا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الهاء مخففۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الضمیر ای یضیق علیهما ویکلفهما طُغْیَانًا بضم الطاء المهملۃ وسکون الغین المعجمۃ وباثبات الالف بعد الیاء التحتانیۃ کمانص علیہ

الدانی ولکن الجزری حذفها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَكُفْرًا بضم الكاف وسكون الفاء منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایۃ بالاتفاق فَأَرَدْنَآ بوصل الفاء وبفتح الهمزة
والراء وسکون الدال ماض معلوم باب الافعال وباثبات الف الضمیر
للتطرف آن ناصبۃ الفعل يُبْدِلَهُمَا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ
وکسر الدال المهملة مخففۃ عند ابن کثیر ویعقوب وابن عامر
والکوفیین علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأه
اهل المدینۃ وابوعمرو بفتح الباء الموحدة وکسر الدال مشددة
من باب التفعیل وکلاهما بمعنی عند الاکثر وقال الفراء الابدال
غیر التبدیل یقال بدلت الشیء اذا غیرته عن حاله وابدلته
اذا ذهبت به واتیت بغیره ثم هو منصوب علی القراءتین وبوصل
الضمیر رَبُّهُمَا بتشدید الباء مرفوعۃ ووصل الضمیر خَيْرًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنْهُ جارة وبوصل الضمیر
زَكٰوةً برسم الالف بعد الكاف واوا علی لفظ التفخیم بالاتفاق
کما نص علیه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبۃ ورسم الجزری
فی مصحفه الفا صفراء اشارة الی الاختلاف فی رسمها بالالف اوالواو
وهو مخالف لما نص علیه الدانی والسیوطی واللّٰه اعلم بالصواب
وَأَقْرَبَ افعل التفضیل منصوب غیر مجری رُحْمًا قرأه
ابوجعفر ویعقوب وابن عامر بضم الحاء المهملة وقرأ الباقون بسکونها
واتفقوا علی ضم الراء وکلاهما لغتان بمعنی العطف والشفقۃ
فالتثقیل لغۃ اهل الحجاز والتسکین لغۃ تمیم منصوب

وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَآمًّا ذَكَرَا كما تقدم
الْجِدَارُ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وباثبات الالف بعد
الدال بالاتفاق كما ضبطہ الدانی مرفوع فَكَانَ كما تقدم
لِغُلٰمَيْنِ بوصل لام الجر تثنية غلام بضم الغين المعجمۃ وبحذف الالف
بعد اللام الثانيۃ بالاتفاق كما نص عليہ الدانی وبفتح الميم بعدها ياء
علامۃ جر المثنى يَتِيمَيْنِ بفتح الميم وكسر النون تثنيۃ يتيم
فِي الْمَدِينَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
وَكَانَ كما تقدم الا انہ بالواو موقع الفاء تَحْتَہٗ منصوب
وبوصل الضمير كَنْزٌ بفتح الكاف وسكون النون مرفوع لَّهُمَا
بوصل لام الجر مفتوحۃ وَكَانَ كما تقدم اَبُوْهُمَا بالواو علامۃ
الرفع وبدون الالف بعدها بالاتفاق للحوق الضمير صَالِحًا اسم
فاعل وباثبات الالف بعد الصاد لانہ صفۃ كما ضبطہ الدانی وحذفها
الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَاَرَادَ بوصل
الفاء وبفتح الهمزة والواو ماض من باب الافعال وباثبات الالف
بعد الراء بالاتفاق رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوعۃ وبوصل الضمير
اَنْ ناصبۃ الفعل يَبْلُغَا بالياء التحتانيۃ مفتوحۃ وضم اللام على
التذكير والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وباثبات الف
التثنيۃ للتطرف اَشُدَّهُمَا بفتح الهمزة وضم الشين المعجمۃ وتشديد
الدال المهملۃ منصوبۃ وَيَسْتَخْرِجَا بالياء التحتانيۃ مفتوحۃ وفتح
التاء الفوقانيۃ وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب
الاستفعال وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على يَبْلُغَا

وباثبات الف التثنیۃ للتطوف کَنزَهُمَا کما تقدم الا انہ
منصوب مضاف رَحْمَةً برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبۃ
من جارۃ رَبِّكَ کما تقدم الا انہ مخفوض وَمَا فَعَلْتُهُ ماض
معلوم وبفتح العین وبالتاء مضمومۃ ضمیر المتکلم المفرد وبوصل
ضمیر المفعول عَنْ أَمْرِي بفتح الهمزۃ وسکون المیم وبیاء الاضافۃ
ساکنۃ بالاتفاق ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال تَأْوِيلُ کما تقدم
ع الا انہ بدون الیاء الجارۃ مرفوع مضاف مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا
الکل کما تقدم الا ان تَسْطِعْ بدون التاء بعد السین قال صاحب
القاموس استطاع اطاق ویقال اسطاع یحذفون التاء استثقا
لها مع الطاء ویکرهون ادغام التاء فیها فتحرکت السین وهی لا تحرک
ابدا وقرأ حمزۃ غیر خلاد فَمَا اسْطَّاعُوا بالادغام فجمع بین الساکنین
انتهی وسیجئ جوابہ ان شاء اللہ تعالی ولا یخفی علیك ان حکم
الادغام فی غیر هذا الموضع لا هنا ذکرناه استیفاء للکلام ثم هو
ایۃ بالاتفاق وَيَسْأَلُونَكَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وسکون
السین وحذف صورۃ الهمزۃ المفتوحۃ بعدها علی الغیب والبناء
للفاعل وبوصل الضمیر عَنْ ذِي باثبات الیاء علامۃ الجر بعد
الذال خطا وان سقطت لفظا للدرج مضاف الْقَرْنَيْنِ
باثبات همزۃ الوصل وبفتح القاف وسکون الراء وفتح النون الاولی
تثنیۃ قرن قُلْ امر سَأَتْلُوا بوصل السین حرف التسویف وبفتح
الهمزۃ وضم اللام علی المتکلم المفرد وبزیادۃ الالف بعد الواو وتشبیها
بواو الجمع فی التطوف عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم

سکونا

سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْهُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جادة وبوصل الضمير ذِكْرًا بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير المتطرف مَكَّنَّا بتشديد الكاف مفتوحة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف لَهُ بوصل لام الجر فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَءَاتَيْنَٰهُ بالف واحدة قبلها مجودة مفتوحة مشبعة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول مِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا ساكنة وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء ووضع مجودة موقعها سَبَبًا بفتح السين المهملة والباء الموحدة الاولى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى علما يتوصل به الى كل امر اية عند المدنى الاخير والبصرى والكوفيين والشامى فَأَتْبَعَ بوصل الفاء قرأه ابن عامر والكوفيون بفتح الهمزة على انها همزة قطع وبسكون التاء الفوقانية وفتح الباء الموحدة على الماضي المعلوم من باب الافعال وقرأ الباقون بهمزة الوصل وتشديد التاء من باب الافتعال والرسم صالح لان همزة الوصل ثابتة رسما سَبَبًا كما تقدم اية عند البصرى والكوفيين حَتَّىٰٓ بالياء على الراجح الاكثر إِذَا بالالف اولا واخرا بَلَغَ ماض معلوم وبفتح اللام بعدها غين معجمة مَغْرِبَ بكسر الراء اسم ظرف

منصوب مضاف اَلشَّمْسِ باثبات همزة الوصل وَجَدَهَا ماض
معلوم وبفتح الجيم تَغْرُبُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء على
التانيث والبناء للفاعل مرفوع فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ بفتح الحاء المهملة
قرأه ابوجعفر وابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائی وخلف حَامِيَةٍ
بالف بعد الحاء وبالياء مفتوحة بعد الميم على زنة فاعلة بمعنى
حارة وقرأ الباقون بغير الف بعد الحاء وبالهمزة المفتوحة بعد الميم
المكسورة مرسومة ياء على زنة فعلة بمعنى ذات حمئة اى طين
اسود منتن ورسم بحذف الالف بالاتفاق للتخفيف وليشمل
القراءتين فالرسم صالح للقراءتين الا انه توضع مجودة على مركز
الياء على القرأة الثانية وتنقط الياء على القرأة الاولى ثم هو رسم التاء
فى الاخرهاء مع النقط مخفوضة على انها صفة عين وَوَجَدَ كما تقدم
الا انه بدون ضمير المفعول عِنْدَهَا بنصب الدال مضافا قَوْمًا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ايضا عند المكى والمدنى
الاول والبصرى والشامی قُلْنَا ماض معلوم وبضم القاف وباثبات
الف الضمير للتطرف يٰذَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بالذال وبالالف علامة النصب بعد الذال مضاف الْقَرْنَيْنِ
كما تقدم اِمَّا بكسر الهمزة وتشديد الميم حرف ترديد أن ناصبة
الفعل تُعَذِّبَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين المهملة
وكسر الذال المشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل
منصوب وَاِمَّا اَنْ كلاهما كما تقدم تَتَّخِذَ بتاءين مفتوحتين
والثانية مشددة وكسر الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل

من باب الافتعال وبنصب الذال المعجمة فیهم بوصل الضمیر
واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما خُسْرًا بضم الخاء
وسکون السین المهملتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایة بالاتفاق قَالَ کما تقدم اَمَّا بفتح الهمزة وتشدید المیم
شرطیه مَنْ موصولة ظَلَمَ ماض معلوم وبفتح اللام فَسَوْفَ
بوصل الفاء اولا حرف تسویف نُعَذِّبُهٗ کما تقدم الا انه
بالنون علی المتکلم معه غیره وبوصل ضمیر المفعول مرفوع ثُمَّ بضم
المثلثة وتشدید المیم عاطفة یُرَدُّ بالیاء التحتانیة مضمومة
وفتح الراء وتشدید الدال مرفوعة علی التذکیر والبناء للمفعول
اِلٰی بالیاء رَبِّهٖ کما تقدم الا انه بوصل ضمیر الغایب فَیُعَذِّبُهٗ
کما تقدم الا انه بالیاء التحتانیة علی الغیب والتذکیر وبوصل الفاء
فی الابتداء عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص
علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین نُکُرًا قراٗه اهل المدینة ویعقوب وابن ذکوان
وابو بکر بضم الکاف وقرأ الباقون بسکونها واتفقوا علی ضم النون
تم هو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق
وَاَمَّا مَنْ کما تقدم اٰمَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء
وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وَعَمِلَ ماض معلوم
وبکسر المیم صَالِحًا باثبات الالف بعد الصاد کما تقدم فَلَهٗ
بوصل الفاء فی الاول والضمیر فی الاخر جَزَآءً بفتح الجیم والزای
المعجمتین واختلف فی رسمه قال الدانی فی الکهف کتبت

فی مصاحف اهل العراق فَلَهٗ جَزَآؤُا الْحُسْنٰی یعنی بالواو وفی مصاحف اهل المدینة بغیر واو وقال الجزری فی النشر واختلف فی جَزَآءُ الْحُسْنٰی فی الکہف فان کتب بالواو فتحذف الالف قبلها للاختصار ویلحق بعد الواو الف تشبیها بواو یدعوا وقالوا وان لم یکتب بالواو فالالف ثابتۃ فیہ بعد الزای لوقوعها طرفا وکتب علی هامش مصحفہ انہ کتب فی غیر المصاحف العراقیۃ بالالف وجزم الشاطبی برسمہ بالواو مع الف بعدها بشرط ان یکون مرفوعا اقول فالسر فی اختلاف رسمہ ان یعقوب وحفصا وحمزۃ والکسائی وخلفا یقرؤنہ بالنصب علی الحال او علی المصدر بفعل مقدر او علی التمییز وبالتنوین المکسورۃ فعلی قراءتهم وینبغی ان یرسم باثبات الالف وحذف صورۃ الهمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف علی ما هو القیاس ورسمہ بالواو علی هذہ القرأۃ علی خلاف القیاس وقرأ الباقون بالرفع غیر منون علی انہ المبتدأ حذف تنوینہ لالتقاء الساکنین والحسنٰی بدلہ او انہ اضیف الی الحسنٰی للبیان فحقہ ان یرسم بالواو لان القیاس فی الهمزۃ المضمومۃ المتطرفۃ بعد الالف ان ترسم واوا ورسمها بدون الواو علی هذہ القرأۃ مخالف للقیاس والیہ اشار صاحب الخزانۃ بقولہ ولا یخفی ان الاختلاف علی تقدیر رفع الهمزۃ لا علی تقدیر نصبها وهو المقصود من اشتراط الشاطبی بکونہ مرفوعا ونقل صاحب الخزانۃ عن الحافظ طاهر الاصبهانی تلمیذ الشیخ الجزری انہ قال نقلا عن الجزری ان الاصح رسمہ بغیر الواو والالف بعدها اقول ولذلک رسمہ فی مصحفہ بغیر واو وتبعناہ وقرئ بالنصب غیر منون علی

ان تنوینہ حذفت لالتقاء الساکنین اَلْحُسْنٰی باثبات ھمزۃ الوصل
وبضم الحاء وسکون السین وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخریاء لوقوعہا
رابعۃ علی مراد الامالۃ تانیث الاحسن وَسَنَقُوْلُ بوصل السین
حرف التسویف وبالنون مفتوحۃ وضم القاف علی التعظیم والبناء
للفاعل مرفوع وباظہار اللام عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی لام لَہٗ وھو
بوصل الضمیر مِنْ جارۃ اَمْرِنَا باثبات الف المضمیر للتطرف
یُسْرًا بضم الیاء التحتانیۃ وسکون السین المہملۃ عند الجمہور
وقرأ ابو جعفر بضمتین وعلی الوجہین منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایۃ بالاتفاق ثُمَّ کما تقدم اَتْبَعَ کما تقدم
قرأۃ ورسما الاانہ بدون الفاء سَبَبًا کما تقدم ایۃ عند البصری
والکوفیین حَتّٰٓی اِذَا بَلَغَ الکل کما تقدم مَطْلِعَ بکسر اللام عند
الجمہور اسم ظرف وقرئ بفتح اللام علی المصدر المیمی کذا فی الکشاف
منصوب مضاف الشَّمْسِ وَجَدَ ھَا کلاھما کما تقدم تَطْلُعُ بالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم اللام علی التانیث والبناء للفاعل مرفوع
وباظہار العین عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی عین عَلٰی وھو بالیاء
قَوْمٍ لَّمْ نَجْعَلْ بالنون مفتوحۃ وفتح العین علی التعظیم والبناء
للفاعل مجزوم وبادغام اللام فی لام لَّھُمْ وبدون السکون علی
المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بوصل لام الجر واختلف فی المیم
سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وھی جارۃ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ دُوْنِھَا بخفض النون ووصل الضمیر سِتْرًا
بکسر السین المہملۃ وسکون التاء الفوقانیۃ منصوب وبالالف

فی الاخرعوض التنوین اٰیة بالاتفاق كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
وَقَدْ اَحَطْنَا بفتح الہمزة والحاء المهملة وسكون الطاء المهملة ماض معلوم
من باب الافعال وَباثبات الف المضمیر للتطرف بِمَا بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف لان ماموصولة لَدَیْهِ بفتح اللام والدال المهملة وسكون
الیاء وَوصل الضمیر خُبْرًا بضم الخاء المعجمة وسكون الباء الموحدة
منصوب وَبالالف فی الاخرعوض التنوین اٰیة بالاتفاق ای علما
ثُمَّ اَتْبَعَ سَبَبًا الكل كما تقدم قرأة ورسما اٰیة عند البصری
والكوفیین حَتّٰیٓ اِذَا بَلَغَ الكل كما تقدم بَیْنَ منصوب مضاف
السَّدَّیْنِ باثبات همزة الوصل تثنیة السد قرأه اهل المدینة
ویعقوب وابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائی وخلف بضم السین وفتحها
الباقون قیل هما لغتان بمعنی وَقیل بالضم ما كان من خلق الله
تعالی لانه فعل بضم الفاء بمعنی مفعول ای هو ما فعله الله تعالی
وخلقه وبالفتح ما كان من عمل العباد لانه مصدر حدث
یحدثه الناس قال الزمخشری فی الكشاف وهما جبلان بمنقطع
بلاد الترك وَجَدَ كما تقدم مِنْ دُوْنِهِمَا كمام قَوْمًا منصوب
وبالالف فی الاخرعوض التنوین لَا یَكَادُوْنَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل من كاد یكاد كخاف یخاف
وَباثبات الالف بعد الكاف وفاقا یَفْقَهُوْنَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وفتح القاف بینهما فاء ساكنة وضم الهاء علی الغیب
والبناء للفاعل من فقه یفقه عند الجمهور وَقرأ حمزة والكسائی
وخلف بضم الیاء وكسر القاف علی البناء للفاعل من باب الافعال

قوْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اية بالاتفاق قَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يٰذَا الْقَرْنَيْنِ
كما تقدم اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون يَأْجُوْجَ وَمَأْجُوْجَ
كلاهما باثبات الالف فی الاول بعد الياء التحتانية وفی الثانی
بعد الميم قال الدانی فاما ما لم يستعمل من الاعجمية فانهم اثبتوا
الالف فيها وذكر فی تعدادا مثلتها ياجوج وماجوج انتهى اقول
وفی اثبات الفهما رعاية لقرأة عاصم مهموزين على لغة بنی اسد
وترسم الهمزة الساكنة بعد الفتح الفا وقرأهما الباقون بغير الف فتوضع
مجعودة على الالفين بغير لونهما للقراءتين قال الاخفش من همزهما
وجعل الالف من الاصل قال ياجوج على زنة يفعول وماجوج على زنة مفعول كانهما
من اجيج النار ومن لم يهمزهما وجعل الالف زائدة يقول
ياجوج من يجت وماجوج من مجحت وقالوا غير ذلك وقال
ابو اسحق الزجاج القول بالاشتقاق مبني على عربيتهما فاما
الاعجمى فلا يشتق من العربی وذكر الفراء انهما عربيان وهما غير مصروفان
اما للعجمة والعلمية ان قيل باعجميتهما او للتعريف والتانيث
ان قيل بعربيتهما لانهما قبيلتان وقال صاحب الكشاف وهما اسمان
اعجميان بدليل منع الصرف قال وقرأ رؤبة آجوج بهمزة
والف ولا يساعده الرسم مُفْسِدُوْنَ بكسر السين مخففة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل فَهَلْ
بوصل الفاء حرف استفهام قرأه الجمهور باظهار اللام سوى الكسائی
فانه ادغم اللام فی نون نَجْعَلُ وهو بفتح النون والعين على المتكلم معه

غیرہ مرفوع و باظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لک
وهو بوصل لام الجر خرجا قرأه حمزة والکسائی وخلف خراجا
بفتح الخاء المعجمة والراء بعدها الف وقرأ الباقون بسکون الراء مع فتح
الخاء من غیر الف بعد الراء وکلاهما بمعنی کالنول والنوال وقیل
الخراج ماجعل علی الارض والذمة والخرج مصدر ثم اختلف
لاجل القراءتین فی رسمه قال الدانی فی بعض المصاحف فهل نجعل
لک خراجا بالالف وفی بعضها خرجا بغیر الف وتابعه الشاطبی
اقول والله اعلم فی حذف الالف رعایة للقراءتین بان یقال حذفت
الالف تخفیفا او رعایة للقراءتین ثم هو منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین علی بالیاء آن ناصبة الفعل تجعل کما
تقدم الا انه بالتاء الفوقانیة علی الخطاب منصوب بیننا
منصوب وباثبات الف الضمیر للتطرف وبینهم منصوب
د بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما سدا قرأه اهل المدینة
ویعقوب وابن عامر وابو بکر بضم السین وقرأ الباقون بفتحها والدال
مشددة بالاتفاق منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة
بالاتفاق قال باثبات الالف بعد القاف ما مکنی بتشدید
الکاف مفتوحة ماض معلوم من باب التفعیل قرأه ابن کثیر
بنونین خفیفتین الاولی مفتوحة لام الکلمة والثانیة مکسورة
نون الوقایة وقرأ الباقون بنون واحدة مشددة لادغام النون
الاصلیة فی نون الوقایة واتفقوا علی اسکان یاء الاضافة
واختلف فی رسمه لاختلاف القراءتین قال الدانی فی مصاحف

اهل مكة قال ما مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ بنونين وفي سائر المصاحف مَكَّنِّي بنون واحدة فِيهِ بوصل الضمير رَبِّي بتشديد الباء وتسكون ياء الاضافة بالاتفاق خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانيه مرفوع فَأَعِينُونِي بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر العين المهملة امر من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق نون الوقاية وياء الاضافة وتسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِقُوَّةٍ بوصل الباء الجارة وبضم القاف وفتح الواو مشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط أَجْعَلْ بفتح الهمزة والعين على المتكلم المفرد وبجزم اللام على جواب الامر بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ كلاهما منصوبان والاول بوصل ضمير المخاطبين والثاني بوصل ضمير الغائبين واختلف في ميمهما سكونا وضما رَدْمًا بفتح الراء وسكون الدال المهملتين منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اى حاجز احصينا اية بالاتفاق ءَاتُونِي قرأه ابوبكر بهمزة الوصل بعدها همزة ساكنة فاء الفعل على انه امر من اتى ياتي لازما والباء التي للتعدية الداخلة على زبر محذوفة وكسر التنوين في ردما في الوصل وقرأ الباقون بهمزة القطع على انه امر من باب الافعال ورسم على هذه القرأة بالالف وفاقا قال الداني كتبوا ردما ءاتوني بغير ياء انتهى يعنى ان القياس في رسمه على القرأة الاولى ان تكتب صورة الهمزة الساكنة بعد الالف صورة همزة الوصل المكسورة ياء وان تكتب على القرأة الثانية بالف واحدة قبلها مجعودة كراهة اجتماع صورتين متفقتين لكنه كتب موافقا للقرأة الثانية بالاتفاق قال صاحب الخلاصة

نقلاعن المضبوط والمنهل وكتاب الهجاء ان رسمه بدون الياء
على ارادالوصل اجراء للوقف مجرى الوصل ثم هو بدون زيادة الالف
بعد واوالجمع لوقوعها حشوا بلحوق نون الوقاية وياء الاضافة وبسكون
ياءالاضافة بالاتفاق زُبَرَ بضم الزاى وفتح الباء الموحدة ونصب الراء
مضافا الحَدِيدِ باثبات همزة الوصل حَتَّىٰ إِذَا كلاهما كما تقدما
قبيل الورد سَاوَىٰ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف
بعد السين المهملة وفاقا وبفتح الواو وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها
رابعة على ارادالامالة هذه قرأة الجمهور وقرئ سُوِّيَ على البناء للمفعول من
باب التفعيل وسُووِيَ على البناء للمفعول من باب المفاعلة كذا فى الكشاف ولا يساعده
الرسم بَيْنَ منصوب الصَّدَفَيْنِ باثبات همزة الوصل وبالصاد المهملة بالاتفاق
قرأه ابوبكر بضم الصاد وسكون الدال وقرأ اهل المدينة وحفص
وحمزة والكسائى وخلف بفتحهما وقرأ ابن كثير وابوعمرو ويعقوب
وابن عامر بضمهما قيل كلها لغات بمعنى فبالفتحتين لغة اهل الحجاز
وبالضمتين لغة قريش وهم يسكنون الدال تخفيفا ثم هو بفتح الفاء
وكسر النون تثنية الصدف وهما جانبا الجبل وحافتاه قَالَ كمامر
انفُخُوا باثبات همزة الوصل وبضم الفاء والخاء المعجمة امر من نفخ ينفخ كنصر
ينصر وبزيادة الالف بعد واوالجمع حَتَّىٰ إِذَا كلاهما كما تقدما
جَعَلَهُ ماض معلوم وبفتح العين ووصل الضمير نَارًا باثبات الالف
بعد النون وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قَالَ
كما تقدم ءَاتُونِي كما تقدم قرأة ورسما الا ان حمزة وافق
هنا ابابكر فى وصل الهمزة قال الدانى وكتبوا قَالَ ءَاتُونِي أُفْرِغْ

عَلَيْهِ قِطْرًا بغیر یاء اُفْرِغْ بهمزة مضمومة وكسر الراء بينهما فاء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الغين المعجمة لوقوعه في جواب الامر عَلَيْهِ بوصل الضمير قِطْرًا بكسر القاف وسكون الطاء المهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وهو النحاس الذائب وقيل الرصاص اية بالاتفاق فَمَا بوصل الفاء وباثبات الالف لان ما نافية اسْطَاعُوْا باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع ماض معلوم من باب الانفعال اصله استطاع حذفت التاء قبل الطاء للتخفيف بالاتفاق لان التاء قريبة المخرج من الطاء فاستثقل اجتماعهما واما حذفها هنا وابقاؤها فيما يأتى فى قوله فَمَا اسْتَطَاعُوْا لَهٗ نَقْبًا مبنى على صنعة الاقتدار من صنايع البديع قرأه حمزة بتشديد الطاء بادغام التاء فيها على ارادة استطاعوا قال الجزرى فى النشر جمع بين ساكنين وصلا والجمع بينهما فى مثل ذلك جائز مسموع قال قال الحافظ ابو عمرو ومما يقوى ذلك ويسوغه ان الساكن الثانى لما كان اللسان عنده يرتفع ومن المدغم ارتفاعه واحد صار بمنزلة حرف متحرك وكان الساكن الاول قد ولي متحركا وقد وقع مثل ذلك فى قرأة ابى عمرو وابى جعفر وقالون والبزى وغيرهم فلا يجوز انكاره انتهى اقول بطل بهذا التقرير كلام الزمخشرى حيث قال واما من قرأ بادغام التاء فى الطاء فملاق بين الساكنين على غير الحد وكذا بطل قول صاحب القاموس كما ذكرناه فى ما تقدم وقرأ ابو نشيط والشمونى غير النقار بقلب السين صادا مع التخفيف

وهو الصحيح من نقل ابن مهران لكن الرسم بالسين بالاتفاق
اَنْ ناصبة الفعل يَظْهَرُوْهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء
بينهما ظاء معجمة مشالة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو ولحوق ضمير المفعول
وَمَا اسْتَطَاعُوْا كما تقدم الا انه باثبات التاء بين السين والطاء
لَهٗ بوصل لام الجر نَقْبًا بفتح النون وسكون القاف منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم هٰذَا بحذف
الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال
رَحْمَةٌ برسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِّنْ جارة رَّبِّيْ كما
تقدم فَاِذَا بوصل الفاء بالالف وبالالف بعد الذال جَآءَ ماض
معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها قال ابو حاتم في مصاحف
مكة جياء بزيادة الياء بعد الجيم قال الشاطبي وهو ليس بمغتفر
وَعْدُ بفتح الواو وسكون العين مصدر مرفوع مضاف رَبِّيْ
كما تقدم جَعَلَهٗ كما مر دَكَّآءَ بفتح الدال المهملة وتشديد الكاف
قرأه الكوفيون بالمد والهمزة من غير تنوين وقرأ الباقون بالقصر
والتنوين من غير همز والرسم صالح لان الالف ثابتة بالاتفاق
وهي عوض التنوين عند من قرأ مقصورا وصورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف محذوفة عند من قرأ ممدودا فتوضع عندهم مجودة
بعد الالف منصوبة وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف
وَعْدُ رَبِّيْ كلاهما كما تقدم حَقًّا بفتح الحاء المهملة والقاف

المشددة منصوب وبالالف فی الاخرعوض التنوین ایة بالاتفاق
وَتَرَكْنَا ماض معلوم وبفتح الراء وسکون الکاف وباثبات الف الضمیر
للتطرف بَعْضَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضمایَوْمَئِذٍ بفتح المیم وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء علی مراد الوصل
والتلثین وبوضع مجودة علیها وبکسر الذال منونة بتنوین العوض
يَمُوجُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم المیم ورفع الجیم علی التذکیر
والبناء للفاعل فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ بضم النون وکسر الفاء بعدها خاء معجمة
ماض مبني للمفعول فِي الصُّوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد
المهملة وسکون الواو فَجَمَعْنٰهُمْ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح المیم
وسکون العین وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال
ضمیر المفعول واختلف فی میمه سکونا وضما جَمْعًا بفتح الجیم وسکون
المیم منصوب وبالالف فی الاخرعوض التنوین ایة بالاتفاق وَعَرَضْنَا
ماض معلوم وبفتح الراء وسکون العین المهملة وباثبات الف الضمیر
للتطرف جَهَنَّمَ بتشدید النون منصوب غیرمجری يَوْمَئِذٍ
کما تقدم لِّلْکٰفِرِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف
الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل عَرْضًا بفتح العین وسکون
الراء المهملتین منصوب وبالالف بعد الضاد المعجمة عوض التنوین
ایة بالاتفاق الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وکسر الذال کَانَتْ باثبات الالف بعد الکاف وبتطویل تاء
التانیث ساکنة اَعْيُنُهُمْ بفتح الهمزة وسکون العین المهملة جمع
العین مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما

فِيْ غِطَآءٍ بكسر الغين المعجمة و باثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها مخفوضة منونة عَنْ ذِكْرِيْ بكسر الذال وسكون الكاف وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَكَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَايَسْتَطِيْعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بعد السين وكسر الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال سَمْعًا بفتح السين وسكون العين المهملتين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَفَحَسِبَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبكسر السين عند الجمهور ماض معلوم من افعال الشك واليقين وروى زيد عن يعقوب بسكون السين ورفع الباء واختاره الاعشى وهو قرأة علي رضى الله عنه والمعنى افكافيهم قال الزمخشرى وهي قرأة محكمة جيدة انتهى اقول والرسم ايضا يساعده وقرأ ابن مسعود اَفَظَنَّ على لفظ الماضى كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وان اتحد المعنى اَلَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْ ناصبة الفعل يَتَّخِذُوْا بالياء التحتانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مشددة مفتوحة وكسر الخاء وضم الذال المعجمتين على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو عِبَادِيْ بكسر العين جمع العبد وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنْ جارة دُوْنِيْ بضم الدال وسكون الواو قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون

ياء الاضافة

ياء الاضافة وفتحها الباقون أَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة وسكون الواو وكسر اللام
جمع الولي وباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة غير مجرى
إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير
للتطرف قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو ورويس بتسهيل
الهمزة المبدأ بها كالياء المجاور بها همزة أَوْلِيَآءَ وقرأ الباقون بتحقيق
الهمزة والرسم واحد أَعْتَدْنَا بفتح الهمزة والتاء الفوقانية بينهما
عين مهملة ساكنة على الماضى المعلوم من باب الافعال وبسكون الدال المهملة
وباثبات الف الضمير للتطرف جَهَنَّمَ لِلْكٰفِرِيْنَ كلاهما كما تقدما
نُزُلًا بضم النون والزاى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اى معدة لهم كالمنزل اية بالاتفاق قُلْ ام هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بنونين
الاولى نون المضارعة مضمومة والثانية فاء الكلمه مفتوحة
وبكسر الباء الموحدة مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب
التفعيل وبرسم الهمزة المضمومة ياء لانكسار ما قبلها وبوضع مجودة
عليها مرفوعة فالحرف باربع مراكز وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما بِالْاَخْسَرِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة
وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا للابتداء ولا اعتداد بـالـلام
وبسكون الخاء المعجمة وفتح السين المهملة جمع الاخسر افعل التفضيل
أَعْمَالًا بفتح الهمزة وسكون العين جمع العمل وباثبات الالف بعد الميم
على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اية عند البصرى والشامى والكوفيين اَلَّذِيْنَ كما تقدم

ضَلَّ ماض معلوم وبتشديد اللام سَعْيُهُمْ بفتح السين وسكون العين المهملتين مصدر مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِي الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد الياء وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يَحْسَبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قرأه ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بفتح السين وقرأ الباقون بكسرها أَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يُحْسِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين المهملة بينهما حاء مهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال صُنْعًا بضم الصاد المهملة وسكون النون منصوب دبالالف بعد العين المهملة عوض التنوين اية بالاتفاق أُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدم بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة بعدها ألف واحدة بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وفى مصاحف العراق والمصحف الشامى بياءين نقله الجزرى عن السخاوى مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلِقَآئِهٖ بكسر اللام واثبات الالف بعد القاف وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء ووضع مجعودة عليها وبوصل الضمير فَحَبِطَتْ بوصل الفاء ماض

معلوم وبکسر الباء الموحدة قبلها حاء وبعدها طاء مهملتان
وبتطویل تاء التانیث ساکنة اَعۡمَالُهُمۡ کما تقدم الا انہ مرفوع
وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما فَلَا نُقِیۡمُ بوصل
الفاء بلا النافیة وبالنون مضمومة وکسر القاف علی التعظیم والبناء
للفاعل من باب الافعال عند الجمهور مرفوع وقرئ بالیاء التحتانیة
المضمومة علی الغیب من الباب المذکور کذا فی الکشاف لَهُمۡ
بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما یَوۡمَ منصوب مضاف
الۡقِیٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط وَزۡنًا
بفتح الواو وسکون الزای منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
اٰیة بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال جَزَآؤُهُمۡ
بفتح الجیم والزای وباثبات الالف بعد الزای بالاتفاق وبرسم الهمزة
المضمومة بعد الالف واوا وفاتا ووضع مجودة علیها واختلف فی المیم
سکونا وضما جَهَنَّمُ بتشدید النون مرفوع غیر مجری بِمَا بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدریة کَفَرُوۡا کما تقدم
وَاتَّخَذُوۡا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة مشددة
وفتح الخاء المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد
واو الجمع اٰیٰتِیۡ بالف واحدة قبلها مجودة وبیاء واحدة بالاتفاق
وبحذف الالف بعد الیاء وبوصل یاء الاضافة وباسکانها بالاتفاق
وَرُسُلِیۡ قرأہ الجمهور بضم الراء والسین وقرأ ابو عمرو بسکون
السین وباسکان یاء الاضافة بالاتفاق هُزُوًا قرأہ حمزة

وخلف بسكون الزای وقرأ الباقون بضمها واتفقوا علی ضم الهاء
ثم قرأ حفص بابدال الهمزة واوا فی الحالین ووافقه حمزة فی الوقف
ورسمت الهمزة واوا بالاتفاق لانضمام ما قبلها وقرأ الباقون
بالهمز مطلقا ثم هو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ
كما تقدم ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها بجودة وفتح الميم ماض
معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا
ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّٰلِحَٰتِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء
مكسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم كَانَتْ كما تقدم
لَهُمْ كما مر جَنَّٰتُ بفتح الجيم وتشديد النون وبحذف الالف بعد
النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ثم هو مرفوع مضاف
الْفِرْدَوْسِ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الراء وفتح الدال
المهملتين وسكون الواو واخره سين مهملة نُزُلًا كما تقدم
اية بالاتفاق خَٰلِدِينَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيهَا
بوصل الضمير لَا يَبْغُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الغين المعجمة
على الغيب والبناء للفاعل عَنْهَا بوصل الضمير حِوَلًا بكسر الحاء
المهملة وفتح الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اى تحويلا
اية بالاتفاق قُل امر وبادغام اللام فی لام لَّوْ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو حرف شرط كَانَ
باثبات الالف بعد الكاف الْبَحْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع

مِـدَادًا بكسر الميم وباثبات الالف بين الدالين المهملتين بالاتفاق
كما ضبط الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين لِكَلِمٰتِ
بوصل لام الجر مكسورة وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم ثم هو مضاف رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَنَفِـدَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبكسر
الفاء قبلها نون ماض معلوم ای فرغ وجف ماؤه الْبَحْرُ كما تقدم
قَبْلَ بفتح الكاف وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف اَنْ
ناصبة الفعل تَنْفَـدَ قرأه حمزة والكسائی وخلف بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة على
التانيث واتفقوا على فتح الفاء والبناء للفاعل وبنصب الدال المهملة
كَلِمٰتُ بدون لام الجر فوع والباقی كما تقدم رَبِّيْ كما تقدم
وَلَوْ حرف شرط جِئْنَا ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها ياء وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تين
وباثبات الف الضمير للتطوف بِمِثْلِهٖ بوصل الباء الجارة وبكسر
الميم وسكون المثلثة ووصل الضمير مَـدَدًا بفتح الميم والدال
المهملة عند الجمهور منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وقرأه
الاعرج بكسر الميم وفتح الدال جمع مدة كذا فی الكشاف والرسم
واحد وروي عن ابن عباس رضی الله عنهما مِدَادًا بكسر الميم
وبالالف بين الدالين والرسم صالح له بان يقال حذفت الالف
للاختصارية بالاتفاق قُلْ امر اِنَّمَآ بكسر الهمزة وتشديد
النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق اَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون

ضمیر المتکلم المفرد بَشَرٌ بفتح الباء الموحدۃ والشین المعجمۃ مرفوع
مِثْلُكُمْ بکسر المیم وسکون الثاء المثلثۃ مرفوع وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما يُوحَىٰ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح
الحاء المہملۃ علی التذکیر والبناء للمفعول وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعہا
رابعۃ علی مراد الامالۃ إِلَيَّ بتشدید الیاء مفتوحۃ بالاتفاق لادغام الیاء الاصلیۃ
فی یاء الاضافۃ أَنَّمَا کما تقدم الانہ بفتح الہمزۃ إِلَٰهُكُمْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما إِلَٰهٌ بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع وَاحِدٌ باثبات الالف بعد الواو علی
ماضبطہ الدانی وھو الاکثر وحذفہا الجزری مرفوع فَمَنْ بوصل الفاء موصولۃ
كَانَ کما تقدم يَرْجُوا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الجیم
علی التذکیر والبناء للفاعل وبزیادۃ الالف بعد الواو کما نص علیہ الدانی
تشبیہا لہا بواو الجمع فی التطرف لِقَاءَ بکسر اللام وباثبات الالف
بعد القاف وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف
ووضع مجودۃ موقعہا منصوب مضاف رَبِّهِ کما تقدم
الانہ بوصل ضمیر الغائب فَلْيَعْمَلْ بوصل الفاء وبسکون
لام الامر لدخول الفاء وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم وجزم اللام
علی امر الغائب المذکر عَمَلًا بفتح العین والمیم منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین صَالِحًا باثبات الالف بعد الصاد لانہ لیس بعلم
وھو الموافق لضابط الدانی ولکن الجزری حذفہا ثم ھو منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَا يُشْرِكْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ
وکسر الراء مخففۃ وجزم الکاف نہی للغائب من باب الافعال

بِعِبَادِہٖ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بین الباء والدال بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مضاف رَبِّہٖ کما تقدم اَحَدًا بفتح الهمزة والحاء منصوب بالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق

سورة مریم وهی ثمان وتسعون آیة

عند الکوفیین والبصری والشامی والمدنی الاول وتسع وتسعون عند المدنی الاخیر والمکی واختلف فی حشوها ایضا کما ستعرفها فی مواقعها ان شاء الله تعالی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کٓھٰیٰعٓصٓ رسمت الحروف الخمسة موصولة بالاتفاق کما نص علیه الجزری فی النشر والسیوطی فی الاتقان ایة عند الکوفیین ذِکْرُ بکسر الذال وسکون الکاف عند الجمهور مرفوع مضاف وقرأ الحسن ذَکَرَ بالفتحات علی الماضی ونصب رَحْمَتَ وقرئ ذَکِّرْ بکسر الکاف مشددة وسکون الراء علی الامر من باب التفعیل ونصب رَحْمَتَ کذا فی الکشاف والرسم واحد ثم هو باظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فی راء رَحْمَتِ وهو بتطویل التاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مضاف رَبِّکَ بتشدید الباء ووصل الضمیر عَبْدَہٗ منصوب علی انه مفعول رَحْمَتِ او ذُکِرَ علی ان رحمت فاعله علی الاتساع زَکَرِیَّا بفتح الزای والکاف وکسر الراء وتشدید الیاء واثبات الالف بعدها بالاتفاق قرأه حمزة والکسائی وخلف وحفص بالقصر من غیر همز وقرأ الباقون بالمد والهمز وهما لغتان المد للحجازیین والقصر لغیرهم والرسم صالح لان الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف لا ترسم عند من یهمز ایضا لکن تجعل

بمجعودة موقعها فتجعل هنا مجعودة منصوبة غير مجرى عند من همز اية
بالاتفاق اِذْ بسكون الذال نَادٰى ماض معلوم من باب المفاعلة
وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة رَبَّهٗ بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير
نِدَآءً بكسر النون وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطوفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوبة وبدون الالف عوض التنوين فى الاخر لورود النصب
على الهمزة الواقعة بعد الالف خَفِيًّا بفتح الخاء المعجمة وكسر الفاء
وتشديد الياء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق قَالَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد القاف وباظهار
اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمرو وفى راء رَبِّ وهو بتشديد
الباء الموحدة مكسورة لانه منادى حذف منه حرف النداء وياء
الاضافة اجتزاء بكسر الباء بالاتفاق اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَهَنَ ماض
معلوم وبفتح الهاء عند الجمهور وقرئ بضمها وكسرها كذا فى الكشاف
والوسم واحد اى ضعف الْعَظْمُ باثبات همزة الوصل وبفتح العين
المهملة وسكون الظاء المعجمة المشالة مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور
وادغمها ابوعمرو وفى ميم مِنِّيْ وهو بتشديد النون لادغام نون من الجارة
فى نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَاشْتَعَلَ باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والعين المهملة ماض معلوم من
باب الافتعال الرَّأْسُ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة

بعد الراء المفتوحة الفاء وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تبين مرفوع وباظهار السين عند الجمهور وادغمها السوسی عن ابی عمرو وفی شين شَيْئًا وهو بفتح الشين المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَلَمْ اَكُنْ بفتح الهمزة وضم الكاف علی المتكلم المفرد وبجزم النون وبحذف الواو الساكنة قبل النون لالتقاء الساكنين بِدُعَآئِكَ بوصل الباء الجارة وبضم الدال وباثبات الالف بعد العين المهملة وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجودة عليها وبوصل الضمير رَبِّ كما تقدم شَقِيًّا بفتح الشين المعجمة وكسر القاف وتشديد الياء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَاِنِّيْ كما تقدم خِفْتُ بكسر الخاء المعجمة ماض معلوم وبتطويل التاء مضمومة عند الجمهور ضمير المتكلم وقرأ عثمان ومحمد بن علي وعلي بن الحسين رضی الله عنهم خَفَّتِ بفتح الخاء والفاء المشددة وتاء التانيث الساكنة كسرت للوصل بمعنی قلت من التقليل كذا فی الكشاف والرسم صالح فالموالی مرفوع علی هذه القرأة ورفعه تقديری الْمَوَالِيَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو علی اختيار الجزری والسيوطی لانه جمع علی زنة مفاعل ثم هو بفتح الياء علامة النصب مِنْ جارة وَّرَآءِيْ بفتح الواو والراء وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق قرأه ابن كثير بفتح ياء الاضافة للتخفيف كعصايَ وقرأ الباقون بسكونها ورسم بياء واحدة بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين الا انه توضع مجودة بعد الالف علی قرأة الجمهور وَكَانَتِ باثبات الالف

بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل
اَمْرَاَتِيْ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَاقِرًا اسم فاعل و باثبات الالف
بعد العين المهملة على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى لاتلد فَهَبْ بوصل
الفاء وبفتح الهاء وسكون الباء الموحدة امر لِيْ باسكان ياء الاضافة
بالاتفاق مِنْ جارة وبادغام النون فى لام لَّدُنْكَ لقرب المخرج
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح اللام
وضم الدال وسكون النون وصل الضمير وَلِيًّا بفتح الواو وكسر اللام
وتشديد الياء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق يَرِثُنِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على التذكير
والبناء للفاعل قرأه اهل الحجاز ويعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة
وخلف برفع الثاء المثلثة وقرأ ابو عمرو والكسائى بجزمها ولايخفى
انه اذا اتى امر بعده اسم نكرة بعده فعل يرجع بذكره او يصلح فى ذلك
اضمار الاسم جاز فيه الرفع والجزم قال صاحب الاحتجاج وفى الكشاف
الجزم على جواب الدعاء والرفع على الصفة ثم هو بوصل نون الوقاية
وياء الاضافة الساكنة بالاتفاق وَيَرِثُ كما تقدم رسما وقرأة الائمة
بدون نون الوقاية وياء الاضافة وروي عن علي رضي الله عنه وجماعة
وَارِثٌ اسم فاعل بدل يَرِثُ والتركيب مستقيم لانه على صنعة
التجريد لانجرد على المذكور اولا مع انه المراد لانه هو الوارث
قاله الزمخشرى وذكره السيوطى فى الاتقان عن ابن جنى وروي

عن ابن عباس رضی الله عنهما والجحدری وَارِثَ آلِ يَعْقُوبَ بغير مِنْ
وعن الجحدری ایضا أُوَيْرِثَ على صيغة التصغير كذا فی الكشاف
ولايساعد الرسم شيئا من الوجوه المذكورة مِنْ جارة ءَ ا لِ
بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة فی الابتداء مضاف
يَعْقُوبَ غير مجرى مفتوح فی الجر وَاجْعَلْهُ باثبات همزة الوصل
امر وبفتح العين وسكون اللام ووصل الضمير رَبِّ كما تقدم
رَضِيًّا بفتح الراء وكسر الضاد المعجمة وتشديد الياء منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يٰزَكَرِيَّا بحذف الالف من
حرف النداء وبوصل الياء بالزای والباقی كما تقدم رسما وقرأة الآن
من قرأه بالهمزة ضم الهمزة لانه منادی مفرد إِنَّا بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف ثم اختلفوا فی
تسهيل همزته كالياء وابدالها واوا وتحقيقها وذلك عند من قرأ
زَكَرِيَّاءُ بالهمزة وضمها نُبَشِّرُكَ بالنون قرأه الجمهور مضمومة
وفتحوا الباء الموحدة وكسروا الشين المعجمة مشددة على التعظيم
من باب التفعيل وقرأ حمزة بفتح النون وسكون
الباء الموحدة وضموا الشين مخففة على الثلاثی
المجرد من البشارة وعلى الوجهين مرفوع بِغُلٰمٍ
بوصل الباء الجارة وبضم الغين المعجمة وبحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره اسْمُهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع وبوصل الضمير يَحْيٰى بيائين
فی الاخر بالاتفاق وتقدم تحقيقه مستوفی فی المقالة الاولى لَمْ نَجْعَلْ

بالنون مفتوحة وفتح العين على التعظيم والبناء للفاعل وبادغام
اللام الساكنة للجزم فى لام لَـهٗ وهو بوصل لام الجر وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف
وسكون الباء مبني على الضم سَمِيًّا بفتح السين المهملة وكسر الميم
وتشديد الياء منصوب وبالالف فى الاخر عوض لتنوين اية بالاتفاق
قَالَ رَبِّ كلاهما كما تقدما أَنّٰى بفتح الهمزة وتشديد النون
مفتوحة اسم استفهام بمعنى كيف وبالياء فى الاخر بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وذلك على مراد الامالة يَكُوْنُ بالياء التحتانية
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع لِيْ بوصل لام الجر وبسكون ياء
الاضافة بالاتفاق غُلٰمٌ كما تقدم الا انه مرفوع وَّكَانَتِ امْرَاَتِيْ
عَاقِرًا كما تقدم رسما وقراءة وَقَدْ بَلَغْتُ ماض معلوم
وبفتح اللام وسكون الغين المعجمة وبتطويل التاء مضمومة ضمير
المتكلم مِنَ جارة فحت النون فى الوصل الْكِبَرِ باثبات همزة
الوصل وبكسر الكاف وفتح الباء الموحدة عِتِيًّا قرأ حمزة والكسائى
وحفص بكسر العين المهملة والباقون ضموها وهو مصدر عتا
اذا كبر قالوا اصله عُتُوْوٌ كقعود فاستثقلوا الضمتين
والواوين فكسروا التاء فانقلبت الواو الاولى ياء ثم انقلبت
الواو الثانية ياء وادغمت الياء فى الياء ومن كسر العين فلاتباع
كسرة التاء وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه بفتح العين ثم هو
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وقرأ ابى
ابن كعب رضى الله عنه عسيًّا بالسين المهملة موضع التاء كذا

فى الكشاف

فى الكشاف وهو وان كان بمعنى عِتِيًّا الا ان الرسم لا يساعده قَالَ
كَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وباظهار الكاف الاخيرة
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى قاف قَالَ وهو كما تقدم وباظهار
اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى راء رَبُّكَ وهو كما تقدم الا انه
مرفوع وبوصل الضمير هُوَ بدون واو العطف عند الجمهور وقرأ
الحسن وَهُوَ بالواو الحالية كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم عَلَيَّ
بتشديد الياء لادغام الياء الاصلية فى ياء الاضافة وبفتحها
بالاتفاق هَيِّنٌ بفتح الهاء وكسر الياء التحتانية مشددة
مرفوع وَقَدْ خَلَقْتُكَ ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف
قرأه الجمهور بالتاء المضمومة بعد القاف ضمير المتكلم المفرد
وقرأ حمزة والكسائى بالنون بعد القاف على ضمير المتكلمين
للتعظيم والرسم صالح لان الف الضمير تحذف لوقوعه ملحقا باتصال
ضمير المفعول مِنْ قَبْلُ كلاهما كما تقدم وَلَمْ تَكُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف النون بعد الكاف للجزم وقدم تحقيقه مستوفى فى المقالة
الاولى شَيْئًا بالياء بالاتفاق وسكونها وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد ها ووضع مجودة موقعها
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قَالَ رَبِّ
كلاهما كما تقدم اجْعَلْ امر وباثبات همزة الوصل وفتح العين
وسكون اللام وبادغامها فى لام لِّي وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر قرأه ابن كثير

ویعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافۃ وفتحھا الباقون ءایۃً بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط بالاتفاق لانہ مفرد منصوبۃ قال کام ءایتک بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ وبالتوحید ورفع التاء الفوقانیۃ ووصل الضمیر الّا بفتح الہمزۃ وتشدید اللام رسم موصولا بالاتفاق اصلہ ان الناصبۃ ولا النافیۃ تکلّم بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الکاف وکسر اللام مشددۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعیل منصوب النّاس باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب ثلٰث بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبفتح الثاء ین مضافا لیالٍ باثبات الالف بعد الیاء بالاتفاق لانہ قد حذفت منہ الیاء فی الاخر بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ لانہ مخفوض لحقہ التنوین فحذفت الیاء لسکونھا وسکون التنوین بعدھا فلو حذفت الالف ایضا لزوم الاجحاف سویّا بفتح السین المھملۃ وکسر الواو وتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق فخرج بوصل الفاء وفتح الراء قبلھا خاء معجمۃ وبعدھا جیم ماض معلوم علی بالیاء قومہ بوصل الضمیر من جارۃ فتحت النون وصلا المحراب باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر المیم وسکون الحاء المھملۃ وباثبات الالف بعد الراء علی ضابط الدانی وحذفھا الجزری فاوحی بوصل الفاء وبفتح الہمزۃ والحاء المھملۃ ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لو توھما ابعۃ علی مراد الامالۃ ای اشار اوکتب فی التراب الیھم بوصل الضمیر

واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما آن بفتح الھمزة وسکون النون مفسرة سَبِّحُوا بفتح السین المھملة وکسر الباء الموحدة مشددة وضم الحاء المھملة امر من باب التفعیل وبزیادة الالف بعد واو الجمع بُكْرَةً بضم الباء الموحدة وسکون الکاف وفتح الراء وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوب ۃ وَعَشِيًّا بفتح العین المھملة وکسر الشین المعجمة وتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق يٰيَحْيٰى بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالیاء وبیاءین فی الاخر کما تقدم خُذِ بضم الخاء المعجمة امر وکسرت الذال المعجمة للوصل الْكِتٰبَ باثبات ھمزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة منصوب وباظھار الباء عند الجمھور وادغمھا ابو عمرو فی باء بِقُوَّةٍ وھو بوصل الباء الجارة وبضم القاف وفتح الواو مشددة وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط وَاٰتَيْنٰهُ بالف واحدة قبلھا مجودة مفتوحة مشبعة وفتح التاء الفوقانیة وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول الْحُكْمَ باثبات ھمزة الوصل وبضم الحاء وسکون الکاف منصوب صَبِيًّا بفتح الصاد المھملة وکسر الباء الموحدة وتشدید الیاء التحتانیة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق وَحَنَانًا بفتح الحاء المھملة والنون وباثبات الالف بعدھا بالاتفاق کما ضبطہ الدانی منصوب وبالالف فی الاخر بعد النون الثانیة عوض التنوین من جارة وبادغام النون فی لام لَّدُنَّا لقرب المخرج وبدون السکون

على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح اللام وضم الدال
وتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات
الف للتطرف وَزَكوةً بالواو بعد الكاف على الاكثر قال الدانى
وجدت فى عامتها اى عامة مصاحف اهل العراق الواو ثابتة فى
قوله زَكوةً فى مريم وقال السخاوى فى شرح العقيلة فى مصاحف
اهل العراق العميم اثبات الواو فى الحيوة والزكوة اذا كان منكرا انتهى
واشار الجزرى فى مصحفه الى الاختلاف برسم الالف على الواو بالصفرة
ثم هو برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَكَانَ باثبات
الالف بعد الكاف تَقِيًّا بفتح التاء الفوقانية وكسر القاف
وتشديد الياء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق وَبَرًّا بفتح الباء الموحدة وتشديد الراء صفة مشبهة
بمعنى كثير البر والاحسان منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
بِوَالِدَيْهِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزرى وبفتح الدال تثنية والد وحذفت النون بعد الياء
للاضافة وبوصل الضمير وَلَمْ يَكُنْ بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير وباثبات النون ساكنة جَبَّارًا بفتح الجيم والباء الموحدة
المشددة على لفظ المبالغة وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق
كما نص عليه الدانى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عَصِيًّا
بفتح العين وكسر الصاد المهملتين وتشديد الياء على زنة فعيل
او فعول اعل فصار فعيلا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق وَسَلٰمٌ بفتح السين واللام وبحذف الالف بعد اللام

بالاتفاق

بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع عَلَيۡهِ بوصل الضمیر یَوۡمَ
منصوب مضاف الی الجملة وُلِدَ بضم الواو وکسر اللام ماض مبنی
للمفعول وَيَوۡمَ کما مر يَمُوتُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر
والبناء للفاعل مرفوع وبتطویل التاء لانها اصلیۃ لام الکلمۃ
وَيَوۡمَ کما مر يُبۡعَثُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح العین المہملۃ
علی التذکیر والبناء للمفعول وبرفع الثاء المثلثۃ حَيّٗا بفتح الحاء المہملۃ
وتشدید الیاء التحتانیۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
اٰیۃ بالاتفاق وَاذۡكُرۡ باثبات ہمزۃ الوصل وبضم الکاف وسکون
الواء امر فِي الۡكِتٰبِ کما تقدم الا انہ مخفوض مَرۡيَمَ منصوب
غیر مجری اِذِ بسکون الذال کسرت للوصل انۡتَبَذَتۡ باثبات
ہمزۃ الوصل وفتح التاء الفوقانیۃ والباء الموحدۃ والذال المعجمۃ ماض
معلوم من باب الانفعال وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ ای عتزلت
مِنۡ جارۃ اَهۡلِهَا بوصل الضمیر مَكَانًا باثبات الالف بعد
الکاف وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین شَرۡقِيًّا
بفتح الشین المعجمۃ وکسر القاف وبالیاء المشددۃ للنسب منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق فَاتَّخَذَتۡ باثبات
ہمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبتشدید التاء وفتحہا وفتح الخاء والذال
المعجمتین ماض معلوم من باب الافتعال وبتطویل تاء التانیث
ساکنۃ مِنۡ جارۃ دُوۡنِهِمۡ بخفض النون ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما حِجَابًا بکسر الحاء المہملۃ وباثبات
الالف بعد الجیم بالاتفاق کما ضبطہ الدانی منصوب وبالالف

ع ٤

فی الاخر عوض التنوین فَأَرْسَلْنَا بوصل الفاء وبفتح الہمزۃ والسین وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلَیْهَا بوصل الضمیر رُوْحَنَا بضم الراء وسکون الواو عند الجمہور وبنصب الحاء وباثبات الف الضمیر للتطرف قال الزمخشری قرأ ابو حیوۃ بالفتح ای بفتح الراء وقال السیوطی قرأ ابو حیوۃ رُوْحَنَّا بتشدید النون قال وفسرہ ابن مہران بانہ اسم لجبریل قال حکاہ الکرمانی فی عجائبہ انتہی والرسم صالح فَتَمَثَّلَ بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانیۃ والمیم والثاء المثلثۃ المشددۃ ماض من باب التفعل وباظہار اللام عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی لام لَهَا ہو بوصل لام الجر مفتوحۃ بَشَرًا بفتح الباء الموحدۃ والشین المعجمۃ وبالالف فی الاخر عوض التنوین سَوِيًّا بفتح السین المہملۃ وکسر الواو وتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای تام الخلق ایۃ بالاتفاق قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ اِنِّیْ بکسر الہمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ قرأہ یعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافۃ وفتحہا الباقون اَعُوْذُ بفتح الہمزۃ وضم العین المہملۃ علی المتکلم المفرد وبرفع الذال المعجمۃ بِالرَّحْمٰنِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبحذف الالف بعد المیم بالاتفاق مِنْكَ جارۃ وبوصل الضمیر اِنْ شرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل بالاتفاق كُنْتَ ماض وبضم الکاف فبتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب وباظہار التاء عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی تاء تَقِيًّا وہو بفتح التاء الفوقانیۃ وکسر

القاف وتشديد الياء التحتانية منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایة بالاتفاق قال باثبات الالف بعد القاف إنّما بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق أنا بفتح الهمزة
وتخفيف النون ضمير المتكلم والمفرد رسُولُ مرفوع مضاف
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفی راء ربِّكِ وهو بتشديد
الباء وبوصل كاف الضمير مكسورة للتانيث لانه خطاب
لمريم لِأَهَبَ بوصل لام کی مکسورة قرأه ابن کثیر وابن عامر
والكوفيون بهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد وقرأ ابو عمرو ويعقوب
وورش بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب واختلف عن قالون
فعلى رواية الاكثر انه موافق للاولين وعند البعض موافق للاخرين
وبفتح الهاء بالاتفاق على البناء للفاعل وبنصب الباء بتقدير ان
قال الدانی اخبرنا خلف بن ابرٰهیم قال انا احمد بن عمر قال انا محمد
ابن عبد المعز قال انا ابو عبيد ان المصاحف كلها جتمعت على رسم
الف بعد اللام فی قوله فی مریم لِأَهَبَ لَكِ انتهى وقال الشاطبي
رسم فی الامام بالف انتهى اقول الجزم باجماع المصاحف على رسمه
بالالف مشكل فقد اختلفت فيه القرأة كما تقدم فرسمه
بالالف على القرأة الاولى مسلم واما على القرأة الاخرى فكيف
يصح نقل الاجماع على رسمه بالالف بل يقتضى اختلاف القرأة
ان يكتب كل على قراءته لعدم صلوح الحرف للقراءتين معا
قال السيوطی فی الاتقان واما القراءات المختلفة المشهورة بزيادة
لا يحتملها الرسم ونحوها فكتابتها على نحو قرأته وكل ذلك فی مصاحف

الامام انتہی اقول فلذلک کتب فی مصحف الجزری لِیَهَبَ بالیاء لانه مکتوب علی قرأة ابی عمرو لَكِ بوصل لام الجر وبکسر کاف الضمیر للتانیث غُلٰمًا کما تقدم الا انہ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین زَكِيًّا بفتح الزای وکسر الکاف وتشدید الیاء التحتانیۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق قَالَتْ کما تقدم اَنّٰى يَكُوْنُ لِيْ غُلٰمٌ الکل کما تقدم اوائل الورد وَلَمْ يَمْسَسْنِيْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح السین الاولی وجزم الثانیۃ ولذا فک عن الادغام علی التذکیر والبناء للفاعل وبنون الوقایۃ وسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق بَشَرٌ کما تقدم الا انہ مرفوع وَلَمْ اَكُ بهمزۃ مفتوحۃ وضم الکاف علی المتکلم المفرد وبحذف النون الساکنۃ بعد الکاف بَغِيًّا بفتح الباء الموحدۃ وکسر الغین المعجمۃ وتشدید الیاء التحتانیۃ قیل اصلہ بَغُوْیٌ علی زنۃ فَعُوْلٌ فقلبت الواو یاء وادغمت وکسر ما قبلها وقیل فعیل فقیل وهو مردود لانہ لو کان کذلک لجاءت التاء فی المؤنث واجیب عنہ بانہ لم تلحقہ التاء لانہ للمبالغۃ او للنسب ثم هو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق قَالَ کما تقدم كَذٰلِكِ بحذف الالف بعد الذال وبکسر کاف الخطاب للتانیث قَالَ کما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور وادغم ابوعمرو فی راء رَبُّكِ کما تقدم الا انہ مرفوع وبکسر الکاف هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ الکل کما تقدم وَلِنَجْعَلَهٗ بوصل لام کی وبالنون مفتوحۃ وفتح العین علی التعظیم والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان

وبوصل الضمیر

وبوصل الضمير ءَايَةً كما تقدم لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وَرَحْمَةً برسم التاء
فى الاخرهاء مع النقط بالاتفاق منصوبة مِنَّا بتشديد النون
لادغام نون من الجارة فى نون الضمير وباثبات الف للتطرف وَكَانَ
كما تقدم أَمْرًا بفتح الهمزة وسكون الميم منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين مَقْضِيًّا بفتح الميم وسكون القاف وكسر الضاد
المعجمة اصله مقضوي على زنة مفعول ابدلت الواو ياء وادغمت
فى الياء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
فَحَمَلَتْهُ بوصل الفاء وبالفتحات وسكون تاء التانيث ماض
معلوم وبوصل الضمير فَانتَبَذَتْ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة والذال المعجمة
ماض معلوم من باب الانتعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة
اى تنحت بِهِ موصول مَكَانًا كما تقدم قَصِيًّا بفتح القاف
وكسر الصاد المهملة وتشديد الياء على زنة فعيل منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اى بعيد فَأَجَاءَهَا بوصل
الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف
بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
ووضع مجودة موقعها الْمَخَاضُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم
على المشهور وروي عن ابن كثير كسر الميم وبتخفيف الخاء المعجمة
وباثبات الالف بعدها وفاقا مصدر مخضت المرأة اذا تحرك
الولد فى بطنها للخروج كذا فى الكشاف وبرفع الضاد المعجمة

إلى بالياء جِذْعِ بكسر الجيم وسكون الذال المعجمة وخفض العين المهملة مضاف النَّخْلَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الاخرها مع النقط قَالَتْ كما تقدم يٰلَيْتَنِيْ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء باللام وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِتُّ ماض معلوم قرأه نافع وحمزة والكسائي بكسر الميم من مات يمات وقرأ الباقون بضمها من مات يموت وبتطويل التاء مضمومة مشددة لادغام التاء الاصلية لام الكلمة في تاء المتكلم قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبتطويل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال وَكُنْتُ كما تقدم الا انه بضم التاء ضمير المتكلم المفرد نَسْيًا قرأه حمزة وحفص بفتح النون وهي قرأة ابن وثاب والاعمش وقرأ الباقون بكسر النون واتفقوا على سكون السين المهملة قال الفراء هما لغتان كالوتر والوَتر والجسر والجَسر ويجوز ان يكون مسمى بالمصدر كالحمل وفي الاخرياء عند الجمهور وقرأ محمد بن كعب القرظي نَسْأً بالهمز كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم لانه ليس فيه مركز الياء بل الالف هي صورة الهمزة ثم هو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مَنْسِيًّا بفتح الميم على المشهور وقرأه الاعمش بكسر الميم على اتباع كسرة السين كذا في الكشاف ثم هو بتشديد الياء اصله منسوي على زنة مفعول اعل كما اعل مرمي منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق

فَنَادٰىهَا بوصل الفاء ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق کما ضبطہ الدانی وبرسم الالف بعد الدال یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر وقرأ ابیؒ وعلقمة فخاطبها بدل فنادیها علی الماضی المعلوم من المخاطبة بالخاء المعجمة والطاء المهملة کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم مِنْ تَحْتِهَا قرأ اهل المدینة وروح وحفص وحمزة والکسائی وخلف بکسر المیم وخفض التاء علی ان مِنْ جارة وقرأ الباقون بفتح المیم علی ان مَنْ موصولة وفتح التاء علی الظرف وعلی الوجهین بوصل الضمیر اَلَّا بفتح الهمزة وتشدید اللام رسم موصولا بالاتفاق اصله ان الناصبة ولا النافیة او الناهیة تَحْزَنِيْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وسکون الحاء المهملة وفتح الزای وکسر النون وسکون الیاء وحذف نون الرفع للنصب او للجزم وعلی الوجهین لخطاب المؤنث مضارع او نهي وباثبات الیاء فی الاخر بالاتفاق قَدْ قرأه ابو عمرو وهشام وروح بادغام الدال فی جیم جَعَلَ واظهرها الباقون وهو ماض معلوم وبفتح العین وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی راء رَبُّكِ وهو کما تقدم مرفوع الآخر بکسر الکاف للتانیث تَحْتَكِ منصوب وبوصل کاف الضمیر مکسورة سَرِيًّا بفتح السین المهملة وکسر الراء وتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق ای عظیما من الرجال سیدا کریما وقیل جدول ماء یجری وَهُزِّيْٓ امر بضم الهاء وکسر الزای مشددة وبالیاء الساکنة ضمیر المؤنث اِلَيْكِ بوصل کاف الضمیر وکسرها للتانیث بِجِذْعِ النَّخْلَةِ کما تقدما

الاانہ بوصل الباء الجارة واختلف فی اظهار التاء وادغامها فی تاء
تُسٰقِطْ وهو بالتاء الفوقانية على التانيث رسم بحذف الالف
بعد السين بالاتفاق أما للتخفيف كما نص عليه الدانی وأما رعاية
للقراءة الغير المشهورة كما نص عليه السيوطی قرأ حمزة بفتح التاء
والقاف وتخفيف السين على أن اصله تتساقط من باب التفاعل
حذفت احدى التاءين ورواه حفص بضم التاء وكسر القاف
وتخفيف السين من باب المفاعلة وقرأ يعقوب بالياء التحتانية
وفتحها وتشديد السين لادغام التاء فی السين من باب التفاعل
اصله يتساقط بفتح القاف واختلف عن ابی بكر فروی موافقا
ليعقوب وروي بالتاء الفوقانية وبه قرأ الباقون وقرئ تَتَسَاقَطُ
باثبات التاءين و يُسْقِطْ وتُسْقِط بالتذكير والتانيث من باب
الافعال وتَسْقُطْ ويَسْقُطْ بفتح التاء والياء وضم القاف على التانيث
والتذكير من باب نصر ينصر ففيه تسع قراءات الاربع الاولى
هي المشهورة والخمسة الباقية غير مشهورة ذكرها صاحب
الكشاف ثم هو على جميع الوجوه مضارع مجزوم على جواب الامر
عَلَيْكِ بوصل الضمير وكسرها للتانيث رُطَبًا بضم الراء وفتح
الطاء المهملة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين جَنِيًّا
بفتح الجيم على المشهور وبكسر النون وتشديد الياء منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين وروی عن طلحة بن سليمن بكسر
الجيم لاتباع كسرة النون اية بالاتفاق فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقَرِّي
الثلثة على لفظ الامر وبالياء فی الاخر ساكنة ضمير المؤنث الاان

الاول بوصل الفاء بضم الكاف والثاني بواو العطف واثبات همزة الوصل وفتح الراء والثالث ايضا بالواو وبفتح القاف وتشديد الراء على المشهور وقرئ بكسر القاف على لغة نجد كذا في الكشاف عَيْنًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَإِمَّا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد الميم رسمت موصولة بالاتفاق اصلها ان الشرطية وما الزائدة للتاكيد ولذا ساغ الحاق نون التاكيد بالفعل تَرَيِنَّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء وكسر الياء التحتانية وفتح النون مشددة اصله تَرْاَيِيْنَ حذفت الهمزة بعد نقل فتحتها الى الراء فدخلت نون التاكيد الثقيلة بعد سقوط نون الرفع بالجزم على الشرط وسقوط الياء المكسورة بعد حذف كسرتها احترازا عن التقاء الساكنين او بعد ما قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم حذف الالف لالتقاء الساكنين وكسرت ياء الضمير فصار تَرِيِنَّ بالياء على زنة تَفَيِنَّ وروى ابن الرومي عن ابي عمرو بالهمزة على لغة من يقول لبأت بالحج وحلأت السوق وذلك للتاخي بين الهمزة وحرف اللين في الابدال قاله الزمخشري والرسم صالح له مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْبَشَرِ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم الا انه مخفوض اَحَدًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَقُوْلِيْ بوصل الفاء امر وبالياء الساكنة في الاخر ضمير المؤنث اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق نَذَرْتُ ماض معلوم وبفتح الذال المعجمة وبتطويل

التاء مضمومة ضمير المتكلم المفرد لِلرَّحْمٰنِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم صَوْمًا بفتح الصاد المهملة وسكون الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قال الزمخشري فى مصحف عبد الله صَمتًا وعن انس بن مالك مثله وقيل وهو المراد من قوله صَوْمًا الا ان الرسم العثمانى لايساعده فَلَنْ بوصل الفاء أُكَلِّمَ بضم الهمزة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب إِنْسِيًّا بكسر الهمزة وسكون النون وكسر السين المهملة وبالياء المشددة للنسب منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى بالاتفاق فَأَتَتْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء الاولى على الماضى المعلوم من اتى يأتي وبتطويل تاء التانيث ساكنة بِهٖ موصول قَوْمَهَا منصوب وبوصل الضمير تَحْمِلُهٗ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم على التانيث والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يٰمَرْيَمُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالميم وبالبناء على الضم لانه منادى مفرد معرفة لَقَدْ بوصل لام الابتداء واختلف فى اظهار الدال وادغامها فى جيم جِئْتِ وهو ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع بجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبتطويل التاء مكسورة ضمير المخاطبة واختلف فى اظهارها وادغامها فى شين شَيْئًا وهو بالياء بالاتفاق ساكنة

وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الیاء وبوضع
مجودۃ موقعہا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
فَرِيًّا بفتح الفاء وکسر الراء وتشدید الیاء منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ای عظیما شنیعا اٰیۃ بالاتفاق يٰٓاُخْتَ
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالہمزۃ المضمومۃ
المرسومۃ الفا للابتداء وبتطویل التاء لانہا اصلیۃ وبنصبہا
لکون المنادی مضافا هٰرُوْنَ بحذف الالف بعد الہاء بالاتفاق
لانہ اسم عجمی کثیر الدور فی القراٰن وبفتح النون لانہ غیر مجری
مَا كَانَ باثبات الالف بعد الکاف اَبُوْكِ بالواو علامۃ
الرفع بعد الباء علی انہ اسم کان عند الجمہور وبکسر کاف الضمیر
للتانیث وقرأ عمر بن لجاء التیمی اَبَاكِ بالالف علامۃ للنصب
علی انہ خبر کان کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم امْرَاَ
باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم الہمزۃ المتحرکۃ بعد الراء المفتوحۃ
الفا منصوب عند الجمہور علی خبر کان ومرفوع عند عمر بن لجاء
التیمی علی انہ اسم کان والرسم صالح لہ وعلی الوجہین مضاف سَوْءٍ بفتح
السین وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الواو ساکنۃ
ووضع مجودۃ موقعہا وَمَا كَانَتْ باثبات الالف بعد الکاف
وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ اُمُّكِ بتشدید المیم مرفوعۃ
ووصل الضمیر وبکسرہا للتانیث بَغِيًّا کما تقدم فی الورد
السابق اٰیۃ بالاتفاق ای زانیۃ فَاَشَارَتْ بوصل الفاء وبفتح
الہمزۃ والشین المعجمۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات

الالف بعد الشين وفاقا وبتطويل تاء التانيث ساكنة إِلَيْهِ
بوصل الضمير قَالُوا كما تقدم كَيْفَ مبني على الفتح نُكَلِّمُ
بالنون مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على المتكلم معه
غيره من باب التفعيل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو في ميم مَنْ وهي موصولة كَانَ كما تقدم فِي الْمَهْدِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الهاء وباظهار الدال
وادغمها ابو عمرو في صاد صَبِيًّا وهو بفتح الصاد المهملة وكسر الباء
الموحدة وتشديد الياء التحتانية منصوب ويا الالف في الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف
إِنِّي كما تقدم رسما وقرأة عَبْدُ مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل ءَاتَانِيَ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة ممدودة
وفتح التاء الفوقانية وبرسم الالف بعدها ياء بالاتفاق لوقوعها رابعة
على مراد الامالة وبوصل نون الوقاية وياء الاضافة ماض معلوم من
باب الافعال وبفتح ياء الاضافة عند الجمهور وقرأها حمزة ساكنة
والرسم واحد لان الياء الساكنة التي تسقط في الوصل لفظا تثبت
خطا بالاتفاق كما نص عليه الداني الْكِتَابَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وَجَعَلَنِي
ماض معلوم وبفتح العين واللام وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق نَبِيًّا بتشديد الياء التحتانية عند الجمهور سوى نافع
فانه اسكنها وهمز بعدها ولكن لا صورة للهمزة لتطرفها بعد
الساكن فالرسم واحد ثم هو منصوب ويا الالف في الاخر عوض

التنوين

التنوين اية بالاتفاق وَجَعَلَنِي كما تقدم مُبٰرَكًا بضم الميم
وفتح الراء على اسم المفعول من باب المفاعلة وبحذف الالف بعد
الباء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغیره ثم هو منصوب و بالالف
فی الاخر عوض التنوين اَيْنَ مقطوع عن مَا بالاتفاق كما نص عليه
الدانی وغیره كُنْتُ ماض معلوم وبضم الكاف وبتطويل التاء
مضمومة ضمير المتكلم المفرد وَاَوْصٰنِي بفتح الهمزة والصاد
المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الصاد بالياء
بالاتفاق لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل نون الوقاية
وياء الاضافة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِالصَّلٰوةِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الالف بعد اللام الثانية
واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط وَالزَّكٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد الكاف واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانی وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة مَا دُمْتُ ماض معلوم وبضم
الدال المهملة وسكون الميم وبتطويل التاء مضمومة ضميرا المتكلم
المفرد حَيًّا بفتح الحاء المهملة وتشديد الياء التحتانية منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَبَرًّا بفتح الباء
الموحدة على المشهور وبتشديد الراء منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين وقرئ بكسر الباء على انه مصدر وصف به
مبالغة او منصوب بفعل مقدر دل عليه اَوْصٰنِي اى
وكلفنی برا وقرئ بِرٍّ بالكسر على انه مخفوض عطفا على الصلوة

كذا فى الكشاف ولايساعده الرسم يٰوَالِدَتِيْ بوصل الياء الجارة وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبياء الاضافة ساكنة بالاتفاق وَلَمْ يَجْعَلْنِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل وبنون الوقاية وياء الاضافة ساكنة بالاتفاق جَبَّارًا بفتح الجيم وتشديد الباء الموحدة على لفظ المبالغة وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الدانى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين شَقِيًّا بفتح الشين المعجمة وكسر القاف وتشديد الياء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَالسَّلٰمُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية بالاتفاق كما نص عليه الدانى مرفوع عَلَيَّ بتشديد الياء لادغام الياء الاصلية فى ياء الاضافة وبفتحها بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة وُلِدْتُّ بضم الواو وكسر اللام ماض مبني للمفعول وبادغام الدال فى التاء لاتحاد المخرج وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبتطويل التاء وضمها ضمير المتكلم وَيَوْمَ كما تقدم اَمُوْتُ بفتح الهمزة على المتكلم المفرد من مات يموت وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع وَيَوْمَ كما مر اُبْعَثُ بضم الهمزة وفتح العين المهملة على المتكلم المفرد والبناء للمفعول من بعث يبعث وبرفع الثاء المثلثة حَيًّا كما تقدم اية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال عِيْسَى برسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة ابْنُ باثبات همزة الوصل كما نص عليه الدانى مرفوع مضاف

مريم بفتح الميم لانه غير مجرى قَوْلَ قرأه يعقوب وابن عامر وعاصم بالنصب على المدح او على انه مصدر مؤكد لمضمون الجملة وقرأ الباقون بالرفع على انه خبر بعد خبر او بدل او خبر مبتدأ محذوف وهو على القراءتين مضاف وبفتح القاف عند الجمهور وعن الحسن بضم القاف وهي لغة فى القول بالفتح كذا فى الكشاف وفيه وروي عن ابن مسعود رضى الله عنه قال بمعنى القول ولايساعده الوسم وان كان القال ايضا مصدرا او اسم مصدر الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف واضافة القول اليه بيانية وروي عن ابن مسعود رضى الله عنه الله الموضع الحق ولايساعده الوسم الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة فِيْهِ بوصل الضمير يَمْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب عند الجمهور وبفتح التاء الفوقانية على البناء للفاعل من باب الانتعال اى يشكون وقرأ علي بن ابى طالب رضى الله عنه بالتاء الفوقانية على الخطاب وروي عن ابى بن كعب رضى الله عنه قول الحق الذي كان الناس فيه يمترون بزيادة كان الناس كذا فى الكشاف ولايساعده الوسم اية بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر اَنْ ناصبة الفعل يَّتَّخِذَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها التاء المشددة المفتوحة وبكسر الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنصب الذال المعجمة مِنْ جادة وَلَدٍ بالتحريك سُبْحٰنَهٗ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبوصل الضمير اِذَا بالالف اولا واخرا قَضٰى ماض معلوم وبالياء فى الاخر

تغليب اللاصل ومراد الامالة آمراً منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين فانما بكسر الهمزة متصلة بالفاء وتشديد النون
ووصل ما الكافة بالاتفاق يقول بالياء التحتانية مفتوحة على
التذكير والبناء للفاعل وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمرو
فى لام له وهو موصول بالضمير كن بضم الكاف وسكون النون
امر فيكون بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل قرأه الجمهور برفع النون وقرأ ابن عامر بنصبها على
جواب الامر بتقدير ان اية بالاتفاق وان قرأه روح وابن عامر
والكوفيون بكسر الهمزة على الاستيناف فالواو استينافية وقرأ
الباقون بفتحها على تقدير ولان وقيل بالعطف على الصلوة او على
قول الحق فالواو عاطفة وقرأ ابى بن كعب رضى الله عنه مكسورة
بغير الواو كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم ثم هو بتشديد النون
بالاتفاق الله باثبات همزة الوصل منصوب ربى بتشديد
الباء الموحدة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وربكم
بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما فاعبدوه باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء
الموحدة امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعهما حشوا
بلحوق ضمير المفعول هذا بحذف الالف من حرف التنبيه
وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال صراط بالصاد
المهملة بالاتفاق وان قرأ قنبل ورويس بالسين واشم الصاد
زايا خلف عن حمزة وفى اثبات الالف بعد الراء خلاف كما تقدم

فى الفاتحة

فی الفاتحۃ وکتب الجزری الفاصفراء اشارۃ الی الخلاف موفوع وکذا
مُسْتَقِيْمٍ وھو اسم فاعل من باب الاستفعال ایۃ بالاتفاق
فَاخْتَلَفَ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبفتح التاء واللام ماض
معلوم من باب الافتعال اَلْاَحْزَابُ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح ھمزۃ
الوصل وبفتح الھمزۃ بعد اللام جمع الحزب وباثبات الالف بعد الزای
علی الاکثر وحذفھا الجزری موفوع مِنْۢ جارۃ بَيْنِهِمْ بخفض النون
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَوَيْلٌ بوصل الفاء
وبفتح الواو وسکون الیاء التحتانیۃ مرفوع ای حزن وثبور لِّلَّذِيْنَ
بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر بعدھا لام واحدۃ مشددۃ
بالاتفاق ویکسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ مَّشْهَدِ بفتح المیم والھاء بینھما شین
معجمۃ ساکنۃ مصدر میمی ای حضور مخفوض مضاف يَوْمٍ عَظِيْمٍ
کلاھما مخفوضان منونان ایۃ بالاتفاق اَسْمِعْ بِهِمْ وَاَبْصِرْ کلاھما
فعلا التعجب علی لفظ الامر من باب الافعال وبِهِمْ بوصل الباء
الجارۃ واختلف فی المیم سکونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف الی الجملۃ
يَاْتُوْنَنَا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ ورسم الھمزۃ الساکنۃ
بعدھا الفا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراءتین وبضم التاء
الفوقانیۃ علی الغیب والبناء للفاعل من اتی یاتی وبنونین
بعد الواو الاولی نون الرفع والثانیۃ نون الضمیر وباثبات الف الضمیر
للتطرف لٰكِنِ بحذف الالف بعد اللام وبسکون النون کسرت
فی الوصل مخففۃ من المثقلۃ الظّٰلِمُوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل

وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اَلْيَوْمَ باثبات همزة الوصل
منصوب فِيْ ضَلٰلٍ بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما
نص عليه الدانی وغيره مخفوض منون مُّبِيْنٍ بكسر الباء الموحدة
اسم فاعل من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق وَاَنْذِرْهُمْ
بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة وسكون الراء امر من باب الافعال
واختلف فی الميم سكونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف الْحَسْرَةِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء وسكون السين المهملة وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط اِذْ بسكون الذال قُضِيَ بضم القاف
وكسر الضاد المعجمة وفتح الياء ماض مبنی للمفعول اَلْاَمْرُ باثبات
همزة الوصل مرفوع وَهُمْ واختلف فی الميم سكونا وضما فِيْ غَفْلَةٍ
بفتح الغين المعجمة وسكون الفاء وفتح اللام وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط وَهُمْ كما تقدم لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجودة عليها
بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من
باب الافعال اية بالاتفاق اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمير للتطرف نَحْنُ بالبناء على الضم ضمير
التعظيم وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی نون نَرِثُ
وهو بالنون مفتوحة وكسر الراء ورفع الثاء المثلثة على لفظ التعظيم
والبناء للفاعل اَلْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب وَمَنْ
موصولة عَلَيْهَا بوصل الضمير وَاِلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف
ع يُرْجَعُوْنَ بالياء التحتانية قرأ الجمهور بضمها وفتح الجيم على الغيب

والبناء للمفعول وقرأ یعقوب بفتحها وکسر الجیم علی البناء للفاعل
اية بالاتفاق وَاذْكُرْ فِي الْكِتٰبِ الکل کما تقدم فی اثناء الورد
السابق اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق وباثبات الیاء
علی الراجح الاکثر قرأه هشام بالف موضع الیاء منصوب اية
عند المکی والمدنی الاول اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون
ووصل الضمیر كَانَ کما تقدم صِدِّيْقًا بکسر الصاد المهملة
والدال المشددة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
نَبِيًّا کما تقدم رسما وقرأة اية بالاتفاق اِذْ بسکون الذال
قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمرو
فی لام لِاَبِيْهِ وهو بوصل لام الجر مکسورة وبالیاء علامة الجر بعد الیاء
الموحدة وبوصل الضمیر يٰاَبَتِ بحذف الالف من حرف النداء
وبوصل الیاء بهمزة اَبَتِ ورسمها الفا للابتداء ولا اعتداد
بالیاء وبتطویل التاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره قرأه
ابوجعفر وابن عامر بفتح التاء وقرأ الباقون بکسرها وقد تقدم تحقیقه
مستوفی فی اوائل سورة یوسف لِمَ بوصل لام الجر وبحذف الالف
بعد المیم لان ما استفهامیة تَعْبُدُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة
وضم الیاء الموحدة علی الخطاب والبناء للفاعل مرفوع مَا لَا يَسْمَعُ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح المیم علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع
وَلَا يُبْصِرُ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الصاد المهملة مخففة علی
التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وَلَا يُغْنِيْ بالیاء
التحتانیة مضمومة وکسر النون بینهما غین معجمة ساکنة علی

التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء الساكنة
فى الاخر بالاتفاق عَنكَ بوصل الضمير شَيْئًا كما تقدم اوائل
الوردانية بالاتفاق يَٰٓأَبَتِ كما تقدم إِنِّيٓ بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَدْ باظهار
الدال عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وهشام والكسائى فى جيم
جَآءَنِي وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق ولم يذكر
احد زيادة الياء بعد الجيم مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل
ٱلْعِلْمِ باثبات همزة الوصل وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم مَا لَمْ يَأْتِكَ
بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير
والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة بعد التاء للجزم وبوصل
الضمير فَاتَّبِعْنِيٓ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء
الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة امر
من باب الافتعال وبوصل نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة
كما نص عليه الجزرى فى النشر فى بيان ياءات الاضافة التى وقعت
بعدها الهمزة المفتوحة أَهْدِكَ بفتح الهمزة وكسر الدال على المتكلم
المفرد من هدى يهدي وبحذف الياء الساكنة فى الاخر للجزم
على جواب الامر صِرَٰطًا كما تقدم رسما وقراءة الا انه منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين سَوِيًّا كما تقدم اثناء الورد

السابق اٰیۃ بالاتفاق یٰٓاَبَتِ کما مر لَا تَعْبُدِ کما تقدم الا انہ
بلا الناھیۃ و بجزم الدال کسرت فی الوصل الشَّیْطٰنَ باثبات
ھمزۃ الوصل و بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ
الدانی وغیرہ منصوب اِنَّ بکسر الھمزۃ و تشدید النون الشَّیْطٰنَ
کما تقدم کَانَ کما مر لِلرَّحْمٰنِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول
لام الجر و بحذف الالف بعد المیم بالاتفاق کما نص علیہ الدانی
وغیرہ عَصِیًّا کما تقدم اثناء الورد السابق یٰٓاَبَتِ کما تقدم
اِنِّیْٓ بکسر الھمزۃ و بنون واحدۃ مشددۃ قرأ یعقوب و ابن عامر
والکوفیون بسکون یاء الاضافۃ و فتحھا الباقون اَخَافُ بفتح الھمزۃ
والخاء المعجمۃ علی المتکلم المفرد من خاف یخاف و باثبات الالف
بعد الخاء بالاتفاق مرفوع اَنْ ناصبۃ الفعل یَمَسَّكَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و فتح المیم و تشدید السین المھملۃ
منصوبۃ علی التذکیر والبناء للفاعل و بوصل الضمیر عَذَابٌ
باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا
عن الغازی بن قیس مرفوع مِّنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل
الرَّحْمٰنِ باثبات ھمزۃ الوصل و الباقی کما تقدم فَتَكُوْنَ
بوصل الفاء و بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والبناء
للفاعل منصوب لوقوعھا بعد فاء التعلیل لِلشَّیْطٰنِ بحذف
ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر مخفوض والباقی کما تقدم وَلِیًّا بفتح
الواو و کسر اللام و تشدید الیاء منصوب و بالالف فی الاخر
عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق قَالَ کما مر اَرَاغِبٌ

بهمزة الاستفهام ورسمها الفاللابتداء اسم فاعل وباثبات الالف بعد الراء بعدها غين معجمة مرفوع مبتدا وانت فاعله سد مسد الخبر وقيل خبر قدم على المبتدأ لدخول همزة الاستفهام عليه أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب عَنْ ءَالِهَتِي بالف واحدة قبلها مجودة مفتوحة ممدودة وكسر اللام وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق يَٰٓإِبْرَٰهِيمُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ابرٰهيم وبضم الميم لانه منادى مفرد معرفة والباقي كما تقدم رسما وقراءة لَئِنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة ياء على مراد الوصل والتلثين بالاتفاق كما نص عليه الداني وبسكون النون شرطية لَّمْ تَنتَهِ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون النون وفتح التاء الثانية وكسر الهاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف الياء الساكنة في الاخر للجزم لَأَرْجُمَنَّكَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الهمزة وضم الجيم على المتكلم المفرد من رجم يرجم وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الميم قبلها وبوصل ضمير المفعول اى لاشتمنك وقيل بالحجارة وَاهْجُرْنِي باثبات همزة الوصل وبضم الجيم وسكون الراء امر وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَلِيًّا بفتح الميم وكسر اللام وتشديد الياء التحتانية منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اى دهرا طويلا وقيل سليما سويا قَالَ كما تقدم سَلَٰمٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق

كما نص عليه الدانی وغیره مرفوع عَلَيْكَ بوصل الضمير سَاَسْتَغْفِرُ
بوصل السين حرف التسويف وبفتح الهمزة وكسر الفاء على المتكلم
المفرد من باب الاستفعال مرفوع وباظهار الراء عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو فی لام لَكَ وهو بوصل لام الجر مفتوحة رَبِّیْ
بتشديد الباء الموحدة قرأه ابن كثير وابن عامر والكوفيون بسكون
ياء الاضافة وفتحها الباقون اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير كَانَ كما تقدم بِیْ بوصل الباء الجارة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق حَفِيًّا بفتح الحاء المهملة وكسر الفاء وتشديد
الياء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ای بارا
متلطفا وَاَعْتَزِلُكُمْ بفتح الهمزة والتاء وكسر الزای على المتكلم المفرد
والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما وَمَا تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين
المهملة على الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مجفوض مضاف
اللهِ باثبات همزة الوصل وَاَدْعُوْا بفتح الهمزة وضم العين على المتكلم
المفرد والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيها بواو الجمع
فی التطرف رَبِّیْ كما تقدم الا انه بسكون ياء الاضافة بالاتفاق
عَسٰٓی من افعال المقاربة وبرسم الالف فی الاخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة اَلَّا
بفتح الهمزة وتشديد اللام رسم موصولا بالاتفاق اصله اَنْ ناصبة للفعل ولا النافية
ابدلت النون لاما وادغمت فی اللام اَكُوْنَ بفتح الهمزة وضم الكاف على المتكلم المفرد منصوب
بِدُعَآءِ بوصل الباء الجارة وبضم الدال وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مضاف رَبِّیْ كما تقدم

انفار سیما و قرأة شَقِيًّا كما تقدم فی اوائل الورداية بالاتفاق
فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والمیم المشددة حرف شرط اعْتَزَلَهُمْ
باثبات همزة الوصل وبالعین المهملة الساکنة بعدها فتحات ماض
معلوم من باب الافتعال وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَمَا يَعْبُدُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الباء الموحدة علی
الغیب والبناء للفاعل مِنْ دُوْنِ اللهِ الکل کما تقدم وَهَبْنَا
ماض معلوم وبفتح الهاوسکون الباء الموحدة وباثبات الف الضمیر
للتطرف لَهٗ موصول اِسْحٰقَ بکسر الهمزة وسکون السین وبحذف
الالف بعد الحاء بالاتفاق لانه اسم اعجمی کثیرا لدور منصوب
غیر مجری وَيَعْقُوْبَ منصوب غیر مجری وَكُلًّا بضم الکاف
وتشدید اللام وبالالف فی الاخر عوض التنوین منصوب جَعَلْنَا ماض معلوم
وبفتح العین وسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف نَبِيًّا کما تقدم
رسما وقرأة اية بالاتفاق وَوَهَبْنَا کما تقدم لَهُمْ بوصل
لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وهی
جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
رَحْمَتِنَا باثبات الف الضمیر وَجَعَلْنَا کما تقدم لَهُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما فقط والباقی کما تقدم لِسَانَ بکسر
اللام وباثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما ضبطه الدانی
منصوب مضاف صِدْقٍ بکسر الصاد وسکون الدال المهملتین
مصدر عَلِيًّا بفتح العین المهملة وکسر اللام وتشدید الیاء منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین اية بالاتفاق وَاذْكُرْ فِي الْكِتٰبِ

ع ۶

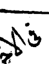
الكل كما تقدم فى اثناء الورد السابق مُوْسٰى برسم الالف فى الاخر يأ
على مراد الامالة اِنَّهٗ كَانَ كلاهما كما تقدم فى الورد السابق
مُخْلَصًا قرأه الكوفيون بفتح اللام مخففة على اسم المفعول من
باب الانعال وقرأ الباقون بكسر اللام على اسم الفاعل منه
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَكَانَ كما تقدم
رَسُوْلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين نَبِيًّا كما
تقدم اية بالاتفاق وَنَادَيْنٰهُ ماض معلوم من باب المفاعلة
وباثبات الالف بعد النون الاولى وفاقا وبحذف الف الضمير
بعد النون الثانية بالاتفاق لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
مِنْ جَانِبِ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الجيم
بالاتفاق مضاف الطُّوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الطاء
المهملة وسكون الواو الْاَيْمَنِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد اللام وسكون الياء التحتانية وفتح الميم على لفظ افعل التفضيل
مخفوض وَقَرَّبْنٰهُ بتشديد الراء مفتوحة وسكون الياء الموحدة
ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضميرا لتعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول نَجِيًّا بفتح النون وكسر الجيم
وتشديد الياء فعيل بمعنى المناجى او بمعنى المرتفع من النجو
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَوَهَبْنَا لَهٗ
كلاهما كما تقدم مِنْ رَّحْمَتِنَا كلاهما مر اَخَاهُ بالالف بعد الخاء
علامة النصب وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى هاء
هٰرُوْنَ وهو بحذف الالف بعد الهاء لانه اسم اعجمى كثير الدور

مَنصوب غیر مجری و باظهار النون عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو
فی نون نَبِيًّا و هو کما تقدم رسما و قرأة اية بالاتفاق وَاذْكُرْ
فِي الْكِتٰبِ الکل کما تقدم اِسْمٰعِيْلَ بحذف الالف بعد المیم لانہ
اسم اعجمی کثیر الدور منصوب غیر مجری اِنَّهٗ كَانَ کلاهما
کما تقدم صَادِقَ اسم فاعل و باثبات الالف بعد الصاد
علی الاکثر و حذفها الجزری منصوب مضاف الْوَعْدِ باثبات
همزة الوصل و بفتح الواو و سکون العین وَكَانَ رَسُوْلًا نَّبِيًّا
الکل کما تقدم اية بالاتفاق وَكَانَ باثبات الالف بعد الکاف
يَأْمُرُ بالیاء التحتانیة مفتوحة و برسم الهمزة الساکنة بعدها الفا و وضع
مجعودة علیها بغیر لونها للقراء تین و بضم المیم علی التذکیر و البناء
للفاعل مرفوع اَهْلَهٗ منصوب و بوصل الضمیر بِالصَّلٰوةِ وَالزَّكٰوةِ
کلاهما کما تقدم فی قصة مریم وَكَانَ کما تقدم عِنْدَ منصوب
مضاف رَبِّهٖ بتشدید الباء و وصل الضمیر مَرْضِيًّا بفتح المیم
و سکون الراء و کسر الضاد المعجمة و تشدید الیاء اسم مفعول اصله
مرضوی لقیت الواو و هی ساکنة الیاء فابدلت یاء و ادغمت فی
الیاء و کسرت الصاد للتناسب منصوب و بالالف فی الاخر عوض
التنوین اية بالاتفاق وَاذْكُرْ فِي الْكِتٰبِ الکل کما تقدم
اِدْرِيْسَ بکسر الهمزة و سکون الدال و کسر الراء المهملتین و سکون
الیاء التحتانیة منصوب غیر مجری اِنَّهٗ كَانَ صِدِّيْقًا نَّبِيًّا
الکل کما مر فی قصة ابرٰهیم علیه السلام اية بالاتفاق
وَرَفَعْنٰهُ ماض معلوم و بفتح الفاء و سکون العین المهملة

وتحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
مَكَانًا باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين عَلِيًّا كما تقدم اية بالاتفاق أُولَٰئِكَ
بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وتحذف الالف بعد اللام وترسم
الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجودة عليها الَّذِينَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال أَنْعَمَ بفتح
الهمزة والعين ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما
وفى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ وهي جارة فتحت النون
وصلا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
النَّبِيِّنَ باثبات همزة الوصل وتحذف احدى اليائين كراهة
اجتماع صورتين متفقتين قرأه الجمهور بتشديد الياء سوى
نافع فانه اسكن وهمز قبلها والرسم صالح مِنْ جارة ذُرِّيَّةِ
بضم الذال المعجمة وكسر الراء وفتح الياء التحتانية مشددتين وترسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط مضافة ءَادَمَ بالف واحدة قبلها
مجودة فى الابتداء ممدودة وبفتح الميم جرا لانه غير مجرى
وَمِمَّنْ موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانى والسيوطى اصله
من الجارة ومن الموصولة حَمَلْنَا ماض معلوم وبفتح الميم وسكون
اللام وباثبات الف الضمير للتطرف مَعَ بالتحريك مضاف نُوحٍ
منصرف وَمِن ذُرِّيَّةِ كلاهما كما تقدم إِبْرَٰهِيمَ كما
تقدم رسما وقرأة وَإِسْرَٰٓءِيلَ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر

كما نص عليه الداني وحذفها الجزري في مصحفه مع الاشارة الى الخلاف
برسم الالف صفراء وبحذف احدى اليائين صورة الهمزة بعد الالف
بالاتفاق ووضع مجودة موقعها مخفوض بالفتح لانه غير مجرے
عطفا على ابرٰهيم وَمِمَّنْ موصول كما تقدم هَدَيْنَا ماض معلوم
وبفتح الدال وسكون الياء التحتانية وباثبات الف الضمير للتطرف
وَاجْتَبَيْنَا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة
وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات
الف الضمير للتطرف إِذَا بالالف اولا واخرا تُتْلٰى بالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح اللام على التانيث عند الجمهور وقرأ قتيبة ومشبل
ابن عباد المكي بالياء التحتانية على التذكير كذا في الكشاف لان
تانيث ايات غير حقيقي مع وجود الفاصل واتفقوا على البناء
للمفعول ثم هو برسم الالف في الاخير لوقوعها رابعة على مراد الامالة
عَلَيْهِمْ كما تقدم ءَايٰتُ بالف واحدة قبلها مجودة في الابتداء
وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
مرفوع مضاف الرَّحْمٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الميم بالاتفاق خَرُّوْا بتشديد الراء مضمومة قبلها خاء
معجمة ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع سُجَّدًا بضم
السين وفتح الجيم مشددة جمع ساجد منصوب وبالالف في
الاخر عوض التنوين وَبُكِيًّا قرأه الجمهور بضم الباء الموحدة
وقرأ حمزة والكسائي بكسرها وهما لغتان بمعنى واتفقوا على كسر
الكاف وتشديد الياء التحتانية جمع باكي منصوب وبالالف

سجدہ



فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وعندھا سجدۃ بالاتفاق وھی
السجدۃ الخامسۃ من السجدات المتفق علیھا فخلف بوصل الفاء
وبالخاء المعجمۃ واللام والفاء مفتوحات ماض معلوم من جارۃ
بعدھم بخفض الدال واختلف فی المیم سکونا وضما خلف
بفتح الخاء المعجمۃ وسکون اللام مرفوع واختص بعقب السوء کما
اختص بفتح اللام بعقب الخیر وقیل اعم اضاعوا بفتح الھمزۃ
والضاد المعجمۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف
بعد الضاد علی الاکثر وحذفھا الجزری وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
الصلوٰۃ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیۃ واوا علی
مراد التفخیم کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط
منصوبۃ وبالتوحید فی قرأۃ الجمھور وقرأھا ابن مسعود والضحاک
بالجمع کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم واتبعوا باثبات ھمزۃ
الوصل وبتشدید التاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الباء الموحدۃ
ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
الشھوٰت باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الشین المعجمۃ والھاء
وبحذف الالف بعد الواو وبتطویل التاء مکسورۃ فی النصب
لانہ جمع مؤنث سالم فسوف بوصل الفاء کلمۃ تسویف مبنی
علی الفتح یلقون بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح القاف علی الغیب
والبناء للفاعل من لقی کسمع عند الجمھور وروی الاخفش بضم الیاء
وفتح القاف علی البناء للمفعول من باب الافعال بناء علی ان غیا واد
فی جھنم یلقون فیھا کذا فی الکشاف والرسم صالح غیا بفتح الغین

المعجمة وتشديد الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة تَابَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية وَءَامَنَ بالف واحدة قبلها جودة مفتوحة ممدودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وَعَمِلَ ماض معلوم وبكسر الميم صَالِحًا باثبات الالف بعد الصاد على الاكثر لانه صفة وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَأُولَٰئِكَ كما تقدم الا انه بوصل الفاء فى الابتداء يَدْخُلُونَ بالياء التحتانية قرأ نافع وابن عامر وحفص وحمزة والكسائى وخلف بفتح الياء وضم الخاء على الغيب والبناء للفاعل من دخل يدخل كنصر ينصر وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الخاء على البناء للمفعول من باب الافعال وآلوسم واحد الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة قرئ بالتوحيد وفاقا وَلَا يُظْلَمُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء بالاتفاق شَيْـًٔا كما تقدم فى اثناء الورد السابق اية بالاتفاق جَنَّٰتِ بتشديد النون وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم بالاتفاق قرأه الجمهور منصوبا بكسر التاء على انه بدل بعض من الجنة او على المدح وقرئ بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اى هي جنات كذا فى الكشاف مضاف بالاتفاق عَدْنٍ بفتح العين وسكون الدال المهملتين مصدر معناه اقامة مستمرة مخفوض منون الَّتِي باثبات

همزة الوصل

همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العين
الرَّحْمٰنُ كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل وعد عِبَادَهُ باثبات الالف
بعد الباء وفاقا منصوب مضاف بِالْغَيْبِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية إِنَّهُ
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كَانَ كما تقدم
وَعْدُهُ بفتح الواو وسكون العين مصدر مرفوع مضاف مَأْتِيًّا
برسم الهمزة الساكنة بعد الميم المفتوحة الفاء ووضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وتشديد الياء التحتانية اصله
ماتويا اعل كما اعل مَرْضِيًّا وقد تقدم وهو اسم مفعول بمعنى اتيا اسم فاعل وقيل
اسم مفعول على بابه ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق لَا يَسْمَعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب
والبناء للفاعل فِيهَا بوصل الضمير لَغْوًا بفتح اللام وسكون الغين
المعجمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين إِلَّا حرف استثناء
سَلٰمًا بفتح السين واللام وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين وَلَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا
وضما رِزْقُهُمْ بكسر الراء وسكون الزاى مرفوع وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما فِيهَا كما تقدم بُكْرَةً بضم الباء
الموحدة وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة
وَعَشِيًّا بفتح العين المهملة وكسر الشين المعجمة وتشديد الياء التحتانية
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق تِلْكَ

بكسر التاء بعدها لام ساكنة وبفتح الكاف الجنة كما تقدم
الا انه مرفوع التي كما م نورث بالنون مضمومة وكسر الراء
مخففة عند الجمهور على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال
وقرأ رويس بفتح الواو وكسر الراء مشددة على انه من باب
التفعيل والرسم واحد وبرفع الثاء المثلثة بالاتفاق من جارة
عبادنا كما تقدم الا انه مخفوض مضاف الى ضمير التعظيم
وباثبات الف الضمير للتطرف من موصولة كان كما تقدم
تقيا بفتح التاء الفوقانية وكسر القاف وتشديد الياء التحتانية



منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق وما نتنزل
قرأه الجمهور بالنون مفتوحة على جمع المتكلم وبفتح التاء الفوقانية
والنون والزاي المشددة على البناء للفاعل من باب التفعل بمعنى
النزول على مهل او مطلقا مرفوع وقرأ الاعرج بالياء التحتانية
على التذكير والغيب والضمير عائد على الوحي الا حرف استثناء
بأمر بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وسكون الميم مضاف
وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء ربك وهو بتشديد
الباء وبوصل الضمير وهذه هي القرأة عند الجمهور وقرأ ابن مسعود
رضي الله عنه بقول ربك كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم
له موصول ما بين بالنصب مضاف أيدينا بفتح الهمزة
وسكون الياء جمع يد وباثبات الف الضمير للتطرف وما خلفنا
بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام ونصب الفاء وباثبات الف
الضمير للتطرف وما بين كما تقدم ذلك بحذف الالف

عد الذال

بعد الذال وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف رَبُّكَ كما
تقدم الا انہ مرفوع نَسِيًّا بفتح النون وكسر الكاف و تشديد الياء
التحتانية فعيل من النسيان منصوب و بالالف فى الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق رَبُّ بتشديد الياء مرفوع مضاف
السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو
وبتطويل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة
الوصل مخفوض وَمَا بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل الضمير فَاعْبُدْهُ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبضم الباء الموحدة وسكون
الدال وَاصْطَبِرْ باثبات همزة الوصل امر من باب الافتعال
اصله اصتبر بالتاء ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد التى
من حروف الاطباق وبفتح الطاء وكسر الباء الموحدة وسكون الراء
واختلف فى اظهارها والادغام فى لام لِعِبَادَتِهٖ وهو بوصل لام الجر
وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبوصل الضمير وباظهار الهاء
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى هاء هَلْ وهو حرف استفهام تَعْلَمُ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل
مرفوع لَهٗ كما تقدم سَمِيًّا بفتح السين وكسر الميم وتشديد
الياء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى من يسمى بهذا
الاسم غيره وقيل مثلا اية بالاتفاق وَيَقُوْلُ بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْاِنْسَانُ باثبات
همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وباثبات الالف بعد السين
على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع ءَاِذَا مَا قرأه الجمهور

ع

بهمزة الاستفهام ولم ترسم صورة الهمزة كراهة اجتماع صورتين
متفقتين فتوضع مجعودة قبل الالف وروى ابن ذكوان بخلاف
عنه بهمزة واحدة على الخبر فلا حاجة عنده الى رسم مجودة ولرعاية
القراءتين لم ترسم الهمزة المكسورة بعد همزة الاستفهام ياء على
مراد الوصل والتلفين ثم اهل الحجاز وابو عمرو ورويس سهلوا الهمزة
الثانية ياء وابو جعفر وقالون وهشام ادخلوا الفا بين الهمزتين
والباقون حققوا الهمزتين ثم هو بالالف بعد الذال وما بدت
للتاكيد مِتُّ ماض معلوم قرأه نافع وحمزة والكسائي وخلف
وحفص بكسر الميم من مات يمات وقرأ الباقون بضم الميم من مات
يموت وبتشديد التاء بالاتفاق لادغام التاء الاصلية لام الكلمة
فى تاء الضمير وتطويل التاء مضمومة للمتكلم لسوف بوصل لام التاكيد
مفتوحة وسوف حرف التسويف مبني على الفتح أُخْرَجُ بهمزة مضمومة
وفتح الراء على المتكلم المفرد والبناء للمفعول عند الجمهور مرفوع
وقرأ ابن مسعود وطلحة بن مصرف رضى الله عنهما لسأخرج
بالسين بدل سوف كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وفيه انه قرأ
الحسن وابو حيوة أَخْرُجُ بفتح الهمزة وضم الراء على المتكلم المفرد
والبناء للفاعل من خرج يخرج والرسم صالح له حَيًّا بفتح الحاء المهملة
وتشديد الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين
اية بالاتفاق أَوَ بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحة
لا يَذْكُرُ بالياء التحتانية مفتوحة قرأه نافع وابن عامر وعاصم
بسكون الذال المعجمة وضم الكاف مخففة على التذكير والبناء للفاعل

من ذكو يذكر كنصر ينصر وقرأ الباقون بتشديد الذال والكاف
مفتوحتين من باب التفعل اصله يتذكر ادغمت التاء في الذال
والرسم واحد وقرأ أبي بن كعب رضي الله عنه يَتَذَكَّرُ على الاصل
ولا يساعده الرسم ثم هو على الوجوه مرفوع الْإِنسَانُ كما تقدم
أَنَّا بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير
للتطرف خَلَقْنَٰهُ ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف
وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
مِن جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبني الضم وَلَمْ يَكُ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل
وبحذف النون بعد الكاف للجزم وتقدم تحقيقه مستوفى شَيْـًٔا
كما تقدم رسما وقرأة اية بالاتفاق فَوَرَبِّكَ بواو القسم
متصلة بالفاء وخفض الباء والباقي كما تقدم لَنَحْشُرَنَّهُمْ
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة وضم الشين
المعجمة بينهما حاء مهملة ساكنة على لفظ التعظيم والبناء للفاعل
وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الراء قبلها وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما وَالشَّيَٰطِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
منصوب ثُمَّ بضم المثلثة وفتح الميم مشددة عاطفة
لَنُحْضِرَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة
وسكون الحاء المهملة وكسر الضاد المعجمة على لفظ التعظيم والبناء
للفاعل من باب الافعال وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الراء

قبلها وبوصل ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما حَوْلَ
بفتح الحاء المهملة وسکون الواو منصوب مضاف جَهَنَّمَ بتشدید
النون وفتح المیم فی الحو لانہ غیر مجری جِثِیًّا قرأہ حمزة والکسائی وحفص
بکسر الجیم اتباعا لکسرۃ الثاء المثلثة وقرأ الباقون بضم الجیم علی
الاصل وھو مصدر جثا کدعا ورمی اذ اجلس الرجل علی رکبتیہ
وھی قعدۃ الخائف الذلیل وقیل جمع جاث واصلہ جُثو و
اوجثوی من جثی یجثوا ویجثی لغتان ثم ھو بتشدید الیاء
التحتانیة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایتربالاتفاق
ثُمَّ کما تقدم لَنَنْزِعَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة
وبالنون مفتوحة بعدھا نون ساکنة وکسر الزای وبنون
التاکید الثقیلة وفتح العین المهملة قبلها علی لفظ التعظیم
والبناء للفاعل مِنْ جارۃ کُلِّ بتشدید اللام مضاف
شِیْعَةٍ بکسر الشین المعجمة وسکون الیاء التحتانیة وفتح العین
المهملة وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط ای نوقة اَیُّهُمْ بفتح
الهمزة وتشدید الیاء التحتانیة ووصل الضمیر بالاتفاق کما
نص علیہ السیوطی مبنیة علی الضم عند سیبویہ لان عائدھا
محذوف واعربها الاخفش فی ھذہ الحالة ایضا فاول قرأۃ
الضم علی الحکایة قال الخلیل ایهم اشد مبتدأ وخبر محکی
ای الذین یقال فیهم اَیُّهُمْ اَشَدُّ وزعم ابن الطراوۃ انها
مقطوعة ھنا عن الاضافة مبنیة ورد برسم الضمیر متصلا
بای وبالاجماع علی اعرابها اذا لم تضف وعن طلحة بن مصرف

ومعاذ بن مسلم الهراء استاذ الفراء انه بالنصب وهو موافق لقول الاخفش واختلف فى الميم سكونا وضما آشَدُّ بفتح الهمزة والشين المعجمة وتشديد الدال افعل التفضيل مرفوع غير مجرى عَلَى بالياء الرَّحْمٰنِ كما تقدم اوا سط الورد الا انه مخفوض عِتِيًّا قرأه حمزة والكسائى وحفص بكسر العين المهملة وقرأ الباقون بضمها وهو بكسر التاء الفوقانية وتشديد الياء التحتانية بالاتفاق منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى تمردا وتكبرا اية بالاتفاق نشو كما تقدم لَنَحْنُ بوصل لام الابتداء ضميرا للتعظيم اَعْلَمُ بلفظ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى بِالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة وكسر الذال رسم مقطوعا عن هُمْ بالاتفاق لانه ضمير مرفوع ثم اختلف فى الميم سكونا وضما اَوْلٰى افعل التفضيل ويرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة بِهَا بوصل الباء الجارة صِلِيًّا قرأه حمزة والكسائى وحفص بكسر الصاد المهملة وضمها الباقون وهما لغتان ثم هو بكسر اللام وتشديد الياء المحتانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى احتراقا اية بالاتفاق وَاِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما اِلَّا حرف استثناء وَارِدُهَا اسم فاعل باثبات الالف بعد الواو على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها

الجزری موفوع مضاف ای داخلها او مارعلیها کَانَ باثبات الالف بعد الکاف عَلٰی بالیاء رَبِّكَ کما تقدم حَتْمًا بفتح الحاء المهملة وسکون التاء الفوقانیة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای واجبا اوجبه الله علی نفسہ مَّقْضِيًّا بفتح المیم وسکون القاف وکسر الضاد المعجمة وتشدید الیاء التحتانیة اصله مقضو باعل تعلیل مرمی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق ثُمَّ کما تقدم عند الجمهور وقرأ ابن مسعود وابن عباس والجحدری وابن ابی لیلی بفتح الثاء ظرفا بمعنی هناک کذا فی الکشاف والرسم صالح نُنَجِّي بالنون مضمومة قرأه الکسائی ویعقوب بسکون النون الثانیة وکسر الجیم مخففة علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون الثانیة وتشدید الجیم مکسورة من باب التفعیل وقرئ بالیاء المضمومة وفتح الجیم مخففة ومشددة علی الغیب من البابین المذکورین کذا فی الکشاف والرسم صالح لان الالف ترسم یاء لوقوعها رابعة ثم هو باثبات الیاء فی الاخر خطا بالاتفاق مع انها سقطت لفظا للوصل الَّذِيْنَ کما تقدم الا انه یریدون الیاء الجارة اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة مشددة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وبادغام الواو فی واو وَّنَذَرُ لان الواو الاولی لیست بحرف مد لانفتاح ما قبلها وبدون السکون

ورد ۱۸۵

علی المدغم

على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَنَذَرُ بالنون مفتوحة وفتح الذال المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل فِيْهَا بوصل الضمير جِثِيًّا كما تقدم رسما وقرأة اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا تُتْلٰى بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون التاء الثانية وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاحوياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما اٰيٰتُنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء وبياء واحدة بالاتفاق وبرفع التاء الفوقانية جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطوف بَيِّنٰتٍ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وبكسر التاء فى حالة النصب قَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلَّذِيْنَ كما تقدم الا انه بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبوصل لام الجر اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَيُّ بفتح الهمزة وتشديد الياء مضمومة مضاف الْفَرِيْقَيْنِ باثبات همزة الوصل وفتح الفاء وكسر الراء تثنية الفريق خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع مَقَامًا قرأه الجمهور بفتح الميم على اسم الظرف بمعنى موضع القيام وقرأ ابن كثير بضم الميم على اسم الظرف بمعنى موضع الاقامة والمنزل فهو على الاولى من الثلاثى المجرد وعلى الثانية من باب

الافعال ثم هو باثبات الالف بعد القاف وفاقا منصوب وبالالف فی الاخرعوض التنوین وَاَحْسَنُ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فی نون نَدِيًّا وهو بفتح النون وکسر الدال المهملة وتشدید الیاء التحتانیة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اية بالاتفاق ای مجلسا وَكَمْ بفتح الکاف وسکون المیم خبریة اَهْلَكْنَا بفتح الهمزة واللام وسکون الکاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسکون الباء ونصب اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِنْ وهي جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه قَرْنٍ بفتح القاف وسکون الراء هُمْ رسم مقطوعا عن قرن بالاتفاق واختلف فی المیم سکونا وضما اَحْسَنُ کما تقدم اَثَاثًا بفتح الهمزة فباثبات الالف بین الثاءین المثلثتین علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَرِءْيًا بکسر الراء وبیاء واحدة بعدها بالاتفاق قال الدانی وکذلك ای بالاتفاق حذفت ای احدی الیاءین فی قوله فی مریم اَثَاثًا وَرِءْيًا قال ولا اعلم همزة ساکنة قبلها کسرة حذفت صورتها الا فی هذا الموضع خاصة قال وذلك لکراهة اجتماع یاءین فی الخط انتهی وتابعه الشاطبی وغیره قرأه ابو جعفر وقالون وابن ذکوان بتشدید الیاء من غیر همز علی قلب الهمزة یاء وادغام الیاء فی الیاء او هو من الري الذی هو النعمة والترفه من قوله

ريا ن من النعيم وقرأ ابوبكر بقلب الهمزة ياء كقولهم ري اي في راء ولم يدغم وقرأ الباقون بالهمز بمعنى المنظر والهيئة فهو على زنة فعل بمعنى مفعول من رايت وروي ذلك عن هشام بخلاف وقرئ بحذف الهمزة فهو على الوجوه منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وترسم مجعودة بعد الراء على القرأة بالهمز وقرئ زِيًّا بالزاى المنقوطة بعدها ياء مشددة وهو الجمع لان الزي محاسن مجموعة كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه ثم هو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وكتب الجزري في مصحف مركز الياء المحذوفة بالحمرة ووضع عليها مجعودة بالسوادية بالاتفاق قُل امرمَنْ موصولة كَانَ كما تقدم فِي الضَّلَٰلَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وترسم التاء في الاخرها مع النقط فَلْيَمْدُدْ بوصل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء عليه وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الدال الاولى وجزم الثانية على امر الغائب وبفك الادغام لسكون الدال الثانية لَهُ بوصل لام الجر الرَّحْمَٰنُ كما تقدم قبيل الورد الا انه مرفوع مَدًّا بفتح الميم وتشديد الدال منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية عند المدنيين والمكي والشامي والبصري حَتَّىٰٓ بالياء على الاكثر الراجح إِذَا بالالف اولا واخرا رَأَوْا ماض معلوم وترسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا يُوعَدُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال إِمَّا بكسر الهمزة وتشديد الميم حرف

تزديد الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب وَ اِمَّا كما م السَّاعَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى ابن قيس وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة فَسَيَعْلَمُوْنَ بوصل الفاء والسين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على لغيب والبناء للفاعل من العلم مَنْ موصولة هُوَشَرٌّ بفتح الشين المعجمة وتشديد الواء مرفوع مَكَانًا اسم ظرف وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق كما ضبطه الدانى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَ اَضْعَفُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى جُنْدًا بضم الجيم وسكون النون منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَيَزِيْدُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على الغيب والتذكير والبناء للفاعل من زاد المتعدى بنفسه مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم اهْتَدَوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والدال المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد وا للجمع هُدًى بضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة منصوب منون وَالْبٰقِيٰتُ الصّٰلِحٰتُ كلاهما باثبات همزة الوصل وبحذف الالفات بعد الباء الموحدة والياء التحتانية فى الاول وبعد الصاد والحاء فى الثانى وبتطويل التاء فيهما لانهما جمعا مؤنث سالمان وكلاهما مرفوعان خَيْرٌ بفتح الخاء وسكون

الياء

الياء التحتانية مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكَ كما تقدم
ثَوَابًا بفتح الثاء المثلثة والواو وباثبات الالف بعد الواو
بالاتفاق كما ضبطه الدانى منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين وَخَيْرٌ كما تقدم مَرَدًّا بفتح الميم والراء وتشديد الدال
اسم ظرف او مصدر ميمى منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق اَفَرَاَيْتَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء
وبوصل الفاء بالراء ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء
الفا على خلاف كما نص على الخلاف فى هامش بعض المصاحف
الصحيحة والجزرى رسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف
ولكن لم ينص عليه الدانى وغيره من الائمة نعم نص الدانى على
الاختلاف فى ارايت فى جميع القرأن ولعل هذا مقيس عليه
لانهما مشتركان فى اختلاف القرأة فقد قرأه اهل المدينة
بتسهيل الهمزة بعد الراء بين بين وزاد ورش وجها اخر وهو ابدالها الفا ومدها
للساكنين والكسائى حذفها والباقون يحققونها ففى الحذف
رسما رعاية لقرأة الكسائى والله اعلم بالصواب ثم هو بتطويل
التاء مفتوحة ضمير المخاطب اَلَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة كَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء مخففة بِاٰيٰتِنَا
بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة لتدل
على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف
بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وفى مصاحف العراق والمصحف
الشامى بياءين ذكره الجزرى نقلا عن السخاوى ثم هو باثبات

الف الضمير للتطرف وَقَالَ باثبات بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى لام لَأُوتَيَنَّ وهو بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالهمزة المضمومة مشبعة وفتح التاء الفوقانية على المتكلم المفرد والبناء للمفعول من باب الافعال وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية قبلها مَالًا باثبات الالف بعد الميم وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَوَلَدًا بواوا لعطف قرأ حمزة والكسائى بضم واو الكلمة وسكون لامها وقرأ الباقون بفتحهما قيل بالضم جمع ولد كاُسْد وَاَسَد وقيل هما لغتان بمعنى كالعُرب والعَرَب والصواب استعمالهما فى الواحد والجمع فى القاموس الولد محركة وبالضم والكسر والفتح واحد وجمع وقرأ يحيى بن يعمر بالكسر كذا فى الكشاف اى بكسر الواو وسكون اللام واما بفتح الواو وسكون اللام فلم يقرأ احد ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق أَطَّلَعَ بفتح الهمزة بالاتفاق على انها استفهامية وحذفت همزة الوصل بعدها لان اصله أَاِطلع وذلك لكراهة اجتماع مثلين قال الدانى والثانى يعنى الموضع الثانى مما حذفت فيه همزة الوصل اذا اتت اى همزة الوصل مكسورة ونخلت عليها همزة الاستفهام نحو أَطَّلَعَ الْغَيْبَ انتهى ثم هو بفتح الطاء المهملة مشددة واللام ماض معلوم من باب الافتعال اصله اطتلع بالتاء بعد الطاء ابدلت التاء طاء لمجاورة الطاء وادغمت الْغَيْبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة

وسكون الياء التحتانية منصوب أَمِ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف تردید کسرت الميم فى الوصل اتَّخَذَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة والخاء والذال المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال عِنْدَ كما مر الرَّحْمٰنِ كما تقدم الا انه مخفوض عَهْدًا بفتح العين المهملة وسكون الهاء منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق كَلَّا بفتح الكاف وتشديد اللام بعدها الف حرف ردع معناه ليس الامر كذلك ولذلك يوقف عليها سَنَكْتُبُ بوصل السين حرف التسويف وبالنون مفتوحة وضم التاء الفوقانية على لفظ التعظيم والبناء للفاعل رفع مَا يَقُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وَنَمُدُّ بالنون مفتوحة وضم الميم وتشديد الدال على التعظيم والبناء للفاعل من مد يمد عند الجمهور وقرأ علي رضى الله عنه بضم النون وكسر الميم من باب الافعال كذا فى الكشاف والرسم صالح ثم هو على الوجهين مرفوع لَهٗ موصول مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْعَذَابِ كما تقدم الا انه مخفوض مَدًّا كما تقدم اية بالاتفاق وَنَرِثُهٗ بالنون مفتوحة وكسر الراء ورفع الثاء المثلثة على التعظيم والبناء للفاعل وبوصل الضمير اى نأخذ ما له وولده مَا يَقُوْلُ كما تقدم وَيَاْتِيْنَا بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها

بغير لو نها للقراء تين وكسر التاء الفوقانية وسكون الياء
التحتانية على التذكير والبناء للفاعل و باثبات الف الضمير
للتطرف فَرْدًا بفتح الفاء وسكون الراء منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَاتَّخَذُوْا كما تقدم
الا انه بواو الجمع وبزيادة الالف بعدها مِنْ جارة دُوْنِ
بخفض النون مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض
ءَالِهَةً بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة ممدودة
وكسر اللام وفتح الهاء ورسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة
لِيَكُوْنُوْا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة
وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُمْ
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما عِزًّا
بكسر العين المهملة و تشديد الزاى منصوب و بالالف فى الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق كَلَّا كما تقدم عند الجمهور
وقال الزمخشرى قرأ ابن نهيك كلًّا يعنى بالتنوين على قلب
الالف نونا فى الوقف مثل قلب الف الاطلاق فى القافية
قال وفى محتسب ابن جنى كَلًّا بفتح الكاف و بالتنوين
وزعم ان معناه كَلَّ هذا الرای والاعتقاد كَلًّا يعنى
ان كلا مصدر كَلَّ اذا اعيا او من الكل وهو الثقل اى
حملوا كَلًّا كذا قال السيوطى فى الاتقان والرسم صالح
سَيَكْفُرُوْنَ بوصل السين حرف التسويف وبالياء

التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل بِعِبَادَتِهِمْ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بين الباء الموحدة والدال وفاقا وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَيَكُونُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل عَلَيْهِمْ كما تقدم اوائل الورد ضِدًّا بكسر الضاد المعجمة وتشديد الدال المهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ع
اَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الالف فى الاخر للجزم اَنَّا بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف الشَّيٰطِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب على بالياء الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل تَؤُزُّهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة المضمومة بعد هاء واو بحركتها وبوضع مجعودة عليها وبتشديد الزاى مرفوعة على التانيث والبناء للفاعل اي تقلقهم وتزعجهم وتهيجهم واختلف فى الميم سكونا وضما اَزًّا بفتح الهمزة وتشديد الزاي منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَلَا تَعْجَلْ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الجيم وجزم اللام على نهي

المخاطب والبناء للفاعل عَلَيْهِمْ كما تقدم اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد
النون وبوصل ما الكائنة بالاتفاق نَعُدُّ بالنون مفتوحة وضم
العين وتشديد الدال المهملتين على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع
لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما عَدًّا بفتح العین
وتشدید الدال منصوب وبالالف فی الاخرعوض التنوین اية
بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة نَحْشُرُ بالنون
مفتوحة وضم الشين المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع
الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية جمع
اسم الفاعل من باب الافتعال وبالياء علامة النصب على انه
مفعول نَحْشُرُ وهی قراءة الجمهور وقرأ الحسن يُحْشَرُ الْمُتَّقُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين على الغيب والبناء
للمفعول والْمُتَّقُوْنَ بالواو وعلامة الرفع على انه نائب الفاعل كذا
فی الکشاف ولایساعده الرسم اِلَى بالياء الرَّحْمٰنِ كما تقدم
اوائل الورد الا انه مخفوض وَفْدًا بفتح الواو وسكون الفاء
منصوب وبالالف فی الاخرعوض التنوین آی رکبانا اية
بالاتفاق وَنَسُوْقُ بالنون مفتوحة وضم السين المهملة
على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع الْمُجْرِمِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبكسر الراء مخففة قبلها جيم ساكنة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال وبالياء علامة الجر عند الجمهور
وقرأ الحسن يُسَاقُ بالياء المضمومة وفتح السين بعدها الف
على البناء للمفعول والْمُجْرِمُوْنَ بالواو وعلامة الرفع على انه نائب

الفاعل كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم إلى باليا جَهَنَّمَ
بتشديد النون وبفتح الميم فى الخفض لانه غير مجرى وِرْدًا بكسر
الواو وسكون الراء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى
عطاشا اية بالاتفاق لَا يَمْلِكُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
اللام على الغيب والبناء للفاعل الشَّفَاعَةَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الشين وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة إِلَّا حرف استثناء
مَنِ موصولة كسرت النون وصلا اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمٰنِ عَهْدًا
للكل كما تقدم اية بالاتفاق وَقَالُوا باثبات الالف بعد
القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اتَّخَذَ كما تقدم الرَّحْمٰنُ
كما تقدم الا انه مرفوع وَلَدًا كما تقدم اية بالاتفاق لَقَدْ
بوصل لام الابتداء وباظهار الدال عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
فى جيم جِئْتُمْ وهو ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها ياء وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين
واختلف فى الميم سكونا وضما شَيْئًا بالياء وفاقا وسكونها وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد هاو وضع مجودة موقعها
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين إِدًّا بكسر الهمزة عند
الجمهور وبتشديد الدال المهملة وقرئ بفتح الهمزة وهما لغتان بمعنى
قال ابن خالويه الإد والأد يعنى بالكسر والفتح العجب وقيل
العظيم المنكر كذا فى الكشاف والرسم واحد ثم هو منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق تَكَادُ قرأه

نافع والکسائی بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل
لان تانیث السموٰت غیر حقیقی وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث
ثم هو باثبات الالف بعد الکاف بالاتفاق مرفوع السَّمٰوٰتُ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل
التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع یَتَفَطَّرْنَ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ قرأه نافع وابو جعفر وابن کثیر وحفص والکسائی
بالتاء الفوقانیۃ بعد الیاء مفتوحۃ وبفتح الفاء والطاء المهملة
المشددة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل وقرأ
الباقون بالنون الساکنۃ بعد الیاء وبفتح الفاء وکسر الطاء مخففة
من باب الانفعال والمعنی علی الوجهین یتشققن الان فی الاول
مبالغة وبسکون الراء وبالنون المفتوحۃ ضمیر جمع المونث وقرأ
ابن مسعود رضی الله عنه یَتَصَدَّعْنَ بالصاد والدال والعین
المهملات من باب التفعل کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم
مِنْهُ جارۃ وبوصل الضمیر وَتَنْشَقُّ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وسکون النون وفتح الشین المعجمۃ وتشدید القاف علی التانیث
من باب الانفعال مرفوع الْاَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع
وَتَخِرُّ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الخاء المعجمۃ وتشدید الراء
علی التانیث والبناء للفاعل مرفوع الْجِبَالُ باثبات همزة الوصل
وبکسر الجیم جمع الجبل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا
مرفوع هَدًّا بفتح الهاء وتشدید الدال المهملة منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ای هدما بسرعة ایة بالاتفاق اَنْ

بفتح الهمزة

بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية دَعَوْا ماض معلوم وبفتح
العين المهملة وزيادة الالف بعد واو الجمع لِلرَّحْمٰنِ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر والباقی کماتقدم وَلَدًا کما تقدم اية
بالاتفاق وَمَا يَنْبَغِي بالياء التحتانية مفتوحة وسكون النون
وفتح الباء الموحدة وكسر الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية
على التذكير من باب الانفعال لِلرَّحْمٰنِ كما تقدم اَنْ
ناصبة الفعل يَتَّخِذَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء
الفوقانية بعدها مشددة وكسر الخاء ونصب الذال المعجمتين
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وَلَدًا كما تقدم
اية بالاتفاق اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية رسمت
مقطوعة عن كُلُّ بالاتفاق وهو بضم الكاف وتشديد
اللام مرفوع مضاف مَنْ موصولة فِي السَّمٰوٰتِ كما تقدم
الا انه مخفوض وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض اِلَّا حرف
استثناء اٰتِي بالف واحدة قبلها مجعودة ممدودة وكسر
التاء الفوقانية اسم فاعل وباثبات الياء في الاخر خطا بالاتفاق
كما نص عليه الداني وهي ساقطة لفظا للوصل وقرأ ابن مسعود
وابو حيوة اٰتٍ بالتنوين بدون الياء على قطع الاضافة كذا في
الكشاف ولا يساعده الرسم وفي القراءة المشهورة مضاف الرَّحْمٰنِ
باثبات همزة الوصل مخفوض عند الجمهور لانه مضاف اليه
ومنصوب في قرأة ابن مسعود وابي حيوة والباقي كما تقدم
عَبْدًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق

لَقَدْ بوصل لام الابتداء مفتوحة أَحْصٰىهُمْ بفتح الصاد المهملة بينهما حاء مهملة ساكنة
ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الصاد ياء لوقوعها رابعة على إرادة الامالة وبوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَعَدَّهُمْ ماض معلوم وبفتح الدال المهملة مشددة واختلف
في الميم سكونا وضما عَدًّا بفتح العين وتشديد الدال المهملتين مصدر منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَكُلُّهُمْ بتشديد اللام مرفوعة ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما اٰتِيْهِ اسم فاعل كما تقدم الا انه بوصل الضمير وسكون الياء التحتانية
قبله يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وفاقا
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط فَرْدًا كما تقدم اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة
قبلها مجعودة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ كما تقدم الا انه
منصوب وبكسر التاء وباظهار التاء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو في سين سَيَجْعَلُ وهو بوصل
السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمرو في لام لَهُمُ وهو بوصل لام الجر الرَّحْمٰنُ كما تقدم الا انه
مرفوع وُدًّا بضم الواو على المشهور وقراجناح بن جبيش بكسر الواو وهما لغتان بمعنى كذا في الكشاف
وجاء بفتح الواو ولكن لم يقرا به احد وعلى الوجوه بتشديد الدال منصوب بالالف في الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق فَإِنَّمَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق
يَسَّرْنٰهُ بالياء التحتانية وفتح السين المهملة مشددة وسكون الراء ماض معلوم باب التفعيل وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول بِلِسَانِكَ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
بعد السين على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير لِتُبَشِّرَ بوصل لام كي مكسو
وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة مشددة على الخطاب والبناء

للفاعل

للفاعل من باب التفعیل عند الجمهور وقرأ حمزة بفتح التاء وسکون الباء وضم الشین مخففة علی الثلاثی المجرد من البشارة وعلی الوجهین منصوب بتقدیر ان بِهِ موصول اَلْمُتَّقِیْنَ باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء الفوقانیة مفتوحة وکسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال وَتُنْذِرَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وسکون النون وکسر الذال المعجمة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب عطفا علی تبشر بِهٖ موصول قَوْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لُدًّا بضم اللام وتشدید الدال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای مخاصمین مجادلین بالباطل اٰیة بالاتفاق وَکَمْ بفتح الکاف وسکون المیم خبریة اَهْلَکْنَا بفتح الهمزة واللام وسکون الکاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسکون الباء منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ قَرْنٍ بفتح القاف وسکون الواء هَلْ حرف استفهام وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها البزی فی تاء تُحِسُّ وهو بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الحاء وتشدید السین المهملتین علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال عند الجمهور وقرئ بفتح التاء وضم الحاء من حَسَّ یَحُسُّ کمد یمد کذا فی الکشاف والرسم صالح له وعلی الوجهین مرفوع مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وادغاما فی میم مِنْ کما تقدم اَحَدٍ بالتحریک

اوحرف توديد تسمع بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم
على الخطاب والبناء للفاعل من الثلاثی المجرد عند الجمهور
وقرأ حنظلة بضم التاء وكسر الميم مخففة من باب الافعال
كذا فی الكشاف والرسم واحد لهم بوصل لام الجر واختلف
فی الميم سكونا وضما ركزا بكسر الراء وسكون الكاف
وبالزای منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وهو
الصوت الخفی دون نطق بحروف ولافم اية بالاتفاق

سورة طه مائة وخمس وثلثون اية عند الكوفيين
واثنتان وثلثون عند البصری واربع وثلثون عند المكی
والمدنيين ومائة واربعون عند الشامی وقد اختلف فی
تفصيلها ايضا وستقف عليها فی مواقعها ان شاء
الله تعالى - بسم الله الرحمن الرحيم طه رسمت
موصولة بالاتفاق كما نص عليه الجزری فی النشر اية
عند الكوفيين وهی من اسماء الحروف عند الجمهور ولذا
اختلف قرأة فابوبكر وحمزة والكسائی وخلف اما لوا
الطاء والهاء تسوية بينهما لاستوائهما فی كونهما
ثنائيين وورش وابوعمرو فخما الطاء لاستعلائها
واما لا الهاء فرقا بينها وبين هاء التنبيه لانه لا يجوز
امالتها لكونها اداة ونافع وابوجعفر قرءاهما بين الفتح
والكسر اقرب الى الفتح على اصل مذهبهما والباقون
فتحوهما على الاصل وروی عن الحسن بسكون الهاء على انه

من طاء يطاء قلبت همزته هاء او قلبت الهمزة الفا ثم بنى منه الامر والحق به هاء السكت وفسر بانه امر لرسول الله صلى الله عليه وسلم بان يطأ الارض بقدميه فانه كان يقوم فى التهجد على احد رجليه مَآ اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكَ بوصل الضمير وهي القراءة المشهورة وقرئ مَا نُزِّلَ عَلَيْكَ بلفظ الماضى الغائب من باب التفعيل كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم القرآن باثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجودة موقعها وباثبات الالف بعدها قراءة ابن كثير بنقل فتحة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة فالرسم صالح له ثم هو منصوب لِتَشْقٰى بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها شين معجمة ساكنة وبفتح القاف على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء تَذْكِرَةً مصدر على زنة تفعلة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوب لِمَنْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم وسكون النون موصولة يَخْشٰى بالياء التحتانية مفتوحة بعدها خاء معجمة ساكنة وبفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق تَنْزِيْلًا مصدر على زنة تفعيل منصوب عند الجمهور وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرئ بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف كذا فى الكشاف ولا يساعده

الوسم مِمَّنْ موصول بالاتفاق من جارة ومن موصولة خَلَقَ
ماض معلوم وبفتح اللام الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب
وَالسَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم
والواو وبتطويل التاء وكسرها فى النصب لانه جمع مؤنث سالم
الْعُلٰى باثبات همزة الوصل وبضم العين وفتح اللام وبرسم الالف
فى الاخرياء على مراد الامالة ولموافقة رؤس الاى قبل وبعد مع
انه ثلاثى واوى لانه جمع العليا كالكبر بضم الكاف وفتح الباء جمع
الكبرى كذا فى تفسير الجلالين واصل العليا العلوى من العلو
كما نص عليه ابن الحاجب فى الشافية فالالف فى العلى مبدلة من
الواو لانها لام الكلمة ووزنها فعلى ولئلا يلتبس بالعلا مصدرا
والعجب من الدانى وغيره من الائمة انهم لم يذكروا العلى فيما
استثنوا من الثلاثى الواوى الذى يكتب بالالف مع انها واوية
رسمت بالياء بالاتفاق اللهم الا ان يقال انه جاء من الواوى
واليائى يقال علا يعلوا علوًّا وعلى يعلى عَلِيًّا اذا اصعد والله
الموفق اية بالاتفاق اَلرَّحْمٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الميم و فاقام رفوع على القرأة المشهورة وقرئ مجرورا
على انه صفة مَنْ فى قوله مِمَّنْ كذا فى الكشاف عَلَى بالياء الْعَرْشِ
باثبات همزة الوصل وبفتح العين وسكون الراء اسْتَوٰى باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والواو وماض معلوم من باب
الافتعال وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة
اية بالاتفاق لَهٗ موصول مَا فِى السَّمٰوٰتِ وَمَا فِى الْاَرْضِ كلاهما

كما تقدم ما الا انهما مخفوضان وَمَا بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل
الضمير وَمَا تَحْتَ منصوب مضاف الثَّرٰى باثبات همزة الوصل
وبفتح الثاء المثلثة والراء وبرسم الالف فى الاخوياء تغليبا للاصل
على مراد الامالة اية بالاتفاق وَاِنْ شرطية تَجْهَرْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم على الشرط
بِالْقَوْلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَاِنَّهٗ
بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير يَعْلَمُ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع السِّرَّ باثبات همزة الوصل وبكسر السين المهملة وتشديد
الراء منصوبة وَاَخْفٰى افعل التفضيل وبرسم الالف فى الاخوياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق اَللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وغيره وبفتح الهاء لانه اسم لا النافية للجنس
اِلَّا حرف استثناء هُوَ مستثنى لَهُ موصول الْاَسْمَآءُ باثبات
همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الاسم وباثبات الالف
بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد
الالف ووضع مجودة موقعها مرفوعة الْحُسْنٰى باثبات همزة
الوصل وبضم الحاء وسكون السين تانيث الاحسن وبرسم الالف
فى الاخوياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق وَهَلْ
حرف استفهام اَتٰىكَ بقصر الهمزة مفتوحة وفتح التاء
الفوقانية ماض معلوم وبرسم الالف بعد التاء ياء تغليبا

للاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير حديثُ مرفوع مضاف
مُوسٰى بوسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على امالة الامالة
اية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال رَءَا ماض معلوم ورسم بالف
واحدة بعد الواء بالاتفاق كمانص عليه الدانى وقال يحتمل ان
تكون الالف صورة الهمزة وان تكون لام الفعل انتهى فان كان صورة الهمزة توضع
قائمة على الالف وان كان لام الفعل فوضع مجعودة قبل الالف كما رسمنا تبعا
للجزرى نَارًا باثبات الالف بعد النون وفا قا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين فَقَالَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد
القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لِاَهْلِهِ
وهو بوصل اللام الجارة فى الابتداء مكسورة ووصل الضمير
فى الاخر وكسره الجمهور اتباعا لكسرة اللام ويضمها حمزة لتدل
على ضم همزة الوصل بعدها امْكُثُوْا باثبات همزة الوصل وبضم
الكاف والثاء المثلثة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنِّىْ
بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأ يعقوب والكوفيون
بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اٰنَسْتُ بالف واحدة
قبلها مجعودة ممدودة مفتوحة فى الابتداء وبفتح النون وسكون
السين المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة
ضمير المتكلم نَارًا كما تقدم لَعَلِّىْ بتشديد اللام الثانية
وبياء الاضافة بدون نون الوقاية قرأ يعقوب وابن عامر
والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون فتحوها اٰتِيْكُمْ
بالف واحدة قبلها مجعودة ممدودة فى الابتداء وبكسر التاء

الفوقانية وسكون الياء التحتانية اسم فاعل وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْهَا وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة وبوصل الضمير بِقَبَسٍ
بوصل الباء الجارة وبفتح القاف والباء الموحدة اخره سين مهملة
اي شعلة من النار أَوْ حرف ترديد أَجِدُ بهمزة مفتوحة وكسر
الجيم على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع عَلَى بالياء النَّارِ باثبات
همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا هُدًى بضم الهاء وفتح الدال
وبالياء فى الاخر على الاصل ومراد الامالة منون وفاقا اية بالاتفاق
فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط أَتٰهَا
بفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانية وبرسم الالف بعدها ياء
كما تقدم فى اٰتٰك وبوصل الضمير نُوْدِيَ بضم النون مشبعة
وكسر الدال وفتح الياء ماض مبني للمفعول من باب المفاعلة وباظهار
الياء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي يا يٰمُوْسٰى وهو بحذف الالف
من حرف النداء وبوصل الياء بالميم والباقي كما تقدم اية بالاتفاق
اِنِّيْ كما تقدم رسما قرأه ابو جعفر وابن كثير وابو عمرو بفتح الهمزة
بتقدير بِأَنِّي وقرأ الباقون بكسر الهمزة على تقدير القول او لان النداء
ضرب من القول فاجري مجراه واختلف فى ياء الاضافة ايضا
فاسكنها يعقوب والكوفيون وفتحها الباقون أَنَا بالالف اولا
واخرا وبفتح الهمزة وتخفيف النون ضمير المتكلم المفرد رَبُّكَ
بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير فَاخْلَعْ باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء وبفتح اللام وسكون الخاء المعجمة قبلها

والعين المهملة بعدها امر نَعْلَيْكَ بفتح النون وسكون العين المهملة
وفتح اللام تثنية نعل حذفت النون بعد الياء للاضافة وبوصل
الضمير اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير بِالْوَادِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو
بالاتفاق وبحذف الياء فى الاخر وفاقا ويقرأه يعقوب بالياء فى
الوقف وقرأ الباقون بدونها اتباعا للرسم الْمُقَدَّسِ باثبات همزة
الوصل وبضم الميم وفتح القاف والدال المشددة على اسم المفعول
من باب التفعيل مخفوض على نعت الواد طُوًى بضم الطاء المهملة
وفتح الواو وبرسم الالف فى الاخر بالياء بالاتفاق لانه ثلاثي يائي قرأه ابن
عامر والكوفيون بالتنوين وصلا فهو منصرف على تاويل المكان
وقرأ الباقون بغير تنوين فهو غير منصرف على تأويل البقعة
قال صاحب الكشاف طُوًى قرئ بالضم والكسر اى بضم الطاء وكسرها منصرفا
وغير منصرف بتاويل المكان والبقعة انتهى اية بالاتفاق وَاَنَا بالالف
واخر قرأه الجمهور بتخفيف النون على انه ضمير المتكلم المفرد وقرأ
حمزة بتشديد النون والحاق ضمير التعظيم بالنون المفتوحة المشددة
والرسم واحد اخْتَرْتُكَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية
الاولى ماض معلوم من باب الافتعال قرأه الجمهور بالتاء المضمومة
ضمير المتكلم المفرد بعد الراء وقرأ حمزة بالنون والالف ضمير المتكلمين
على التعظيم والرسم صالح لان الف ضميرا لتعظيم حذفت لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول والى هذا اشار الداني بقوله وفى
طه اِنَّا اِخْتَرْنٰكَ بغير الف يعنى بغير الف الضمير على قرأة

حمزة فَاسْتَمِعْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الميم
وسكون العين امر من باب الافتعال لِمَا بوصل اللام الجارة مكسورة
وباثبات الالف لان ما موصولة يُوحىٰ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال
وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على ارادة الامالة اية بالاتفاق
اِنَّنِيْ بكسر الهمزة وبنونين الاولى اصلية مشددة والثانية
مكسورة نون الوقاية قرأ لا يعقوب والكوفيون بسكون ياء الاضافة
وفتحها الباقون اَنَا بالالف اولا واخرا وفتح الالف وتخفيف النون
بالاتفاق ضمير المتكلم المفرد اللّٰهُ لَآ اِلٰهَ اِلَّآ الكل كما تقدم اَنَا
كامر فَاعْبُدْنِيْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء
الموحدة وسكون الدال امر وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق وَاَقِمِ بفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الافعال
كسرت الميم وصلا الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم وبرسم التاء فى الاخرهاء
مع النقط منصوبة لِذِكْرِيْ بوصل لام الجر مكسورة وبكسر الذال
وسكون الكاف قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون
بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون السَّاعَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى
ابن قيس وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة ءَاتِيَةٌ
بالفواحدة قبلها مجهودة ممدودة وكسر التاء الفوقانية اسم

فاعل وترسم تاء التانيث في الاخر هاء مع النقط منصوبة مرفوعة آكَادُ بهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق كما ضبطه الداني من افعال المقاربة مرفوع أُخْفِيْهَا بهمزة مضمومة وكسر الفاء وسكون الخاء المعجمة قبلها والياء التحتانية بعدها وباثباتها و وصل الضمير بعدها على المتكلم المفرد و البناء للفاعل عند الجمهور وروي عن ابي الدرداء وسعيد بن جبير بفتح الهمزة من خفا يخفى كذا في الكشاف والرسم صالح و في مصحف ابي بن كعب رضي الله عنه أُخْفِيْهَا مِنْ نَفْسِيْ بزيادة مِنْ نَفْسِيْ كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم لِتُجْزٰى بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاي على التانيث والبناء للمفعول وترسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون الفاء بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية تَسْعٰى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين على التانيث والبناء للفاعل وترسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية بالاتفاق فَلَا يَصُدَّنَّكَ بوصل الفاء بلا الناهية وبالياء التحتانية

مفتوحة وضم الصاد المهملة وتشديد الدال المهملة مفتوحة بعدها
نون التاكيد الثقيلة نهى على التذكير والبناء للفاعل وبوصل
الضمير عَنْهَا بوصل الضمير مَنْ موصولة لَايُؤْمِنُ بالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها واو وبوضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافعال مرفوع بِهَا بوصل الباء الجارة وَاتَّبَعَ باثبات همزة
الوصل وبالفتحات وتشديد التاء الفوقانية ماض معلوم من
باب الافتعال هَوٰىهُ بفتح الهاء والواو وبرسم الالف بعد الواو ياء
تغليبا للاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير فَتَرْدٰى بوصل الفاء
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الدال المهملة بينهما راء ساكنة
على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة أى تهلك اية بالاتفاق وَمَا تِلْكَ بكسر التاء الفوقانية
وسكون اللام وفتح الكاف بِيَمِيْنِكَ بوصل الباء الجارة فى الابتداء
ووصل الضمير فى الاخر يٰمُوْسٰى كما تقدم اية بالاتفاق قَالَ
باثبات الالف بعد القاف هِيَ عَصَايَ بفتح العين والصاد المهملتين
وبالالف بعد الصاد لانه ثلاثي واوي لايمال وبياء الاضافة
مفتوحة بالاتفاق وقد تقدم تحقيقه فى المقالة الاولى وهذه
هي القراءة المشهورة وقرأ ابن إبى اسحق عَصَيَّ مشددة الياء بدون
الالف قبلها على لغة هذيل قال الزمخشري ارادوا كسر ماقبل
ياء الاضافة فلم يقدروا عليه فقلبوا الالف ياء لانها اخت الكسرة
وادغموا انتهى وروي عنه سكون الياء ايضا والرسم لايساعدهما

وقرأ الحسن عَصَايِ بكسر الياء لالتقاء الساكنين كذا فى الكشاف والرسم صالح له أَتَوَكَّؤُا بهمزة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعد الكاف واوا بالاتفاق على خلاف القياس كما نص عليه الدانى وغيره وبزيادة الالف بعد الواو تشبيها بالالف الواقعة بعد واو الضمير قال الدانى وفى طٰه أَتَوَكَّؤُا بالواو والالف قال وقد تتبعت ذلك فى مصاحف اهل العراق فرأيتها لاتختلف فى رسم ذلك كذلك وقال الجزرى فى النشر وزيدت الالف بعد الواو تشبيها بالالف الواقعة بعد واو الضمير انتهى على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب التفعل مرفوع عَلَيْهَا بوصل الضمير وَأَهُشُّ بالهمزة مفتوحة وضم الهاء وبالشين المعجمة مشددة على المشهور على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب نصر ينصر وقرأ النخعى بكسر الهاء من باب ضرب يضرب وعن عكرمة بالسين المهملة وكلاهما بمعنى كذا فى الكشاف والرسم صالح لهما مرفوع اى اضرب بها الاغصان فتنتثر الورق للغنم بِهَا بوصل الباء الجار عَلَىٰ بالياء غَنَمِي بفتح الغين المعجمة والنون وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَلِيَ بوصل لام الجر مكسورة قرأه ورش وحفص بفتح ياء الاضافة وفتحها الباقون فِيهَا بوصل الضمير مَآرِبُ بفتح الميم وبالف واحدة بعدها وهي صورة الهمزة المفتوحة وبحذف الالف بعدها بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين ولانه جمع على وزن مفاعل فلا ترسم مجعودة قبل الالف بل توضع قائمة بعد الالف

مرفوع غير مجرى أُخرىٰ بضم الهمزة تانيث الاخر وبرسم الالف المقصورة
فى الاخرياء لوقوعها رابعة على الامالة مرفوع المحل على صفة مارب
وصف الجمع بالمفرد المؤنث لانه جمع مالا يعقل ولان الجمع حكم المؤنث
اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم أَلْقِهَا بفتح الهمزة وسكون اللام
وكسر القاف امر من باب الافعال وبوصل الضمير يٰمُوْسٰى
كما تقدم اية بالاتفاق فَاَلْقٰهَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والقاف
ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد القاف ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف
اولا واخرا هِيَ حَيَّةٌ بفتح الحاء المهملة والياء التحتانية مشددة وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة تَسْعٰى كما تقدم اى تمشي
وتنتقل اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم خُذْهَا بضم الخاء وسكون
الذال المعجمتين امر وَلَا تَخَفْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء
المعجمة وجزم الفاء نهى على الخطاب والبناء للفاعل سَنُعِيْدُهَا
بوصل السين حرف التسويف وبالنون مضمومة وكسر العين
المهملة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
سِيْرَتَهَا بكسر السين المهملة وسكون الياء التحتانية وفتح الراء
منصوب وبوصل الضمير اى هيئتها الْاُوْلٰى باثبات همزة الوصل
وبضم الهمزة بعد اللام مشبعة وبرسمها الفا للابتداء ولا اعتداد باللام
وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مؤنث
الاول اية بالاتفاق وَاضْمُمْ امر وباثبات همزة الوصل
وبالضاد المعجمة وضم الميم الاولى وسكون الثانية يَدَكَ

منصوب مضاف اِلَىٰ بالياء جَنَاحِكَ بفتح الجيم وباثبات الالف بعد
النون بالاتفاق كما ضبطه الدانی وبوصل الضمير تَخْرُجْ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم الراء على التانيث والبناء للفاعل
مجزوم على جواب الامر بَيْضَاءَ مؤنث ابيض وباثبات الالف
بعد الضاد المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها غير مجرى مِن جارة غَيْرِ
مخفوض مضاف سُوْٓءٍ بضم السين وسكون الواو وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد هاو وضع مجعودة موقعها
ءَايَةً بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبرسم التاء فی
الاخر هاء مع النقط منصوبة لانه مفرد بالاتفاق اُخْرٰى مؤنث
اخر وبرسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية
بالاتفاق لِنُرِيَكَ بوصل لام كی مكسورة وبالنون مضمومة
وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبنصب
الياء بتقدير ان وبوصل الضمير مِنْ جارة ءَايٰتِنَا بالف
واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق
وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف
الضمير للتطرف الْكُبْرٰى باثبات همزة الوصل وبضم الكاف
مؤنث الاكبر وبرسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة اية بالاتفاق اِذْهَبْ امر وباثبات همزة الوصل
وبفتح الهاء وسكون الباء اِلَىٰ بالياء فِرْعَوْنَ بفتح النون غير
مجرى اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير طَغٰى

ع ١٠

بالطاء المهملة و الغين المعجمة ماض معلوم ای تجاوز الحد فی الفساد
اختلف فی رسمه قال الدانی وقال ابو حفص الخراز طَغٰا فی طٰه
بالالف لیس بالالف فی القرءان غیره ثم قال الدانی وقد تاملت
ما قاله فی مصاحف اهل العراق وغیرها فلم اجد ذلك فیها الا
بالیاء کالحرف الذی فی النازعات سواء وقال الشاطبی طغا بالالف
استثناه من ذوات الیاء التی ترسم بالیاء ولم یقیده بسورة
قال صاحب الخزانة واکثر شراح الرائیة فسروه بما فی الحاقة
انتهی والیه ذهب السیوطی حیث قال فیما استثناه من
ذوات الیاء وَطَغَا الْمَآءُ اقول رسمه الجزری هنا فی مصحفه
بالیاء وهو المناسب لرؤس الای السابقة واللاحقة وهو
الموافق للقیاس لانه یائی وقد قواه الدانی بانه لم یجده فی مصاحف
العراق الا بالیاء اٰیة بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی راء رَبِّ وهو بتشدید
الباء مکسورة منادی حذف منه حرف النداء ویاء الاضافة
بالاتفاق وبقیت کسرة الباء دلیلا علیها اشْرَحْ باثبات همزة
الوصل وبالشین المعجمة وفتح الراء وسکون الحاء دعاء بلفظ الامر
لِیْ بوصل لام الجر وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق صَدْرِیْ بفتح
الصاد وسکون الدال المهملتین وبسکون یاء الاضافة و فاقا
اٰیة بالاتفاق وَیَسِّرْ بفتح الیاء التحتانیة وکسر السین المهملة
مشددة وسکون الراء بلفظ الامر من باب التفعیل وباظهار
الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لِیْ لقرب المخرج

وَهو كما تقدم الا ان ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيين
اسكنوا ياء الاضافة وفتحها الباقون اَمْرِيْ بفتح الهمزة وسكون الميم
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق اية بالاتفاق وَاحْلُلْ بلفظ الامر
وباثبات همزة الوصل بعد هاحاء مهملة وبضم اللام الاولى
وسكون الثانية عُقْدَةً بضم العين المهملة وسكون القاف
وفتح الدال المهملة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة
مِنْ جارة لِسَانِيْ بكسر اللام وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق
وبسكون ياء الاضافة وفاقا اية بالاتفاق يَفْقَهُوْا بالياء التحتانية
مفتوحة وسكون الفاء وفتح القاف وضم الهاء على التذكير والبناء
للفاعل وَبحذف نون الرفع للجزم على جواب الامر وبزيادة الالف
بعد الواو تشبيها لها بواو الجمع بالاتفاق قَوْلِيْ بفتح القاف
وسكون الواو وبسكون ياء الاضافة وفاقا اية بالاتفاق وَاجْعَلْ
باثبات همزة الوصل وبفتح العين وسكون اللام على لفظ الامر
وبادغام اللام فى لام لِيْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَزِيْرًا بفتح
الواو وكسر الزاى على زنة فعيل من الوِزر بالكسر بمعنى الثقل
او الوَزَر بالتحريك بمعنى الملجأ والمعتصم وَعن الاصمعى قال
وكان القياس اَزِيْرًا بالهمزة فقلبت الهمزة الى الواو وكذا فى الكشاف
فهو على هذا ماخوذ من الازر بالفتح بمعنى القوة ثم هو منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة اَهْلِيْ بفتح الهمزة
وسكون الهاء وبسكون ياء الاضافة وفاقا اية بالاتفاق هٰرُوْنَ

بحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق لانہ اسم اعجمی کثرد ورہ منصوب غیر مجری أَخِيْ قرأہ ابن کثیر وابو عمرو بفتح یاء الاضافة وقرأ الباقون بسکونها فتحذف الیاء علی هذه القرأة لفظا فی الوصل لکنها ثابتة فی الخط وفاقا اية بالاتفاق اُشْدُدْ قرأہ الجمهور بهمزة الوصل المضمومة وضم الدال الاولی علی لفظ الامر من الثلاثی المجرد وقرأ ابن عامر بفتح الهمزة وکسر الدال علی لفظ الامر من باب الافعال والرسم صالح لان الهمزة ثابتة ثم هو بفک الادغام بالاتفاق وفی مصحف ابن مسعود واشدد بزيادة واو العطف کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم بِهٖ موصول أَزْرِيْ بفتح الهمزة وسکون الزای وبسکون یاء الاضافة وفاقا اية بالاتفاق وَ اَشْرِکْهُ قرأہ الجمهور بفتح الهمزة وکسر الراء وسکون الکاف علی لفظ الامر من باب الافعال وقرأ ابن عامر بضم الهمزة وکسر الراء علی المتکلم المفرد من باب الافعال وبجزم الکاف لوقوعہ فی جواب الامر ثم هو بوصل الضمیر فِيْٓ اَمْرِيْ کما تقدم رسما وقرأة اية بالاتفاق وهذه هي القرأة عند الجمهور وعن ابی بن کعب اَشْرِکْهُ فِيْٓ اَمْرِيْ وَاشْدُدْ بِهٖٓ اَزْرِيْ بالتقدیم والتاخیر کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم کَيْ بفتح الکاف وسکون الیاء ناصبة الفعل نُسَبِّحَكَ بالنون مضمومة وفتح السین وکسر الباء الموحدة مشددة علی المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل من باب التفعیل وبنصب الحاء المهملة ووصل الضمیر وباظهار الکاف عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی کاف کَثِيْرًا وهو منصوب

وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية عند المدنيين والمكى والكوفيين والشامي وَنَذْكُرَكَ بالنون مفتوحة وضم الكاف على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل منصوب عطفا على نسبحك واختلف فى ادغام الكاف واظهارها كما تقدم كَثِيرًا كما تقدم اية عند من تقدم قبل هذا إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى اظهار الكاف وادغامها كما تقدم كُنْتَ ماض معلوم وبضم الكاف وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب بِنَا بوصل الباء الجارة وباثبات الف الضمير للتطرف بَصِيرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف قَدْ أُوتِيتَ بضم الهمزة مشبعة وكسر التاء وسكون الياء على الماضى المبني للمفعول من باب الافعال وبتطويل التاء الاخيرة مفتوحة ضمير المخاطب سُؤْلَكَ بضم السين وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها واو ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين منصوب وبوصل الضمير وهو فعل بمعنى مفعول مثل خبز كل بمعنى مخبوز ومأكول يٰمُوسٰى كما تقدم اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء مَنَنَّا بالفتحات وبتخفيف النون الاولى وتشديد الثانية لادغام النون لام الكلمة فى نون الضمير ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكَ بوصل الضمير مَرَّةً بفتح الميم والراء المشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة أُخْرٰى كما تقدم اية بالاتفاق



اِذْ بسکون الذال اَوْحَيْنَآ بفتح الهمزة والحاء المهملة وسکون الیاء
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلٰٓى
بالیاء اُمِّكَ بضم الهمزة وتشدید المیم ووصل الضمیر مَا يُوْحٰىٓ
بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الحاء المهملة علی التذکیر والبناء للمفعول
وبرسم الالف فی الاخریاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة ایة بالاتفاق
اَنِ بفتح الهمزة وتخفیف النون مصدریة اومفسرة علی ان فی
الوحی معنی القول کسرت النون للوصل اقْذِفِيْهِ باثبات همزة
الوصل وکسر الذال المعجمة امر وبالیاء الساکنة بعد الفاء ضمیر
المخاطبة وبوصل الضمیر فِي التَّابُوْتِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد التاء الفوقانیة الاولی بالاتفاق وبضم الباء الموحدة
وسکون الواو وبتطویل التاء الاخیرة بالاتفاق لانها اصلیة
فَاقْذِفِيْهِ امر کما تقدم الا انه بوصل الفاء بهمزة الوصل
فِي الْيَمِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الیاء التحتانیة وتشدید المیم
ای البحر ایة حمصیة کذا فی الوقوف ولم یتعرض له الجزری فَلْيُلْقِهِ
بوصل الفاء وبسکون لام الامر لدخول الفاء علیه وبالیاء التحتانیة
مضمومة وکسر القاف امر للغائب وبالبناء للفاعل من باب
الافعال حذفت الیاء الساکنة بعد القاف للجزم وبوصل الضمیر
الْيَمُّ کما تقدم الا انه مرفوع بِالسَّاحِلِ باثبات همزة الوصل
متصله بالباء الجارة وباثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما
ضبطه الدانی يَأْخُذْهُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة
الساکنة بعدها الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراء تین

وبضم الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الذال المعجمة على جواب الامر عُدُوٌّ بفتح العين وضم الدال المهملتين وتشديد الواو مرفوع لِّي بوصل لام الجر وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَعَدُوٌّ كما تقدم لهٗ موصول وَاَلْقَيْتُ بفتح الهمزة والقاف وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم المفرد عَلَيْكَ كما تقدم مَحَبَّةً بفتح الميم والحاء المهملة والباء الموحدة المشددة مصدر ميمى وبرسم التاء فى الاجزاء مع النقط منصوبة مِنِّي جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق اية عند المكى والمدنيين والشامى وَلِتُصْنَعَ قرأه الجمهور بكسر اللام على انها لام كى وقرأ ابو جعفر بسكون اللام على انها لام امر دخلت عليها الواو وعلى الوجهين بوصل اللام وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الصاد المهملة وفتح النون وبنصب العين المهملة عند الجمهور على انه مضارع بالخطاب والبناء للمفعول معطوف على علة مضمرة اى لتعطف عليك وجزمها ابوجعفر على انه امر ويجب عنده ادغام العين فى عين عَلٰى وقرئ بفتح التاء منصوبا اى ليكون عملك على عاين منى كذا فى الكشاف والرسم صالح عَلٰى بالياء وادغم ابو عمرو عين تُصْنَعَ فى عين عَلٰى وباظهارها عند الجمهور عَيْنِيْ بفتح العين وسكون الياء قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال وباظهارها عند اهل المدينة وابن كثير وعاصم ويعقوب

وابن ذکوان وآدغمها الباقون فی تاء تَمۡشِيٓ وهو بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وکسر الشین المعجمة وسکون الیاء علی التانیث والبناء
للفاعل وباثبات الیاء فی الاخر بالاتفاق أُخۡتُكَ مرفوع وبوصل
الضمیر فَتَقُوۡلُ بوصل الفاء وبالتاء مفتوحة علی التانیث والبناء
للفاعل مرفوع هَلۡ حرف استفهام اَدُلُّكُمۡ بالهمزة مفتوحة
وضم الدال المهملة وتشدید اللام مرفوعة علی المتکلم المفرد والبناء
للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما علی بالیاء
مَنۡ موصولة يَّكۡفُلُهٗ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الفاء علی
التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمیر فَرَجَعۡنٰكَ بوصل
الفاء ماض معلوم وبفتح الجیم وسکون العین وبحذف الف ضمیر
التعظیم لو قوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول اِلٰۤی بالیاء اُمِّكَ
کما تقدم الا انه اختلف فی الکاف فاظهرها الجمهور وادغمها
ابو عمرو فی کاف كَيۡ وهي ناصبة الفعل کما تقدم تَقَرَّ بالتاء
الفوقانیة مفتوحة وفتح القاف وتشدید الراء منصوبة علی
التانیث والبناء للفاعل عَيۡنُهَا مرفوع علی فاعل تَقَرَّ وبوصل
الضمیر وَلَا تَحۡزَنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الزاء
علی التانیث والبناء للفاعل وبالنصب عطفا علی تَقَرَّ بیة
عند الشامی وَقَتَلۡتَ ماض معلوم وبفتح التاء الاولی وبتطویل
التاء الثانیة مفتوحة ضمیر المخاطب نَفۡسًا بفتح النون وسکون
الفاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض المتنوین فَنَجَّيۡنٰكَ بوصل
الفاء وبتشدید الجیم مفتوحة وسکون الیاء التحتانیة ماض

معلوم من باب التفعیل وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا
باتصال ضمیر المفعول مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الغَمِّ
باثبات همزة الوصل وبفتح الغین المعجمة وتشدید المیم وَفَتَنّٰكَ
ماض معلوم وبفتح التاء الفوقانیة وبتشدید النون لادغام النون
الاصلیة فی نون الضمیر وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا
باتصال ضمیر المفعول فُتُوْنًا بضم الفاء والتاء الفوقانیة مصدر
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة عند البصري والشامی
فَلَبِثْتَ بوصل الفاء وبفتح اللام وکسر الباء الموحدة وسکون الثاء
المثلثة ماض معلوم وبتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب قرأه
نافع وابن کثیر وعاصم ویعقوب وخلف باظهار الثاء المثلثة
وادغمها الباقون فی التاء الفوقانیة لقرب المخرج سِنِيْنَ بکسر
السین والنون الاولی جمع سنة والیاء علامة النصب فِيْٓ اَهْلِ
مضاف مَدْيَنَ بفتح المیم والیاء التحتانیة بینهما دال مهملة
ساکنة وبفتح النون فی الجر لانه غیر مجری ایة عند الشامی ثُمَّ
بضم الثاء المثلثة وتشدید المیم عاطفة جِئْتَ ماض معلوم
وبکسر الجیم وبرسم الهمزة الساکنة بعد ها یاء ووضع مجودة علیها
بغیر لونها للقراءتین وبتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب
عَلٰى بالیاء قَدَرٍ بفتح القاف والدال المهملة يٰمُوْسٰى کما
تقدم قبیل الورداية بالاتفاق وَاصْطَنَعْتُكَ ماض معلوم
من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبابدال التاء المفتوحة
طاء لمجاورة الصاد المهملة وبفتح النون وسکون العین المهملة

وبضم التاء ضمير المتكلم المفرد وبوصل ضمير المفعول اى جعلتك موضع الصنيعة والاحسان لِنَفْسِيْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح النون وسكون الفاء قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اية عند الكوفيين والشامى اِذْهَبْ باثبات همزة الوصل وبفتح الهاء وسكون الباء الموحدة ام اَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب وَاَخُوْكَ بالواو بعد الخاء علامة الرفع بِـَٔايٰتِيْ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم ولم ينص احد على رسمها بياءين فى مصاحف اهل العراق ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَلَا تَنِيَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر النون نهي على الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفا وبحذف نون الرفع للجزم هذه هي القرأة المشهورة وقرئ بكسر تاء المضارعة للاتباع لكسر النون كذا فى الكشاف والرسم صالح فِيْ ذِكْرِيْ بكسر الذال وسكون الكاف قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اية بالاتفاق اِذْهَبَا امر وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفا والباقى كما تقدم اِلٰى فِرْعَوْنَ اِنَّهٗ طَغٰى الكل كما تقدم فى الورد السابق اية بالاتفاق فَقُوْلَا بوصل الفاء امر من قال يقول وباثبات الف التثنية للتطرف لَهٗ موصول قَوْلًا مصدر منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَيِّنًا بفتح

اللام وکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ علی لفظ الصفۃ علی زنۃ فیعل علی المشہور وقریٔ بتخفیف الیاء کذا فی الکشاف والرسم صالح منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَعَلَّهٗ بتشدید اللام الثانیۃ مفتوحۃ ووصل الضمیر یَتَذَكَّرُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح التاء الفوقانیۃ والذال المعجمۃ والکاف المشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعل مرفوع اَوْ حرف تردید یَخْشٰی بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الشین المعجمۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعۃ علی مراد الامالۃ آیۃ بالاتفاق قَالَا باثبات الالف بعد القاف وباثبات الف التثنیۃ للتطرف ماض مثنی رَبَّنَآ بتشدید الباء منصوبۃ لانہ منادی مضاف حذفت منہ حرف النداء وباثبات الف الضمیر للتطرف اِنَّنَا بکسر الہمزۃ وبنونین الاولی اصلیۃ مشددۃ والثانیۃ مخففۃ نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف نَخَافُ بالنون مفتوحۃ وفتح الخاء المعجمۃ علی المتکلم مع غیرہ وباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع اَنْ ناصبۃ الفعل یَفْرُطَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الراء علی القرأۃ المشہورۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب نصر ینصر وقریٔ بضم الیاء وکسر الراء مخففۃ من الافراط بمعنی الاسراع او الافراط والزیادۃ فی الاذیۃ کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ ثم ہو بنصب الطاء المہملۃ بالاتفاق عَلَیْنَآ بوصل الضمیر وباثبات الف للتطرف اَوْ حرف تردید اَنْ ناصبۃ الفعل یَطْغٰی بالیاء التحتانیۃ

مفتوحة وفتح الغين المعجمة بينهما طاء مهملة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم
الالف فی الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق قَالَ
باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمرو
فی لام لَا تَخَافَا كما تقدم الاانه بالتاء الفوقانية وبالالف فی الاخر
على نهی المخاطبين وبحذف نون الرفع للجزم إِنَّنِي بكسر الهمزة
وتشديد النون الاولى وبنون الوقاية مكسورة وسكون ياء الاضافة
بالاتفاق مَعَكُمَا بفتح الميم والعين ووصل ضمير المثنى
وباثبات الفه للتطرف أَسْمَعُ بفتح الهمزة والميم على المتكلم المفرد
مرفوع وَأَرَى بفتح الهمزة والراء على المتكلم المفرد وبرسم الالف
فی الاخرياء تغليبا للاصل وارادة الامالة اية بالاتفاق فَأْتِيَاهُ
امر للاثنين وبحذف همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل
الساكنة ووليها فاء كما نص عليه الدانی وبرسم الهمزة الفا
للابتداء ولااعتداد بالفاء وبوضع مجودة على الالف بغير لونها
للقراء تين وبحذف الف التثنية بعد الياء التحتانية لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول فَقُولَا كما تقدم إِنَّا بكسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف
رَسُولَا باثبات الف التثنية لوقوعها طرفا وبحذف النون
للاضافة اصله رسولان رَبِّكَ بتشديد الباء وبوصل
الضمير فَأَرْسِلْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر السين
وسكون اللام امر من باب الافعال مَعَنَا كما تقدم الاانه
بوصل ضمير المتكلمين وباثبات الفه للتطرف بَنِيَّ بالياء

علامة النصب فی الاخر وبحذف النون للاضافة اِسْرَآءِیْلَ
باثبات الالف بعد الراء علی خلاف ولذا رسم الجزری الفا صفرا
وبحذف الیاء صورة الهمزة المکسورة بعد الالف کراهة اجتماع
صورتین متفقتین وبوضع مجعودة موقعها بعد الالف وبفتح
اللام فی الجر لانہ غیر مجری ایة عند الشامی وَلَا تُعَذِّبْهُمْ بالتاء
الفوقانیة مضمومة وفتح العین وکسر الذال مشددة وجزم
الباء علی نهی المخاطب والبناء للفاعل من باب التفعیل
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَدْ باظهار
الدال عند اهل الحجاز وابن ذکوان وعاصم ویعقوب وادغمها
غیرهم فی جیم جِئْنٰكَ وهو ماض معلوم وبکسر الجیم وبرسم
الهمزة الساکنة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها بغیر لونها
للقراءتین وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر
المفعول بِاٰيَةٍ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بینهما
مجعودة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبیاء
واحدة فی الاکثر وبیاءین فی مصاحف اهل العراق
والمصحف الشامی قال الجزری فی النشر نقلا عن السخاوی ثم
هو برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط لانہ مفرد بالاتفاق مِنْ
جارة رَّبِّكَ کما تقدم وَالسَّلٰمُ باثبات همزة الوصل
وبفتح السین واللام بعدها وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع عَلٰی بالیاء مَنِ موصولة کسرت
النون وصلا اتَّبَعَ باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء الفوقانیة

والفوقانی

والفتحات ماض معلوم من باب الافتعال الْهُدٰى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف فى الاخرياء على الاصل ومراد الامالة اية بالاتفاق اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف قَدْ اُوْحِيَ بضم الهمزة مشبعة وكسر الحاء المهملة وفتح الياء ماض مبني للمفعول من باب الافعال اِلَيْنَا بوصل الضمير وباثبات الفه للتطرف اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب عَلٰى بالياء مَنْ موصولة كَذَّبَ بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وَتَوَلّٰى بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف فَمَنْ بوصل الفاء وبفتح الميم وسكون النون استفهامية رَبُّكُمَا بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير وباثبات الفه للتطرف يٰمُوْسٰى كما تقدم اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى راء رَبُّنَا كما تقدم الا انه برفع الباء الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَعْطٰى بفتح الهمزة والطاء المهملة بينهما عين مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا



وبسکونہا وحذف صورۃ الہمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعدہا
ووضع بجودۃ موقعہا خَلْقَہٗ بفتح الخاء المعجمۃ قرأہ الجمہور بسکون
اللام علی المصدر وبنصب القاف وقرأ نصیر بفتح اللام علی
الماضی المعلوم صفۃ للمضاف او المضاف الیہ وحذف
المفعول الثانی لاَعطٰی وعلی الوجہین بوصل الضمیر فعلی قرأۃ
الجمہور مضاف الی الضمیر وعلی قرأۃ نصیرا لضمیر مفعول ثُمَّ
بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ ھَدٰی بفتح الہاء والدال
ماض معلوم وبرسم الالف فی الاخریاء علی الاصل ومراد الامالۃ آیۃ
بالاتفاق قَالَ کما تقدم فَمَا بوصل الفاء بما الاستفہامیۃ
بَالُ باثبات الالف بعد الباء الموحدۃ مرفوع مضاف ای حال
الْقُرُوْنِ باثبات ہمزۃ الوصل وبضم القاف والواو جمع القرن
الْاُوْلٰی باثبات ہمزۃ الوصل وبضم الہمزۃ مشبعۃ بعد لام التعریف
وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخریاء علی مراد الامالۃ آیۃ بالاتفاق
قَالَ کما تقدم عِلْمُہَا بکسر العین وسکون اللام مصدر
مرفوع مضاف وبوصل الضمیر عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّیْ
بتشدید الباء وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق فِیْ کِتٰبٍ بحذف
الالف بعد التاء الفوقانیۃ بالاتفاق لَایَضِلُّ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وکسر الضاد المعجمۃ وتشدید اللام علی التذکیر
والبناء للفاعل من الضلال علی المشہور وقرئ بضم الیاء
من باب الافعال من اضلہ اذا اضاعہ کذا فی الکشاف
والرسم واحد مرفوع بالاتفاق رَبِّیْ کما تقدم رسما وقرأۃ

ولایَنسٰی

وَلَا يَنسَى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح السين المهملة على التذكير والبناء للفاعل من النسيان بالاتفاق وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق الَّذِي كما تقدم جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَكُمُ وهو بوصل لام الجر مفتوحة الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب مَهْدًا اقرأه الكوفيون بفتح الميم وسكون الهاء على انه مفرد مهاد وقرأ الباقون بكسر الميم وفتح الهاء مخففة بعدها الف على انه جمع مهد وقيل هما مفردان ومعناه مفروشة ورسم بغير الف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني في باب ماحذفت الفه للاختصار ووافقه الشاطبي اقول وفيه رعاية للقراءتين بان يقال حذفت الالف لتلك الرعاية ولا يبعد ان يقال انه رسم على احدى القراءتين والله اعلم بالصواب وهو منصوب بالاتفاق وبرسم الالف في الآخر عوض التنوين وَسَلَكَ ماض معلوم وبفتح اللام اي طرق لَكُمْ كما تقدم الا انه اختلف في الميم سكونا وضما فيهما بوصل الضمير سُبُلًا بضم السين والباء الموحدة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَأَنزَلَ بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الافعال مِنَ جارة فتحت النون وصلا السَّمَاءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَاءً باثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة

الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب وبدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة المتطرفة بعد الالف كما نص عليه الدانی فَاَخْرَجْنَا بِهٖ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء بينهما خاء معجمة ساكنة وبسكون الجيم ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اَزْوَاجًا بفتح الهمزة وسكون الزاى جمع زوج وباثبات الالف بعد الواو وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة وبادغام النون فى نون نَبَاتٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون والباء الموحدة وباثبات الالف بعد الباء لانه جمع مؤنث سالم وبتطويل التاء لانها اصلية شَتّٰى بفتح الشين المعجمة وتشديد التاء الفوقانية وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وذلك على مراد الامالة وليس منونا قال صاحب الخلاصة وعزاه للمضبوط وهو جمع شتيت كمريض ومرضى اى مختلفات اية بالاتفاق كُلُوْا بضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَارْعَوْا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْعَامَكُمْ بفتح الهمزة وسكون النون جمع النعم وباثبات الالف بعد العين المهملة على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير

واختلف

واختلف فی میمہ سکونا وضما اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون
فِیْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَاٰیٰتٍ بوصل لام التاکید
وبالف واحدۃ بعدھا بینھما مجودۃ مشبعۃ لتدل علی الھمزۃ
المحذوفۃ وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ وبتطویل التاء لانہ
جمع مؤنث سالم منصوب بالکسرۃ لِاُولِی بوصل لام الجر وبرسم
الھمزۃ المضمومۃ بعدھا الفا لعدم الاعتداد باللام وبزیادۃ الواو
بعد الھمزۃ فرقا بینھا وبین الی الجارۃ وباثبات الیاء علامۃ الجر
فی الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطھا لفظا للوصل النُّھٰی باثبات
ھمزۃ الوصل وبضم النون وفتح الھاء جمع نھیۃ وھی العقل وبرسم
الالف المقصورۃ فی الاخر یاء علی مراد الامالۃ اٰیۃ بالاتفاق
مِنْهَا جارۃ وبوصل الضمیر خَلَقْنٰكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام
وسکون القاف وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا
باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وَفِیْهَا بوصل
الضمیر نُعِیْدُكُمْ بالنون مضمومۃ وکسر العین المھملۃ
وسکون الیاء التحتانیۃ علی لفظ التعظیم والبناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما وَمِنْهَا کما تقدم
نُخْرِجُكُمْ بالنون مضمومۃ وکسر الراء مخففۃ علی التعظیم
من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما تَارَۃً باثبات الالف بعد التاء الفوقانیۃ بالاتفاق
وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ ای مرۃ اُخْرٰی
بضم الھمزۃ وفتح الراء مؤنث اخر وبرسم الالف المقصورۃ

ع ۱۱

فی الاخویاء بالاتفاق علی مراد الاما لتر ایۃ بالاتفاق وَلَقَدْ
بوصل لام الابتداء اَرَيْنٰهُ بفتح الهمزة والراء وسکون الیاء
التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر
التعظیم لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول اٰیٰتِنَا بالف واحدۃ
قبلها مجودۃ فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ
وکسر التاء الفوقانیۃ فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم وباثبات
الف الضمیر للتطرف كُلَّهَا بتشدید اللام منصوبۃ وبوصل
الضمیر فَكَذَّبَ بوصل الفاء وبتشدید الذال مفتوحۃ
ماض معلوم من باب التفعیل وَاَبٰى بفتح الهمزة مقصورۃ وفتح
الباء الموحدۃ ماض معلوم وبرسم الالف فی الاخویاء تغلیبا
للاصل ومراد الامالۃ بالاتفاق قَالَ کما تقدم اَجِئْتَنَا
بهمزۃ الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ماض معلوم وبکسر
الجیم وبرسم الهمزة الساکنۃ بعدها یاء ووضع مجودۃ علیها
بغیر لونها للقراءتین وبفتح التاء الفوقانیۃ ضمیر المخاطب
وباثبات الف الضمیر للتطرف لِتُخْرِجَنَا بوصل لام کی مکسورۃ
وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الراء مخففۃ علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال وبنصب الجیم بتقدیر ان
وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنْ جارۃ اَرْضِنَا باثبات
الف الضمیر للتطرف بِسِحْرِكَ بوصل الباء الجارۃ يٰمُوْسٰى
کما تقدم ایۃ بالاتفاق فَلَنَاْتِيَنَّكَ بوصل الفاء ولام
الابتداء المفتوحۃ وبالنون مفتوحۃ وبرسم الهمزة الساکنۃ

بعدها الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تسين
وبكسر التاء الفوقانية بلفظ جمع المتكلمين والبناء للفاعل
وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية قبلها
وبوصل ضمير المفعول بِسِحْرٍ بوصل الباء الجارة وبكسر السين
وسكون الحاء المهملتين مِثْلِهٖ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة
مخفوض وبوصل الضمير فَاجْعَلْ امر وبوصل الفاء بهمزة
الوصل وبفتح العين وسكون اللام بَيْنَنَا وَ بَيْنَكَ كلاهما
منصوبان مضافان الا ان الاولى بوصل ضمير التعظيم وباثبات
الفه للتطرف والثانية بوصل ضمير المخاطب مَوْعِدًا بفتح الميم
وكسر العين المهملة مصدر ميمي او اسم زمان منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين لَا نُخْلِفُهٗ بالنون مضمومة وكسر اللام
مخففة على لفظ التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
عند الجمهور على الاستيناف وقرأ ابو جعفر بالجزم على جواب
الامر واختلس ضمة الهاء ثم هو بوصل الضمير نَحْنُ ضمير
المتكلمين مبني على الضم وَلَآ اَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة
ضمير المخاطب مَكَانًا باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين سُوًى قرأه يعقوب وابن عامر وعاصم
وحمزة وخلف بضم السين وكسرها الباقون وهما لغتان بمعنى
مستوى واتفق الجمهور على التنوين وقرئ غير منون ايضا كذا
في الكشاف والتفسير الكبير للامام فخر الدين الرازي ورسمت
الالف المقصورة في الاخوياء بالاتفاق مع انه واوي فقيد نقل

الجزری فی النشر الاجماع علیہ و لم یتعرض لذکرہ الدانی والشاطبی
ایۃ بالاتفاق قَالَ کما تقدم مَوْعِدُکُمْ کما تقدم
الامر بدون الالف بعد الدال لانہ مرفوع مضاف واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما یَوْمُ مرفوع علی المشہور علی ان الموعد
اسم ظرف وقرأ الحسن وھبیرۃ بالنصب علی ان الموعد
مصدر وعلی الوجہین مضاف الزِّیْنَۃِ باثبات ھمزۃ الوصل
وبکسر الزای وسکون الیاء ورسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط
وَاَنْ ناصبۃ الفعل یُحْشَرَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح
الشین علی التذکیر والبناء للمفعول علی المشہور وقری بالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الشین علی التانیث والبناء للفاعل
کذا فی البیضاوی والرسم واحد وبنصب الراء وفاقا
النَّاسُ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون
وفاقا مرفوع علی نیابۃ الفاعل عند الجمہور وعلی الفاعلیۃ
فی القرأۃ الاخری ضُحًی بضم الضاد المعجمۃ منون بالاتفاق
کما نص علیہ الجزری فی النشر ورسمت الالف بالیاء اجماعا مع انہ
واوی قال الدانی وفی طٰہٰ وَاَنْ یُّحْشَرَ النَّاسُ ضُحًی یعنی انہ من
ذوات الواو التی رسمت بالیاء قال وذلک علی وجہ الاتباع
لما قبل ذلک وما بعدھا مما ھو مرسوم بالیاء من ذوات الیاء
لتاتی الفواصل علی صورۃ واحدۃ وتابعہ الشاطبی وغیرہ
ایۃ بالاتفاق فَتَوَلّٰی بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانیۃ
والواو واللام المشددۃ ماض معلوم من باب التفعل وبرسم

الالف

الالف فی الاخریاء لو قوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ فِرْعَوْنُ مرفوع غیر مجری
فَجَمَعَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح المیم كَيْدَهٗ بفتح الکاف وسکون
الیاء التحتانیۃ منصوب مضاف ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم
عاطفۃ اَتٰى بفتح الہمزۃ مقصورۃ والتاء الفوقانیۃ ماض معلوم
وبرسم الالف فی الاخریاء علی الاصل ومراد الامالۃ ایۃ بالاتفاق قَالَ
باثبات الالف بعد القاف وباظہار اللام عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو
فی لام لَهُمْ وھو بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مُّوْسٰى وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ
وھو بالیاء فی الاخر کما تقدم وَيْلَكُمْ بفتح الواو وسکون الیاء
التحتانیۃ منصوب مضاف وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما لَا تَفْتَرُوْا بلا الناھیۃ وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وفتح التاء الثانیۃ بعد الفاء نہی علی الخطاب والبناء للفاعل من باب
الانتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو وعلی
بالیاء اللّٰهِ باثبات ھمزۃ الوصل كَذِبًا بفتح الکاف وکسر الذال
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَيُسْحِتَكُمْ بوصل
الفاء وبالتاء التحتانیۃ قرأ رویس وحفص وحمزۃ والکسائی
وخلف بضم الیاء وکسر الحاء المہملۃ من باب الانفعال وھو لغۃ
اھل نجد وبنی تمیم وقرأ الباقون بفتح الیاء والحاء من السحت وھو
لغۃ اھل الحجاز وعلی القراءتین بنصب التاء الفوقانیۃ بتقدیر ان
بعد الفاء التعلیلیۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف بعد الذال وفاقا

كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس وَقَدْ خَابَ ماض
معلوم وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق كما ضبطه الدانى
مَنِ موصولة كسرت النون وصلا افْتَرٰى باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء والراء ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخرياء
لوقوعها خامسة على مراد الامالة اية بالاتفاق فَتَنَازَعُوْا بوصل الفاء
وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزرى وبالزاى بعد
الالف وبالفتحات وضم العين المهملة ماض معلوم من باب التفاعل
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَمْرَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الميم
منصوب مضاف واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بَيْنَهُمْ
منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَسَرُّوا
بفتح الهمزة والسين المهملة وتشديد الراء مضمومة ماض معلوم من
باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع النَّجْوٰى باثبات همزة
الوصل وبفتح النون وسكون الجيم وفتح الواو وبرسم الالف المقصورة
فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة اى الكلام بينهم اية بالاتفاق
قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اِنْ بكسر الهمزة قرأه ابن كثير وحفص باسكان النون على انها
مخففة من المثقلة ـ فاللام فى لَسٰحِرٰنِ فارقة او نافية فاللام
بمعنى اِلَّا وقرأ الباقون بتشديد النون هٰذٰنِ توله الجمهور
بالالف علامة الرفع بعد الذال لكنها محذوفة رسما لوقوعها
حشوا وقرأ ابو عمرو بالياء علامة النصب وهى قرأة عثمان وعائشة
وابن الزبير وسعيد بن جبير والحسن رضى الله عنهم قال الدانى

وفی طٰہٰ اِنْ ھٰذٰنِ یعنی بحذف الالف علامۃ الرفع اقول فیہ انہ
یشکل علی قرأۃ ابی عمرو لانہ لم یرسم بالیاء بالاتفاق وقیاس قرأتہ
ان یرسم بالیاء والجواب انہ لو رسم بالیاء ولا بالالف لیحتمل القراءتین
فلکل ان یکتب علی قرأتہ کما نص علیہ السیوطی فی الاتقان
ولذلک رسم فی مصحف الجزری بالف حمراء ویاء صفراء اشارۃ الی
الاختلاف الواقع فیہ ثم اعلم ان الالف علی قرأۃ تشدید اِنَّ
اما مبنی علی لغۃ الحارث بن کعب وخثعم ومراد وکنانۃ فان
التثنیۃ فی لغتہم تکون بالالف فی الاحوال الثلث واما علی ان
الالف لیست للتثنیۃ وانما ھی الف ھٰذا وقیل اسم ان ضمیر
الشان المحذوف وجملۃ ھٰذٰنِ لَسٰحِرٰنِ خبرھا وقال الزجاج اِنَّ
بمعنی نعم وما بعدہ مبتدأ وخبر وقیل اصلہ انہ ھذان لھما
ساحران فحذف الضمیر واللہ اعلم بالصواب واما الیاء علی قرأۃ
التشدید فلا تحتاج الی التمحل وکذا الالف علی قرأۃ التسکین
فانہم تشوھو بحذف الالف من ھاء التنبیہ بالاتفاق وبوصل
الھاء بالذال وقرأ الجمہور بتخفیف النون الا ابن کثیر فانہ شدد
النون تاکیدا وتکثیرا للاسم کما قال الجوھری فی الصحاح وقال
الرضی فی شرح الکافیۃ معزیا الی غیر المبرد ان التشدید عوض
من الالف المحذوفۃ فی الواحد وصوبہا وقرأ ابی بن کعب رضی
اللہ عنہ اِنْ ذٰنِ اِلَّا لَسٰحِرٰنِ بتخفیف اِنْ علی انہا نافیۃ وبدون ھاء
التنبیہ وبالالف بعد الذال وروی عنہ مَا ھٰذٰنِ اِلَّا سٰحِرٰنِ
وقرأ ابن مسعود اَنْ ھٰذٰنِ سٰحِرٰنِ بفتح ھمزۃ اَنْ وتخفیف النون

على انها مفسرة وبغير لام فى سَاحِرَانِ كذا فى الكشاف ولا يساعد الرسم
لشئ من هذه الوجوه لَسَاحِرَانِ بوصل اللام مفتوحة وبحذف
الالف علامة رفع المثنى بعد الراء بالاتفاق لو توهما حشوا كما
نص عليه الدانى وغيره واما الالف بعد السين فقد اختلف فيها ففى
مصحف الجزرى بحذفها وكذا فى بعض المصاحف الصحيحة ونص فى
هامشها على حذفها وكذا رسمها صاحب الخلاصة اقول لا يساعدها
نص الدانى فانه خص الحذف بقوله تعالى سِحْرَانِ تَظَاهَرَا فى سورة
القصص وتابعه الشاطبى وهو الاقيس لانه قد اختلف هناك
القرأة ولم يقرأ ههنا احد الا بصيغة اسم الفاعل على انه يلزم
الاجحاف بحذف الالفين فالاولى اثباتها ذكر الدانى الاختلاف
فى الف ساحر مفرداحذفا واثباتا وكيف يقاس المثنى عليه والله
اعلم بالصواب يُرِيدَانِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الف التثنية
بعد الدال لو توهما حشوا بالاتفاق وبكسر النون آن ناصبة الفعل
يُخْرِجَاكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وبكسر الراء مخففة على
الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الف التثنية
بعد الجيم لو توهما حشوا باتصال ضمير المفعول وبحذف نون الرفع
للنصب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مِنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه أَرْضِكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما بِسِحْرِهِمَا بوصل الباء الجارة وبكسر السين وسكون

الحاء المہملۃ وَيَذْهَبَا بالياء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بالعطف على يُخْرِجٰكُمْ وباثبات الف التثنیۃ لوقوعها طرفا بِطَرِيقَتِكُمُ بوصل الباء الجارة وبفتح الطاء المہملۃ وكسر الراء وبوصل الضمير الْمُثْلٰى باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون الثاء المثلثۃ مؤنث الامثل بمعنى الافضل الحسن وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاجماع اية بالاتفاق فَأَجْمِعُوا بوصل الفاء قرأه الجمهور بهمزة القطع مفتوحۃ وكسر الميم على الامر من باب الافعال وقرأ ابو عمرو بهمزة الوصل وفتح الميم على الامر من الثلاثى المجرد والرسم واحد لان الهمزة ثابتۃ على الوجهين ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع اى فاعزموا كَيْدَكُمْ بفتح الكاف وسكون الياء التحتانیۃ منصوب مضاف واختلف فى الميم سكونا وضما ثُمَّ كما مر ائْتُوا باثبات همزة الوصل بالاتفاق كما نص عليه الدانى حيث قال فى بيان اثبات همزة الوصل الداخلۃ على همزة الاصل الساكنۃ فان وليها ثم اوغيره مما ينفصل من الكلام ويمكن السكوت عليه اثبتت بلا اختلاف نحو قوله تعالى ثُمَّ ائْتُوا صَفًّا انتهى امر من اتى ياتى وبرسم الهمزة الساكنۃ الاصليۃ بعد همزة الوصل ياء لانكسار ما قبلها وبضم التاء الفوقانيۃ وبزيادة الالف بعد واو الجمع صَفًّا بفتح الصاد المہملۃ وتشديد الفاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَقَدْ أَفْلَحَ بفتح الهمزة وسكون الفاء وفتح اللام والحاء المہملۃ ماض معلوم من باب الافعال الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب

مَنِ موصولة كسرت النون فی الوصل اَسْتَعْلٰی باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة وسکون العین المهملة وفتح اللام ماض معلوم من باب الاستفعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها سادسة علی مراد الامالة اٰیة بالاتفاق قَالُوْا یٰمُوْسٰی کلاهما کما تقدما اِمَّآ بکسر الهمزة وتشدید المیم بعدها الف حرف تردید اَنْ ناصبة الفعل تُلْقِيَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر القاف مخففة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبنصب الیاء وَاِمَّآ کما تقدم اَنْ ناصبة الفعل وَّ بادغام النون فی نون نَّکُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بالنون مفتوحة علی المتکلم معه غیره منصوب اَوَّلَ بتشدید الواو منصوب مضاف مَنْ موصولة اَلْقٰی بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة اٰیة بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف بَلْ حرف اضراب اَلْقُوْا بفتح الهمزة وضم القاف امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَاِذَا بالالف والالف واخرا وبوصل الفاء فجائیة حِبَالُهُمْ بکسر الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة مخففة جمع حبل وباثبات الالف بعد الباء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرفع اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَعِصِیُّهُمْ بکسر العین والصاد المهملة وتشدید الیاء التحتانیة علی المشهور وقرئ بضم العین قال الزمخشری وهو الاصل والکسر اتباع

انتهی

انتهى و ذالك لان اصله صوو قلبت الواوان ياءين وكسر العين والصاد كذا فى تفسير الجلالين مِثْلُهُ هو مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يُخَيَّلُ قرأه الجمهور بالياء التحتانية مضمومة وفتح الخاء المعجمة والياء التحتانية المشددة على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعل ورواه ابن ذكوان وروح بالتاء الفوقانية على التانيث فاصله على هذه القراءة تتخيل بتاءين حذفت احداهما إِلَيْهِ بوصل الضمير مِنْ جارة سِحْرِهِمْ اختلف فى الميم سكونا وضما أَنَّهَا بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير تَسْعَى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين المهملة على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق اى تمشى فَأَوْجَسَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال اى احس فِي نَفْسِهِ بوصل الضمير خِيفَةً بكسر الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة مُوسَى كما تقدم الا انه دون يا الندائية بالاتفاق قُلْنَا ماض معلوم وبضم القاف وباثبات الف الضمير للتطرف لَا تَخَفْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الخاء المعجمة وجزم الفاء نهى على الخطاب والبناء للفاعل إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب الْأَعْلَى باثبات همزة الوصل افعل التفضيل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق وَأَلْقِ بفتح الهمزة وكسر القاف امر

من باب الافعال مَا فِيْ يَمِيْنِكَ بوصل الضمير تَلْقَفْ بالتاء الفوقانية مفتوحة قرأه الجمهور بفتح اللام والقاف المشددة على التانيث والبناء للفاعل من التلقف على زنة التفعل فاصله تتلقف حذفت احدى التاءين وقرأ حفص باسكان اللام وفتح القاف مخففة من اللقف والمعنى على الوجهين واحد اى تبتلع ثم اختلف فى الفاء فروى ابن ذكوان برفعها على الحال او الاستيناف وجزمها الباقون على جواب الامر والبزى يشدد التاء فى الوصل مَا صَنَعُوْا ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة والنون وضم العين المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل مَا الموصولة او الكافة بالاتفاق صَنَعُوْا كما تقدم كَيْدُ كما تقدم مرفوع على المشهور على ان مَا موصولة وقرئ بالنصب على ان مَا كافة كذا فى الكشاف مضاف سٰحِرٍ اختلف فى رسمه فقيل باثبات الالف بعد السين وقيل بحذفها ذكره الدانى وقول الحذف هنا اولى ليحتمل القراءتين فقد قرأه حمزة والكسائى وخلف بكسر السين وسكون الحاء من غير الف بعد السين بتقدير ذى سحر على حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه او على المبالغة وقرأ الباقون بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء على اسم الفاعل وَلَا يُفْلِحُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام قبلها فاء ساكنة وبعدها حاء مهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع السّٰحِرُ باثبات همزة الوصل وبلفظ اسم الفاعل بالاتفاق وبحذف الالف بعد

السين على الاكثر للاختصار وهو المرسوم فى مصحف الجزرى وغيره
وهو مختار الشاطبى حَيْثُ ظرف مكان مبنى على الضم اَتٰى
بفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء ماض معلوم من الاتيان وبرسم
الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة اية بالاتفاق فَاُلْقِيَ
بوصل الفاء وبضم الهمزة وكسر القاف وفتح الياء ماض مجهول من باب
الافعال السَّحَرَةُ باثبات همزة الوصل وفتح السين والحاء والراء
المهملات جمع الساحر وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطر فوعه سُجَّدًا
بضم السين وفتح الجيم مشددة جمع ساجد منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين قَالُوْا ماض معلوم على لفظ الجمع كما تقدم
اٰمَنَّا بالف واحدة قبلها مجودة مشبعة وفتح الجيم وبتشديد
النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف بِرَبِّ بوصل الباء الجارة
وبتشديد الباء الاخيرة مضاف هٰرُوْنَ بحذف الالف بعد
الهاء لانه اسم اعجمى كثير الدور مخفوض بالفتحة لانه غير مجرى
وَمُوْسٰى كما تقدم اية بالاتفاق قَالَ كما مر ءَاٰمَنْتُمْ
ماض معلوم من باب الافعال رواه قنبل ورويس وحفص
بهمزة واحدة على الخبر وقرأ الباقون بهمزتين على الاستفهام
ورسمت بالف واحدة قبلها مجعودة بالاتفاق فحذفت الهمزة
الاصلية كراهة اجتماع صورتين متفقتين ووضعت مجعودة
موضعها فاما عند من قرأ بالاستفهام فحذفت الهمزتان همزة
الاستفهام وهمزة الاصل كراهة اجتماع امثال فلا اختلاف

فی الرسم الا انه توضع علے الاستفہام مجودة حمراء بعد الالف وقد
تقدم تسہیل الہمزة الثانیة لاہل الحجاز وابی عمرو وتحقیق الہمزتین
للباقین مع تحقیق المقام مستوفی فی سورة الاعراف فی الورد الثامن
والتسعین ثم اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما لہ موصول قَبْلَ
بفتح القاف وسکون الباء الموحدة منصوب مضاف أَنْ ناصبة
الفعل ءَاذَنَ بالف واحدة قبلها مجودة مفتوحة مشبعة وفتح
الذال المعجمة علی المتکلم المفرد من اذن یاذن منصوب لَكُمْ
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما إِنَّهُ بکسر
الہمزة وتشدید النون ووصل الضمیر لَكَبِيرُكُمْ بوصل لام
التاکید مفتوحة مرفوع مضاف الَّذِي باثبات ہمزة الوصل
وبلام واحدة مشددة عَلَّمَكُمُ بتشدید اللام مفتوحة ماض
معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر السِّحْرَ باثبات ہمزة الوصل
وبکسر السین وسکون الحاء منصوب فَلَأُقَطِّعَنَّ بوصل الفاء
ولام الابتداء المفتوحة وبضم الہمزة وفتح القاف وکسر الطاء المہملة
مشددة علی المتکلم المفرد من باب التفعیل وبنون التاکید
الثقیلة علی المشہور وفتح العین المہملة قبلہا وقرئ بنون التاکید
الخفیفة کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم فقد نص الدانی
علی رسم نون التاکید الخفیفة الفا وادعی اجماع علماء الرسم علیہ
أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ کلاہما بفتح الہمزة والاول بسکون
الیاء التحتانیة وکسر الدال جمع الید والثانی بسکون الراء وضم
الجیم جمع الرجل وکلاہما منصوبان وبوصل الضمیر واختلف

فیہم

فی میم الاول سکونا وضما وفی میم الثانی سکونا وضما وادغاما فی میم
مِنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
خِلَافٍ بکسر الخاء المعجمة وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق
کما ضبطه الدانی مخفوض منون وَلَاُوصَلِّبَنَّكُمْ بوصل لام
الابتداء مفتوحة وضم الهمزة وبزیادة واو بین الالف والصاد
المهملة المفتوحة علی خلاف قال الدانی واختلفت ای المصاحف
فی قوله وَلَاُوصَلِّبَنَّكُمْ فی طه والشعراء ففی بعضها باثبات الواو
بعد الهمزة وفی بعضها بغیر واو وقال اخبرنا الخاقانی عن محمد بن
عبد الله الاصبهانی باسناده عن محمد بن عیسی قال الذی فی
طه والشعراء بالواو قال ومنهم من یکتبها بغیر واو انتهی ولا یذهب
علیك ان فی سیاق الدانی ترجیحا ظاهرا للاثبات ونقل صاحب
الخلاصة عن السخاوی انه قال ما رایت عدم زیادة الواو فی
لاوصلبنکم فی مصحفٍ مّا الا فی المصحف الشامی فانه فیه بغیر
الواو اقول ولا یبعد ان تکون الواو صورة ضمة الهمزة کتبوا بها
لقرب عهدهم بالخطوط السابقة کما قال الکرمانی فی
العجائب وکتبه الجزری فی مصحفه بغیر الواو ولعله تبع للمصحف الشامی
اوسهی فانه کتب الواو صفراء فی سورة الشعراء ثم اعلم انه
اختلف فی ان صورة الهمزة ماذا قال الجزری فی النشر وعزاه
للدانی ان الواو زائدة وان صورة الهمزة هی الالف قبلها قال
والظاهر ان الزائد فی ذلك هو الالف وان صورة الهمزة هی الواو
وکتبت علی مراد الوصل بینهما علی التحقیق قال والدلیل علی ذلك

زيادة الالف بعد اللام فى نظيرذلك وهو لَاْاَذْبَحَنَّهٗ وَلَاْاَوْضَعُوْا
خِلٰلَكُمْ قال و لذلك اذا خففنا الهمزة فى ذلك نخففها بين
الهمزة والواو كما اذا خففنا فى هذا نخففه بين الهمزة والالف
فدل على زيادة الالف والله اعلم بالصواب ثم هو بفتح الصاد
وكسر اللام مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل والبناء
للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة على المشهور وفتح الباء الموحدة قبلها
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وقرئ بنون التاكيد
الخفيفة كذا فى الكشاف وفيه نظر كما تقدم فِيْ جُذُوْعِ بضم الجيم
والذال المعجمة وسكون الواو جمع الجذع مضاف النَّخْلِ باثبات همزة
الوصل وبفتح النون وسكون الخاء المعجمة وَلَتَعْلَمُنَّ بوصل لام الابتداء
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل
من علم يعلم وبنون التاكيد الثقيلة وضم الميم قبلها لانه جمع
حذفت منه الواو للحوق نون التاكيد اَيُّنَا بفتح الهمزة وتشديد
الياء التحتانية مبنى على الضم لانها موصولة وباثبات الف الضمير
للتطرف اَشَدُّ بتشديد الدال افعل التفضيل مرفوع غير
مجرى عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب
وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَاَبْقٰى افعل التفضيل وبرسم
الالف فى الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة تابعة بالاتفاق
قَالُوْا كما تقدم لن نُّؤْثِرَكَ بادغام نون لن فى نون
نؤثرك وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو بضم النون وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجودة

علیہا بغیر لونہا للقراء تین وبکسر الثاء المثلثۃ بلفظ المتکلم
معہ غیرہ من باب الافعال وبنصب الراء عَلٰی بالیاء مارسمت
مقطوعۃ عن علی بالاتفاق وباثبات الالف لانہا موصولۃ جَاۤءَ نَا
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورۃ الھمزۃ
المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا وباثبات الف الضمیر
للتطرف ولم یتعرض احد لزیادۃ الیاء بعد الجیم فیہ مِنَ جارۃ
فتحت النون وصلا الْبَیِّنٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید
الیاء التحتانیۃ مکسورۃ وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء
لانہ جمع مؤنث سالم وَالَّذِیْ کما تقدم فَطَرَنَا ماض معلوم
وبفتح الطاء المہملۃ مخففۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف
فَاقْضِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبکسر الضاد المعجمۃ
اِمْ مَاۤ اَنْتَ بتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب قَاضٍ اسم
فاعل وباثبات الالف بعد القاف وبحذف الیاء فی الاخر لانہ
اسم مرفوع لحفر التنوین اِنَّمَا بکسر الھمزۃ وتشدید النون
وبوصل ما الکافۃ بالاتفاق تَقْضِیْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وکسر الضاد المعجمۃ علی الخطاب والبناء للفاعل علی القراءۃ المشہورۃ
وباثبات الیاء الساکنۃ فی الاخر بالاتفاق وقرئ بضم التاء
وفتح الضاد علی البناء للمفعول کذا فی الکشاف والرسم صالح
ھٰذِہِ بحذف الالف من ھا التنبیہ ووصل الھاء بالذال
وبالھاء بعد الذال الْحَیٰوۃَ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف
بعد الیاء واوا علی لفظ التفخیم بالاتفاق کما نص علیہا الدانی

وترسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبۃ علی القرأۃ المشہورۃ
علی الظرف وقرئت مرفوعۃ علی نیابۃ الفاعل کما یقال صیم
یوم الجمعۃ کذا فی الکشاف والرسم واحد لَدُنَّا باثبات
ہمزۃ الوصل وترسم الیاء الفا بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیہ
الدانی ایۃ بالاتفاق اِنَّنَا بکسر الہمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ
وباثبات الف الضمیر للتطرف ءَامَنَّا بالف واحدۃ قبلہا مجودۃ
فی الابتداء وبفتح المیم وتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ
فی نون الضمیر ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر
للتطرف بِرَبِّنَا بوصل الباء الجارۃ وبتشدید الباء الثانیۃ وباثبات
الف الضمیر للتطرف لِيَغْفِرَ بوصل لام کی مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وکسر الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب
بتقدیر ان وباظہار الراء عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی لام
لَنَا وہو بوصل لام الجر مفتوحۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف
خَطٰيٰنَا بفتح الخاء المعجمۃ والطاء المہملۃ وبحذف الالف بعد الطاء
علی الاکثر وبحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق قال الدانی
واما قولہ خَطٰيٰنَا حیث وقع فمرسوم بغیر الف بعد الیاء وفی
اکثر المصاحف الالف بعد الطاء محذوفۃ ایضا انتہی وکذا
قال الشاطبی وقد تقدم تحقیقہ مستوفی فی سورۃ البقرۃ
فی الورد الخامس ولذا رسم الجزری الالف بعد الطاء بالصفرۃ
اشارۃ الی الاختلاف ورسم الالف بعد الیاء بالحمرۃ اشارۃ
الی الاتفاق ثم ہو باثبات الف الضمیر للتطرف

وَ مَآ اَکْرَهْتَنَا بفتح الهمزة والراء وسكون الهاء ماض
معلوم من باب الافعال وبفتح التاء ضمير المخاطب وباثبات
الف ضمير المتكلمين للتطرف عَلَيْهِ بوصل الضمير مِنَ
جارة فتحت النون فى الوصل السِّحْرِ كما تقدم الا انه مخفوض
وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون
الياء التحتانية مرفوع وَاَبْقٰى كما تقدم اية بالاتفاق اِنَّهُ
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مَنْ شرطية
يَّأْتِ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر التاء
الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة
فى الاخر للجزم على الشرط رَبَّهٗ بتشديد الباء منصوبة
ووصل الضمير مُجْرِمًا بضم الميم وسكون الجيم وكسر الراء
اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون
لَهٗ بوصل لام الجر جَهَنَّمَ بتشديد النون منصوب غير مجرى
لَا يَمُوْتُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم على التذكير والبناء
للفاعل وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع فِيْهَا بوصل الضمير
وَلَا يَحْيٰى بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
وبياءين فى الاخر بالاتفاق قال الدانى فى طٰهٰ وَلَا يَحْيٰى مرسوم
بالياء على الامالة انتهى يعنى انهم رسموا الالف فى اخر
هذا اللفظ ياء لوقوعها رابعة على ارادة الامالة ولم يبالوا

باجتماع ياءين على ان صورتها ليست متحدة فلو يلزم اجتماع صورتين متفقتين اية بالاتفاق وَمَنْ كما مر يَأْتِهِ كما تقدم الا انه بوصل الضمير مُؤْمِنًا بضم الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قَدْ عَمِلَ ماض معلوم وبكسر الميم الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها لَهُمُ بوصل لام الجر الدَّرَجٰتُ باثبات همزة الوصل وبفتح الدال والراء والجيم وبحذف الالف بعد الجيم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع الْعُلٰى باثبات همزة الوصل وبضم العين المهملة وفتح اللام وبرسم الالف فى الاخر ياء كما تقدم تحقيقه اوائل السورة اية بالاتفاق جَنّٰتُ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف عَدْنٍ بفتح العين وسكون الدال المهملتين تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل وبسكون الياء واثباتها بالاتفاق مِنْ جارة تَحْتِهَا مخفوض وبوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة جمع النهر وبحذف الالف

بعد الهاء

بعد الهاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی مرفوع خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيْهَا کما تقدم وَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال جَـزٰٓؤُا بفتح الجیم والزای وبحذف الالف بعد الزای وبرسم الهمزة المضمومة بعدها واوا وبزیادة الالف بعد الواو علی الاختلاف قال الدانی وقد کتبوا فی مصاحف اهل العراق فی طٰه وَذٰلِكَ جَزٰٓؤُا مَنْ تَزَكّٰى یعنی بالواو قال الجزری فی النشر واختلف فی اربع وذکر منها جزٰؤا من تزکی فی طٰه وقال فما کتب من هذه الالفاظ بالواو فان الالف قبله تحذف اختصارا ویلحق بعد الواو منه الف تشبیها بواو یدعوا وقالوا وما لا یکتب فیه صورة الهمزة فان الالف فیه تثبت لوقوعها طرفا انتهی وکتب الجزری فی مصحفہ الواو صفراء اشارة الی ذلك الخلاف ثم هو مرفوع مضاف مَنْ موصولة تَزَكّٰى بفتح التاء الفوقانیة والزای والکاف المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف فی الاخریاء لوقوعها رابعة بل خامسة علی مراد الامالة ع

اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء اَوْحَيْنَآ بفتح الهمزة والحاء وسکون الیاء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلٰى بالیاء مُوْسٰى برسم الالف فی الاخریاء علی مراد الامالة

ایة عند الشامی اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مفسرة اَسْرِ امر قراءه ابن کثیر والمدنیان بهمزة الوصل وکسر نون اِنْ قبلها وقرأ الباقون بفتح الهمزة علی الامر من باب الافعال والوسو صالح لان الهمزة ثابتة بالاتفاق وان کانت همزة وصل

ثم هو بكسر الراء وفاقا بِعِبَادِيْ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بين الباء والدال بالاتفاق وبسكون ياء الاضافة وفاقا فَاضْرِبْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الراء وسكون الباء امر اى اجعل لهم بضرب العصا لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما طَرِيْقًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِي الْبَحْرِ باثبات همزة الوصل يَبَسًا بفتح الياء التحتانية والباء الموحدة على المشهور مصدر بمعنى يابس وقرئ بتسكين الباء الموحدة اما مخفف من المحرك او صفة على فعل مثل صَعْب او جمع يابس كصحف جمع صاحب منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرئ يابِسًا على لفظ اسم الفاعل كذا فى الكشاف والرسم صالح له بتقدير حذف الالف تخفيفا لَا تَخَفُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل واختلف فى الرسم قال الدانى وفى طه فى بعض المصاحف لا تخف دَرَكًا بغير الف وفى بعضها لا تخاف بالالف انتهى اقول وذلك على اختلاف القراء تين فقد قرأه حمزة لَا تَخَفْ بالجزم على النهى او على جواب الامر وقرأ الباقون لَا تَخَافُ بالرفع على الاستيناف او الحال من المامور او على انه صفة ثانية ففى حذف الالف رعاية للقراء تين دَرَكًا بفتح الدال والراء على المشهور وقرأ ابو حيوة بسكون الراء وكلاهما اسمان من الادراك ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَا تَخْشٰى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم

الالف فی الاخرياء لو قوعها رابعة علی مراد الامالة وذلك علی قرأة
حمزة علی تقدير الاستيناف او الحال واما اذا جعل عطفا علی
لا تخف فالالف فيه زائدة للاطلاق من اجل الفاصلة كذا
فی الكشاف اية بالاتفاق فَاَتْبَعَهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة
وسكون التاء الفوقانية وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب
الافعال علی المشهور وقرئ بتشديد التاء من باب الافتعال
كذا فی البيضاوی والرسم صالح له لان همزة الوصل تثبت ثم هو
بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما فِرْعَوْنُ مرفوع غير
مجری بِجُنُوْدِهٖ بوصل الباء الجارة وبضم الجيم والنون فَغَشِيَهُمْ
بوصل الفاء وفتح الغين وكسر الشين المعجمتين وفتح الياء التحتانية
ماض معلوم فی القرأة المشهورة وقرئ بفتح الشين مشددة بعدها
الف رسمت ياء لوقوعها رابعة كذا فی الكشاف والرسم صالح له
ثم هو بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم
مِنَ وبدون السكون علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيه وهی
جارة فتحت النون وصلا الْيَمِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الياء
التحتانية وتشديد الميم ای البحر مَا غَشِيَهُمْ كما تقدم رسما
وقرأة الا انه بدون الفاء فی الابتداء وبدون ادغام الميم اية
عند الكوفيين وَاَضَلَّ بفتح الهمزة والضاد المعجمة وتشديد
اللام ماض معلوم من باب الافعال فِرْعَوْنُ كما تقدم قَوْمَهٗ
منصوب وبوصل الضمير وَمَا هَدٰی ماض معلوم وبفتح
الدال وبرسم الالف فی الاخرياء علی الاصل ومراد الامالة اية

بالاتفاق يٰبَنِيْٓ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء وبالياء فى الاخر علامة النصب لانه منادى مضاف اصله بنين حذفت النون للاضافة إِسْرَآءِيْلَ باثبات الالف بعد الواء على الارجح وبحذف احدى اليائين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف الياء صورة الهمزة وضعت مجودة بعد الالف كما رسمنا تبعا للجزرى ورسم الجزرى الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف ثم هو بفتح اللام فى الجر لانه غير مجرى قَدْ اَنْجَيْنٰكُمْ بفتح الهمزة والجيم بعدها ياء ساكنة ماض معلوم من باب الافعال قرأ حمزة والكسائى وخلف بالتاء المضمومة بعد الياء على المتكلم المفرد وقرأ الباقون بالنون موضع التاء بعدها الف على ضمير المتكلمين للتعظيم لكن حذفت الالف لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول فالرسم صالح للقراءتين ثم هو بالاختلاف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه عَدُوِّكُمْ بفتح العين وضم الدال المهملتين وبتشديد الواو واختلف فى الميم سكونا وضما وَوٰعَدْنٰكُمْ قرأه نافع وابن كثير وابن عامر والكوفيون بالالف بين الواو والعين على الماضى المعلوم من باب المفاعلة وقرأ الباقون بدون الالف من وعد يعد ورسم بحذف الالف بالاتفاق لرعاية القراءتين كما نص عليه السيوطى فى الاتقان ثم اختلف فيه فقرأ حمزة والكسائى وخلف بالتاء المضمومة ضميرا المتكلم المفرد بعد الدال

وقرأ الباقون بالنون بعدها الف على ضمير المتكلمين للتعظيم والرسم صالح لان الف الضمير حذفت لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول ثم اختلف فى الميم سكونا وضما جَانِبَ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الجيم على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى منصوب مضاف الطُّوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الطاء المهملة وسكون الواو الْاَيْمَنَ باثبات همزة الوصل على لفظ افعل التفضيل منصوب على المشهور صفة جَانِبَ وقرئ بالجر على الجوار وَنَزَّلْنَا بتشديد الزاى مفتوحة وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكُمُ بوصل الضمير الْمَنَّ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وتشديد النون منصوب وَالسَّلْوٰى باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وسكون اللام وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة اية بالاتفاق كُلُوْا بضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة طَيِّبٰتِ بفتح الطاء المهملة وكسر الياء التحتانية مشددة وحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض مضاف مَا رَزَقْنٰكُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى وسكون القاف قرأه حمزة والكسائى وخلف بالتاء المضمومة ضمير المتكلم المفرد بعد القاف وقرأ الباقون بالنون بعدها الف على ضمير المتكلمين للتعظيم والرسم صالح له لان الف الضمير حذفت لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَا تَطْغَوْا بلا الناهية

وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الغين المعجمة بينهما طاء مهملة ساكنة نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وَفِيهِ بوصل الضمير فَيَحِلَّ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة قرأه الكسائى بضم الحاء وكسرها الباقون وبتشديد اللام بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل والمعنى على الاولى ينزل ويقع وعلى الثانية يجب منصوب بتقدير ان بعد الفاء التعليلية عَلَيْكُمْ كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما غَضَبِي بفتح الغين والضاد المعجمتين وبسكون ياء الاضافة وَمَنْ شرطية يَحْلِلْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل قرأه الكسائى بضم اللام الاولى وكسرها الباقون واختلاف المعنى كما تقدم وبجزم اللام الثانية على الشرط وروى عن اصحاب عبد الله رضى الله عنه كسر الحاء فى يَحِلَّ وضم اللام فى يَحْلُلْ كذا فى الكشاف والرسم صالح عَلَيْهِ بوصل الضمير غَضَبِي كما تقدم فَقَدْ بوصل الفاء هَوٰى ماض معلوم وبفتح الواو وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة اية بالاتفاق وَإِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَغَفَّارٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الغين المعجمة والفاء المشددة على صيغة المبالغة وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى لِمَنْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم موصولة تَابَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق وَءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وفتح الميم والنون

ماض معلوم

ماض معلوم من باب الافعال وَعَمِلَ ماض معلوم و بکسر المیم
صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر لانہ
صفة وهذ فها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشدید المیم عاطفة اهْتَدٰی باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة والدال ماض معلوم من باب
الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة
اٰیة بالاتفاق وَمَآ اَعْجَلَكَ بفتح الهمزة والجیم بینهما عین مهملة
ساکنة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمیر عَنْ قَوْمِكَ
بوصل الضمیر یٰمُوْسٰی کما تقدم اٰیة بالاتفاق قَالَ کما
مر هُمْ رسم مقطوعا عن قَالَ وفاقا لانہ ضمیر منفصل
مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما اُولَآءِ بضم الهمزة وبزیادة
الواو بعدها فرقا بینہ بین اِلَآ و باثبات الالف الممدودة بعد
اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد
الالف ووضع مجودة موقعها ممدود علی المشهور وروی
عن عیسی بن عمر بالقصر کذا فی الکشاف والرسم صالح لانہ
لا صورة للهمزة عَلٰی بالیاء اٰثَرِیْ قرأه الجمهور بفتح الهمزة والثاء
المثلثة وروی رویس بکسر الهمزة وسکون المثلثة وروی
عن عیسی بن عمر بضم الهمزة کذا فی الکشاف والمعنی علی الوجوه
متحد وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَعَجِلْتُ ماض معلوم
وبکسر الجیم وبتطویل التاء مضمومة ضمیر المتکلم المفرد اِلَیْكَ
بوصل الضمیر رَبِّ منادی حذفت منہ حرف النداء ویاء

ربع نصف ۱۸۹ ورد

الاضافة والیاء المشددة مکسورة بالاتفاق لِتُرْضٰی بوصل
لام کی مکسورة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الضاد المعجمة
علی الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها
رابعة علی مراد الامالة اٰیة بالاتفاق قَالَ کما تقدم
فَاِنَّا بوصل الفاء وبکسر الھمزة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر المتطرف قَدْ فَتَنَّا
ماض معلوم وبفتح التاء الفوقانیة وتشدید النون لادغام النون الاصلیة
فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر المتطرف قَوْمَكَ منصوب وبوصل
الضمیر مِنْ جارة بَعْدِكَ بخفض الدال وَاَضَلَّهُمُ بفتح
الھمزة واللام المشددة ماض معلوم من باب الافعال علی المشھور
وقرئ برفع اللام علی افعل التفضیل کذا فی الکشاف والروح
صالح له ثم ھو بوصل الضمیر السَّامِرِیُّ باثبات ھمزة الوصل
واختلف فی الالف بعد السین حذفا واثباتا فرسمه الجزری
فی مصحفه بحذف الالف وھو الاقیس لانه اسم اعجمی کثیر
الدور فی القرآن ورسم فی بعض المصاحف الصحیحة باثبات
الالف ونص علی ھامشه بالاثبات وکذا رسمه صاحب الخلاصة
ولم یتعرض لرسمه احد غیره ثم ھو بکسر المیم والراء وبتشدید
الیاء نسبة الی ارض یقال لھا سامرون او سامرة او الی قبیلة
من بنی اسرائیل یقال لھا السامرة مرفوع اٰیة بالاتفاق
فَرَجَعَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجیم مُوْسٰی کما تقدم
الانه بدون حرف النداء اِلٰی بالیاء قَوْمِهٖ کما تقدم

الا انه بوصل ضمير الغائب غَضْبَانَ بفتح الغين وسكون الضاد المعجمتين وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق لانها زيدت للبناء كما نص عليه الدانی منصوب غیر مجری أَسِفًا بفتح الهمزة وکسر السين المهملة على الصفة المشبهة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اية عند المدنی الاول والمكی قَالَ كما تقدم يَقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبكسر الميم وحذف ياء الاضافة بالاتفاق أَلَمْ يَعِدْكُمْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين المهملة وجزم الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل واختلف فی ميم الضمیر سكونا وضما رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَعْدًا بفتح الواو وسكون العين المهملة مصدر منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین حَسَنًا بفتح الحاء والسين المهملتين منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية عند المدنی الاخير أَفَطَالَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بالطاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق عَلَيْكُمُ بوصل الضمير الْعَهْدُ باثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة وسكون الهاء مرفوع أَمْ حرف ترديد أَرَدْتُّمْ بفتح الهمزة والراء وسكون الدال ماض معلوم من باب الافعال وبادغام الدال فی التاء لاتحاد المخرج وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه

وآختلف فی المیم سکونا وضما آنْ ناصبۃ الفعل یَحِلَّ بفتح الیاء التحتانیۃ وکسر الحاء المہملۃ بالاتفاق لان المراد بہ الوجوب لا النزول وبتشدید اللام علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب عَلَیْکُمْ کما تقدم الا انہ اختلف فی المیم سکونا وضما غَضَبٌ بفتح الغین والضاد المعجمتین مرفوع مِنْ جارۃ رَبِّکُمْ کما تقدم الا انہ مخفوض فَاَخْلَفْتُمْ بوصل الفاء وبفتح الھمزۃ واللام وسکون الفاء ماض معلوم من باب الافعال وآختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّوْعِدِیْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بفتح المیم وکسر العین مصدر میمی وبسکون یاء الاضافۃ وفاقا ایۃ بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مَآ اَخْلَفْنَا کما تقدم الا انہ بضمیر المتکلمین موضع ضمیر المخاطبین وباثبات الفہ للتطرف مَوْعِدَکَ کما تقدم الا انہ بضمیر المخاطب وفتح الدال بِمَلْکِنَا بوصل الباء الجارۃ قرأہ نافع وابو جعفر وعاصم بفتح المیم وقرأ حمزۃ والکسائی وخلف بضمھا وقرأ الباقون بکسرھا واتفقوا علی سکون اللام فقیل ھی لغات بمعنی وقیل بالفتح مصدر وبالضم القوۃ والسلطان وبالکسر اسم لملک الید ثم ھو باثبات الف الضمیر للتطرف وَلٰکِنَّا بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبکسر الکاف وتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف حُمِّلْنَا قرأہ ابو عمرو وحمزۃ والکسائی

وخلف وابو بکر وروح بفتح الحاء والمیم المخففۃ علی الماضی المبنی
للفاعل من الثلاثی المجرد وقرأ الباقون بضم الحاء وکسر المیم مشددۃ
علی البناء للمفعول من باب التفعیل ثم ھو بسکون اللام وفاقا
وباثبات الف الضمیر للتطرف اَوْزَارًا بفتح الھمزۃ وسکون
الواو وباثبات الالف بعد الزای المنقوطۃ علی الاکثر وحذفھا
الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای اثقالا
واثاما مِنْ جارۃ زِیْنَۃِ بکسر الزای وسکون الیاء وبرسم
التاء فی الاخر ھاء مع النقط مضاف الْقَوْمِ باثبات ھمزۃ الوصل
فَقَذَفْنٰھَا بوصل الفاء وبالقاف والذال المعجمۃ مفتوحتین
وسکون الفاء ماض معلوم وبحذف الالف من ضمیر المتکلمین
لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول فَکَذٰلِکَ بوصل الفاء وبحذف
الالف بعد الذال اَلْقَی بفتح الھمزۃ والقاف ماض معلوم من
باب الافعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا رابعۃ علی ارادۃ الامالۃ
وباثبات الیاء خطا بالاتفاق مع سقوطھا لفظا فی الوصل
السَّامِرِیُّ کما تقدم ایۃ عند المدنی الاول والمکی والشامی
والبصری والکوفیین فَاَخْرَجَ بوصل الفاء وبفتح الھمزۃ والراء ماض معلوم
من باب الافعال لَھُمْ بوصل لام الجر مفتوحۃ واختلف فی المیم سکونا وضما
عِجْلًا بکسر العین المھملۃ وسکون الجیم منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین جَسَدًا بفتح الجیم والسین
المھملۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَہٗ
موصول خُوَارٌ بضم الخاء المعجمۃ وتخفیف الواو وباثبات الالف

بعد الواو على خلاف ولذا رسم الجزرى فى مصحف الفا صفراء
مرفوع فَقَالُوْا كما مر الا انه بوصل الفاء فى الابتداء هٰذَا
بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف
بعد الذال اِلٰهُكُمْ وَاِلٰهُ كلاهما بحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وكلاهما مرفوعان مضافان الاان الاول
بوصل الضمير مُوْسٰى كما تقدم اية عند المدنى الاول
والمكى فَنَسِيَ بوصل الفاء ماض معلوم وبكسر السين وفتح الياء
اية عند المدنى الاخير والبصرى والشامى والكوفيين اَفَلَا يَرَوْنَ
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية
وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل
اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام رسم موصولا بالاتفاق اصله
ان المخففة من المثقلة ولا النافية يَرْجِعُ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع على القراءة
المشهورة وقرئ بالنصب على جعل اَنْ ناصبة الفعل قال
البيضاوى وهى ضعيفة لان ان الناصبة لاتقع بعد افعال
اليقين اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
قَوْلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية عند المدنى
الاخير وَلَا يَمْلِكُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع لَهُمْ كما تقدم ضَرًّا
بفتح الضاد المعجمة وتشديد الراء منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وَلَا نَفْعًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب ١٣ ع

وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَهُمْ وهو كما تقدم هٰرُوْنُ بحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق لانه اسم اعجمى كثير الدور مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبنى على الضم يٰقَوْمِ كما تقدم اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق فُتِنْتُمْ بضم الفاء وكسر التاء الفوقانية وسكون النون ماض مبنى للمفعول واختلف فى الميم سكونا وضما بِهٖ موصول وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكُمُ كما تقدم الا انه منصوب ولا اختلاف فى الميم ضما وسكونا الرَّحْمٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره رفوع فَاتَّبِعُوْنِيْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة امر من باب الافتعال وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لو قوعها حشوا وَاَطِيْعُوْا بفتح الهمزة وكسر الطاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَمْرِيْ بفتح الهمزة وسكون الميم وبسكون ياء الاضافة وفاقا اية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم لَنْ بادغام النون فى نون نَّبْرَحَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون والواء على لفظ المتكلم مع غيره من افعال المقاربة وبنصب الحاء المهملة عَلَيْهِ

بوصل الضمير عَلَيْكُمْ بحذف الالف بعد العين المهملة
جمع اسم الفاعل حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر يَرْجِعَ كما تقدم
الا انه منصوب بتقدير ان اِلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف
مُوسٰى كما تقدم اٰية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد
القاف يٰهٰرُوْنُ بحذف الف حرف النداء وبوصل الياء
بالهاء وبحذف الالف بعد الهاء كما تقدم ويضم النون لانه
منادى مفرد مَا مَنَعَكَ ماض معلوم وبفتح النون ووصل
الضمير اِذْ بسكون الذال رَاَيْتَهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف
المفتوحة صورة الهمزة بعد الراء بالاتفاق وبسكون الياء وبالتاء
المفتوحة ضمير المخاطب وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم
سكونا وضما ضَلُّوْٓا ماض معلوم وبالضاد المعجمة وضم اللام وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اٰية عند الكوفيين اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد
اللام رسم موصولا بالاتفاق آصله ان الناصبة للفعل ولا النافية
تَتَّبِعَنِ بالتاء مفتوحة وبفتح التاء الثانية مشددة وكسر الباء
الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنصب
العين المهملة بعدها نون الوقاية مكسورة وبحذف ياء الاضافة
خطا بالاتفاق واما لفظا فقرأ نافع وابو عمرو وبالياء فى الوصل
وقرأ ابن كثير ويعقوب وابو جعفر بالياء فى الحالين فيفتحها
وصلا وقرأ الباقون بحذفها فى الحالين اتباعا للرسم اَفَعَصَيْتَ
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء
ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية

وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب أَمْرِي كما تقدم رسما
وقرأة اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم يَا بْنَؤُمَّ اختلف فى رسم
فقيل باثبات همزة الوصل من ابن وحذف الف حرف النداء وقيل
بحذف همزة الوصل والف حرف النداء ووصل الياء بالياء الموحدة
هكذا يَبْنَؤُمَّ واتفقوا على رسم همزة اُمَّ واوا على مراد الوصل موصولة
بنون ابن قال الشيخ الجزرى فى النشر ورسم يَابْنَؤُمَّ فى طه
بواو وصل بنون ابن ثم وصلت الف ابن بياء النداء المحذوفة
الالف فالالف التى بعد الياء هى الف ابن هذا هو الصواب كما نص
عليه ابو الحسن السخاوى ونقله عن المصحف الشامى روية
قال الجزرى وكذلك رأيتها انا فيه غير ان بها اثر حك اظنه
وقع بعد السخاوى والله اعلم قال ثم انى انا رايتها كذلك
فى المصحف الكبير الشامى الكائن بمقصورة الجامع الاموى
المعروف بالمصحف العثمانى ثم رايتها كذلك بالمصحف
الذى يقال له الامام بالديار المصرية وقال فى سورة النمل
ورايتها فى المصحف المدنى باثبات احدى الالفين وقال الدانى
فى باب ما رسم موصولا ومقطوعا وكتبوا فى طه يَا بْنَؤُمَّ
بالوصل كلمة واحدة على مراد الاتصال قال لنا محمد عن
ابن الانبارى انتهى اقول ظاهر سياقه انه حذفت الالف
من حرف النداء ووصلت الياء بهمزة ابن ثم رسمت همزة اُمَّ
واوا ووصلت بنون ابن فصارت كلمة واحدة ويؤيده
تصريح الدانى فى باب ما اتفقت على رسمه مصاحف الامصار

بان يَا بْنَؤُمَّ موصولة ليس بين النون وبين الواو الف انتهى وهو نص على ان المراد بالوصل وصل ام بابن لا وصل ياء بباء ابن لكن ينا قضه ما نقل الجزری عنه فی سورة النمل من النشر حيث قال قال الحافظ ابو عمرو الدانی كما حذفوها ای همزة الوصل فی قوله تعالى يَبْنَؤُمَّ فی طه على مراد الوصل وعليه قال الجزری لعل الدانی رأها فی بعض المصاحف محذوف الالفين فنقله كذلك ولا يذهب عليك ان هذه العبارة ليست فی المقنع ثم اعلم انه هو ظاهر كلام الشاطبی حيث قال ؛يا بنؤم فصله كله سطرا لكن وجهه السخاوی بقوله يعنی اكتبه كلمة واحدة ای صل نون ابن بالواو التی هی صورة الهمزة فی ام قال ورايته فی المصحف الشامی يا بنؤم موصولا الا انه اثبت فيه الالف التی بعد الياء وقال ابن الشيخ الجزری فی شرح المقدمة وصورة يبنؤم بطه بوصل حرف النداء بالباء وكتبوا صورة الهمزة واوا موصولة بالنون وقال السيوطی فی الاتقان الا فی طه فكتبت الهمزة حينئذ واوا وحذفت همزة ابن فصارت هكذا يبنؤم وهكذا قال زكريا الانصاری فی دقايق المحكمة شرح المقدمة فسياق هؤلاء الاعلام الثلثة صريح فی حذف همزة ابن لعلهم تبعوا ما نقل الجزری من قول الدانی وظاهر كلام الشاطبی فالرسم باثبات همزة الوصل هو الصواب ثم اختلفوا فی ميم ام فقرأ ابن عامر والكوفيون غير حفص بكسر الميم استغناء عن

ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها على انه مبني على الفتح والميم مشددة بالاتفاق
لَا تَأْخُذْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها الفاو وضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراء تين وبضم الخاء المعجمة نهى على الخطاب والبناء للفاعل
وبجزم الذال المعجمة بِلِحْيَتِي بوصل الباء الجارة وبكسر اللام
على المشهور وسكون الحاء المهملة وقرئ بفتح اللام قال الزمخشري
وهي لغة اهل الحجاز وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
وَلَا بِرَأْسِي بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة
بعد الراء المفتوحة الفاو بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرائتين
قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة
وفتحها الباقون اية عند المكي إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق خَشِيتُ ماض
معلوم وبفتح الخاء وكسر الشين المعجمتين وبتطويل التاء مضمومة
ضمير المتكلم أَنْ ناصبة الفعل تَقُولَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل منصوب فَرَّقْتَ بتشديد
الراء مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل التاء
مفتوحة ضمير المخاطب بَيْنَ منصوب مضاف بَنِي إِسْرَائِيلَ
كما تقدم في الورد السابق الا انه بدون حرف النداء
وَلَمْ تَرْقُبْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف على
الخطاب والبناء للفاعل وبجزم الباء الموحدة اى لم تحفظ
وتورع قَوْلِي بفتح القاف وسكون الواو مصدر وبسكون

یاء الاضافۃ وفاقا ایۃ بالاتفاق قَالَ کما تقدم فَمَا بوصل الفاء خَطْبُكَ بفتح الخاء وسکون الطاء المھملۃ مرفوع وبوصل الضمیر یٰسَامِرِیُّ بحذف الف حرف النداء وبوصل الیاء بالسین والباقی کما تقدم اوائل الورداية بالاتفاق قَالَ کما تقدم بَصُرْتُ بضم الصاد المھملۃ ماض معلوم من باب کرم یکرم علی المشھور وقریٔ بکسر الصاد من باب فرح یفرح وبتطویل التاء مضمومۃ ضمیر المتکلم بِمَا بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف لان مَا موصولۃ لَمْ یَبْصُرُوْا قرأہ حمزۃ والکسائی وخلف بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والباء للفاعل وقرأ الباقون بالیاء التحتانیۃ علی الغیب واتفقوا علی ضم الصاد المھملۃ ثم ھو بحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو بہ موصول فَقَبَضْتُ بوصل الفاء وبفتح القاف والباء الموحدۃ وسکون الضاد المعجمۃ علی المشھور ماض معلوم وبتطویل التاء مضمومۃ ضمیر المتکلم قَبْضَةً بفتح القاف وسکون الباء الموحدۃ وفتح الضاد المعجمۃ علی المشھور وقرأ الحسن بضم القاف قبالفتح للمرۃ من القبض بالضم اسم المقبوض وقریٔ فَقَبَصْتُ قَبْصَةً کلاھما بالصاد المھملۃ وھو بالضاد المعجمۃ للاخذ بجمیع الکف وبالمھملۃ للاخذ باطراف الاصابع کذا فی الکشاف والرسم صالح ثم ھو برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ مِنْ جارۃ اَثَرِ بفتح الھمزۃ والثاء المثلثۃ مضاف الرَّسُوْلِ باثبات ھمزۃ الوصل وھی القرأۃ المشھورۃ وقرأ ابن مسعود رضی

الله عنه مِنْ اَثَرِ فَرَسِ الرَّسُوْلِ بزيادة فرس كذا فى الكشاف ولا يباعده الوسم فَنَبَذْتُهَا بوصل الفاء وبفتح النون والباء الموحدة وسكون الذال المعجمة ماض معلوم وبضم التاء ضمير المتكلم وبوصل الضمير اى القيتها فى العجل قرأ اهل الحجاز ويعقوب وابن عامر وعاصم باظهار الذال وقرأ الباقون بادغامها فى التاء لقرب المخرج وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال سَوَّلَتْ بتشديد الواو قبلها سين مهملة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة اى زينت لِيْ بوصل لام الجر وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق نَفْسِيْ بفتح النون وسكون الفاء وبسكون ياء الاضافة وفاقا اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم فَاذْهَبْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبفتح الهاء وسكون الباء قرأه الجمهور باظهار الباء وادغمها ابو عمرو وحمزة والكسائى فى فاء فَاِنَّ وهو بكسر الهمزة ووصل الفاء وتشديد النون لَكَ بوصل لام الجر فِى الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط اَنْ تَقُوْلَ كلاهما كما تقدما الا انه باظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَا مِسَاسَ بكسر الميم على المشهور وباثبات الالف بعد السين المهملة الاولى بالاتفاق كما ضبطه الدانى مبنى على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس وقرئ بفتح الميم والبناء على الكسر مثل فجارِ وقطامِ علما للمسة كذا فى الكشاف والرسم صالح وَاِنَّ

بکسر الہمزۃ وتشدید النون لَكَ کما تقدم مَوْعِدًا بفتح المیم وکسر العین مصدر میمی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَّنْ تُخْلَفَهُ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ قرأہا اهل المدینۃ وابن عامر والکوفیون بفتح اللام مخففۃ علی الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال وقرأ الباقون بکسر اللام علی البناء للفاعل من باب الافعال وقرأ ابن مسعود رضی الله عنہ بالنون مضمومۃ وکسر اللام مخففۃ علی حکایۃ قول الله تعالی کذا فی الکشاف وعلی الوجوہ بنصب الفاء ووصل الضمیر وَانْظُرْ امر وباثبات همزۃ الوصل وبضم الظاء المعجمۃ وسکون الراء إِلَىٰ بالیاء إِلَٰهِكَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبوصل الضمیر الَّذِي باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ ظَلْتَ ماض معلوم وبفتح الظاء المعجمۃ وسکون اللام وبتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب ای دمت عَلَيْهِ بوصل الضمیر عَاكِفًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد العین علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای ملازما لَّنُحَرِّقَنَّهُ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبالنون مضمومۃ وفتح الحاء المهملۃ وکسر الراء مشددۃ علی المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل من باب التفعیل عند الجمهور وقرأہ ابو جعفر باسکان الحاء وکسر الراء مخففۃ من باب الافعال وانفرد بہ ابن مهران عن ابن وردان وروی عنہ ابن وردان بفتح النون وضم الراء من حرق کنصر

وهى قرأة على بن ابى طالب رضى الله عنه وانفرد به ابن
سوار عن ابن جماز والرسم صالح للوجوه ثم هو بوصل نون
التاكيد الثقيلة وفتح القاف قبلها ووصل الضمير وعن ابن
مسعود رضى الله عنه لَنَذْبَحَنَّهُ وَلَنُحَرِّقَنَّهُ بزيادة لَنَذْبَحَنَّهُ
كذا فى الكشاف ولا يساعده الوسم ثُمَّ بضم المثلثة
وتشديد الميم عاطفة لَنَنْسِفَنَّهُ بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبفتح نون المضارعة وسكون النون الثانية
وكسر السين المهملة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل
من باب ضرب يضرب وقرأ على بن ابى طالب رضى الله عنه
بضم السين من باب نصر ينصر كذا فى الكشاف والرسم صالح
له ثم هو بالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح الفاء قبلها
وبوصل الضمير بعدها فِى الْيَمِّ باثبات همزة الوصل
وبفتح الياء التحتانية وتشديد الميم اى لنذر ينه فى البحر نَسْفًا
بفتح النون وسكون السين منصوب وبالالف فى الآخر عوض
التنوين اية بالاتفاق إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل ما الكافة بالاتفاق إِلٰهُكُمُ كما تقدم الا انه
برفع الهاء ووصل ضمير المخاطبين اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع الَّذِي كما مر لَا إِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء وبفتح الهاء
لانه اسم لا النافية للجنس إِلَّا حرف استثناء هُوَ
هكذا فى القرأة المشهورة وقرأ طلحة هُوَ الرَّحْمٰنُ رَبُّ الْعَرْشِ
كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم ثم هو باظهار الواو عند

الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی واو وَسِعَ وهو ماض معلوم وبکسر
السین عند الجمہور وعن مجاهد وقتادة بفتح السین مشددة
من باب التفعیل ووجهه الزمخشری بانه متعد الی مفعول
واحد وهو کل شئ والرسم صالح کُلَّ بتشدید اللام
منصوب مضاف شَیْءٍ بالیاء الساکنة بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الیاء ووضع مجعودة
موقعها عِلْمًا بکسر العین وسکون اللام منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین اية بالاتفاق کَذٰلِکَ کما تقدم
الا انه بدون واو العطف نَقُصُّ بالنون مفتوحة وضم
القاف وتشدید الصاد المهملة علی التعظیم والبناء للفاعل
مرفوع عَلَیْکَ بوصل الضمیر مِنْ جارة اَنْبَاۤءِ بفتح الهمزة وسکون
النون جمع نبأ وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مضاف مَا قَدْ باظهار الدال عند الجمہور وادغمہا
ابو عمرو وحمزة وهشام والکسائی فی سین سَبَقَ وهو ماض
معلوم وبفتح الباء الموحدة وَقَدْ اٰتَیْنٰکَ بالف واحدة
قبلها مجعودة ممدودة وبفتح التاء وسکون الیاء ماض معلوم
من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا
باتصال ضمیر المفعول مِنْ جارة لَدُنَّا بفتح اللام وضم الدال
المهملة ظرف وبتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون
الضمیر وباثبات الف الضمیر المتطرف ذِکْرًا بکسر الذال

المعجمة وسكون الكاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق مَنۡ موصولة اَعۡرَضَ بفتح الهمزة والراء بينهما
عين مهملة ساكنة وفى الاخر ضاد معجمة ماض معلوم من
باب الافعال عَنۡهُ بوصل الضمير فَاِنَّهٗ بوصل الفاء فى الابتدأ
والضمير فى الاخر وبكسر الهمزة وتشديد النون يَحۡمِلُ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
يَوۡمَ منصوب مضاف اَلۡقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وِزۡرًا بكسر الواو وسكون
الزاى بعدها راء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق خٰلِدِيۡنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم
الفاعل فِيۡهِ بوصل الضمير وَسَآءَ ماض من افعال الذم
وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
لَهُمۡ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما
يَوۡمَ الۡقِيٰمَةِ كلاهما كما تقدم حِمۡلًا بكسر الحاء المهملة
وسكون الميم منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق يَوۡمَ كما تقدم يُنۡفَخُ قرأه الجمهور بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الفاء على الغيب والبناء للمفعول
وقرأه ابو عمرو بالنون مفتوحة وضم الفاء على التعظيم والبناء
للفاعل وعلى الوجهين مرفوع فِي الصُّوۡرِ باثبات همزة الوصل

وبضم الصاد المهملة وسكون الواو عند الجمهور بمعنى القرن الذی
ینفخ فیہ اسرافیل وقرئ بفتح الواو جمع الصورة كذا
فی الكشاف والرسم صالح وقیل بسكون الواو ایضا جمع الصورة
وَنَحْشُرُ بالنون مفتوحة عند الجمهور وضم الشين المعجمة
على التعظيم والبناء للفاعل م فوع الْمُجْرِمِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبالياء
قبل النون علامة النصب عند الجمهور وقرأ الحسن يُحْشَرُ
الْمُجْرِمُوْنَ يحشر بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين
والمجرمون بالواو وعلامة الرفع على نيابة الفاعل كذا فی الكشاف
ولايساعده الوسم يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلثين وبوضع مجوزة
على مركز الياء وبكسر الذال منونة زُرْقًا بضم الزاى وبسكون
الراء جمع الازرق منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق يَتَخَافَتُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح
التاء الفوقانية والخاء المعجمة وباثبات الالف بعدها على ضابط
الدانی وحذفها الجزری وبفتح الفاء وضم التاء الفوقانية
على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل ای یتسارّون
بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية لَبِثْتُمْ ماض
معلوم وبكسر الباء الموحدة وسكون الثاء المثلثة قرأه ابوعمرو
وابن عامر وحمزة وقبل بادغام الثاء فی التاء واظهرها الباقون

واختلف

واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَّا حرف استثناء عَشْرًا بفتح
العین وسکون الشین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایة بالاتفاق نَحْنُ ضمیر التعظیم اَعْلَمُ افعل التفضیل مرفوع
غیر مجری بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة
اومصدریة یَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب
والبناء للفاعل اِذْ بسکون الذال یَقُوْلُ بالیاء التحتانیة
مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل اَمْثَلُهُمْ بالثاء المثلثة
افعل التفضیل مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا
وضما ای اثبتهم واکثرهم عقلا طَرِیْقَةً بفتح الطاء
المهملة وکسر الراء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
اِنْ لَبِثْتُمْ اِلَّا الکل کما تقدم یَوْمًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَیَسْئَلُوْنَكَ بالیاء
التحتانیة مفتوحة وسکون السین وحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعد ها واوا علی الغیب والبناء للفاعل وبوصل
ضمیر المفعول عَنِ الْجِبَالِ باثبات همزة الوصل وبکسر الجیم جمع
الجبل وباثبات الالف بعد الباء علی الاکثر وحذفها الجزری فَقُلْ
امر وبوصل الفاء یَنْسِفُهَا بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر السین
المهملة علی التذکیر والبناء للفاعل وبرفع الفاء ووصل الضمیر
ای یفتتها کالرمل السائل ثم یطرحها بالریاح رَبِّیْ
بتشدید الباء الموحدة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق
نَسْفًا کما تقدم قبیل الورد ایة بالاتفاق فَیَذَرُهَا

بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع اى يتركها قاعًا باثبات الالف
بعد القاف بالاتفاق منصوب وبالالف بعد العين المهملة
عوض التنوين اى منبسطا صَفْصَفًا بفتح الصادين بينهما
فاء ساكنة وبعدهما فاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اية عند الكوفيين والبصرى والشامى اى مستويا
لاترى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء
للفاعل وترسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة
فِيهَا بوصل الضمير عِوَجًا بكسر العين المهملة وفتح الواو منصوب
وبالالف بعد الجيم عوض التنوين اى انخفاضا وَلَآ أَمْتًا
بفتح الهمزة وسكون الميم بعدها تاء فوقانية منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اى ارتفاعا يَوْمَئِذٍ كما تقدم
يَتَّبِعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مشددة
مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافتعال الدَّاعِيَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الدال بالاتفاق وبنصب الياء واثباتها وفاقا
لَاعِوَجَ كما تقدم الا انه ببناء الجيم على الفتح لانه اسم لا النافية
للجنس اى لا محيد لَهُ موصول وَخَشَعَتِ ماض معلوم
وبفتح الشين المعجمة قبلها خاء معجمة وبعدها عين مهملة وبتطويل تاء
التانيث كسرت للوصل ٱلْأَصْوَاتُ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الصوت وباثبات الالف بعد الواو

علی الاکثر وحذفها الجزری وبتطویل التاء لانها اصلیۃ مرفوع
لِلرَّحْمٰنِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف
بعد المیم بالاتفاق فَلَا تَسْمَعُ بوصل الفاء بلا النافیۃ وبالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الخطاب والبناء للفاعل مرفوع
اِلَّا حرف استثناء هَمْسًا بفتح الهاء وسکون المیم بعدها
سین مهملۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای
صوتا خفیا ایۃ بالاتفاق یَوْمَئِذٍ کما تقدم لَا تَنْفَعُ بالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الفاء علی التانیث والبناء للفاعل
مرفوع الشَّفَاعَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الشین وباثبات
الالف بعد الفاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط مرفوعۃ اِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولۃ
اَذِنَ ماض معلوم وبکسر الذال المعجمۃ لَهُ موصول الرَّحْمٰنُ
کما تقدم وَرَضِیَ ماض معلوم وبکسر الضاد المعجمۃ
وفتح الیاء لَهٗ موصول قَوْلًا بفتح القاف وسکون الواو منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق یَعْلَمُ بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع
وباظهار المیم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی میم مَا بَیْنَ منصوب
مضاف اَیْدِیْهِمْ بفتح الهمزة وسکون الیاء التحتانیۃ وکسر
الدال بعدها یاء ساکنۃ علامۃ الخفض جمع الید وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَا خَلْفَهُمْ بفتح الخاء
المعجمۃ وسکون اللام ونصب الفاء ووصل الضمیر واختلف

فى الميم سكونا وضما ولا يُحِيْطُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء
المهملة وسكون الياء التحتانية وضم الطاء المهملة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال بِه موصول عِلْمًا مصدر
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
وَعَنَتِ ماض معلوم وبفتح النون وبتطويل تاء التانيث كسرت
للوصل اى ذلت الْوُجُوْهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلْحَيِّ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد الياء الْقَيُّوْمِ
باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وضم الياء التحتانية مشددة
مخفوض وَقَدْ خَابَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الخاء
المعجمة بالاتفاق مَنْ موصوله حَمَلَ ماض معلوم وبفتح الميم
ظُلْمًا بضم الظاء المعجمة المشالة وسكون اللام منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَمَنْ شرطية
يَعْمَلْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على التذكير
والبناء للفاعل مجزوم على الشرط مِنَ جارة فتحت النون
فى الوصل الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين
بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا مُؤْمِنٌ بضم الميم الاولى
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير
لونها للقراء تين وبكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الافعال
مرفوع فَلَا يَخَفُ بوصل الفاء بلا وبالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الخاء المعجمة قرأه الجمهور بالالف بعد الخاء وبرفع الفاء على الخبر

والتذكير

والتذكير والبناء للفاعل وقرأ ابن كثير بالجزم وبدون الالف
بعد الخاء على النهى وأما رسمه فقيل باثبات الالف بالاتفاق
وهو مشكل على قرأة ابن كثير وقيل هو مختلف الرسم ففى بعض
المصاحف باثباتها وفى البعض بحذفها وهو الاقرب الى الصواب
ورسمه الجزرى فى مصحفه باثبات الالف وفى بعض المصاحف
الصحيحة بحذفها وكتب على هامشه الحذف احسن اقول
لم يتعرض لراحد من الائمة فلكل ان يكتب على حسب
قرأته فقد قال السيوطى فى الاتقان واما القراءات المختلفة
المشهورة بزيادة لايحتملها الرسم ونحوها فكتابته على نحو قرأته
وكل ذلك وجد فى مصاحف الامام انتهى ثم اقول الاولى
حذفها رسما ليشتمل على القرأتين وقد اشار الجزرى فى النشر
الى مثله ويأول ان الحذف على قرأة الاثبات اما للتخفيف او لرعاية
القراءتين والله اعلم بالصواب ظُلْمًا كما تقدم وَلَا هَضْمًا
بفتح الهاء وسكون الضاد المعجمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق اى نقص حسناته وَكَذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال أَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام
ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضميرا لتعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول قُرْءٰنًا بحذف احدى
الالفين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف
صورة الهمزة توضع مجعودة بعد الراء وان اختير حذف الف
البنية توضع قائمة بعد الالف قرأه ابن كثير بنقل فتحة

الهمزة الی الراء وحذف الہمزة فاختیار حذف صورة الهمزة
اولی الا ان توضع مجعودة علی قراة من قرأ بالہمزة کما کتبنا موافقا
لمصحف الجزری ثم هو منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین عَرَبِیًّا بفتح العین والراء وبتشدید الیاء لانها یاء
النسب منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَ صَرَّفْنَا بتشدید
الراء مفتوحة وسکون الفاء ماض معلوم من باب التفعیل
وباثبات الف الضمیر للتطرف ای کررنا فِیْهِ بوصل الضمیر
مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْوَعِیْدِ باثبات همزة الوصل
علی زنة فعیل لَعَلَّهُمْ بتشدید اللام الثانیة ووصل الضمیر
یَتَّقُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة مشددة
وضم القاف علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال اَوْحرف
تردید یُحْدِثُ بالیاء التحتانیة مضمومة وسکون الحاء وکسر
الدال المهملتین علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال
وقرئ بالنون المضمومة علی التعظیم من الباب المذکور وقرئ بالتاء
الفوقانیة المضمومة علی الخطاب للنبی صلی اللّٰه علیه وسلم برفع
واسکن بعضهم الثاء المثلثة للتخفیف کذا فی الکشاف والرسم
صالح للوجوه کلها لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا
وضما ذِکْرًا بکسر الذال المعجمة وسکون الکاف منصوب بالالف
فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق فَتَعٰلَی بوصل الفاء ماض
معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد العین بالاتفاق
کما نص علیه الدانی وغیره وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة

فباتفاقا

وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل موفوع الْمَلِكُ باثبات همزة الوصل بفتح الميم وكسر اللام مرفوع الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع وَلَا تَعْجَلْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الجيم وجزم اللام نهي على الخطاب والبناء للفاعل بِالْقُرْاٰنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباقى كما تقدم الا انه مخفوض مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف وقرئ حتّٰى عوض مِنْ قَبْلِ كذا فى الكشاف ولايساعده الوسم اَنْ ناصبة الفعل يُقْضٰى قرأه الجمهور بالياء التحتانية مضمومة وفتح الضاد المعجمة على الغيب والتذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخر ياء على الاصل ومراد الامالة وقرأ يعقوب بالنون مفتوحة وكسر الضاد ونصب الياء على لفظ التعظيم والبناء للفاعل والرسم صالح له اِلَيْكَ بوصل الضمير وَحْيُهٗ بفتح الواو وسكون الحاء المهملة مرفوع على قرأة الجمهور على نيابة الفاعل ومنصوب على قرأة يعقوب على المفعولية وعلى الوجهين باتصال الضمير وَقُلْ امر وبادغام اللام الساكنة فى راء رَّبِّ لقرب المخرج وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الباء مكسورة لانه منادى مضاف الى ياء الاضافة حذفت منه حرف النداء وياء الاضافة اجتزاء بكسرة الباء زِدْنِيْ بكسر الواء وسكون الدال امر وبنون الوقاية وياء الاضافة ساكنة بالاتفاق عِلْمًا كما تقدم اية بالاتفاق وَلَقَدْ

بوصل لام التاكيد عَهِدْنَا ماض معلوم وبكسر الهاء وسكون الدال وباثبات الف الضمير للتطرف اِلٰى بالياء ءَادَمَ بالف واحدة قبلها مجحودة فى الابتداء وبفتح الميم فى الجر لانه غير مجرى مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم فَنَسِيَ بوصل الفاء وبفتح النون وكسر السين المهملة وفتح الياء ماض معلوم على المشهور وقرئ بضم النون وكسر السين مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل بمعنى انه نساه الشيطان كذا فى الكشاف والرسم صالح له وَلَمْ نَجِدْ بالنون مفتوحة وكسر الجيم على التعظيم والبناء للفاعل وبجزم الدال لَهٗ موصول عَزْمًا بفتح العين المهملة وسكون الزاى منصوب وَ بالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اى رأيا وَاِذْ بسكون الذال قُلْنَا ماض معلوم وبضم القاف وباثبات الف الضمير للتطرف لِلْمَلٰٓئِكَةِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد اللام الثالثة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجحودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وبكسرها فى الوصل عند الجمهور غير ابى جعفر فانه قرأ بضمها اتباعا لهمزة اسْجُدُوْا وهو امر وباثبات همزة الوصل وبضم الجيم وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِاٰدَمَ كما تقدم الا انه بوصل لام الجر مكسورة فَسَجَدُوْا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الاحرف استثناء اِبْلِيْسَ منصوب غير مجرى اَبٰى بفتح الهمزة مقصورة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم وبرسم

الالف

الالف فی الاخریاء تغلیبا للاصل ومراد الامالة ایة بالاتفاق
فَقُلْنَا کما تقدم الا انہ بوصل الفاء یٰٓاٰدَمُ بحذف الف
حرف النداء وبوصل الیاء بالالف بینهما مجحودة مشبعة
وببناء المیم علی الضم اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون هٰذَا
بحذف الالف من ها التنبیہ وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد
الذال عَدُوٌّ بفتح العین وضم الدال المهملتین وبتشدید الواو مرفوع
لَّکَ بوصل لام الجر مفتوحة وَلِزَوْجِکَ بوصل لام الجر مکسورة
فی الابتداء ووصل الضمیر فی الاخر فَلَا یُخْرِجَنَّکُمَا بوصل الفاء
بلا وبالیاء التحتانیة مضمومة وسکون الخاء المعجمة وکسر الراء
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال یحتمل ان یکون
مضارعا او نهیا وبوصل نون التاکید الثقیلة وفتح الجیم
قبلها وبوصل ضمیر المفعول مِنَ جارة فتحت النون وصلا
الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجیم والنون المشددة وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط لانه مفرد فَتَشْقٰی بوصل الفاء
وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح القاف علی الخطاب والبناء
للفاعل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة
ایة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون لَکَ کما
تقدم اَلَّا بفتح الهمزة وتشدید اللام رسم موصولا بالاتفاق
اصله ان الناصبة للفعل ولا النافیة تَجُوْعَ بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وضم الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل وبنصب العین
فِیْهَا بوصل الضمیر وَلَا تَعْرٰی بالتاء الفوقانیة مفتوحة

وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق وَأَنَّكَ قراه الجمهور بفتح الهمزة عطفا على أن لا تجوع وقرأ نافع وابوبكر بكسر الهمزة على الاستيناف والنون مشددة بالاتفاق وبوصل الضمير لَا تَظْمَؤُا بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الظاء المعجمة المشالة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الميم واوا بحركتها وبزيادة الالف بعد الواو تشبيها لها بواو الجمع فى التطرف بالاتفاق قال الدانى فيها اى فى طٰه وَلَا تَظْمَؤُا بالواو والالف وتابعه الشاطبى وغيره وقال الجزرى فى النشر زيدت الالف بعد الواو فيه تشبيها بالالف الواقعة بعد واو الضمير اى لا تعطش فِيهَا كما تقدم وَلَا تَضْحٰى بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الضاد المعجمة وفتح الحاء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق اى لا يؤذيك حر الشمس فَوَسْوَسَ بوصل الفاء ماض معلوم ملحق بدحرج إِلَيْهِ بوصل الضمير الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع قَالَ باثبات الالف بعد القاف يٰٓاٰدَمُ كما تقدم هَلْ حرف استفهام أَدُلُّكَ بفتح الهمزة وضم الدال وتشديد اللام على المتكلم المفرد مرفوع وبوصل الضمير عَلٰى بالياء شَجَرَةِ بفتح الشين والجيم والراء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مضاف الْخُلْدِ باثبات

ورد ۱۹۱

همزة الوصل

همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة وسكون اللام وَ مُلْكٍ بضم الميم وسكون اللام مخفوض منون لَّا يَبْلَىٰ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل من الثلاثي المجرد على المشهور وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وقرأ الحسن بن على رضى الله عنهما بضم الياء على البناء للمفعول من باب الافعال كذا فى الكشاف والرسم صالح لهما بالاتفاق فَأَكَلَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة مقصورة وفتح الكاف ماض معلوم وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفا مِنْهَا جارة وبوصل الضمير فَبَدَتْ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الدال المهملة مخففة وبتطويل تاء التانيث ساكنة لَهُمَا بوصل لام الجر سَوْءَاتُهُمَا بفتح السين المهملة وسكون الواو واختلف فى رسمه فقيل بحذف احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين متفقتين وباثبات الاخرى وقيل بحذفهما جميعا وهو المرسوم فى مصحف الجزرى واشار الى الاختلاف برسم الالف صفراء وتبعناه وقد تقدم تحقيقه مع وجوه القرأة مستوفى فى الورد الواحد والتسعين فى سورة الاعراف مرفوع وبوصل الضمير وَطَفِقَا ماض من افعال المقاربة وبكسر الفاء وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفا اى جعلا يَخْصِفَانِ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وكسر الصاد المهملة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من خصف على المشهور اذا ضم وقرئ بضم الياء وفتح الخاء وكسر الصاد مشددة من باب التفعيل للمبالغة كذا فى الكشاف والرسم صالح لهما وهو

بحذف الف التثنية بعد الفاء لوقوعها حشوا بعدها نون الرفع عَلَيْهِمَا بوصل الضمير مِنْ جادة وَرَقِ بفتح الواو والراء مضاف لِجَنَّةِ كما تقدم وَعَصٰى ماض معلوم وبفتح الصاد وبرسم الالف فى الاخر ياء لانه يائي بَمْ ل ءَادَمُ كما تقدم فى الورد السابق لكنه مرفوع رَبَّهُ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير فَغَوٰى بوصل الفاء وبالغين المعجمة وفتح الواو وماض معلوم على المشهور وبرسم الالف فى الاخر ياء على الاصل ومراد الامالة وقرئ بضم الغين وكسر الواو وفتح الياء على الماضى المبني للمفعول من غوى الفصيل اذا اتخم كذا فى الكشاف والرسم صالح له اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اجْتَبٰهُ باثبات همزة الوصل وبالجيم وفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف بعد الباء ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وبوصل الضمير رَبُّهُ كما تقدم الا انه مرفوع فَتَابَ بوصل الفاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق عَلَيْهِ بوصل الضمير وَهَدٰى ماض معلوم وبفتح الدال وبرسم الالف فى الاخر ياء على الاصل ومراد الامالة اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف اهْبِطَا امر وباثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة بعدها طاء مهملة وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفا مِنْهَا كما تقدم جَمِيْعًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا

وضما لِبَعْضٍ بوصل لام الجر مكسورة عدو كما تقدم
قبيل الورد فَإِمَّا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد الميم
رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر
اصله ان الشرطية وما الزائدة للتاكيد ولذا ساغ لحوق
نون التاكيد بالفعل بعدها يَأْتِيَنَّكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجعودة عليها بغير
لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية
على التذكير والبناء للفاعل وبوصل نون التاكيد الثقيلة
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مِنِّي وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهي جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون
الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق هُدًى بضم الهاء
مصدر وبتنوين الدال بالاتفاق وبرسم الالف في الاخرياء
على الاصل وارادة الامالة عند المدنيين والمكي والبصري
والشامي فَمَنِ بوصل الفاء موصولة كسرت النون وصلا
اتَّبَعَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء والفتحات ماضي
معلوم من باب الافتعال هُدَايَ بضم الهاء وفتح الدال واختلف
في رسم الالف بعد الدال قال الداني هداى وما كان مثله
حيث وقع يعني انه مرسوم بالالف بعد الدال كراهة الجمع
بين ياءين في الصورة قال ووجدت في بعضها اي في بعض
المصاحف المدنية والكوفية والبصرية التي كتبها

التابعون وغيرهم هُدًايَ يعنى بحذف الالف قال ووجدت
ذلك فى اكثرها بالالف قال وفى كتاب الغازى بن قيس
هُدَايَ بالالف انتهى ورسم للجزرى بالف صفراء اشارة
الى الاختلاف ثم هو بفتح ياء الاضافة بالاتفاق فَلَا يَضِلُّ
بوصل الفاء بلا النافية وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الضاد
المعجمة وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب
ضرب مرفوع وَلَا يَشْقَىٰ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق وَمَنْ موصولة
أَعْرَضَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال
عَنْ ذِكْرِيْ بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد
النون لَهٗ موصول مَعِيْشَةً بفتح الميم وكسر العين المهملة مصدر
ميمى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة ضَنْكًا
بفتح الضاد المعجمة وسكون النون منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين على المشهور مصدر وقرئ ضَنْكَىٰ بالقصر
كسكرى بالياء فى الاخر كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم
وَنَحْشُرُهٗ بالنون مفتوحة وضم الشين المعجمة على التعظيم
والبناء للفاعل وبرفع الراء وضم هاء الكناية على المشهور
وقرئ بجزم الراء عطفا على محل فَإِنَّ لَهٗ مَعِيْشَةً ضَنْكًا لانه
جواب الشرط وقرئ بسكون الهاء على لفظ الوقف كذا فى الكشاف

والرسم صالح يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط
اَعْمٰى افعل الصفة وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة
على ارادة الامالة اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم وباظهار اللام
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى راء رَبِّ وهو بتشديد الباء
مكسورة منادى كما تقدم قبيل الورد لِمَ بوصل لام الجر
مكسورة وبحذف الالف بعد الميم لان ما استفهامية دخلته
لام الجر كما نص عليه الجزرى فى النشر حَشَرْتَنِيْٓ ماض معلوم
وبفتح الشين المعجمة وسكون الراء وبفتح التاء ضمير المخاطب وبالحاق
نون الوقاية وياء الاضافة قرأه المدنيان وابن كثير بفتح ياء الاضافة
واسكنها الباقون اَعْمٰى كما تقدم وَقَدْ كُنْتُ ماض
معلوم وبضم الكاف وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم بَصِيْرًا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قَالَ كامر
كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال اَتَتْكَ بفتح الهمزة مقصورة
وفتح التاء الاولى ماض معلوم من اتى ياتى وبسكون التاء الثانية
للتانيث وبوصل الضمير اٰيٰتُنَا بالف واحدة قبلها مجودة
فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث
سالم مرفوع وباثبات الف الضمير للتطوف فَنَسِيْتَهَا بوصل
الفاء ماض معلوم وبكسر السين وسكون الياء التحتانية وبفتح
التاء الفوقانية ضمير المخاطب وبوصل ضمير المفعول وَكَذٰلِكَ
كما تقدم اَلْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب تُنْسٰى

بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح السين المهملة على الخطاب والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخرياء لو قوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق وَكَذٰلِكَ كما تقدم نَجْزِي بالنون مفتوحة وكسر الزاى وسكون الياء على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الاخر بالاتفاق مَنْ موصولة أَسْرَفَ بفتح الهمزة وسكون السين المهملة وفتح الراء ماض معلوم من باب الافعال وفى الاخرفاء وَلَمْ يُؤْمِنْ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم بِآيَاتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وفى مصاحف العراق والمصحف الشامى بياءين قاله الجزرى فى النشر نقلا على السخاوى ثم هو مضاف رَبِّهِ بتشديد الباء ووصل الضمير وَلَعَذَابُ بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع مضاف الْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط أَشَدُّ افعل التفضيل وبتشديد الدال مرفوع غير مجرى وَأَبْقَىٰ افعل التفضيل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق أَفَلَمْ يَهْدِ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا

للابتداء وبوصل الفاء بلام الجازمة وبالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل في المشهور وضمير الفاعل يعود
على الله وقيل الفاعل كم على مذهب الكوفيين وقرأ ابو عبيد الرحمن
السلمی نهد بالنون على لفظ التعظيم كذا في التفسير الكبير للرازی
ثم هو بحذف الياء الساكنة في الاخر للجزم لهم بوصل لام الجر
واختلف في الميم سكونا وضما كم بفتح الكاف وسكون الميم
خبرية أهلكنا بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف قبلهم بفتح
القاف وسكون الباء وبنصب اللام ووصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما وادغاما في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون في الوصل القرون باثبات
همزة الوصل وبضم القاف والراء جمع القرن يمشون بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الشين المعجمة على المشهور على الغيب والبناء للفاعل
وقرئ بالتاء الفوقانية على الخطاب لقريش كذا في الكشاف فدا لوسو
صلح في مسكنهم بحذف الالف بعد السين سيا لاتفاق
كما نص عليه الداني وبكسر النون ووصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما إن بكسر الهمزة وتشديد النون في ذلك بحذف
الالف بعد الذال لآيت بوصل لام التاكيد مفتوحة وبياء
واحدة بالاتفاق وبخفض التاء منونة والباقي كما تقدم لأولي
بوصل لام الجر مكسورة وبضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها للفرق
بينها وبين إلى وبرسم الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد بلام الجر

وبكسر اللام الثانية وباثبات الياء علامة الجر فی الاخر خطا بالاتفاق وان
سقطت لفظا للوصل مضاف النُّهیٰ باثبات همزة الوصل وبضم
النون وفتح الهاء وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء بالاتفاق
جمع نهیة بالضم وهی العقل اٰیة بالاتفاق وَلَوْلَا اداة شرط
كَلِمَةٌ بفتح الكاف وكسر اللام وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطتان
مفرد بالاتفاق وبالرفع منونة سَبَقَتْ ماض معلوم وبفتح الباء
الموحدة وبتطویل تاء التانیث ساكنة مِنْ جارة رَّبِّكَ بتشدید
الباء ووصل الضمیر لَكَانَ بوصل لام التاكید مفتوحة
وباثبات الالف بعد الكاف لِزَامًا بكسر اللام وتخفیف الزای
وباثبات الالف بعدها بالاتفاق كما ضبطه الدانی وهو اما
مصدر لازم وصف به او اما فعال بمعنی مفعل ای ملزم كانه
اٰلة اللزوم قاله صاحب الكشاف واما جمع لازم مثل قیام وقائم
قاله صاحب الخلاصة وعزاه الی التبیان ثم هو منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاَجَلٌ بفتح الهمزة والجیم مرفوع
منون مُسَمًّى بضم المیم الاولی وفتح الثانیة مشددة منونة ع ۱۶
اسم مفعول من باب التفعیل ورسم بالیاء وفاقا كما نص علیه
الجزری فی النشر اٰیة بالاتفاق فَاصْبِرْ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وسكون الراء امر عَلٰی
بالیاء مَا مقطوعة عن علی بالاتفاق وباثبات الالف لانها
مصدریة یَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب
والبناء للفاعل وَسَبِّحْ بتشدید الباء الموحدة مكسورة وسكون

الحاء المهملة امر من باب التفعيل بِحَمْدِ بوصل الباء الجارة مصدر مضاف رَبِّكَ كما تقدم قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف طُلُوْعِ بضم الطاء واللام مصدر مضاف الشَّمْسِ باثبات همزة الوصل وَقَبْلَ كما تقدم غُرُوْبِهَا بضم الغين المعجمة والواو وبوصل الضمير وَمِنْ جارة ءَانَآئِ بالف واحدة قبلها مجودة مفتوحة في الابتداء جمع اِنى وهو الساعة من الليل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق ويرسم الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ياء بالاتفاق على خلاف القياس قال الداني وفي طه مِنْ ءَانَآئِ اليلِ بالياء وقال الجزري في النشر وَمِنْ ءَانَآئِ الَّيْلِ في طٰه صورت الهمزة المكسورة فيه ياء بغير خلاف والالف قبلها ثابتة ونقل عن السخاوي انه راى في المصحف الشامي انها ثابتة في اٰنائ اليل انتهى ولا يذهب عليك ان الداني والشاطبي نصا على ان الياء فيه زائدة وظاهر قولهما مشكل لان الياء فيه صورة الهمزة وليست بزائدة اقول لعلهما تساهلا في ذلك نظرا الى ان الهمزة المتحركة المتطرفة بعد الالف لا ترسم لها صورة فلما رسمت هنا على خلاف القياس صارت كانها زائدة والله الموفق ثم هو بوضع مجودة على الياء مضاف الَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره فَسَبِّحْ كما تقدم الا انه بوصل الفاء في الابتداء وَاَطْرَافَ

بفتح الهمزة جمع طرف وباثبات الالف بعد الراء وفاقا منصوب على المشهور عطفا على محل مِنْ اٰنَآئِ كذا فى الجلالين و قرئ بالجر عطفا على لفظ اٰنَآئِ كذا فى الكشاف وعلى الوجهين مضاف النَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس لَعَلَّكَ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير تَرْضٰى بالتاء الفوقانية قرأ الجمهور بفتحها وفتح الضاد المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الكسائى وابو بكر بضمها وفتح الضاد على البناء للمفعول ثم هو برسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق وَلَا تَمُدَّنَّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الميم وفتح الدال المهملة مشددة نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة عَيْنَيْكَ تثنية عين بحذف النون بعد الياء الثانية للاضافة وبوصل الضمير اِلٰى بالياء مَا رسمت مقطوعة عن اِلٰى بالاتفاق وباثبات الالف لانها موصولة مَتَّعْنَا بتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وسكون العين المهملة ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف به موصول اَزْوَاجًا بفتح الهمزة جمع زوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما زَهْرَةَ بفتح الزاى قرأ قتيبة وسهل ويعقوب بفتح

الهاء وآسكنها الباقون قيل هما لغتان بمعنى كالجهرة والجهَرة وقيل بالتحريك جمع زاهر وبالسكون اسم وبفتح الواء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبۃ مضافة الحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الهاء واوا بالاتفاق على لفظ التفخيم كما نص عليہ الدانى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط الدُّنيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد الياء بالاتفاق كما ضبطہ الدانى اية عند المدنيين والمكى والبصرى والشامى لِنَفۡتِنَهُمۡ بوصل لام كى مكسورة وبالنون مفتوحۃ وكسر التاء الفوقانيۃ على التعظيم والبناء للفاعل وبنصب النون بتقدير ان ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِيۡهِ بوصل الضمير وَرِزۡقُ بكسر الراء وسكون الزاى مرفوع مضاف رَبِّكَ كما تقدم خَيۡرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانيۃ مرفوع وَّاَبۡقٰى كما تقدم ايۃ بالاتفاق وَأۡمُرۡ امر وبحذف همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل الساكنۃ وولیها واو كما نص عليه الدانى وبرسم همزة الاصل الفا للابتداء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبسكون الراء اَهۡلَكَ منصوب وبوصل الضمير بِالصَّلٰوةِ باثبات همزة الوصل متصلۃ بالباء الجارة وبرسم الالف بعد اللام الثانيۃ واوا على لفظ التفخيم كما ضبطہ الدانى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَاصۡطَبِرۡ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء

المهملة وکسر الباء الموحدة وسکون الراء امر من باب الافتعال ابدلت
التاء طاء لمجاورة الصاد علیها بوصل الضمیر لاتسئلک با النون
مفتوحة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السین الساکنة
بالاتفاق علی التعظیم والبناء للفاعل وبرفع اللام ووصل الضمیر
رزق قال کما تقدم الا انه منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین نحن ضمیر التعظیم وباظهار النون عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو فی نون نرزقک وهو بالنون المفتوحة وضم الزاء
علی التعظیم والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمیر وباظهار القاف
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی الکاف والعاقبة باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد العین علی الاکثر وحذفها الجزری
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط موعظة للتقوی بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبفتح التاء الفوقانیة وسکون القاف وبرسم
الالف المقصورة فی الاخر یاء وفاقا یة بالاتفاق وقالوا باثبات
الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع لولا کلمة شرط
یاتینا بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها
الفا وضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر التاء الفوقانیة
وسکون الیاء التحتانیة علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الف الضمیر
المتطرف بایة بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بینهما مجعودة
مشبعة وبیاء واحدة علی الاکثر وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
لانه مفرد بالاتفاق وفی مصاحف العراق وللمصحف الشامی بیاءین
ذکره الجزری فی النشر نقلا عن السخاوی من جارة ربه

کا قدم

كما تقدم الا انه بضمير الغائب اَوَلَمْ تَأْتِهِم هو بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبفتح الواو لانها عاطفة قرأه ابن كثير وابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائى وخلف وابن وردان بخلافٍ عنه بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير لان البينة بمعنى البيان مع تقدم الفعل عليها وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث نظرا الى لفظ بَيِّنَةُ ثم هو مرسوم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر التاء على البناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة بعد التاء للجزم وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما بَيِّنَةُ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وفتح النون ورسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوع مضاف مَا فِى الصُّحُفِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد والحاء المهملتين على المشهور وقرئ بسكون الحاء كذا فى الكشاف الْاُوْلٰى باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد لام التعريف وباشباعها وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق مؤنث الاول اية بالاتفاق وَلَوْ كلمة شرط اَنَّا بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف اَهْلَكْنٰهُمْ بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما تقدم

مِنْ جارة قَبْلِهٖ بفتح القاف وسكون الباء ووصل الضمير
لَقَالُوْا كما تقدم الا انه بوصل لام التاكيد فى الابتداء
رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة لانه منادى مضاف
حذف حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف لَوْلَا
اداة شرط اَرْسَلْتَ بفتح الهمزة والسين وسكون ا اللام
ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مفتوحة ضمير
المخاطب اِلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف رَسُوْلًا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَنَتَّبِعَ بوصل
الفاء وبالنون مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة
وكسر الباء الموحدة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل
من باب الافتعال منصوب بتقدير ان بعد فاء التعليل
اٰيٰتِكَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبياء
واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبكسر التاء
فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير مِنْ قَبْلِ
كما تقدم الا انه بدون الضمير فى الاخر اَنْ ناصبة الفعل
وبادغام النون فى نون نَّذِلَّ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون وكسر الذال
المعجمة وتشديد اللام منصوب على المتكلم معه غيره
والبناء للفاعل على المشهور وقرئ بضم النون وفتح الذال
على ما لم يسم فاعله كذا فى الكشاف والرسم صالح له وَنَخْزٰى
بالنون مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وفتح الزاى على المتكلم

معه غيره و البناء للفاعل على المشهور وقرئ بضم النون على البناء
للمفعول كذا فى الكشاف ثم هو برسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة اية بالاتفاق اى نهان فى الاخرة قُلْ امر كُلٌّ
بتشديد اللام مرفوع منون مُتَرَبِّصٌ بضم الميم وفتح التاء
الفوقانية والراء وبكسر الباء الموحدة مشددة اسم فاعل من
باب التفعل مرفوع منون وفى الاخر صاد مهملة اى منتظر متوقع
فَتَرَبَّصُوْا بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية والراء والباء الموحدة
مشددة امر من باب التفعل وهى القرأة المشهورة اى انتظروا
وقرئ فَتَمَتَّعُوْا على الامر من التمتع ولايساعده الرسم ثم هو بزيادة
الالف بعد واو الجمع فَسَتَعْلَمُوْنَ بوصل الفاء والسين حرف التسويف
على المشهور وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب
والبناء للفاعل من العلم وقرئ فَسَوْفَ تَعْلَمُوْنَ بسوف موضع
السين ولايساعده الرسم ذكرهما الزمخشرى فى الكشاف مَنْ
بفتح الميم وسكون النون موصولة أَصْحٰبُ بحذف الالف بعد
الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى مرفوع مضاف الصِّرَاطِ
باثبات همزة الوصل وبالصاد المهملة بالاتفاق وان قرئ بالسين
وبالاشمام الى الزاى واختلف فى الالف بعد الراء اثباتا وحذفا
كما تقدم فى الفاتحة السَّوِيِّ باثبات همزة الوصل وبفتح السين
المهملة وكسر الواو وتشديد الياء على المشهور مخفوض وقرئ
بضم السين وفتح الواو على لفظ التصغير كذا فى الكشاف والرسم صالح له
وفيه ايضا قرئ السَّوَآءِ يعنى بفتح السين والواو بعدها الف

ممدودة ولا يساعده الرسم وَمَنِ موصولة كسرت النون وصلا
اهْتَدٰى باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال
وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها خامسة على ارادالامالة اية بالاتفاق

سورة الانبياء

مائة واثنتا عشرة اية عند الكوفيين احدى عشرة
عند غيرهم واختلف فى حشوها ايضا وستعرف فى مواقعها

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اِقْتَرَبَ باثبات همزة الوصل
ماض معلوم من باب الافتعال لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق حِسَابُهُمْ بكسر الحاء
وفتح السين مخففة وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما
نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس رفع وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما
فِىْ غَفْلَةٍ بفتح الغين وسكون الفاء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط
مُّعْرِضُوْنَ بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
اية بالاتفاق مَا يَأْتِيْهِمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على
التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهى جارة ذِكْرٍ بكسر الذال وسكون الكاف
مِّنْ جارة رَّبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّحْدَثٍ وبدون السكون

على المدغم

الجزء السابع عشر ١٧

على المدغم وبالتشديد على المدغم فيہ وھو بضم الميم وفتح الدال مخففۃ
اسم مفعول من باب الافعال مجرور على المشھور على نعت ذِكْرٍ
وقرأ ابن ابی عبلۃ بالرفع على انہ نعت ذِكْرٍ على المحل كذا فی الكشاف
ونسبہ الرازی فی التفسیر الكبیر الى ابن كثیر ایضا ولم یذكرہ
ائمۃ القرأۃ واللہ اعلم بالصواب اِلَّا حرف استثناء اسْتَمَعُوْهُ
باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح التاء والمیم ماض معلوم من باب
الافتعال وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لوقوعھا حشوا لحوق
ضمیر المفعول وَهُمْ كما تقدم يَلْعَبُوْنَ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وفتح العین المھملۃ على الغیب والبناء للفاعل ایۃ
بالاتفاق لَاهِيَةً اسم فاعل وباثبات الالف بعد اللام على
الاكثر وحذفھا الجزری وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط منصوب
على الحال فی المشھور وقرئ بالرفع على انہ خبر اخر للضمیر كذا فی
الكشاف والرسم واحد قُلُوْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سكونا وضما وَاَسَرُّوا بفتح الھمزۃ والسین المھملۃ وضم الراء
مشددۃ ماض معلوم من الاسرار وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
النَّجْوَى باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح النون وسكون الجیم وفتح الواو
وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخر یاء بالاتفاق ای تكلموا اسرا فیما
بینھم الَّذِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ
بالاتفاق وبكسر الذال ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع هَلْ نافیۃ هٰذَا بحذف الالف من حرف
التنبیہ وبوصل الھاء بالذال وبالالف بعد الذال اِلَّا حرف

استثناء بَشَرٌ بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة مرفوع منون مِثْلُكُمْ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما أَفَتَأْتُونَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبضم التاء الفوقانية على الخطاب والبناء للفاعل السِّحْرَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين وسكون الحاء المهملتين منصوب وَأَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما تُبْصِرُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد المهملة مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق قَالَ قرأه حمزة والكسائي وحفص وخلف بفتح القاف واللام والف بينهما على لفظ الماضي المعلوم وقرأ الباقون بضم القاف وسكون اللام بغير الف بينهما على صيغة الامر ولذلك اختلف رسمه قال الداني وفي الانبياء في مصاحف اهل الكوفة قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ بالالف وفي سائر المصاحف قُلْ رَبِّي بغير الف انتهى اقول رسمه بحذف الالف اكثر واشمل رَبِّي بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْقَوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب فِي السَّمَاءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَهُوَ اختلف

في الهاء

فی الهاء ضما وسکونا السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ کلاهما باثبات همزة الوصل
مرفوعان اٰية بالاتفاق بَلْ کلمة اضراب قَالُوْٓا باثبات الالف
بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَضْغَاثُ بفتح الهمزة
وسکون الضاد المعجمة وباثبات الالف بعد الغين المعجمة علی الاکثر
وحذفها الجزری وبرفع الثاء المثلثة مضافا اَحْلَامٍ بفتح الهمزة
وسکون الحاء المهملة وباثبات الالف بعد اللام وفاقا بَلِ کلمة
اضراب کسرت اللام وصلا افْتَرٰىهُ باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء الفوقانية والراء ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم
الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمير
بَلْ کما مر اولا هُوَ شَاعِرٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد
الشين علی الاکثر کما ضبطه الدانی لکن الجزری حذفها مرفوع
فَلْيَأْتِنَا بوصل الفاء وبسکون لام الامر لدخول الفاء عليها
وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبکسر التاء امر
للغائب المذکر وبحذف الياء الساکنة بعد التاء للجزم وباثبات
الف الضمير للتطرف بِاٰيَةٍ بوصل الباء الجارة بعدها الف
واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبياء
واحدة علی الاکثر وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط لانه مفرد
بالاتفاق وفی المصاحف العراقية والمصحف الشامی بيائين قاله
الجزری فی النشر نقلا عن السخاوی کَمَا باثبات الالف لان
ما مصدرية اُرْسِلَ بضم الهمزة وکسر السين ماض مبنی

للمفعول من باب الافعال اَلْاَوَّلُوْنَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام ورسمها الفا للابتداء ولااعتداد بلام
التعريف وبتشديد الواو الاولى جمع الاول اية بالاتفاق
مَاۤ اٰمَنَتْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح الميم
ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة
قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وتنصب اللام
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم
مِنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه قَرْيَةٍ بفتح القاف وسكون الراء وفتح الياء
التحتانية وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط اَهْلَكْنٰهَا
بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب
الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول اَفَهُمْ بهمزة الاستفهام وبرسمها
الفا للابتداء وبوصل الفاء واختلف فى الميم سكونا وضما
يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر
الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية
بالاتفاق وَمَآ اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف
الضمير للتطرف قَبْلَكَ كما تقدم الا انه بوصل ضمير
المخاطب الاحرف استثناء رِجَالًا بكسر الراء وفتح الجيم

مخففة جمع رجل وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين نُوْحِيْ رواه حفص بالنون
مضمومة وكسر الحاء المهملة بعدها ياء ساكنة على لفظ
التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون
بالياء التحتانية المضمومة وفتح الحاء على الغيب والبناء
للمفعول وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
فالرسم صالح للقراءتين اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف
فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما فَسْــَٔلُوْٓا بوصل الفاء
بالسين وبحذف همزة الوصل لانه امر من السوال وليها فاء
كما ضبطه الدانى وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد
السين الساكنة بالاتفاق وبوضع مجعودة موقعها وقرأه
ابن كثير والكسائى بنقل فتحة الهمزة الى السين وحذف
الهمزة وفى الرسم رعاية لقراءتهما وقرأ الباقون بتحقيق
الهمزة ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق اَهْلَ
منصوب مضاف الذِّكْرِ باثبات همزة الوصل
وبكسر الذال وسكون الكاف اِنْ شرطية رسمت
مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ماض وبضم
الكاف واختلف فى الميم سكونا وضما لَا تَعْلَمُوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء
للفاعل اية بالاتفاق وَمَا جَعَلْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح
العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم

لو قوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى ميمه
سكونا وضما جَسَدًا بفتح الجيم والسين منصوب بالالف
فى الاخر عوض التنوين اى جسما لا يَأْكُلُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة
عليها بغير لونها للقراء تين وبضم الكاف على الغيب البناء
للفاعل الطَّعَامَ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء وباثبات
الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه الدانى منصوب
وَمَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف
بعد واو الجمع خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
صَدَقْنٰهُمُ ماض معلوم وبفتح الدال وسكون القاف
وبحذف الف ضمير التعظيم لو قوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول الْوَعْدَ باثبات همزة الوصل وبفتح الواو وسكون
العين منصوب فَاَنْجَيْنٰهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة
والجيم وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال
وبحذف الف ضمير التعظيم لو قوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَنْ موصولة
وبادغام النون فى نون نَّشَآءُ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون والشين المعجمة
على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة

بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع وَاَهْلَكْنَا كما تقدم
الآية باثبات الف الضمير لوقوعها طرفا الْمُسْرِفِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال الاية
بالاتفاق اى المشركين لَقَدْ بوصل لام التاكيد اَنْزَلْنَا بفتح
الهمزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الف الضمير للتطرف اِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما كِتٰبًا بحذف الالف بعد التاء الفوقانية وفاقا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِيْهِ بوصل الضمير
ذِكْرُكُمْ بكسر الذال وسكون الكاف موفوع مضاف
واختلف فى الميم سكونا وضما اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ بهمزة الاستفهام ع
وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
وَكَمْ بفتح الكاف وسكون الميم خبرية قَصَمْنَا ماض معلوم
وبفتح القاف والصاد المهملة وسكون الميم وباثبات الف الضمير
للتطرف اى اهلكنا مِنْ قَرْيَةٍ كلاهما كما تقدم كَانَتْ
باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة وباظهار
التاء عند الاكثر وادغمها ورش وابن كثير وابو عمرو فى ظاء ظَالِمَةً
وهى باثبات الالف بعد الظاء المعجمة المشالة بالاتفاق اسم فاعل
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاَنْشَاْنَا بفتح الهمزة والشين
المعجمة وبرسم الهمزة الساكنة بعد الشين الفا ووضع مجعودة بغير
لونها للقراءتين ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير

للتطرف بَعْدَهَا منصوب قَوْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اٰخَرِيْنَ قبل انه بالف واحدة قبلها مجودة مشبعة وبفتح الخاء المعجمة وكسر الراء جمع اخر هكذا رسمه الجزرى فى مصحف وقد يرسم بدون المجودة لان الف الجمع السالم تحذف فالالف الثابتة هي صورة الهمزة وترسم قائمة بعد الالف وكذا رسمناه اختيارا للاكثر اية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط اَحَسُّوْا بفتح الهمزة والحاء المهملة وتشديد السين المهملة مضمومة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَأْسَنَا برسم الهمزة الساكنة بعد الياء للوحدة المفتوحة الفاء وضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبنصب السين المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف اِذَا بالالف اولا واخرا هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْهَا وهي جارة دبوصل الضمير وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَرْكُضُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها راء ساكنة وضم الكاف والضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل اى يفرون اية بالاتفاق لَاتَرْكُضُوْا بالتاء الفوقانية على الخطاب والباقى كما تقدم الا انه بحذف نون الرفع للجزم على النهى وبزيادة الالف بعد الواو وَارْجِعُوْا باثبات همزة الوصل وكسر الجيم امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلٰى بالياء مَا رسمت مقطوعة عن الى بالاتفاق وباثبات الالف لانها موصولة اُتْرِفْتُمْ بضم الهمزة بعدها تاء فوقانية ساكنة وبكسر الراء وسكون الفاء ماض مبنى

للمفعول من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما ای نعمتم وتلذذتم فیہ بوصل الضمیر وَ مَسٰكِنِكُمۡ بحذف الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ جمع علی زنة مفاعل وبخفض النون صرفت للاضافة وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما لَعَلَّكُمۡ بتشدید اللام الثانیة مفتوحة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تُسۡـَٔلُوۡنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الهمزة علی الخطاب والبناء للمفعول وبحذف صورة الهمزة بعد السین الساکنة ووضع مجودة موقعها کما تقدم فی قولہ فَسۡـَٔلُوۡا ایة بالاتفاق قَالُوۡا کما مر یٰوَیۡلَنَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالواو وفتح الواو وسکون الیاء التحتانیة ونصب اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف اِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف كُنَّا ماض معلوم وبضم الکاف وبتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف ظٰلِمِیۡنَ بحذف الالف بعد الظاء وبکسر المیم جمع اسم الفاعل ایة بالاتفاق فَمَا زَالَتۡ بوصل الفاء بما ماض معلوم من الافعال الناقصة وباثبات الالف بعد الزای وفاقا وبتطویل تاء التانیث الساکنة وبادغامها فی تاء تِلۡكَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهی بکسر التاء وسکون اللام وفتح الکاف اسم الاشارة دَعۡوٰىهُمۡ بفتح الدال وسکون العین وفتح الواو وبرسم الالف المقصورة فی الاخریاء علی مراد الامالة وبوصل الضمیر

واختلف فی المیم سکوناوضما حَتّٰی بالیاء علی الراجح الاکثر جَعَلْنٰهُمْ
کما تقدم حَصِیْدًا بفتح الحاء وکسر الصاد المهملتین علی زنة
فعیل بمعنی مفعول منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ای کالزرع للمحصود خٰمِدِیْنَ بحذف الالف بعد الخاء المعجمة
جمع اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق ای میتین وَمَا خَلَقْنَا ماض معلوم
وبفتح اللام وسکون القاف وباثبات الف الضمیر للتطرف السَّمَآءَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد المیم وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة
وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب وَمَا بَیْنَهُمَا منصوب
وبوصل الضمیر لٰعِبِیْنَ بحذف الالف بعد اللام وبکسر الباء الموحدة
جمع اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق لَوْ حرف شرط اَرَدْنَا بفتح الهمزة
والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف
اَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون فی نون نَّتَّخِذَ وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح النون
والتاء الفوقانیة المشددة وکسر الخاء المعجمة علی التعظیم والبناء
للفاعل من باب الافعال وبنصب الذال المعجمة لَهْوًا بفتح
اللام وسکون الهاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
لَّاتَّخَذْنٰهُ باثبات همزة الوصل متصلة بلام التاکید المفتوحة
وبلا زیادة الف بعد الهمزة بالاتفاق وبتشدید التاء
الفوقانیة مفتوحة وفتح الخاء وسکون الذال المعجمتین ماض
معلوم من باب الافتعال وبحذف الف ضمیرا لتعظیم لوقوعها

حشوا باتصال ضمیر المفعول من جارة لَدُنَّا بفتح اللام وبضم
الدال وتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر
وباثبات الف الضمیر للتطرف اِنْ شرطیة والجزاء محذوف
وقیل نافیة رسمت مقطوعة عن الفعل وفاعلین کما
تقدم فٰعِلِیْنَ بحذف الالف بعد الفاء وبکسر اللام جمع اسم
الفاعل ایة بالاتفاق بَلْ حرف اضراب وباظهار اللام عند
الجمهور وادغمها الکسائی فی نون نَقْذِفُ وهو بفتح النون
وکسر الذال المعجمة علی التعظیم والبناء للفاعل مرفوع ای نرمی
بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدید القاف
عَلَی بالیاء الْبَاطِلِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الیاء علی الاکثر وحذفها الجزری فَیَدْمَغُهٗ بوصل الفاء وبالیاء
التحتانیة مفتوحة وفتح المیم بعدها غین معجمة علی التذکیر
والبناء للفاعل مرفوع علی المشهور وبوصل الضمیر وقری
منصوبا کذا فی الکشاف والرسم واحد ای یقهره ویهلکه
فَاِذَا بالالف اولا واخرا وبوصل الفاء بالاول هُوَ زَاهِقٌ
باثبات الالف بعد الزای بالاتفاق کما ضبطه الدانی اسم
فاعل ای هالک وَلَکُمُ بوصل لام الجر مفتوحة الْوَیْلُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الواو وسکون الیاء التحتانیة مرفوع
مِمَّا موصول بالاتفاق اصله من الجارة وما وباثبات الفها لانها
مصدریة او موصوفة او موصولة تَصِفُوْنَ بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وکسر الصاد المهملة علی الخطاب والبناء للفاعل ایه

ع ۲ / ول

بالاتفاق وَلَهٗ بوصل لام الجر مَنْ موصولۃ فِی السَّمٰوٰتِ باثبات
همزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء
لانہ جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ کما تقدم الا انہ مخفوض وَمَنْ
موصولۃ عِنْدَہٗ منصوب لَایَسْتَکْبِرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وفتح التاء الفوقانیۃ وکسر الباء الموحدۃ علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الاستفعال عَنْ عِبَادَتِہٖ باثبات الالف بعد الباء
الموحدۃ علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر وَلَایَسْتَحْسِرُوْنَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ قبلها سین وبعدها
حاء مهملتان ساکنتان وبکسر السین الثانیۃ علی الغیب والبناء
للفاعل من باب الاستفعال ایۃ بالاتفاق یُسَبِّحُوْنَ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وفتح السین وکسر الباء الموحدۃ مشددۃ علی الغیب والبناء
للفاعل من باب التفعیل الَّیْلَ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ
مشددۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوب وَالنَّهَارَ
باثبات همزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب
لَایَفْتُرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم التاء الفوقانیۃ
بعد الفاء الساکنۃ علی الغیب والبناء للفاعل من فتر یفتر
کنصر ینصر اذا ضعف ایۃ بالاتفاق اَمِ حرف تردید کسرت
المیم للوصل اتَّخَذُوْا باثبات همزۃ الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ
مشددۃ وفتح الخاء وضم الذال المعجمتین ماض معلوم من باب
الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اٰلِهَۃً بالف واحدۃ

قبلها بجمودة مشبعة وبكسر اللام جمع اله وبرسم التاء فى
الاخرهاء مع النقط منصوبة مِنَ جارة فتحت النون وصلا
الاَرْضِ كما تقدم هُمْ رسم مقطوعا من الاَرْضِ واختلف
فى الميم سكونا وضما يُنْشِرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الشين المعجمة مخففة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال على الشهور وقرأ الحسن بفتح الياء وهما لغتان
يقال انشر ونشر اى احيى كذا فى الكشاف والرسم صالح اية
بالاتفاق لَوْ حرف شرط كَانَ باثبات الالف بعد
الكاف فِيْهِمَا بوصل الضمير اٰلِهَةٌ كما تقدم الا
انه مرفوع اِلَّا حرف استثناء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع لَفَسَدَتَا بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم
وبفتح السين وبتاء التانيث بعد الدال وباثبات الف
التثنية لوقوعها طرفا فَسُبْحٰنَ بوصل الفاء وبحذف الالف
بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب مضاف
اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض رَبِّ بتشديد الباء مخفوض
مضاف الْعَرْشِ باثبات همزة الوصل وبفتح العين وسكون
الراء عَمَّا موصول بالاتفاق اصله عن الجارة وما وباثبات
الفها لانها مصدرية او موصولة او موصوفة يَصِفُوْنَ
كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على الغيب اية بالاتفاق
لَا يُسْـَٔلُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الهمزة على التذكير
والبناء للمفعول وبحذف صورة الهمزة بالاتفاق لسكون

السین قبلها عَمَّا کما تقدم یَفْعَلُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح العین علی التذکیر والبناء للفاعل وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یُسْئَلُوْنَ کما تقدم قبیل الورد الاٰنہ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب ایۃ بالاتفاق اَمِ اتَّخَذُوْا کلاهما کما تقدم مِنْ جارۃ دُوْنِهٖ بخفض النون ووصل الضمیر اٰلِهَةً کما تقدم منصوب قُلْ امر هَاتُوْا باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق وبضم التاء الفوقانیۃ امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع ای اعطوا بُرْهَانَکُمْ بضم الباء الموحدۃ وسکون الراء وباثبات الالف بعد الهاء علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ای حجتکم علی جواز اتخاذها هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال ذِکْرُ بکسر الذال وسکون الکاف مرفوع مضاف الی مَنْ علی المشهور وهی موصولۃ وقری ذِکْرٌ بالتنوین علی قطع الاضافۃ وقری فی هذہ القراءۃ بمن الجارۃ کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ وقری بدون مَنْ ولا یساعدہ الرسم مَعِیَ رواہ حفص بفتح یاء الاضافۃ واسکنها الباقون وَذِکْرُ مَنْ کما تقدم ما فی الوجوہ کلها قَبْلِیْ بفتح القاف وسکون الباء الموحدۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق بَلْ حرف

اضراب أَكْثَرُهُمْ افعل التفضيل مرفوع مضاف واختلف
في الميم سكونا وضما لَا يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم الْحَقَّ باثبات همزة
الوصل وبتشديد القاف منصوب في المشهور وقرئ مرفوعا
على انه خبر مبتدأ محذوف اى هو الحق فَهُمْ بوصل الفاء
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّعْرِضُونَ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم
وسكون العين المهملة وكسر الراء وضم الضاد المعجمة جمع اسم الفاعل
من باب الافعال اية بالاتفاق وَمَا أَرْسَلْنَا كما تقدم في اثناء
الورد السابق مِن جارة قَبْلِكَ بخفض اللام ووصل الضمير
مِن جارة رَّسُولٍ الأحرف استثناء نُوحِي قرأه حمزة
والكسائي وحفص وخلف بالنون مضمومة وكسر الحاء المهملة
وسكون الياء على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ
الباقون بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء على الغيب والبناء
للمفعول والرسم واحد لان الالف ترسم ياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة إِلَيْهِ بوصل الضمير أَنَّهُ بفتح الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير لَا إِلَٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء
بالاتفاق وبفتح الهاء لانه اسم لا النافية للجنس إِلَّا الأحرف
استثناء أَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون ضمير المتكلم
وباثبات الالف بعد النون للتطرف فَاعْبُدُونِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء الموحدة امر وبدون

زیادة الالف بعد واو الجمع لو قوعها حشوا الحق نون الوقایة
ویحذف یاء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بکسرة نون الوقایة
کما نص علیه الدانی قرأه یعقوب بالیاء فی الحالین وقرأ الباقون
بغیرها فی الحالین اتباعا للرسم ایة بالاتفاق وَقَالُوا بسا ثبات
الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع اتَّخَذَ کما
تقدم الانه بالتوحید الرَّحْمٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد المیم بالاتفاق مرفوع وَلَدًا بفتح الواو واللام منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین سُبْحٰنَهٗ بحذف الالف بعد
الحاء بالاتفاق منصوب وبوصل الضمیر بَلْ حرف
اضراب عِبَادٌ بکسر العین وفتح الیاء الموحدة مخففة
جمع عبد وباثبات الالف بعد الباء وفاقا مرفوع مُّکْرَمُوْنَ
بفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال علی
المشهور وقرئ بتشدیدها علی جمع اسم المفعول من باب
التفعیل کذا فی الکشاف والرسم صالح ایة بالاتفاق
لَا یَسْبِقُوْنَهٗ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الباء الموحدة
علی الغیب والبناء للفاعل من باب ضرب یضرب علی المشهور
وقرئ بضم الباء من باب نصر ینصر وکلاهما لغتان کذا فی
الکشاف والرسم صالح له وبوصل الضمیر بِالْقَوْلِ همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا
وضما بِاَمْرِهٖ بوصل الیاء الجارة وبفتح الهمزة ورسمها الفا
للابتداء ولا اعتداد بالباء وبسکون المیم یَعْمَلُوْنَ

بالیاء

بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى ميم مَا بَيْنَ منصوب مضاف اَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة وسكون الياء بعدها جمع اليد وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وَمَا خَلْفَهُمْ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام ونصب الفاء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَا يَشْفَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء بينهما شين معجمة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل إلّا حرف استثناء لِمَنِ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم موصولة كسرت النون فى الوصل ارْتَضٰى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والضاد المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه خَشْيَتِهٖ بفتح الخاء وسكون الشين المعجمتين وفتح الياء التحتانية ووصل الضمير مُشْفِقُوْنَ بكسر الفاء جمع اسم الفاعل من باب الافعال اى خائفون اية بالاتفاق وَمَنْ شرطية يَقُلْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على التذكير والبناء للفاعل وبجزم اللام على الشرط

مِنْهُمْ جارة و بوصل الضمير واختلف فی میم سکونا وضما
إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه ابن کثیر وابن
عامر ویعقوب والکوفیون بسکون یاء الاضافة وفتحها الباقون
إِلٰهٌ کما تقدم الا انه مرفوع منون مِنْ دُوْنِهٖ کما تقدم
فَذٰلِكَ بوصل الفاء وبحذف الالف بعد الذال نَجْزِيْهِ
بالنون مفتوحة وكسر الزای سکون الیاء علی التعظیم والبناء
للفاعل و بوصل الضمير جَهَنَّمَ بتشدید النون منصوب غیر
مجری کَذٰلِكَ کما تقدم الا انه بالکاف موضع الفاء
نَجْزِی کما تقدم الا انه بدون وصل الضمیر وباثبات
الیاء فی الاخر خطا بالاتفاق کما ضبطه الدانی مع سقوطها
لفظا فی الوصل الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اَوَ لَمْ يَرَ بهمزة
الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء قرأه ابن کثیر بغیر
واو العطف بعد الهمزة وکذا هو فی مصاحف اهل مکۃ
قال الدانی وفیها ای فی سورة الانبیاء فی مصاحف اهل مکۃ
اَلَمْ يَرَ الَّذِيْنَ کَفَرُوْا بغیر واو بین الهمزة واللام وفی سائر
المصاحف اَوَلَمْ يَرَ الَّذِيْن بالواو وتابعه الشاطبی ويَرَ بالیاء التحتانية
مفتوحة وفتح الراء علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف الالف
فی الاخر للجزم الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة
بالاتفاق وبکسر الذال کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء
وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون

ربع المنزل

السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضَ كلاهما كما تقدم اوائل الورد الا انهما
منصوبان فالضاد فيها مفتوحة كَانَتَا باثبات الالف بعد الكاف
وبالتاء على التانيث وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفا رَتْقًا
بفتح الراء وسكون التاء الفوقانية بعدها قاف مصدر بمعنى المرتوق
او بتقدير ذات رتق اى كانت مسدودة وهي القراءة المشهورة
وقرئ بفتح الراء والتاء كليهما كذا فى الكشاف والرسم واحد منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَفَتَقْنٰهُمَا بفاءين مفتوحتين
الاولى حرف العطف والثانية فاء الكلمة وبفتح التاء الفوقانية مخففة
وسكون القاف ماض معلوم وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول اى ففصلنا بينهما وجعلناهما سبعا
سبعا وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات
الف الضمير للتطرف مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمَآءِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا
وسكونها وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع
مجعودة موقعها حَيٍّ بفتح الحاء المهملة وتشديد الياء مخفوض على
نعت شيء عند الجمهور وقرئ حيا بالنصب على انه صفة
كل او مفعول ثان كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم اَفَلَا يُؤْمِنُوْنَ
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا وبوصل الفاء بلا النافية وبالياء
التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا و وضع

محمودة علیها یغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق وَجَعَلْنَا کما تقدم فِي الْأَرْضِ کما تقدم الا انہ مخفوض رَوَاسِيَ بحذف الالف بعد الواو لانہ جمع بوزن مفاعل وبنصب الیاء وباثباتہا بالاتفاق أَنْ ناصبۃ الفعل تَمِيدَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر المیم منصوب ولا النافیۃ مقدرۃ ای لا تمید ای لا تمیل بِهِمْ بوصل الباء الجارۃ واختلف فی المیم سکونا وضما وَجَعَلْنَا کما تقدم فِيهَا بوصل الضمیر فِجَاجًا بکسر الفاء وباثبات الالف بین الجیمین علی ضابط الدانی وھو الاکثر وحذفہا الجزری واشار الی الاختلاف برسم الالف صفراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای طرقا اومسالک سُبُلًا بضم السین المہملۃ والباء الموحدۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین بدل من فجاجا ای طرقا نافذۃ واسعۃ لَعَلَّهُمْ بتشدید اللام الثانیۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما يَهْتَدُونَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح التاء الفوقانیۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال ایۃ بالاتفاق وَجَعَلْنَا کما تقدم السَّمَاءَ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد المیم بالاتفاق وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعہا منصوبۃ سَقْفًا بفتح السین المہملۃ وسکون القاف منصوب وبالالف فی الاخر بعد الفاء عوض التنوین مَحْفُوظًا

اسم مفعول

اسم مفعول من حفظ یحفظ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَهُوَ کما تقدم عَنْ ءَایٰتِهَا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء وبیاء واحدة بالاتفاق جمع مؤنث سالم علی المشهور وبوصل الضمیر وقرئ بالتوحید کذا فی الکشاف والرسم صالح له مُعْرِضُوْنَ بکسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام الَّیْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق کما نص علیه الدانی منصوب وَالنَّهَارَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی ابن قیس منصوب وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ کلاهما باثبات همزة الوصل منصوبان کُلٌّ بتشدید اللام مرفوع فِيْ فَلَكٍ بفتح الفاء واللام یَّسْبَحُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الباء الموحدة بینهما سین مهملة ساکنة علی الغیب والبناء للفاعل ای یسیرون ویجرون ایة بالاتفاق وَمَا جَعَلْنَا کما تقدم الا انه بما النافیة لِبَشَرٍ بوصل لام الجر مکسورة وفتح الباء الموحدة والشین المعجمة مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسکون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمیر الْخُلْدَ باثبات همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة

وسکون اللام مصدر منصوب ای دوام البقاء فی الدنیا
آفَائِنْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل
الفاء بهمزة بعدها بصورة الالف وبالیاء بعد الہمزة قال
الدانی زادوا الیاء فی تسعة واضع وقال فی التعداد وفی الانبیاء
افائن مت قال وکذلک قال محمد بن عیسی وتابعه الشاطبی
والسیوطی وقال الجزری فی النشر ورسم افائن مت فی الانبیاء
بیاء بعد الالف فقیل ان الیاء زائدة قال والصواب عندی
واللہ اعلم ان الالف هي الزائدة کما زیدت فی مائة ومائتین
والیاء بعدها صورة الہمزة کتبت علی مراد الوصل وتنزیلا
للمبتداءة منزلة المتوسطة کغیرها انتهی ولایخفی انا
جعلنا المجعودة علی الیاء اختیارا لقول الجزری فانہ هکذا
رسم فی مصحفہ وقال صاحب المختار اختلف فی رسم بالیاء
وبغیرها وکذا قال صاحب قواعد القرءان اقول هذا مخالف
لتصریحات الائمة واللہ اعلم بالصواب ثم هو بسکون
النون شرطیة مِتَّ ماض معلوم قرأہ نافع وحمزة والکسائی
وخلف بکسر المیم من مات یمات وقرأ الباقون بضمها من مات
یموت ثم هو بتطویل التاء مشددة لادغام التاء الاصلیة
فی تاء ضمیر المخاطب فَهُمُ بوصل الفاء الْخٰلِدُوْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل ایة
بالاتفاق کُلُّ بتشدید اللام مرفوع نَفْسٍ بفتح النون
وسکون الفاء ذَآئِقَةُ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الذال

المعجمة بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط
و توضع مجودة عليها وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوع
مضاف الموت باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية
وَنَبْلُوكُمْ بالنون مفتوحة وسكون الباء الموحدة وضم
اللام على التعظيم والبناء للفاعل وبدون زيادة الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما
اى نختبركم بِالشَّرِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبفتح الشين المعجمة وتشديد الراء وَالْخَيْرِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مخفوض فِتْنَةً بكسر
الفاء وسكون التاء الفوقانية وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوب
على المصدر بغير لفظ الفعل وَإِلَيْنَا بوصل الضمير وباثبات الفه
للتطرف تُرْجَعُونَ بالتاء الفوقانية قرأه الجمهور بضمها وفتح الجيم
على الخطاب والبناء للمفعول وقرأ يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم
على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا واخرا
رَءَاكَ ماض معلوم ورسم بالف واحدة بعد الراء بالاتفاق
ويحتمل ان يكون الهمزة وان تكون لام الكلمة فعلى الاول تجرى
قائمة بعد الالف وعلى الثانى لابد من مجودة بعد الراء واخترناه
تبعا للجزرى الَّذِينَ كما تقدم فى اثناء الورد السابق كَفَرُوٓا
كما تقدم هناك إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية يَتَّخِذُونَكَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الخاء
وضم الذال المعجمتين على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال

وبوصل ضمیر المخاطب اِلَّا حرف استثناء هُزُوًا بضم الهاء
والزاء عند الجمهور وقرأ حمزة وخلف بسكون الزاى ثم الجمهور قرؤا
بالهمزة بعد الزاى وروى حفص بابدال الهمزة واوا والرسم صالح
لان الهمزة رسمت واوا بالاتفاق لانضمام ما قبلها ثم هو منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى سخرا اَهٰذَا بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء وبحذف الالف من حرف التنبيه ووصل
الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الَّذِي كما تقدم قبيل الورد يَذْكُرُ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع ءَالِهَتَكُمْ بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة وبكسر
اللام وفتح الهاء جمع اله منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما بِذِكْرِ بوصل
الباء الجارة وبكسر الذال وسكون الكاف مضاف الرَّحْمٰنِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق هُمْ رسمت
مقطوعة عن ما قبلها وفاقا لانه ضمير منفصل زيد للتاكيد
واختلف فى الميم سكونا وضما كٰفِرُوْنَ بحذف الالف بعد الكاف
جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق خُلِقَ بضم الخاء المعجمة وكسر اللام
ماض مبني المفعول الْاِنْسَانُ باثبات همزة الوصل وبرسم
الهمزة المكسورة بعد اللام الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وباثبات
الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع مِنْ جارة
عَجَلٍ بفتح العين المهملة والجيم اى ركب على العجلة سَاُورِيْكُمْ
بوصل السين حرف التسويف وبضم الهمزة وكسر الراء وسكون

الياء التحتانية على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال
وبزيادة الواو بعد الهمزة خطا قال الدانى ووجدت فى مصاحف
اهل المدينة وسائر اهل العراق ساوريكم فى الانبياء بواو بعد
الالف وقال الشاطبى فى رسمه بالواو بعد الهمزة خلاف قليل حيث
قال :. والخلف فى ساوريكم قل :. نقل صاحب الخلاصة عن
الشيخ ابى الحسن السخاوى انه قال فى شرح ذلك ان المشهور كتابته
بالواو قال وكذا هو فى المضبوط والمنهل وقيل انه بلا واو والجزرى
رسم الواو بالصفرة اشارة الى الخلاف وقال فى النشر فى بعض
المصاحف بالواو بعد الالف ثم قال وقطع الدانى ومن تبعه
بزيادة النون وان صورة الهمزة هي الالف قبلها والظاهر
ان الزائد هو الالف وان صورة الهمزة هي الواو وكتبت واوا
على مراد الوصل تنبيها على التحقيق وقد نقل م تحقيق المقام
والدليل الذى ذكره الجزرى على زيادة الالف فى طه فى قوله
وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فى الورد التاسع والثمانين بعد المائة ثم هو
باثبات الياء الساكنة بعد الواء بالاتفاق وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما ءايٰتِي كما تقدم قبيل الورد الا انه
بوصل ياء الاضافة موضع ضمير الغائبة وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء
الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم نهى على الخطاب من باب الاستفعال
وبحذف نون الرفع للجزم وبالحاق نون الوقاية كما نص عليه الدانى
وغيره وقرأه يعقوب بالياء فى الحالين والباقون بدون الياء اتباعا

للوسم اية بالاتفاق وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
والبناء للفاعل مَتٰى بفتح الميم والتاء الفوقانية مخففة وبرسم الالف
فى الاخوياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وذلك على مراد الامالة
هٰذَا كما تقدم الا انه بدون همزة الاستفهام اَلْوَعْدُ باثبات
همزة الوصل وبفتح الواو وسكون العين مرفوع اِنْ شرطيه رسمت
مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ماض معلوم وبضم الكاف
واختلف فى الميم سكونا وضما صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد
الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لَوْ حرف شرط يَعْلَمُ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدم حِيْنَ بكسر الحاء المهملة
وسكون الياء التحتانية منصوب على انه مفعول به ليعلم او
على الظرف للمضمر اى حين لا يكفون عن وجوههم النار يعلمون
او خبر لمبتدأ محذوف اى العذاب حين لا يَكُفُّوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف والفاء المشددة على الغيب
والبناء للفاعل عَنْ وُجُوْهِهِمُ بوصل الضمير واختلف فى هاء
الضمير كسرا وضما وفى ميمه ضما وكسرا النَّارَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب وَلَا عَنْ ظُهُوْرِهِمْ
بضم الظاء المعجمة المشالة والهاء جمع الظهر واختلف فى الميم
سكونا وضما وَلَا هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يُنْصَرُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد المهملة على الغيب والبناء
للمفعول اية بالاتفاق بَلْ كلمة اضراب قرأه الجمهور

باظهار اللام

باظهار اللام وقرأ هشام وحمزة والكسائی بادغامها فی تاء تَأْتِيْهِمْ
وهی بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث على المشهور فالضمير
المستتر فيها يعود على القيامة او العقوبة او النار وقرأ الاعمش
بالياء التحتانية على التذكير فالضمير للوعد او للحين
كذا فی الكشاف ثم هو برسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفا لانفتاح
ما قبلها او بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء
الفوقانية وسكون الياء التحتانية على البناء للفاعل وباثبات
الياء التحتانية بالاتفاق وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة على
المشهور وقرأ الاعمش بفتحتين كذا فی الكشاف وكلاهما
لغتان بمعنى فجاءة ثم هو بفتح التاء الاولى وبرسم التاء الثانية
هاء مع النقط منصوبة فَتَبْهَتُهُمْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية
مفتوحة على المشهور وبفتح الهاء الاولى على التانيث والبناء
للفاعل وبرفع التاء الثانية وبوصل الضمير واختلف فی الميم
سكونا وضما ای تحيرهم وقرأ الاعمش بالياء بعد الفاء على
التذكير فَلَا يَسْتَطِيْعُوْنَ بوصل الفاء بلا النافية وبالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء بعد السين الساكنة وكسر الطاء المهملة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال رَدَّهَا
بتشديد الدال مصدر نصب على المفعولية مضاف
وَلَا هُمْ كما تقدم يُنْظَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح
الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء للمفعولية بالاتفاق

وَلَقَدِ بوصل لام التاکید قرأنافع وابوجعفر وابن کثیر
وابن عامر والکسائی وخلف بضم الدال اتباعا للهمزة المضمومة
بعدها وقرأ الباقون بکسر الدال علی الاصل اسْتُهْزِئَ باثبات
همزة الوصل وبضم التاء الفوقانیة وسکون الهاء وکسر الزای علی الماضی
المبنی للمفعول من باب الاستفعال وبرسم الهمزة المفتوحة المتطرفة
یاء لانکسار ما قبلها وبوضع مجعودة علیها بِرُسُلٍ بوصل الباء
الجارة وبضم الراء والسین بالاتفاق مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف
وسکون الباء وبخفض اللام وبوصل الضمیر فَحَاقَ بوصل الفاء
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق بِالَّذِیْنَ
کما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل سَخِرُوْا
ماض معلوم وبکسر الخاء المعجمة وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ
جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وادغاما
فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو
الجمع بِهٖ موصول یَسْتَهْزِءُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وفتح التاء الفوقانیة وکسر الزای علی الغیب والبناء للفاعل من
باب الاستفعال ثم هو بحذف احدی الواوین کراهة
اجتماع صورتین متفقتین فان اختیر حذف الواو صورة
الهمزة توضع مجعودة بعد الزای کما رسمنا اتباعا للجزری وان
اختیر حذف واو الجمع وضعت واو حمراء قبل النون وقرأه
ابوجعفر بنقل ضمة الهمزة الی الزای وحذف الهمزة والرسم

صالح

صالح له الا انه لا توضع مجعودة بعد الزاى اية بالاتفاق قُلْ امر
مَنْ موصولة يَكْلَوُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام
على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة المضمومة بعد اللام واوا
بحركتها وبوضع مجعودة عليها مرفوعة وبدون زيادة الالف بعد
الواو لوقوعها حشوا بالحروف ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما
بِالَّيْلِ وَالنَّهَارِ كما تقدم قبيل الورد الا انه بوصل الباء الجارة
فى الابتداء وبخفضهما مِنَ جارة فتحت النون للوصل الرَّحْمٰنِ
كما تقدم بَلْ حرف اضراب هُمْ رسم مقطوعا عن بل
بالاتفاق لانه ضمير منفصل مرفوع عَنْ ذِكْرِ بكسر الذال وسكون
الكاف مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّعْرِضُوْنَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وكسر الراء مخففة
جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اَمْ حرف تديد
لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما اٰلِهَةٌ
برسم التاء فى الآخر مع النقط مرفوعة منونة والباقى كما تقدم
تَمْنَعُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين على التانيث
والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُوْنِنَا مخفوض وباثبات
الف الضمير للتطرف لَا يَسْتَطِيْعُوْنَ كما تقدم الا انه
بدون الفاء وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى

نون نَصْرَ وهو بفتح النون وسکون الصاد المهملة مصدر منصوب
مضاف اَنْفُسِهِمْ بفتح الہمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَاهُمْ کما تقدم واختلف فی المیم
سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَّا ویدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه وهی جارة وبتشدید النون لادغام النون الاصلیة
فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف یُصْحَبُوْنَ بالیاء
التحتانیة مضمومة وفتح الحاء المهملة بینهما صاد مهملة ساکنة
علی الغیب والبناء للمفعول اینه بالاتفاق بَلْ حرف اضراب
مَتَّعْنَا بتشدید التاء الفوقانیة ماض معلوم من باب التفعیل
وباثبات الف الضمیر للتطرف هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف
التنبیه وبوصل الهاء بالواو التی هی صورة الہمزة المضمومة
رسمت واو اعلی مراد الوصل والتسهیل وبوضع مجعودة علیها
وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الہمزة
المکسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَاٰبَآءَهُمْ
بالف واحدة قبلها مجعودة ممدودة فی الابتداء جمع الاب
وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وبحذف صورة الہمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة واختلف فی المیم
سکونا وضما حَتّٰی بالیاء علی الراجح الاکثر طَالَ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق کما ضبطه الدانی
عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم
ضما وکسرا الْعُمُرُ باثبات همزة الوصل وبضم العین المهملة

والميم بالاتفاق مرفوع أَفَلَا يَرَوْنَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء وسكون الواو على الغيب والبناء للفاعل أَنَّا بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف نَأْتِي بالنون مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الياء في الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب نَنْقُصُهَا بنونين الاولى مفتوحة نون المضارعة والثانية ساكنة فاء الكلمة وبضم القاف ورفع الصاد المهملة على التعظيم والبناء للفاعل وبوصل الضمير من جارة أَطْرَافِهَا بفتح الهمزة وسكون الطاء المهملة جمع طرف وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير أَفَهُمُ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بالضمير الْغٰلِبُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين المعجمة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قُلْ امر إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق أُنْذِرُكُمْ بضم الهمزة وكسر الذال المعجمة مخففة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الانعال مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما بِالْوَحْيِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الواو وسكون الحاء وَلَا يَسْمَعُ قراءة الجمهور بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم

على التذكير والبناء للفاعل وقرأ ابن عامر بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وعلى الوجهين مرفوع الصُّمُّ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وتشديد الميم جمع الاصم مرفوع على الفاعلية عند الجمهور ومنصوب على المفعولية عند ابن عامر الدُّعَآءَ باثبات همزة الوصل وبضم الدال وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة اذا ما بالالف اولا وبعد الذال يُنْذَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الذال المعجمة على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال اية بالاتفاق وَلَئِنْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلئين وبسكون النون شرطية مَسَّتْهُمْ ماض معلوم وبفتح السين المهملة مشددة وسكون تاء التانيث وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما نَفْحَةٌ بفتح النون وسكون الفاء وفتح الحاء المهملة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة اي شئ يسير مِّنْ جارة عَذَابِ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نقله الداني عن الغازي بن قيس مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير لَيَقُوْلُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل نون التاكيد الثقيلة وضم اللام قبلها لانه بلفظ الجمع

حذفت الواو لالتقاء الساکنین ونون الرفع یٰوَیْلَنَا بحذف الالف
من حرف النداء وبوصل الیاء بالواو وبفتح الواو وسکون الیاء
بعدھا ونصب اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف اِنَّا
بکسر الھمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف
کُنَّا ماض من الافعال الناقصۃ وبضم الکاف وبتشدید النون
لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف
ظٰلِمِیْنَ بحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل بیۃ بالاتفاق
وَنَضَعُ مفتوحۃ وفتح الضاد المعجمۃ علی التعظیم والبناء للفاعل
مرفوع الْمَوٰزِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الواو
لانہ جمع علی زنۃ مفاعیل منصوب الْقِسْطَ باثبات ھمزۃ
الوصل وبکسر القاف وسکون السین المھملۃ منصوب علی انہ نعت
الموازین مفرد وصف بہ الجمع لانہ مصدر وصف بہ مبالغۃ
لِیَوْمِ بوصل لام الجر مکسورۃ مضاف الْقِیٰمَۃِ باثبات ھمزۃ الوصل
وبحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق کما ضبطہ الدانی وغیرہ وبرسم
التاء فی الاخرھاء مع النقط فَلَا تُظْلَمُ بوصل الفاء بلا النافیۃ
وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح اللام علی التانیث والبناء للمفعول
نَفْسٌ بفتح النون وسکون الفاء مرفوع شَیْئًا بالیاء وفاقا ساکنۃ
وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعدھا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وفی الرسم رعایۃ لقراءۃ حمزۃ فانہ یبدل
الھمزۃ یاء ویدغم الیاء فی الیاء وقفا والباقون یحققون الھمزۃ فی الحالین
وَاِنْ شرطیۃ کَانَ ماض وباثبات الالف بعد الکاف

مِثْقَالَ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق كما ضبط الدانى قرأة الجمهور بالنصب على انه خبر كان والاسم مقدر وقرأ المدنيان بالرفع على انه اسم كان التامة وعلى الوجهين مضاف حَبَّةٍ بفتح الحاء المهملة والباء الموحدة المشددة وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مِنْ خَرْدَلٍ بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء وفتح الدال المهملتين اَتَيْنَا بفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء ماض معلوم من الاتيان على القرأة المشهورة وباثبات الف الضمير للتطرف وقرأ ابن عباس ومجاهد بمد الهمزة من المواتاة على المفاعلة بمعنى المجازاة والمكافاة كذا فى الكشاف والرسم صالح له وقرأ حميد اَثَبْنَا بِهَا مِنَ الثَّوَابِ بزيادة وَمِنَ الثَّوَابِ وفى قرأة ابى بن كعب جِئْنَا بِهَا ولايباعدهما الرسم بوصل الباء الجارة وَكَفٰى ماض معلوم وبفتح الفاء وبالياء فى الاخر لانه ثلاثى يائى يمال بِنَا بوصل الباء الجارة وباثبات الف الضمير للتطرف حٰسِبِيْنَ بحذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل وبالسين اٰية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد اٰتَيْنَا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مُوْسٰى بالياء فى الاخر وفاقا على مراد الامالة وَهٰرُوْنَ بحذف الالف بعد الهاء لانه علم اعجمي كثير الدور منصوب غير مجرى الْفُرْقَانَ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون الراء

و باثبات الالف بعد القاف علی ضابط الدانی وهو الاکثر وهذا هو
الجزری منصوب ای التوریة او النصر وَضِيَاءً بالواو العاطفة
علی المشهور وقرأ ابن عباس رضی الله عنهما بدون الواو علی انه
حال من الفرقان کذا فی الکشاف ولایساعده الرسم وهو بکسر الضاد
المعجمة وباثبات الالف بعد الیاء التحتانیة وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوبة وبدون الالف عوض التنوین لوقوع النصب علی الهمزة
بعد الالف کما ضبطه الدانی وروا ه قنبل بابدال الیاء همزة
والرسم صالح له لان الهمزة بعد الکسرة ترسم یاء وَذِكْرًا بکسر الذال وسکون الکاف منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین بالاتفاق من الائمة قال
الدانی وکتبوا فی الانبیا وضیاء وذکرا بالالف لیس فی القرآن غیره قال
وکذلک قال نصیر وهو وهو فکل ما کان منونا فهو مثل
ذلک نحو قوله او اشد ذکرا ومن لدنا ذکرا والیکم ذکرا ورسم
جمیعه فی کل المصاحف بالالف علی نیة الوقف فلا یجوز غیر
ذلک وانما یرسم ذلک بالیاء ما کان فی اخره الف التانیث
ولا سبیل للتنوین فیه نحو قوله وذکری للمؤمنین وذکری
لمن کان له قلب وشبهه انتهی فمن قال انه بالیاء علی ان الالف
مقصورة فقط غلط لِّلْمُتَّقِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام
الجر وبتشدید التاء الفوقانیة مفتوحة وکسر القاف جمع اسم الفاعل
من باب الافتعال ایة بالاتفاق الَّذِينَ کما مرا وائل الورد
يَخْشَوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الشین المعجمة بینهما خاء

معجمة ساکنة علی الغیب والبناء للفاعل رَبِّهِمُ بتشدید الباء
منصوبة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِالْغَيْبِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الغین المعجمة وسکون
الیاء التحتانیة وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم
مِنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وَهي
جارة فتحت النون فی الوصل السَّاعَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی
ابن قیس وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مُشْفِقُونَ بکسر الفاء
مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال ای خائفون وجلون
ایة بالاتفاق وَهٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل
الهاء بالذال وبالالف بعد الذال ذِكْرٌ بکسر الذال وسکون
الکاف مرفوع مُبٰرَكٌ بفتح الباء اسم مفعول من باب المفاعلة
وبحذف الالف بعد الباء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع
اَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزای وسکون اللام ماض معلوم من باب
الافعال وبحذف الضمیر التعظیم لو قوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول
اَفَانْتُمْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل
الفاء بهمزة اَنْتُمْ واختلف فی المیم سکونا وضما لَهٗ بوصل لام الجر
مُنْكِرُوْنَ بکسر الکاف مخففة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال ایة بالاتفاق وَلَقَدْ اٰتَيْنَا کلاهما کما تقدما اِبْرٰهِيْمَ
بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق لکونہ علما اعجمیا کثیر الدور
وباثبات الیاء بعد الهاء فاقالا انهم اتفقوا علی انہ بالیاء بعد

الهاء

الجزء نصف عشر وثلث قیراطا

الهاء هنا قرأة منصوب غیر مجری رُشْدَهٗ بضم الراء وسکون الشین المعجمة علی المشهور وقرئ بفتحهما وهما لغتان بمعنی ای هداه وصلاحه منصوب مضاف مِنْ جارة قَبْلُ مبنی علی الضم وَكُنَّا كما تقدم فی الورد السابق بِهٖ موصول عٰلِمِیْنَ بحذف الالف بعد العین جمع اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق اِذْ بسکون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لِاَبِیْهِ وهو بوصل لام الجر مکسورة وبرسم الهمزة بعدها الفا وبالیاء علامة الجر بعد الیاء وبوصل الضمیر وَقَوْمِهٖ مخفوض وبوصل الضمیر مَا هٰذِهِ کما تقدم قبیل الورد الا انه بالهاء بعد الذال التَّمَاثِیْلُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد المیم لانه جمع بوازن مفاعیل مرفوع ای الاصنام الَّتِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما لَهَا بوصل لام الجر مفتوحة عٰكِفُوْنَ بحذف الالف بعد العین جمع اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَجَدْنَا ماض معلوم وبفتح الجیم وسکون الدال وباثبات الف الضمیر للتطرف اٰبَآءَنَا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمیر للتطرف لَهَا كما تقدم عٰبِدِیْنَ بحذف الالف بعد العین جمع

اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق قَالَ کما تقدم رسما وقرأۃ لَقَدْ
بوصل لام التاکید کُنْتُمْ ماض معلوم وبضم الکاف واختلف
فی المیم سکونا وضما اَنْتُمْ ضمیر المخاطبین واختلف فی المیم سکونا
وضما وَءَابَآؤُکُمْ کما تقدم الا انہ مرفوع وبرسم الھمزۃ
المضمومۃ بعد الالف واوا ووضع مجودۃ علیھا واختلف
فی المیم سکونا وضما فِیْ ضَلٰلٍ بحذف الالف بین اللامین
بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مُبِیْنٍ بضم المیم وکسر الباء
الموحدۃ اسم فاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق قَالُوْٓا کما تقدم
اَجِئْتَنَا بھمزۃ الاستفہام وبرسمھا الفا للابتداء ماض معلوم
وبکسر الجیم وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعدھا یاء ووضع مجودۃ علیھا
بغیر لونھا للقراء تین وبفتح تاء المخاطب وباثبات الف الضمیر
للتطرف بِالْحَقِّ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ
وبتشدید القاف اَمْ حرف تردید اَنْتَ بفتح التاء وتطویلھا
ضمیر المخاطب مِنَ جارۃ فتحت النون وصلا اللّٰعِبِیْنَ باثبات
ھمزۃ الوصل وبلامین بالاتفاق وبحذف الالف
بعد اللام الثانیۃ جمع اسم الفاعل ای المازحین ایۃ بالاتفاق قَالَ
باثبات الالف بعد القاف بَلْ حرف اضراب وبادغام اللام فی راء
رَّبُّکُمْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ
وھو بتشدید الباء مرفوعۃ واختلف فی المیم سکونا وضما رَبُّ
بتشدید الباء مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل
وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث

سالموا الأرض باثبات همزة الوصل مخفوض الذي باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة فطرهن ماض معلوم وبفتح
الطاء المهملة وبتشديد نون الضمیر ای خلقهن وابدعهن وآنا
بتخفیف النون وبالالف اولا واخرا ضمیر المتکلم المفرد علیٰ
بالیاء ذلکم بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق واختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم من وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی جارة فتحت النون وصلا الشاهدین
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشین ایة بالاتفاق
وتالله بواو العطف وبالتاء الفوقانیة للقسم متصلة بهمزة
الوصل علی القرأة المشهورة وقرأ معاذ بن جبل رضی الله عنه
بالباء الموحدة القسمیة کذا فی الکشاف والرسم واحد لاکیدن
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الهمزة وکسر الکاف وسکون الیاء
التحتانیة والحاق نون التاکید الثقیلة وفتح الدال قبلها علی المتکلم
المفرد والبناء للفاعل ای لامکرن واکسرن اصنامکم
بفتح الهمزة وسکون الصاد المهملة جمع الصنم وباثبات الالف
بعد النون علی الاکثر وحذفها الجزری وبنصب المیم ووصل الضمیر
واختلف فی میمہ سکونا وضما بعد بالنصب مضافا ان
ناصبة الفعل تولوا بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الواو
وتشدید اللام مضمومة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب
التفعیل علی المشهورة وقرئ بفتح التاء واللام المشددة علی ان اصلہ
تتولوا من باب التفعل حذفت احدی التاءین کذا فی الکشاف

والرسم صالح لہ ثم ھو بحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف
بعد الواو بالاتفاق مُدْبِرِیْنَ بکسر الباء الموحدۃ جمع اسم الفاعل
من باب الافعال اٰیۃ بالاتفاق فَجَعَلَھُمْ بوصل الفاء ماض
معلوم وبفتح العین ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
جُذٰذًا بحذف الالف بین الذالین المعجمتین بالاتفاق اما
للتخفیف کما نص علیہ الدانی والشاطبی والسیوطی واما رعایۃ
للقراءۃ الغیر المشھورۃ قرأہ الکسائی بکسر الجیم وقرأ الباقون بضمھا
فھو علی الاول اما واحد مثل حطام وفتات واما جمع جذاذۃ مثل
زجاج وزجاجۃ وعلی الثانی جمع جذید بمعنی مجذوذ ای مقطوع مثل خفاف
جمع خفیف وثقال جمع ثقیل وقیل کلاھما لغتان بمعنی المصدر
واختصارہ قطرب حیث قال انہ بمعنی المصدر کسرت الجیم
او ضمت مثل الصرام انتھی وقرئ بفتح الجیم علی المصدر وقرئ
جُذُذًا بضمتین بدون الالف بین الذالین جمع جذید مثل قضیب
وقضب وکثیب وکثب وقرئ بضم الجیم وفتح الذال جمع
جذۃ بالضم مثل حج وحجۃ کذا فی الکشاف
والرسم صالح للوجوہ ثم ھو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
اِلَّا حرف استثناء کَبِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین لَّھُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما لَعَلَّھُمْ
بتشدید اللام الثانیۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما اِلَیْہِ بوصل الضمیر یَرْجِعُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل بالاتفاق لانہ لیس من

رجوع الاخرة فان اختلاف القرأة معا وماو مجهولا انما هو فيما كان
من رجوع الاخرة كما نص عليه الجزری فی النشر اية بالاتفاق
قَالُوا كما تقدم مَنْ استفهامية او موصولة فَعَلَ ماض
معلوم وبفتح العين هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل
الهاء بالذال وبالالف بعد الذال بِاٰلِهَتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها
الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة وبكسر اللام جمع اله وباثبات
الف الضمير المتطرف اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير لَمِنَ جارة وبوصل لام التاكيد مفتوحة وفتحت النون
فی الوصل الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم سَمِعْنَا
ماض معلوم وبكسر الميم وسكون العين وباثبات الف الضمير المتطرف
فَتًى بفتح الفاء منون بالاتفاق ورسم بالياء فی الاخر تغليبا
للاصل كما نص عليه الدانی يَذْكُرُهُمْ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع واختلف
فی الميم سكون وضما يُقَالُ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير
والبناء للمفعول وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق مرفوع
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَهٗ وهو بوصل
لام الجر اِبْرٰهِيْمُ كما تقدم رسما وقرأة اية بالاتفاق قَالُوا
كما تقدم فَأْتُوْا امر وبوصل الفاء بهمزة الاصل وبحذف
همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل الساكنة وولیها الفاء كما
ضبطه الدانی وبرسم همزة الاصل الفاء للابتداء وبوضع

مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبزيادة الالف بعد الواو به
موصول على با لياء اَعْيُنِ بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وضم
الياء التحتانية جمع عين مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق لَعَلَّهُمْ كما تقدم يَشْهَدُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل
اية بالاتفاق قَالُوْٓا كما تقدم ءَاَنْتَ بهمزة الاستفهام
وبحذف صورتها كراهة اجتماع صورتين منفقتين ووضع
مجعودة موقعها واختلف فى الهمزة الثانية ابدالا بالالف وتحقيقا
كما تقدم اول البقرة وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب
فَعَلْتَ ماض معلوم وبفتح العين وبتطويل التاء مفتوحة ضمير
المخاطب هٰذَا بِاٰلِهَتِنَا كلاهما كما تقدما يٰاِبْرٰهِيْمُ بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ابرٰهيم والباقى
كما تقدم رسما وقراءة الا انه مبنى على الضم لانه منادى مفرد
اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف بَلْ كلمة
اضراب فَعَلَهٗ ماض معلوم وبفتح العين ووصل الضمير هذه
هى القراءة المشهورة وقرأ محمد بن السميقع بتشديد الفاء على انه
حرف توقع بمعنى لعل كذا فى الكشاف والرسم صالح له كَبِيْرُهُمْ
مرفوع مضاف واختلف فى الميم سكونا وضما هٰذَا كما تقدم
فَسْئَلُوْهُمْ بحذف همزة الوصل وبوصل الفاء بالسين
لانه امر من السوال دخلته الفاء وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعد السين الساكنة وبوضع مجعودة موقعها قرأه ابن كثير

والكسائی وخلف بنقل فتحة الهمزة الى السين وحذفوا الهمزة والرسم صالح له ثم هو بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فی الميم سكونا وضما اِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَنْطِقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الطاء المهملة على الغيب والمبناء للفاعلية بالاتفاق فَرَجَعُوْا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلٰى بالياء اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس بفتح النون وسكون الفاء ثم هو بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما فَقَالُوْا كما تقدم الا انه بوصل الفاء فی الابتداء اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اَنْتُمُ ضمير المخاطبين الظّٰلِمُوْنَ كما تقدم الا انه بالواو وعلامة الرفع بعد الميم اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة نُكِسُوْا بضم النون وكسر الكاف مخففة وضم السين المهملة ماض مبنی للمفعول من الثلاثی المجرد على المشهور وقرئ بتشديد الكاف مبنيا للمفعول من باب التفعيل وقرأ رضوان بن عبد المعبود بفتح النون والكاف مخففة على البناء للفاعل من الثلاثی المجرد ای نكسوا انفسهم كذا فی الكشاف والرسم صالح له للوجهين ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع ای عادوا الى جهلهم عَلٰى بالياء رُءُوْسِهِمْ بضم الراء جمع الرأس وبحذف احدى

الواوین کراھۃ اجتماع صورتین متفقتین فآن اختیر حذف صورۃ
الھمزۃ وضعت مجعودۃ بعد الواء کما رسمنا کا اتباعا للجزری وآن
اختیر حذف واو البنیۃ وضعت واو حمراء قبل السین ثم ھو
بوصل الضمیر وآختلف فی المیم سکونا وضما لَقَدْ بوصل لام الابتدا
مفتوحۃ عَلِمْتَ ماض معلوم وبکسر اللام مخففۃ وبتطویل التاء
مفتوحۃ ضمیر المخاطب مَا هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف
التنبیہ وبوصل الھاء بالواو وھی صورۃ الھمزۃ المضمومۃ رسمت
واوا علی مراد الوصل والتسھیل وبوضع مجعودۃ علیھا وباثبات
الالف بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورۃ الھمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ
بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا يَنْطِقُوْنَ کما تقدم ایۃ
بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف اَفَتَعْبُدُوْنَ
بھمزۃ الاستفھام وبرسمھا الفا للابتداء وبوصل الفاء بالفعل
وھو بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الباء الموحدۃ علی الخطاب
والبناء للفاعل مِنْ جارۃ دُوْنِ بخفض النون مضاف
اللّٰهِ باثبات ھمزۃ الوصل مَا لَا يَنْفَعُكُمْ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وفتح الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وبوصل
الضمیر وآختلف فی المیم سکونا وضما شَيْـًٔا بالیاء و فاقا وبکونھا
وحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعدھا وبوضع مجعودۃ
موقعھا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَا يَضُرُّكُمْ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الضاد المعجمۃ وتشدید الراء علی
التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وآختلف فی المیم سکونا وضما

اية عند الكوفيين اُفٍّ بضم الهمزة قرأه ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء من غير تنوين وقرأ نافع وابو جعفر و حفص بكسر القاف منونا وقرأ الباقون بكسر الفاء من غير تنوين وقرئ في الشاذ بضم الفاء منونا وغير منون وبفتحها بلا تنوين و الفاء مشددة على الوجوه كلها وقرئ بكسر الفاء مخففة قيل اسم لفعل الامر اى كفوا وقيل اسم لفعل ماض اى تضجر وا وقيل اسم لفعل مضارع اى اتضجر منكم لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وَلِمَا بوصل لام الجر مكسورة وبتخفيف الميم موصولة ولذا اثبتت الفها تَعْبُدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة كما تقدم الا انه بدون همزة الاستفهام والفاء مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ الكل كما تقدم اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق قَالُوْا بلفظ الجمع كما مر حَرِّقُوْهُ بفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة وضم القاف امر من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَانْصُرُوْا امر وباثبات همزة الوصل وضم الصاد وبزيادة الالف بعد واو الجمع اٰلِهَتَكُمْ كما تقدم الا انه بنصب التاء وبوصل ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضما فٰعِلِيْنَ

بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قُلْنَا
ماض معلوم وبضم القاف وباثبات الف الضمير للتطرف يٰنَارُ
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالنون وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق مبنى على الضم كُوْنِيْ بضم الكاف
امر وبالياء فى الاخر ضمير المخاطبة بَرْدًا بفتح الباء الموحدة
وسكون الراء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَسَلٰمًا
بفتح السين واللام وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص
عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عَلٰى
بالياء اِبْرٰهِيْمَ كما تقدم الا انه بفتح الميم علامة الجراية بالاتفاق
وَاَرَادُوْا بفتح الهمزة والواو ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الالف بعد الواو وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول
كَيْدًا بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين فَجَعَلْنٰهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح
العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول الْاَخْسَرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة والسين المهملة بينهما خاء معجمة ساكنة جمع الاخسر افعل التفضيل
اية بالاتفاق وَنَجَّيْنٰهُ بتشديد الجيم مفتوحة وسكون الياء
التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَلُوْطًا بضم اللام وسكون
الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لانه منصرف
اِلَى بالياء الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل الَّتِيْ باثبات همزة

الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ بٰرَکْنَا ماض معلوم من باب
المفاعلۃ وبحذف الالف بعد الباء بالاتفاق کما نص علیہا الدانی
وغیرہ وباثبات الف الضمیر للتطرف فِیْهَا بوصل الضمیر
لِلْعٰلَمِیْنَ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف
بعد العین وبفتح اللام بعدھا جمع العالم بفتح اللام وفاقا اٰیـۃ
بالاتفاق وَوَهَبْنَا بواوین الاولی واو العطف والثانیۃ فاء الفعل
ماض معلوم وبفتح الھاء وسکون الباء الموحدۃ وباثبات الف
الضمیر للتطرف لَهٗ بوصل لام الجر اِسْحٰقَ بحذف الالف بعد
الحاء لانہ علم اعجمی کثیر الدور منصوب غیر مجری وَیَعْقُوْبَ
منصوب غیر مجری نَافِلَةً باثبات الالف بعد النون علی
الاکثر وحذفہا الجزری وبکسر الفاء وفتح اللام وبرسم التاء فی الاخر
ھاء مع النقط منصوبۃ ای زیادۃ علی المسئول وھو ولد الولد
وَکُلًّا بضم الکاف وتشدید اللام منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العین وسکون
اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف صٰلِحِیْنَ بحذف الالف
بعد الصاد جمع اسم الفاعل اٰیۃ بالاتفاق وَجَعَلْنٰهُمْ کما تقدم
الا انہ بالواو العاطفۃ اَئِمَّةً بفتح الھمزۃ وبرسمہا الفا للابتداء
وبرسم الھمزۃ الثانیۃ یاء لانکسارھا وبفتح المیم مشددۃ وبرسم التاء
فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ قال الدانی وتتبعت انا فی
مصاحف اھل المدینۃ والعراق الاصلیۃ القدیمۃ اذ عدمت
النظر فی ذلک فوجدت فیہا اَئِمَّةَ الْکُفْرِ واَئِمَّةً یَهْدُوْنَ

وشبهه من لفظه بالياء وكذلك ذلك مرسوم فى كتاب هجاء السنة وقد تقدم تحقيق المقام مستوفى فى سورة التوبة فى الورد الثالث عشر بعد المائة يَهْدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الهاء وضم الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل من الهداية بِأَمْرِنَا بوصل الباء الجارة ورسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء وبسكون الميم وباثبات الف الضمير للتطرف وَاَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما فِعْلَ بكسر الفاء وسكون العين منصوب مضاف الْخَيْرٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَاِقَامَ بكسر الهمزة وباثبات الالف بعد القاف مصدر اصله اقامة حذفت الهاء لقيام المضاف اليه مقامها منصوب مضاف الصَّلٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على مراد التفخيم كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط وَاِيْتَآءَ بكسر الهمزة مشبعة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعولة موقعها منصوب مضاف الزَّكٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا على مراد التفخيم وفاقا كما نص

عليه الدانی وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط وَكَانُوا ماض من
الافعال الناقصة وباثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد
واو الجمع لَنَا بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطوف
عٰبِدِيْنَ بحذف الالف بعد العين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
وَلُوطًا كما تقدم ءَاتَيْنٰهُ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة
فی الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم
من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول حُكْمًا بضم الحاء المهملة وسكون الكاف وَعِلْمًا
بكسر العين المهملة وسكون اللام كلاهما منصوبان وبالالف فی
اخرهما عوض التنوين وَنَجَّيْنٰهُ كما تقدم مِنَ جارة فحت
النون فی الوصل الْقَرْيَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف
وسكون الواء وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط
الَّتِي كما تقدم كَانَتْ ماض وباثبات الالف بعد الكاف
وبتطويل تاء التانيث وبادغامها فی تاء تَّعْمَلُ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهی بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الميم على التانيث والبناء للفاعل مرفوعة الْخَبٰئِثَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه
الدانی وغيره لانه منتهى الجموع بوازن فعائل وبرسم الهمزة المكسورة
بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها منصوب غير
مجرى إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما كَانُوا كما تقدم قَوْمَ

بفتح القاف وسکون الواو منصوب مضاف سَوْءٍ بفتح السین
وسکون الواو بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة
بعد الواو وبوضع بجعودة موقعها مصدر ساء فٰسِقِيْنَ بحذف
الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل ایة بالاتفاق وَاَدْخَلْنٰهُ
بفتح الهمزة والخاء المعجمة وسکون اللام ماض معلوم من
باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال
ضمیر المفعول فِيْ رَحْمَتِنَا باثبات الف الضمیر للتطرف اِنَّهٗ
بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر مِنَ جارة فتحت
النون فی الوصل الصّٰلِحِيْنَ کما تقدم الا انہ معرف باللام
وباثبات همزة الوصل ایة بالاتفاق وَنُوْحًا منصوب بالالف
فی الآخر عوض التنوین قال الاکثرون انہ منصوب بتقدیر واذکر
نوحا وقال الجزری وعندی انہ معطوف علی ولقد اتینا ابرٰهیم
اِذْ بسکون الذال نَادٰی ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد النون وفاقا وبرسم الالف فی الآخر یاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء مبنی
علی الضم فَاسْتَجَبْنَا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح
التاء الفوقانیة والجیم وسکون الباء الموحدة ماض معلوم من باب
الاستفعال وباثبات الف الضمیر للتطرف لَهٗ موصول فَنَجَّيْنٰهُ
کما تقدم الا انہ بوصل الفاء وَاَهْلَهٗ منصوب وبوصل الضمیر
مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْكَرْبِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الکاف وسکون الراء الْعَظِيْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض

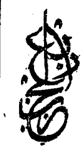


ایة بالاتفاق وَنَصَرۡنَٰهُ ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة
وسکون الراء وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال
ضمیر المفعول مِنَ جارة فتحت النون وصلا الۡقَوۡمِ باثبات
همزة الوصل الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وکسر الذال كَذَّبُواْ بتشدید الذال مفتوحة ماض معلوم
من باب التفعیل وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِـَٔايَٰتِنَآ بوصل
الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بینهما بجودة مشبعة وبیاء
واحدة علی الاکثر وبحذف الالف بعدها لانه جمع مؤنث سالم
وباثبات الف الضمیر للتطرف وفی مصاحف العراق والمصحف
الشامی بیاءین کما نص علیه الجزری فی النشر نقلا عن السخاوی
إِنَّهُمۡ كَانُواْ قَوۡمَ سَوۡءٖ الکل کما تقدم قبیل الورد فَأَغۡرَقۡنَٰهُمۡ
بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء بینهما غین معجمة ساکنة وبسکون
القاف ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم
لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما
أَجۡمَعِينَ جمع اجمع ایة بالاتفاق وَدَاوُۥدَ باثبات الالف بعد
الدال الاولی بالاتفاق مع انه علم اعجمی کثیر الدور لانه حذفت
منه احدی الواوین کراهة اجتماع صورتین متفقتین فلو حذف
الالف لزم الاجحاف وترسم واو حمراء قبل الدال الاخیرة منصوب
غیر مجری وَسُلَيۡمَٰنَ بحذف الالف بعد المیم بالاتفاق لانه علم اعجمی
کثیر الدور منصوب غیر مجری إِذۡ بسکون الذال يَحۡكُمَانِ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل

مثنی حذفت الف التثنیۃ بعد المیم بالاتفاق لوقوعھا حشوا
کما ضبطہ الدانی وغیرہ وبکسر النون فِی الْحَرْثِ باثبات ھمزۃ الوصل
وبفتح الحاء وسکون الراء المھملتین وفی الاخر ثاء مثلثۃ ای المزرع
اِذْ بسکون الذال نَفَشَتْ بالنون والفاء والشین المعجمۃ المفتوحات
ماض معلوم وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ ای رعت لیلا فِیْهِ
بوصل الضمیر غَنَمُ بفتح الغین المعجمۃ والنون مرفوع مضاف الْقَوْمِ
کما تقدم وَکُنَّا ماض معلوم وبضم الکاف وبتشدید النون
لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف
لِحُکْمِهِمْ بوصل لام الجر مکسورۃ وبضم الکاف وبتشدید
النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وبضم الحاء المھملۃ
وسکون الکاف وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ
سکونا وضما وبضمیر الجمع علی المشھور واریدبھم
الحاکمان والمحکوم علیھما او علی ان اقل الجمع اثنان
قال الجوازی قیل انہ من اقامۃ الجمع مقام
المثنی وقرئ لِحُکْمِهِمَا بضمیر المؤنث ای تلک القصۃ
ولایاعدہ الرسم شٰهِدِیْنَ بحذف الالف بعد الشین المعجمۃ
جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق فَفَهَّمْنٰهَا بفاءین الاولی فاء
التعقیب والثانیۃ فاء الکلمۃ وبتشدید الھاء مفتوحۃ وسکون
المیم ماض معلوم من باب التفعیل علی المشھورۃ وبحذف الف ضمیر
التعظیم لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول وقرئ فَاَفْهَمْنٰهَا بالھمزۃ
المفتوحۃ وتخفیف الھاء من باب الافعال کذا فی الکشاف وعلی

الوسم سُلَيْمٰنَ كما تقدم وَكُلًّا كما تقدم فى الورد
السابق ءَاتَيْنَا كما تقدم قبيل الورد الا انه باثبات الف
الضمير للتطوف لعدم اتصال ضمير المفعول حُكْمًا وَعِلْمًا
كلاهما كما تقدم ما قبيل الورد وَسَخَّرْنَا بتشديد الخاء المعجمة
مفتوحة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبالسين
المهملة فى الابتداء وباثبات الف الضمير للتطوف مَعَ بالتحريك
مضاف دَاوُدَ كما تقدم الا انه مخفوض بالفتح الْجِبَالَ
باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع الجبل وباثبات الالف بعد
الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب يُسَبِّحْنَ بالياء
التحتانية مضمومة وفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة
على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبسكون الحاء
المهملة بعدها نون مفتوحة مخففة ضمير جماعة النساء وَالطَّيْرَ
باثبات همزة الوصل وفتح الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية
منصوب على المشهورة عطفا على الجبال او على انه مفعول معه
وقرئ بالرفع على الابتداء او على العطف على الضمير على ضعف
كذا فى البيضاوى وَكُنَّا كما تقدم فَٰعِلِينَ بحذف الالف
بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَعَلَّمْنَٰهُ بتشديد اللام
مفتوحة وسكون الميم ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف
ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول صَنْعَةَ
بفتح الصاد المهملة وسكون النون وفتح العين المهملة وبرسم التاء فى
الاخرها مع النقط منصوب مضاف لَبُوسٍ بفتح اللام وضم

الباء الموحدة على زنة فعول بمعنى ملبوس والمراد به الدرع
لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما لِتُحْصِنَكُمْ
بوصل لام كى مكسورة قرأه ابوجعفر وابن عامر وحفص بالتاء
الفوقانية على التانيث والضمير ترجع على الصنعة واختارها
الزجاج والفراء اوترجع على لبوس على تاويل الدرع ورواه ابوبكر
ورويس بالنون على التعظيم والضمير لله عز وجل وقرأ الباقون
بالياء التحتانية على التذكير والضمير لداود واتفقوا على ضم حرف
المضارعة وسكون الحاء المهملة وكسر الصاد المهملة مخففة على
البناء للفاعل من باب الافعال على المشهور وقرئ بفتح الحاء
وكسر الصاد مشددة من باب التفعيل كذا فى الكشاف والرسم
واحد تشم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه بَأْسِكُمْ بفتح الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَهَلْ بوصل الفاء اداة
استفهام أَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف فى الميم سكونا وضما
شٰكِرُوْنَ بحذف الالف بعد الشين المعجمة جمع اسم
الفاعل اية بالاتفاق وَلِسُلَيْمٰنَ بوصل لام الجر مكسورة
والباقى كما تقدم الرِّيْحَ باثبات همزة الوصل قرأه الجمهور
على التوحيد وقرأ ابوجعفر بالالف بعد الياء التحتانية على
الجمع ولم يتعرض احد لرسمه فلكل ان يرسم على حسب



قرأته

قراءته ورسمه الجزری فی مصحفہ بدون الالف وکذلک هو فی بعض المصاحف الصحیحۃ اقول وهو اولی لانہ یمکن ان یقال ان الالف حذفت للتخفیف فیشمل علی قرأة ابی جعفر ایضا ثم هو منصوب علی المشهورۃ عطفا علی الجبال وقرئ بالرفع علی الابتداء کذا فی الکشاف والرسم واحد عَاصِفَةً اسم فاعل وباثبات الالف بعد العین المهملة بالاتفاق وبالصاد المهملة والفاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبۃ بالاتفاق ای شدیدۃ الهبوب تَجْرِيْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الجیم وسکون الیاء علی التانیث والبناء للفاعل بِاَمْرِهٖ بوصل الباء الجارۃ وبفتح الهمزۃ وسکون المیم اِلَی بالیاء الْاَرْضِ باثبات همزۃ الوصل الَّتِیْ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ بٰرَکْنَا ماض معلوم من باب المفاعلۃ وبحذف الالف بعد الباء الموحدۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وباثبات الف الضمیر المتطرف فِیْهَا بوصل الضمیر وَکُنَّا کما تقدم بِکُلِّ بوصل الباء الجارۃ وبتشدید اللام مضاف شَیْءٍ بالیاء بالاتفاق وبسکونها وحذف صورۃ الهمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعدها ووضع مجعودۃ موقعها عٰلِمِیْنَ بحذف الالف بعد العین جمع اسم الفاعل اٰیۃ بالاتفاق وَمِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الشَّیٰطِیْنِ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الیاء الاولی بالاتفاق کما نص علیہ الدانی مَنْ موصولۃ یَّغُوْصُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الغین المعجمۃ والصاد المهملۃ بینهما واو ساکنۃ علی الغیب

والبناء للفاعل ای ینزلون فی الماء لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة
وَ یَعْمَلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح المیم علی الغیب والبناء
للفاعل من العمل عَمَلًا بفتح العین والمیم منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین دُوْنَ منصوب مضاف ذٰلِکَ بحذف الالف
بعد الذال بالاتفاق وَکُنَّا کما تقدم لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف
فی المیم سکونا وضما حٰفِظِیْنَ بحذف الالف بعد الحاء المهملة جمع اسم
الفاعل اية بالاتفاق وَ اَیُّوْبَ بفتح الهمزة وضم الیاء التحتانیة
مشددة منصوب غیر مجری اِذْ نَادٰی کلاهما کما تقدم رَبَّهٗ
بتشدید الباء منصوبة وبوصل الضمیر اَنِّیْ بفتح الهمزة فی المشهورة
وبنون واحدة مشددة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق وقرأ ابی
بن کعب رضی الله عنه بکسر الهمزة علی اضمار القول او لتضمن
النداء معناه کذا فی الکشاف والرسم واحد مَسَّنِیَ ماض معلوم
وبفتح السین المهملة مشددة وبنون الوقایة ویاء الاضافة قرأ الجمهور
بفتح الیاء واسکنها حمزة فتحذف لفظا فی الوصل لاخطا الضُّرُّ
باثبات همزة الوصل وبضم الضاد المعجمة وتشدید الواو مرفوع
وَاَنْتَ بتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب اَرْحَمُ افعل
التفضیل مرفوع مضاف الرّٰحِمِیْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَاسْتَجَبْنَا
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانیة والجیم
ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات الف الضمیر للتطرف
لَهٗ بوصل لام الجر فَکَشَفْنَا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح

الشین المعجمة وسکون الفاء وباثبات الف الضمیر للتطرف مَابِهٖ
بوصل الضمیر مِنْ جارة ضُرٍّ کما تقدم الا انہ منکر مخفوض
وَءَاتَیْنٰهُ کما تقدم قبیل الورد اَهْلَهٗ منصوب وبوصل
الضمیر وَمِثْلَهُمْ بکسر المیم وسکون الثاء المثلثة منصوب
وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم مَّعَهُمْ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهو بالتحریک
ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما رَحْمَةً برسم التاء فی
الاخر هاء مع النقط منصوبة مِنْ جارة عِنْدِنَا بخفض الدال وباثبات
الف الضمیر للتطرف وَذِکْرٰی بکسر الذال وسکون الکاف
وبالالف المقصورة المرسومة یاء بالاتفاق علی مراد الامالة فی
الاخر لِلْعٰبِدِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف
بعد العین جمع اسم الفاعل ایة بالاتفاق وَاِسْمٰعِیْلَ بحذف
الالف بعد المیم بالاتفاق لانہ علم اعجمی کثیر الدور منصوب غیر
مجری وَاِدْرِیْسَ بکسر الهمزة وسکون الدال وکسر الراء وسکون
الیاء التحتانیة منصوب غیر مجری وَذَا بالالف بعد الذال علامة
النصب وباثباتها بالاتفاق مضاف الْکِفْلِ باثبات همزة
الوصل وبکسر الکاف وسکون الفاء کُلٌّ بتشدید اللام مرفوع
مِنَ جارة فتحت النون وصلا الصّٰبِرِیْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعلیة بالاتفاق
وَاَدْخَلْنٰهُمْ بفتح الهمزة والخاء وسکون اللام ماض معلوم من
باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا

بانتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما فِي رَحْمَتِنَا
باثبات الف الضمير للتطرف إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهي جارة فتحت النون في الوصل الصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَ ذَا
كما تقدم النُّوْنِ باثبات همزة الوصل وبضم النون الاولى
وسكون الواو اي الحوت إِذْ ذَّهَبَ بادغام الذال في الذال وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ماض معلوم وبفتح الهاء مُغَاضِبًا
بضم الميم وكسر الضاد المعجمة اسم فاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الغين المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين هذه هي القراءة عند الجمهور وقرأ
ابو شرف مُغْضِبًا بسكون الغين من غير الف على اسم الفاعل من
باب الافعال كذا في الكشاف ولا يساعده رسم الاكثر وفي رسم
الجزري رعاية له فَظَنَّ بوصل الفاء ماض معلوم وبتشديد النون
أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة ورسمت مفصولة
من لن بالاتفاق كما اشار اليه الداني ونص عليه الجزري في النشر
حيث قال وان لن كتب مفصولا حيث وقع نحو أَنْ لَّنْ نَّقْدِرَ الخ
نَّقْدِرَ بادغام نون لن في نونه وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه قرأه الجمهور بالنون مفتوحة وكسر الدال على المتكلم
معه غيره والبناء للفاعل وقرأ يعقوب بالياء التحتانية مضمومة

وفتح الدال على الغيب والتذكير والبناء للمفعول من الثلاثي المجرد وقرئ بضم الياء التحتانية
وفتح القاف والدال المشددة على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل وقرئ بضم النون
وكسر الدال المشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه كلها
منصوب بالاتفاق عَلَيْهِ بوصل الضمير فَنَادَىٰ كما تقدم الا انه
بوصل الفاء في الابتداء فِي الظُّلُمَٰتِ باثبات همزة الوصل وبضم
الظاء المعجمة المثالة واللام وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم أَنْ لَّآ بفتح الهمزة وسكون النون حرف تفسير
ورسم مفصولا على الاكثر قال الجزري في النشر واختلف المصاحف
في قوله تعالى في سورة الانبياء أَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ سُبْحَٰنَكَ ففي اكثرها
مقطوع وفي بعضها موصول انتهى ورسمها في مصحف بنون صفراء
اشارة الى الخلاف واما الداني فلم يرجح احد الوجهين حيث قال
وفي بعضها اي بعض المصاحف ان لا اله الا انت بالنون وفي بعضها
الا بغير نون وتابعه الشاطبي إِلَٰهَ بحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مفتوح لانه اسم لا النافية
للجنس إِلَّآ حرف استثناء أَنتَ كما تقدم سُبْحَٰنَكَ بحذف
الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوب وبوصل
الضمير إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء
الاضافة بالاتفاق كُنتُ ماض معلوم وبضم الكاف
وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم مِنَ جارة فتحت النون
في الوصل الظَّٰلِمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الظاء جمع اسم الفاعل ايضا بالاتفاق فَاسْتَجَبْنَا لَهُۥ كما

تقدم وَنُجِّيْنَـهُ بتشديد الجيم مفتوحة وسكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول من جارة فتحت النون فى الوصل
الْغَمِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وتشديد الميم
وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال نُّنْجِي بالنون مضمومة
على التعظيم ورسم بنون واحدة والنون الثانية محذوفة من
الكتاب بالاتفاق قال الدانى اخبرنا الخاقانى خلف بن ابرهيم
قال انا احمد بن محمد المكى قال انا على بن عبد العزيز قال انا ابو عبيد
قال رايت فى الذى يقال له الامام مصحف عثمان بن عفان رضى
الله عنه فنجى من نشاء فى يوسف ونجى المؤمنين بنون واحدة
قال ثم اجمعت عليها المصاحف كلها فلا نعلمها اختلفت
ثم قال اخبرنا محمد بن على قال انا محمد بن قطن قال اخبرنا
سليمن بن خلاد قال انا اليزيدى قال نجى من نشاء ونجى
المؤمنين هما مكتوبان بنون واحدة ثم قال واخبرنا احمد
ابن محمد بن عمر قال انا محمد بن منير قال انا محمد بن عيسى قال انا
قالون عن نافع قال هما فى الكتاب بنون واحدة انتهى اقول
ولذلك اختلفت القراءات فيه فقرأ ابن عامر وابو بكر بنون
واحدة وتشديد الجيم واسكان الياء اما على ان اصله ننجى
بنونين الثانية منهما مفتوحة والجيم مشددة على لفظ المضارع
من باب التفعيل فحذفت النون الثانية استثقالا لاجتماعهما
فى اللفظ كما حذفى التاء الثانية من قوله وَلَا تَيَمَّمُوا لذلك

الاان الحذف فى التاء مطرد وفى النون شاذ كما صرح به الازهرى
فى اخر التصريح شرح توضيح ابن هشام واما على ان اصله ننجى
بسكون النون الثانية وتخفيف الجيم من باب الافعال فادغمت
النون وشددت قيل وهو غلط لان النون لا تدغم فى الجيم
لبعدهما منها فى المخرج قيل وذهب بعض النحويين الى ان الغلط
من راويه لانه حسب الاخفاء ادغاما وهذا الحرف ضعيف
فى العربية عند جميع النحاة واما على لفظ الماضى المبني للمفعول
من باب التفعيل اسند الى ضمير المصدر واسكنت الياء على
لغة من كره الفتحة على الياء ككراهة جميعهم الضمة والكسرة
عليها قال الزمخشرى الاسناد الى ضمير المصدر تعسف اقول
قال ابو حيان فى النكت الحسان ومضمر المصدر يجرى مجرى
مظهره فيجوز ان يقال قيم وقعد فيضمر المصدر كانك
قلت قيم القيام وقعد القعود وهو مذهب الكسائى وهشام
على ما نقله ابن السيد وتبعهما ثعلب وقرأ الباقون بنونين
من باب الافعال النون الثانية ساكنة مع تخفيف الجيم فلا بد من
ان يرسم للنون الثانية مركزا بالحمرة ليرتفع الالتباس كما اشار
الى مثله السيوطى فى الاتقان وكذا رسمه الجزرى فى مصحفه
وقال صاحب الخلاصة الرسم يكون على وفق القراءة فيجوز
رسمه بنونين اقول قوله هذا مستقيم فيما ليس على رسمه
نص من الائمة فاما الحرف الذى منصوص عليه ومحفوظ
فلا يجوز خلافه كما صرح به الجزرى وغيره والله اعلم بالصواب

ثم هو باثبات الياء فى الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها
لفظا للوصل كما ضبطه الدانى الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل
ورسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها
وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقرائتين وبكسر الميم الثانية
جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَزَكَرِيَّا
بفتح الزاى والكاف وكسر الراء وتشديد الياء التحتانية بعدها
الف بالاتفاق قرأ حمزة والكسائى وخلف وحفص بالقصر
من غير همز وقرأ الباقون بالمد والهمز والرسم صالح له
لان الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف تحذف صورتها
الا انه توضع مجودة على قراءة المد فقط ثم هو منصوب غيرمجرى
على قراءة المد اِذْ نَادٰى رَبَّهٗ الكل كما تقدم رَبِّ بتشديد
الباء مكسورة لانه منادى مضاف الى ياء المتكلم حذفت
منه حرف النداء و ياء الاضافة بالاتفاق لَا تَذَرْنِيْ بلا
الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة
و سكون الراء على لفظ نهى المخاطب وبنون الوقاية وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق فَرْدًا بفتح الفاء وسكون الراء منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة
ضمير المخاطب خَيْرُ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية
مرفوع مضاف الْوٰرِثِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الواو جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَاسْتَجَبْنَا لَهٗ
كما تقدم وَوَهَبْنَا بواوين الاولى واو العطف والثانية

فاء الفعل

فاء الفعل ماض معلوم وبفتح الهاء وسکون الباء الموحدة وباثبات
الف الضمیر للتطرف لهٗ بوصل لام الجر مفتوحة یّحیٰی بیاء ین فی
الاخر بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وَ اَصلحنا بفتح الہمزة واللام بینہما
صاد مہملة سا لمة وفتح اللام وسکون الحاء المہملة ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف لهٗ کما تقدم
زَوْجَهٗ بفتح الزای وسکون الواو منصوب وبوصل الضمیر
اِنَّهُمْ بکسر الہمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی میم
سکوناً وضماً کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف
بعد واو الجمع یُسٰرِعُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء
علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلة رسم بحذف الالف
بعد السین بالاتفاق تخفیفا کما نص علیہ الدانی والشاطبی
والسیوطی فِی الْخَیْرٰتِ باثبات ہمزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة
وسکون الیاء التحتانیة وبحذف الالف بعد الراء وبتطویل التاء
لانہ جمع مؤنث سالم وَیَدْعُوْنَنَا بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم
العین المہملة علی الغیب والبناء للفاعل وبنونین فی الاخر الاولی
نون الرفع والثانیة نون الضمیر وباثبات الالف بعدها للتطرف
رَغَبًا بفتح الراء والغین المعجمة علی المشہورة منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وَّرَهَبًا بفتح الراء والہاء علی المشہورة منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَقرئا بسکون الغین والہاء کذا
فی الکشاف والرسم واحد وَکَانُوْا کما تقدم لَنَا بوصل لام
الجر مفتوحة وباثبات الف الضمیر للتطرف خٰشِعِیْنَ بحذف

الالف بعد الخاء المعجمة وکسر الشین المعجمة جمع اسم الفاعل اٰیۃ بالاتفاق
وَالَّتِیْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة مبا لاتفاق
اَحْصَنَتْ بفتح الهمزة والصاد المهملة بینهما حاء مهملة ساکنة
وفتح النون ماض معلوم من باب الافعال وبتطویل تاء التانیث
ساکنة فَرْجَهَا بفتح الفاء وسکون الراء ونصب الجیم ووصل
الضمیر فَنَفَخْنَا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الفاء وسکون الخاء
المعجمة وباثبات الف الضمیر للتطرف فِیْهَا بوصل الضمیر من
جارة رُوْحِنَا بضم الراء بالاتفاق وبسکون الواو وباثبات الف
الضمیر للتطرف وَجَعَلْنٰهَا ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام
وبحذف الف ضمیرا لتعظیم لوقوعها احشوا باتصال ضمیر المفعول
وَابْنَهَا باثبات همزة الوصل منصوب وبوصل الضمیر اٰیَةً
بالف واحدة قبلها مجودة مشبعة فی الابتداء وبرسم التاء فی
الاخرهاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق لِّلْعٰلَمِیْنَ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد العین جمع العالم بفتح
اللام وفاقا اٰیة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون هٰذِهٖ
بحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبیا لهاء
بعد الذال اُمَّتُکُمْ اُمَّةً کلاهما بضم الهمزة وتشدید المیم
مفتوحة والاولی بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما
والثانیة برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط ثم الاولی مرفوعة علی خبر ان
والثانیة منصوبة علی الحال علی القرأة المشهورة وقرأ الحسن بنصب
الاول علی البدل من هٰذه ورفع الثانیة علی الخبر وروی عنه رفعهما

جميعا على انهما خبران كذا فى الكشاف والرسم صالح لهما وَاحِدَةً باثبات
الالف بعد الواو بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب
بالاتفاق على انها صفة لامة على القرأة المشهورة اوحال على
قرأة الحسن وَاَنَا بتخفيف النون وبالالف اولا واخرا ضمير المتكلم
المفرد رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما فَاعْبُدُوْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
امر بضم الباء الموحدة وبنون الوقاية وحذف ياء الاضافة رسما
بالاتفاق اجتزاء بكسرة النون كما نص عليه الدانى وغيره اية
بالاتفاق وقرأه يعقوب بالياء فى الحالين والباقون بدونها اتباعا للرسم
وَتَقَطَّعُوْا بفتح التاء الفوقانية والقاف والطاء المهملة المشددة ماض معلوم
من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع اى تفرقوا اَمْرَهُمْ
بفتح الهمزة وسكون الميم منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما كُلٌّ بتشديد اللام مرفوع منون اِلَيْنَا باثبات الف
الضمير المتطرف رٰجِعُوْنَ بحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق فَمَنْ شرطية وبوصل الفاء يَّعْمَلْ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط
مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء لانه
جمع مؤنث سالم وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا مُؤْمِنٌ
برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعودة عليها

١٩٧ ورد

ع ٦

بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الافعال
مرفوع فَلَاكُفْرَانَ بوصل الفاء بلا النافية وبضم الكاف
وسكون الفاء وباثبات الالف بعد الراء كما نص عليه الدانی وهو
الاکثر وحذفها الجزری وبفتح النون لانه اسم لا النافية للجنس
لِسَعْيِهٖ بوصل لام الجر مکسورة وبفتح السین وسکون العین المهملتین
وبوصل الضمیر وَاِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات
الالف الضمیر للتعوف لَهٗ موصول كٰتِبُوْنَ بحذف الالف بعد
الکاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَحَرٰمٌ بفتح الحاء المهملة
وبحذف الالف بعد الراء بالاتفاق قال الدانی وکتبوا فی الانبیاء
وَحَرٰمٌ علی قریة بغیر الف انتهی ذکره فیما اتفقت علی رسمه
مصاحف الامصار وذکره ایضا فیما حذفت فیه الالف للاختصار
وذکره السیوطی فیما رسم علی احدی القرأتین آخر وهو اصوب
فقد قرأ حمزة والکسائی وابو بکر حِرْمٌ بکسر الحاء واسکان الراء
من غیر الف بعدها وقرأ الباقون بفتح الحاء والراء والف بعدها قیل
والوجهان لغتان حرم وحرام بمعنی کما یقال حل وحلال بمعنی
وقرئ بفتح الحاء وسکون الراء وقرئ بضم الحاء وکسر الراء مخففة
ومشددة علی الماضی المبنی للمفعول من الثلاثی المجرد من باب
التفعیل کذا فی الکشاف والرسم صالح للوجوه ثم علی قرأة الجمهور مرفوع
عَلٰی بالیاء قَرْيَةٍ بفتح القاف وسکون الراء وبرسم التاء فی الآخر
مع النقط اَهْلَكْنٰهَا بفتح الهمزة واللام وسکون الکاف ماض معلوم
من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا

بالاتصال.

باتصال ضمیر المفعول اَنۡتَھُوْ بفتح الھمزۃ علی المشھورۃ وتشدید
النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وقرئ بکسر
الھمزۃ کذا فی الکشاف والرسم واحد لَا يَرۡجِعُوۡنَ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل بالاتفاق لانہ
لیس من رجوع الاٰخرۃ ایۃ بالاتفاق حَتّٰی بالیاء علی الراجح الاکثر
اِذَا بالالف اولا واٰخرا فُتِحَتۡ قرأہ ابوجعفر وابن عامر ویعقوب بتشدید
التاء من باب التفعیل وقرأ الباقون بتخفیفھا من الثلاثی المجرد
واتفقوا علی ضم الفاء وکسر التاء علی البناء للمفعول وبتطویل
التاء ساکنۃ للتانیث يَاۡجُوۡجُ وَمَاۡجُوۡجُ رسم الاول بالالف بعد
الیاء التحتانیۃ والثانی بالالف بعد المیم بالاتفاق لانھما اسمان
اعجمیان ولم یتکرر ورھما فی القراٰن کما نص علیہ الدانی اقول
وفیہ رعایۃ للقراءتین ایضا فقد قرأ ھما عاصم بالھمزۃ برسم الھمزۃ الساکنۃ
الفا لانفتاح ما قبلھا وقرأ الباقون بالالف من غیر ھمز فتوضع
مجعودۃ علی الالف من غیر لونھا للقراءتین وقرأ رؤبۃ اٰجوج بھمزۃ
والف ممدود کذا فی الکشاف ولایساعدہ الرسم وقد تقدم
تحقیقھما مستوفی فی سورۃ الکھف فی الورد الثانی والثمانین
بعد المائۃ وکلاھما مرفوعان غیر منصرفین وَھُمۡ اختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِنۡ وھی جادۃ وبدون السکوت
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ كُلِّ کما تقدم الا انہ
مخفوض مضاف حَدَبٍ بفتح الحاء والدال المھملتین علی المشھورۃ
اٰخرہ باء موحدۃ ای شرف وھد فو وقرأ ابن عباس رضی اللہ

عنهما جَدَثٍ بالجيم موضع الحاء و بالثاء المثلثة موضع الباء بمعنى
القبر كذا فى الكشاف و الرسم صالح له يَنْسِلُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة و بكسر السين المهملة على المشهورة و قرئ بضم السين و هما
لغتان كيضرب و ينصر و بالوجهين على الغيب و البناء للفاعل
اية بالاتفاق اى يقبلون مسرعين وَاقْتَرَبَ باثبات همزة الوصل
و فتح التاء الفوقانية و الراء ماض معلوم من باب الافتعال الْوَعْدُ
باثبات همزة الوصل و بفتح الواو و سكون العين المهملة مرفوع
الْحَقُّ باثبات همزة الوصل و بتشديد القاف مرفوع فَإِذَا بالالف
اولا و اخرا و بوصل الفاء بالاول هِيَ شَاخِصَةٌ اسم فاعل
و باثبات الالف بعد الشين المعجمة على الاكثر و حذفها الجزرى
و بالخاء المعجمة و الصاد المهملة و برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة
اى مرتفعة الاجفان لاتكاد تطرف أَبْصَارُ بفتح الهمزة جمع البصر
و باثبات الالف بعد الصاد المهملة على الاكثر و حذفها الجزرى
مرفوع مضاف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة
و كسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم و بفتح الفاء و بزيادة الالف
بعد واو الجمع يٰوَيْلَنَا بحذف الالف من حرف النداء و بوصل
الياء بالواو المفتوحة و بسكون الياء الثانية و نصب اللام و باثبات
الف الضمير للتطرف قَدْ كُنَّا ماض معلوم و بضم الكاف
و تشديد النون و باثبات الف الضمير للتطرف فِيْ غَفْلَةٍ
بفتح الغين المعجمة و سكون الفاء و فتح اللام و برسم التاء فى الاخرهاء
مع النقط مِنْ جارة هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه

وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال بَلْ حرف اضراب
كُنَّا كما تقدم ظٰلِمِيْنَ بحذف الالف بعد الظاء جمع
اسم الفاعل اية باتفاق اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا تَعْبُدُوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء
للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ بخفض النون مضاف اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل حَصَبُ بفتح الحاء والصاد المهملتين على المشهورة
وقرئ بسكون الصاد على الوصف بالمصدر وقرئ بالضاد
المعجمة متحركا وساكنا كذا فى الكشاف وهما لغتان بمعنى
وهى قراءة ابن عباس رضى اللّٰه عنهما قال الفراء يريد الحصب
قال وذكر لنا ان الحصب فى لغة اهل اليمن الحطب كذا قال
الجوهرى فى الصحاح وعلى الوجوه مرفوع مضاف جَهَنَّمَ بتشديد
النون غير مجرى اَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف فى الميم سكونا
وضما لها بوصل لام الجر مفتوحة وٰرِدُوْنَ بحذف الالف
بعد الواو الاولى جمع اسم الفاعل اية باتفاق لَوْ شرطية
كَانَ باثبات الالف بعد الكاف باتفاق هٰٓؤُلَآءِ
بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهى
صورة الهمزة المضمومة رسمت واوا على مراد الوصل والتسهيل
وبوضع مجعودة عليها وباثبات الالف بعد اللام باتفاق وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة المكسورة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها اٰلِهَةً بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة

فى الابتداء وبكسر اللام وفتح الهاء جمع اله وبرسم التاء فى الاخرهاء
مع النقط منصوبة واختلف فى الهمزة تخفيفا وابدالا بالياء
لسيتى الهمزة المكسورة مَا وَرَدُوْهَا ماض معلوم وبفتح الراء
وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير
المفعول وَكُلٌّ كما تقدم اول الورد فِيْهَا بوصل الضمير
خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهَا كما
مرزَفِيْرٌ بفتح الزاى وكسر الفاء مصدر على زنة فعيل مرفوع
اى صوت يخرج من قلب المغموم وَهُمْ فِيْهَا كما تقدم لَا يَسْمَعُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل اية
بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم
سَبَقَتْ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبتطويل تاء التانيث
ساكنة لَهُمْ كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مِّنَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهى جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير
وباثبات الف الضمير المتطرف الْحُسْنٰى باثبات همزة الوصل
مؤنث الاحسن وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق
على مراد الامالة اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف
الالف بعد اللام وبرسم صورة الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع
مجعودة عليها عَنْهَا بوصل الضمير مُبْعَدُوْنَ بفتح العين
جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق لَا يَسْمَعُوْنَ

كما تقدم حَسِيْسَهَا بفتح الحاء المهملة وكسر السين المهملة الاولى وسكون
الياء التحتانية مصدر على زنة فعيل منصوب وبوصل الضمير
اى حس النار وحركة لهيبها وَهُمْ كما تقدم فِيْ مَا قد اختلف
فى رسمه قال الدانى وفى بعضها اى بعض المصاحف فِيْ مَا اشْتَهَتْ
اَنْفُسُهُمْ مقطوع وفى بعضها موصول وقال الجزرى فى النشر
والاكثر على الفصل انتهى نشر هو باثبات الالف لان ماموصولة
اشْتَهَتْ باثبات همزة الوصل وبالشين المعجمة وفتح التاء الفوقانية
والهاء ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث
ساكنة اَنْفُسُهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس بسكون الفاء
مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما خٰلِدُوْنَ
بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لَا يَحْزُنُهُمُ
قرأه الجمهور بفتح الياء التحتانية وضم الزاى بينهما حاء مهملة
ساكنة من الثلاثى المجرد على التذكير والبناء للفاعل وقرأه
ابوجعفر بضم الياء وكسر الزاى من باب الافعال ثم هو مرفوع
بالاتفاق وبوصل الضمير اَلْفَزَعُ باثبات همزة الوصل وبفتح
الفاء والزاى مرفوع اى الهول الْاَكْبَرُ باثبات همزة الوصل
افعل التفضيل مرفوع اى هول يوم القيمة وَتَتَلَقّٰهُمُ بتاءين
فوقانيتين مفتوحتين وفتح اللام والقاف المشددة على التانيث
والبناء للفاعل من باب التفعل وبرسم الالف بعد القاف ياء
لوقوعها خامسة على مراد الامالة وبوصل الضمير الْمَلٰٓئِكَةُ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم

صورة الراء المکسورة بعدها یاء ووضع مجودة علیها وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مرفوعة هٰذَا کما تقدم یَوْمُکُمُ مرفوع وبوصل الضمیر الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة کُنْتُمْ ماض معلوم وبضم الکاف واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما تُوْعَدُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح العین علی الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال اینما بالاتفاق یَوْمَ منصوب مضاف الی الجملة نَطْوِي قرأه الجمهور بالنون مفتوحة وکسر الواو وبینهما طاء مهملة ساکنة علی التعظیم والبناء للفاعل وتصبوا السَّمَآءَ علی المفعولیة وقرأ ابو جعفر بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الواو علی التانیث والبناء للمفعول ورفع السَّمَآءُ علی نیابة الفاعل وباثبات الیاء فی الآخر بالاتفاق وان سقطت فی الوصل فالیاء علی القرأة الثانیة هي الالف رسمت یاء لوقوعها رابعة والرسم صالح للوجهین وقرئ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الواو علی التذکیر والبناء للمفعول کذا فی الکشاف لان تانیث السماء غیر حقیقی وبرفع السَّمَآءُ والرسم صالح له السَّمَآءَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد المیم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة عند الجمهور ومرفوعة عند ابی جعفر کما تقدم کَطَيِّ بوصل کاف التشبیه وبفتح الطاء المهملة وتشدید الیاء مصدر مضاف السِّجِلِّ باثبات همزة الوصل وبکسر السین المهملة والجیم وبتشدید اللام علی المشهورة وقرئ بضم السین والجیم مشددة

اللام

اللام وقرئ بفتح السين وسكون الجيم وتخفيف اللام كالدلو
وروي فيه الكسر ايضا كذا في الكشاف وكلها لغات بمعنى وهو اسم
ملك او اسم كاتب لِلْكُتُبِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
فالحرف بلامين لام الجر ولام التعريف قرأه حفص وحمزة والكسائي
وخلف بضم الكاف والتاء الفوقانية من غير الف بعدها على لفظ
الجمع وقرأ الباقون بكسر الكاف وفتح التاء بعدها على الافراد
والرسم صالح له لان الف الكتب تحذف رسما بالاتفاق
كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما كافة او مصدرية
بَدَأْنَا ماض معلوم وبفتح الدال المهملة وترسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا وتوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تبيين
وباثبات الف الضمير للتطرف أَوَّلَ بتشديد الواو ومنصوب
مضاف خَلْقٍ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام مصدر بمعنى
اسم المفعول نُعِيْدُهٗ بالنون مضمومة وكسر العين المهملة
على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وَعْدًا بفتح الواو
وسكون العين مصدر منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف اِنَّا بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف كُنَّا كما تقدم
فٰعِلِيْنَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد كَتَبْنَا ماض معلوم وبفتح التاء
الفوقانية وسكون الباء الموحدة وباثبات الف الضمير للتطرف
فِي الزَّبُوْرِ باثبات همزة الوصل قرأه الجمهور بفتح الزاي على الافراد وقرأ حمزة وخلف بضم الزاي على

الجمع اي كتب الله مِنۢ جارة بَعۡدِ مخفوض مضاف الذِّكۡرِ
باثبات همزة الوصل فبكسر الذال وسكون الكاف أَنَّ بفتح
الهمزة وتشديد النون الۡاَرۡضَ باثبات همزة الوصل منصوب
يَرِثُهَا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء ورفع الثاء المثلثة
على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير عِبَادِيَ بكسر العين
المهملة وفتح الباء الموحدة مخففة وباثبات الالف بعد الباء
بالاتفاق جمع عبد قرأه حمزة بسكون ياء الاضافة فتسقط في الوصل
لفظا لا رسما بالاتفاق وقرأ الباقون بفتحها الصّٰلِحُوۡنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية
بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيۡ هٰذَا كما تقدم
لَبَلٰغًا بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الباء الموحدة واللام
وبحذف الالف بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين لِقَوۡمٍ بوصل لام الجر مكسورة
عٰبِدِيۡنَ بحذف الالف بعد العين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
وَمَاۤ اَرۡسَلۡنٰكَ بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم
من باب الافعال وبحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول اِلَّا حرف استثناء رَحۡمَةً برسم التاء في الاخر هاء
مع النقط منصوبة لِّلۡعٰلَمِيۡنَ كما تقدم قبيل الورد اية
بالاتفاق قُلۡ اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
ما الكافة بالاتفاق يُوۡحٰۤى بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء
المهملة على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم

الالف

الالف فی الاخریاء لو نوعها رابعة علی مراد الامالة اِلَیَّ بتشدید الیاء لادغام الیاء الاصلیة فی یاء الاضافة وبفتحها بالاتفاق اَنَّمَا کما تقدم الا انہ بفتح الہمزة اِلٰـهُكُمْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکوناوضماً اِلٰهٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق مرفوع وَاحِدٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو علی ما ضبطہ الدانی وھو الاکثر وحذفھا الجزری مرفوع فَهَلْ بوصل الفاء اداة استفہام اَنْتُمْ ضمیر المخاطبین وبادغام المیم فی میم مُسْلِمُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بکسر اللام جمع اسم الفاعل من باب الانفعال اية بالاتفاق فَاِنْ شرطیة وبوصل الفاء تَوَلَّوْا بفتح التاء الفوقانیة والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَقُلْ بوصل الفاء وسکون اللام امر ءَاذَنْتُكُمْ بالف واحدة قبلھا مجعودة ممدودة فی الابتداء وبفتح الذال المعجمة وسکون النون ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء ضمیر المتکلم ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکوناوضماً ای اعلمتکم علیٰ بالیاء سَوَاۤءٍ بفتح السین والواو وباثبات الالف بعد الواو ممدودة بالاتفاق وبحذف صورة الہمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعھا مخفوضة منونة وَاِنْ بکسر الہمزة وسکون النون نافیة اَدْرِيْ بفتح الہمزة مقصورة وکسر الراء وسکون الیاء علی المتکلم المفرد من دری یدری اذا علم اَقَرِيْبٌ بہمزة

الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح القاف وكسر الراء على زنة
فعيل مرفوع أَمْ حرف ترديد بَعِيدٌ على زنة فعيل مرفوع
مَا تُوْعَدُوْنَ كما تقدم اية بالاتفاق إِنَّهٗ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْجَهْرَ باثبات همزة
الوصل وبفتح الجيم وسكون الهاء منصوب مِنَ جارة فتحت
النون وصلا الْقَوْلِ باثبات همزة الوصل وَيَعْلَمُ كما تقدم
الاانه باظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي ميم مَا تَكْتُمُوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية بعد الكاف الساكنة
على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَإِنْ أَدْرِيْ كلاهما
كما تقدم لَعَلَّهٗ بتشديد اللام الثانية وبوصل الضمير فِتْنَةٌ
بكسر الفاء وسكون التاء وفتح النون وبرسم التاء في الاخرهاء مع
النقط مرفوعة لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا
وضما وَمَتَاعٌ بفتح الميم والتاء الفوقانية وباثبات الالف بعد
التاء على ماضبطه الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري مرفوع إِلٰى
بالياء حِيْنٍ بكسر الحاء وسكون الياء اية بالاتفاق مخفوض قٰلَ
رواه حفص بفتح القاف واللام بينهما الف على الماضي المعلوم
وقرأ الباقون بضم القاف وسكون اللام من غير الف بينهما على الامر
واما الرسم فقال صاحب الخزانة وتبعه صاحب الخلاصة انه
بالالف في مصاحف الكوفة ويرده ماقال الداني وكذلك ايضا
قرأة عاصم من الطريق المذكور اى من رواية حفص في الانبياء

قال

قَالَ رَبِّ احْكُمْ بِالْحَقِّ بالالف ولا رواية عند نا ان ذلك كذلك مرسوم فى شئ من مصاحف الكوفة انتهى اقول فيه اشارة الى انه مرسوم بغير الف بالاتفاق وأما ما فى هامش بعض المصاحف الصحيحة انه فى اكثر المصاحف بالحذف وفى بعضها بالاثبات فلا يظهر من كلام الدانى ثم اقول فى الحذف رعاية للقرأتين وهو المرسوم فى مصحف الجزرى والله اعلم بالصواب ومن قرأ بلفظ الامر ادغم اللام فى راء رَبِّ وهو بتشديد الباء مكسورة عند الجمهور وقرأه ابوجعفر بضم الباء قال الجزرى فى النشر وجهه انه لغة مشهورة معروفة جائزة فى نحو يا غلام بنيتها على الضم وانت تنوى الاضافة وليس ضمه على انه منادى مفرد كما ذكره ابو الفضل الرازى انتهى ولا يقال لم لا يجوز ان يكون الضم على اتباع حركة الهمزة بعدها على ان اباجعفر لم يقرأ بالضم فى غير هذا الموضع لانا نقول ان ذلك مختص بحروف التنوين اذا وقعت قبل الهمزة المضمومة لا غير ثم بحذف حرف النداء وياء الاضافة بالاتفاق احْكُمْ على لفظ الامر من حكم يحكم كنصر ينصر على المشهورة وباثبات همزة الوصل وضم الكاف وسكون الميم وقرئ بفتح الهمزة وكسر الكاف على الامر من باب الافعال وقرئ رَبِّى أَحْكَمُ باثبات ياء الاضافة فى رَبِّى وهو مبتدا واَحْكَمُ على لفظ افعل التفضيل خبر كذا فى الكشاف والرسم صالح له بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَرَبُّنَا بتشديد

الباء مرفوعة وباثبات الف الضمير للتطرف خطا مع انهما ساقطة لفظا للوصل الرَّحْمٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع الْمُسْتَعَانُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والعين المهملة على اسم المفعول من باب الاستفعال وباثبات الالف بعد العين لانها زيدت للبناء مبدلة من الواو كما ضبطه الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري مرفوع عَلٰى بالياء مقطوعا عن مَا بالاتفاق وهي باثبات الالف لانها موصولة او مصدرية تَصِفُوْنَ روى الصوري عن ابن ذكوان انه بالياء التحتانية على الغيب وهي رواية التغلبي عنه ورواية المفضل عن عاصم وهي قراءة علي رضى الله عنه وروى الاخفش عنه بالتاء الفوقانية على الخطاب وبذلك قرأ الباقون ثم هو بفتح حرف المضارعة وضم الفاء بينهما صاد مهملة مكسورة بالاتفاق

١٩ وردة حزب

اية بالاتفاق **سورة الحج** ثمان وسبعون اية عند الكوفيين وسبع وسبعون عند المكى وست سبعون عند المدنيين وخمس وسبعون عند البصرى واربع وسبعون عند الشامى واختلف فى تفصيلها ايضا وستقف عليها فى مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بفتح الهمزة وتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد

النون بالاتفاق وبضم السين اتَّقُوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد
التاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع رَبَّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
زَلْزَلَةَ بفتح الزايين المنقوطتين وسكون اللام بينهما وفتح
اللام بعدهما وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف
اى شدة الحركة السَّاعَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط اى القيمة شَيْءٌ بالياء الساكنة
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعدها ووضع مجودة
موقعها مرفوعة منونة عَظِيْمٌ على زنة فعيل مرفوع على نعت شئ
اية بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة تَرَوْنَهَا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح
نون الجمع ووصل الضمير تَذْهَلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الهاء على التانيث والبناء للفاعل على المشهورة وقرئ بضم التاء
على البناء للمفعول والرسم واحد اى تشتغل كُلُّ بتشديد اللام
مرفوع مضاف مُرْضِعَةٍ بضم الميم وكسر الضاد المعجمة مخففة اسم
فاعل من باب الافعال وبرسم تاء التانيث فى الاخر هاء مع النقط عَمَّا
موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة اَرْضَعَتْ
بفتح الهمزة والضاد المعجمة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل
تاء التانيث ساكنة وَتَضَعُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الضاد

المعجمة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع كُلُّ كما تقدم ذَاتِ
باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق وبتطويل التاء كما نص عليه الجزرى
فى النشر مخفوض مضاف حَمْلٍ بفتح الحاء المهملة وسكون الميم وكذا
حَمْلَهَا الآنه منصوب وبوصل الضمير وَتَرَى بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل على المشهورة وقرئ
بضم التاء من أُرِيتك قائما اوراً يتك قائما وبرسم الالف فى الآخر
ياء تغليبا للاصل النَّاسَ كما تقدم الآنه منصوب على قرأة
ترى بفتح التاء واما على قرأتها بضم التاء فيجوز النصب على انه
المفعول الثانى ان جعل التاء للخطاب ويجوز الرفع على انه نائب
الفاعل ان جعل التاء للتانيث على تاويل الناس بالجماعة كذا
فى الكشاف والرسم صالح له سُكٰرٰى وَمَا هُمْ بِسُكٰرٰى
قرأهما حمزة والكسائى وخلف بفتح السين واسكان الكاف
من غير الف بعدها وقرأ الباقون بضم السين وفتح الكاف والف
بعدها وعلى الوجهين جمع سكران اما على الاول فباعتبار المعنى
دون اللفظ لانه على التشبيه بمرضى وجرحى اجراء للسكر مجرى المرض
كالعطشى فى جمع عطشان والا فالقياس ان فعيلا يجمع على فعلى
مثل جريح وجرحى لا فعلان واما على الثانى فعلى القياس مثل
كسالى جمع كسلان وروى عن الاعمش سُكْرٰى بضم السين
وسكون الكاف قال الزمخشرى وهو غريب انتهى واتفقوا على
حذف الالف بعد الكاف فى الرسم اما اختصارا كما نص عليه
الدانى فى باب ما حذفت منه الالف اختصارا حيث قال

وفي الحج سُكٰرٰى وَمَاهُمْ بِسُكٰرٰى وتابعه الشاطبي وأمارعاية
للقراءتين كما نص عليه السيوطي ثم هما برسم الالف في الاخر ياء
لوقوعهما رابعة اوخامسة على مراد الامالة وبوصل الباء الجارة في الثاني
واختلف في ميم الضمير قبله ضماوسكونا وبواو الحال قبل ما النافية
وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبتشديد النون
عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني
نقلا عن الغازي بن قيس منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل شَدِيْدٌ مرفوع اية بالاتفاق وَمِنَ جارة فتحت النون
وصلا النَّاسِ كما تقدم الا انه مخفوض مَنْ موصولة يُجَادِلُ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري
مرفوع فِي اللّٰهِ كما تقدم بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف عِلْمٍ
بكسر العين وسكون اللام مصدرا وَيَتَّبِعُ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافتعال مرفوع كُلَّ بتشديد اللام منصوب
مضاف شَيْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره مخفوض منون مَرِيْدٍ بفتح الميم وكسر الراء
على زنة فعيل مخفوض اى متمردا ية بالاتفاق كُتِبَ
بضم الكاف وكسر التاء الفوقانية ماض مبنى للمفعول عَلَيْهِ
بوصل الضمير أَنَّهُ بفتح الهمزة عند الجمهور وبتشديد النون
وبوصل الضمير وقرئ بكسر الهمزة فالفتح على انه نائب فاعل

كُتِبَ والكسر على حكاية المكتوب او على اضمار القول مَنْ موصولة
تَوَلَّاهُ بفتح التاء والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب
التفعل رسم بالالف بعد اللام بالاتفاق مع انه مبدلة من الياء
ووقعت رابعة وتمال وذلك للاتباع قال الداني اتفقت
المصاحف على رسم ما كان من ذوات الياء من الاسماء والافعال
بالياء على مراد الامالة وتغليب الاصل الا في اصل مطرد وسبعة
احرف فان المصاحف لم تختلف في رسم ذلك بالالف ثم
قال في عد السبعة الاحرف وفي الحج انه من تولاه انتهى وهوا فقهم
الشاطبي والسيوطي وقال صاحب الخلاصة وعزاه المضبوط
انه في بعض المصاحف مرسوم بالياء اقول وهو مخالف لما انص
عليه الائمة والله اعلم بالصواب فَأَنَّهُ بوصل الفاء وبفتح
الهمزة على القرأة المشهورة وقرئ بكسرها فالفتح عطفا على المفتوح
وقيل لا يكون العطف الا بعد تمام الكلام فالفتح انما هو بتقدير
فشانه انه يفعله والكسر على حكاية المكتوب او باضمار القول
ثم هو بتشديد النون ووصل الضمير يُضِلُّهُ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير وَيَهْدِيهِ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الدال مخففة وسكون الياء على التذكير
والبناء للفاعل وبوصل الضمير الى بالياء عَذَابِ كما تقدم
الا انه مخفوض السَّعِيرِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين
وكسر العين المهملتين اية بالاتفاق يَاَيُّهَا النَّاسُ الكل

كما تقدم إِن شرطيه رسمت مقطوعة من الفعل بالاتفاق كُنتُمْ
ماض معلوم وبضم الكاف واختلف فى الميم سكونا وضما فِي رَيْبٍ
بفتح الواء وسكون الياء التحتانية مِنَ جارة فتحت النون وصلا
الْبَعْثِ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسكون العين
المهملة على المشهورة اخره ثاء مثلثة وقرئ بالتحريك وهي قراءة
الحسن كذا فى الكشاف والرسم صالح له وكلاهما لغتان بمعنى كالحلب
والطرد فَإِنَّا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمير المتطرف خَلَقْنٰكُمْ ماض معلوم وبفتح
اللام وسكون القاف وبحذف الف ضمير المتعظم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه تُرَابٍ بضم التاء الفوقانية وفتح الراء وباثبات
الالف بعد الواء بالاتفاق كمانص عليه الدانى ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد
الميم عاطفة مِنْ جارة وبادغام النون فى نون نُّطْفَةٍ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم النون وسكون الطاء
المهملة وفتح الفاء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط ثُمَّ مِنْ كما تقدما
عَلَقَةٍ بفتح العين المهملة واللام والقاف وبرسم التاء فى الاخرهاء
مع النقط ثُمَّ مِنْ كما تقدما مُّضْغَةٍ بضم الميم وسكون
الضاد وفتح الغين المعجمتين وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط
مُّخَلَّقَةٍ بضم الميم وفتح الخاء المعجمة واللام المشددة والقاف اسم
مفعول من باب التفعيل وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط اى تام

الخلقة وَ غَيْرِ مخفوض مضاف مُخَلَّقَةٍ كما تقدم وكلاهما مخفوضان لِنُبَيِّنَ بوصل لام كى مكسورة وبالنون مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل على القرأة المشهورة وقرأ ابن ابى عبلة بالياء التحتانية مضمومة على الغيب من باب التفعيل وعلى الوجهين منصوب بتقدير ان وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَكُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما وَنُقِرُّ بالنون مضمومة وكسر القاف وتشديد الراء مرفوعة من باب الافعال على التعظيم والبناء للفاعل على المشهورة على الاخبار بانه نُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ وقرئ يُقِرُّ بالياء مضمومة على الغيب من باب الافعال وبكسر القاف على البناء للفاعل وبفتح على البناء للمفعول مرفوعا ومنصوبا على انه تعليل معطوف على تعليل وهي بالبناء للفاعل والغيب قرأة ابى عبلة وروى السيرافى عن يعقوب بفتح النون والقاف ورفع الراء المشددة من قرّ الماء اذا صبه وفى رواية أخرى عنه بالنصب كذا فى الكشاف والتفسير الكبير للرازى والرسم صالح للوجوه فِي الْأَرْحَامِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الرحم وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها الجزرى مَا نَشَاءُ بالنون مفتوحة وفتح الشين المعجمة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق على التعظيم والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة إِلَى بالياء واختلف فى تحقيق همزتها وابدالها واوا وايله

لوقوعها بعد الهمزة المضمومة اَجَلٍ بالتحريك مُسَمًّى بضم الميم الاولى وفتح السين والميم الثانية المشددة اسم مفعول من باب التفعيل منونة بالاتفاق وبرسم الالف المقصورة فى الاخرباء وفاقا كما نص عليه الجزرى فى النشر ثُمَّ كما مر نُخْرِجُكُمْ بالنون مضمومة وكسر الراء مخففة على التعظيم فى المشهورة والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع فى المشهورة وقرئ بالنصب وقرئ بالياء التحتانية على الغيب مرفوعا ومنصوبا كذا فى الكشاف كما تقدم فى نُقِرُّ ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما طِفْلًا بكسر الطاء المهملة وسكون الفاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ثُمَّ كما تقدم لِتَبْلُغُوْا بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وضم اللام على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو اَشُدَّكُمْ بفتح الهمزة وضم الشين المعجمة وتشديد الدال منصوبة جمع شدة كانعم جمع نعمة وقيل جمع شد بالفتح كفلس وافلس وقيل جمع شد بالكسر كذئب واذؤب وقيل واحد على بناء الجمع كآنك وقيل جمع لا واحد له من لفظه ومعناه كمال عقولكم ونهاية قواكم واختلف فى الميم سكونا وضما وَمِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّنْ وهى موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يُتَوَفّٰى بالياء التحتانية مضمومة وفتح التاء الفوقانية والواو والفاء المشددة على التذكير

والبناء للمفعول فی القرأة المشهورة من باب التفعل وبرسم الالف
فی الاخریاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة وقرئ بفتح حرف المضارعة
علی البناء للفاعل والضمیر لله کذا فی الکشاف والرسم واحد
وَمِنْكُمْ مَّنْ کما تقدما يُرَدُّ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح
الراء وتشدید الدال علی التذکیر والبناء للمفعول مرفوع إِلَىٰ بالیاء
أَرْذَلِ بفتح الهمزة وسکون الراء وفتح الذال المعجمة افعل التفصیل ای خس وادون الْعُمُرِ
باثبات همزة وصل وبضم العین المهملة والمیم علی المشهورة وقرئ بسکون المیم ونسبها الزمخشری
الی ابی عمرو ولم یذکره غیره والله اعلم بالصواب لِكَيْلَا موصول بالاتفاق الدانی لِكَيْلَا موصولة
ثلثة احرف فی سورة الحج لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وقال
الجزری فی النشر موصول فی اربعة مواضع وذکر هذا فیها وبوصل
لام الجر مکسورة يَعْلَمَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی التذکیر
والبناء للفاعل منصوب بکی وباظهار المیم عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو فی میم مِنْ وهی جارة بَعْدِ مخفوض مضاف عِلْمٍ شَيْئًا
بالیاء وفاقا وبسکونها وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها وبوضع
ممدودة موقعها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَتَرَى
بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الراء علی الخطاب والبناء للفاعل
وبرسم الالف فی الاخریاء تغلیبا للاصل الْأَرْضَ باثبات همزة
الوصل منصوب هَامِدَةً اسم فاعل وباثبات الالف بعدها
علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوبة
ای یابسة ودارسة لا تنبت شیئا فَإِذَا بالالف اولا متصلة
بالفاء واخرا أَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزای وسکون اللام ماض معلوم

من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهَا بوصل الضمير
الْمَاءَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
منصوبة اهْتَزَّتْ باثبات همزة الوصل وبسكون الهاء وفتح التاء
الفوقانية والزاى المنقوطة المشددة ماض معلوم من باب الافتعال
وبتطويل تاء التانيث ساكنة اى تحركت بالنبات وَرَبَتْ
بفتح الراء والباء الموحدة قرأه الجمهور بغير همزة بعد الباء وقرأ ابوجعفر
رَبَأَتْ بهمزة بعد ها وهما لغتان بمعنى ارتفعت ولم يتعرض
احد لذكر رسمه فلكل ان يكتب على قرأته ويمكن التوجيه
بان الالف صورة الهمزة محذوفة لرعاية القرأتين والله اعلم بالصواب
ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة وَأَنْبَتَتْ بفتح الهمزة والباء
الموحدة بينهما نون ساكنة وبفتح التاء الفوقانية الاولى على الماضى
المعلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة
كُلِّ بتشديد اللام مضاف زَوْجٍ بفتح الزاى وسكون الواو
مخفوض منون بَهِيجٍ بفتح الباء الموحدة وكسر الهاء وسكون الياء
التحتانية على زنة فعيل من بهج اذا حسن مخفوض على نعت زوج
اى لون حسن اية بالاتفاق ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
بِأَنَّ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات
همزة الوصل منصوب وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فيها
هُوَ الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع وَأَنَّهُ
كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة يُحْيِ بالياء التحتانية

مضمومة وكسر الياء الاخيرة على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال ترسم بياء واحدة فى الاخر بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره لكراهة اجتماع صورتين متفقتين الْمَوْتٰى باثبات همزة
الوصل وفتح الميم وسكون الواو وفتح التاء جمع الميت وترسم
الالف المقصورة فى الاخرياء على مراد الامالة وَ اَنَّهٗ كما
تقدم عَلٰى بالياء كُلِّ كما تقدم شَىْءٍ بالياء وفاقا وبسكونها
وحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة
موقعها قَدِيْرٌ موفوع اية بالاتفاق وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشديد
النون السَّاعَةَ كما تقدم اوائل السورة الانعام منصوبة اٰتِيَةٌ
بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء اسم فاعل من اتى
ياتى وترسم التاء فى الاخر هاء مع النقط موفوعة لَّا رَيْبَ بفتح
الراء وسكون الياء التحتانية ومفتوحة الباء الموحدة لانه اسم لا النافية
للجنس فِيْهَا بوصل الضمير وَاَنَّ كما تقدم اللّٰهَ كما مر
يَبْعَثُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة ورفع الثاء
المثلثة على التذكير والبناء للفاعل مَنْ موصولة فِى الْقُبُوْرِ
باثبات همزة الوصل اية بالاتفاق وَمِنَ جارة فتحت النون
وصلا النَّاسِ مَنْ يُّجَادِلُ فِى اللّٰهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ الكل كما تقدم
وَّلَا هُدًى بضم الهاء وفتح الدال منونا بالاتفاق وترسم الالف
فى الاخرياء تغليبا للاصل وَّ لَا كِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء
الفوقانية مخفوض عطفا على علم مُّنِيْرٍ اسم فاعل من باب الافعال
مخفوض على نعت كتب اية بالاتفاق ثَانِىَ باثبات الالف

بعد الثاء

بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزری و باثبات الیاء فی الاخر
لانہ منصوب ثم هو مضاف عِطْفِهٖ بکسر العین وسکون
الطاء المہملتین علی المشہورة وروی عن الحسن بفتح العین ای مانع
تعطفہ کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ وبوصل الضمیر ای
لاویا عنقہ کفرا او معرضا عما یدعی الیہ لِيُضِلَّ بوصل لام کی
مکسورة وبالیاء التحتانیة قرأه ابن کثیر وابو عمرو ورویس بخلاف
عنہ بفتح الیاء وکسر الضاد المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل
من الثلاثی المجرد وقرأ الباقون بضم الیاء وکسر الضاد علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب الافعال ثم هو بتشدید اللام منصوبة
بتقدیر ان وفاعل عَنْ سَبِيْلِ مضاف اللہ کما تقدم لہ
بوصل لام الجر مفتوحة فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف
فی الاخر بالاتفاق کما ضبطہ الدانی وغیره خِزْيٌ بکسر الخاء
وسکون الزای المعجمتین ورفع الیاء وَنُذِيْقُهٗ بالنون فی
المشہورة وضمہا وکسر الذال المعجمة علی التعظیم من باب الافعال
وقرأه زید بن علی اُذِيْقُهٗ بالہمزة المضمومة علی المتکلم المفرد
ولا یساعده الرسم وعلی الوجہین مرفوع وبوصل الضمیر يَوْمَ
منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الیاء بالاتفاق ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط عَذَابَ
کما تقدم الا انہ منصوب الْحَرِيْقِ باثبات همزة الوصل فعیل
بمعنی المحرق ایة بالاتفاق ای نار جہنم ذٰلِكَ کما تقدم بِمَا
بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة قَدَّمَتْ

بتشدید الدال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعیل وبتطویل تاء التانیث ساکنة یدٰ لکَ تثنیة ید اختلف فی رسمه فقال السیوطی فی الاتقان انه باثبات الالف علامة الرفع بعد الدال ونص علی ھذا الحرف خاصة وکذا ھو فی بعض المصاحف الصحیحة وھو خلاف الضابط وقال صاحب الخزانة وتبعه صاحب الخلاصة انه بحذف الف التثنیة لوقوعھا وسط الکلمة حکما لان المرکب الاضافی فی حکم الکلمة الواحدة انتھی اقول وھو مقتضی سیاق الدانی والشاطبی وھو المرسوم فی مصحف الجزری وتبعناه ثم ھو بحذف نون التثنیة للاضافة وَاَنَّ اللّٰہَ کلاھما کما تقدم لَیْسَ من الافعال الناقصة بِظَلَّامٍ بوصل الباء الجارة وبتشدید اللام علی صیغة المبالغة وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه الدانی لِّلْعَبِیْدِ بحذف ھمزة

ع

الوصل لدخول لام الجر وبفتح العین جمع العبد ایة بالاتفاق وَمِنَ النَّاسِ مَنْ الکل کما تقدم یَّعْبُدُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الباء الموحدة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع اللّٰہَ کما تقدم عَلٰی بالیاء حَرْفٍ بفتح الحاء وسکون الراء المھملتین ای علی وجه واحد ای السراء دون الضراء او علی شک او علی شرط فَاِنْ بوصل الفاء شرطیة اَصَابَہٗ بفتح الھمزة والصاد المھملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق وبوصل الضمیر خَیْرُ بفتح الخاء المعجمة وسکون الیاء التحتانیة مرفوع اطْمَاَنَّ ماض معلوم من باب الافعیلال وباثبات ھمزة الوصل وبرسم الھمزة

المفتوحة بعد الميم الفا عند الجمهور لكن الجزری حذفها فی مصحف
مع انه لم يتعرض لحذفها فی النشر علی انه استقصی المواقع التی
خالفت الهمزة فيها للقياس وسياق الدانی والشاطبی كالنص
علی اثباتها هنا الا انهما حصرا حذف الهمزة المتوسطة المفتوحة
بعد الفتحة فی اربع احرف احدها الا من حيث وقع والثانية
اطمئنوا بها فی يونس والثالثة واشمئزت فی الزمر والرابعة
هل امتلئت فی الزمر ايضا والله اعلم بالصواب ثم هو بتشديد
النون ای رضی واقام بِهٖ موصول وَاِنْ اَصَابَتْهُ كلاهما
كما تقدما الا انه بالواو موضع الفاء وبتاء التانيث ساكنة بين
الباء الموحدة والضمير فِتْنَةٌ بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية
وفتح النون وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة انْقَلَبَ
باثبات همزة الوصل وبفتح القاف واللام ماض معلوم من باب
الانفعال عَلٰی بالياء وَجْهِهٖ بوصل الضمير خَسِرَ ماض معلوم
وبكسر السين قبلها خاء معجمة عند الجمهور وانفرد ابن مهران
عن روح بالالف بعد الخاء علی لفظ اسم الفاعل مضافا الی الدُّنْيا
وخفض الاٰخِرَة عطفا عليه وكذا روی زيد عن يعقوب وهی
قرأة حميد ومجاهد وابن محيصن وجماعة الا ان ابن محيصن
بنصب الاٰخِرَة ثم اختلف فی اعرابه علی هذه القرأة فقيل
بالنصب علی الحال وقيل بالرفع اما علی الفاعلية ووضع الظاهر
موضع الضمير او علی انه خبر مبتدا محذوف والرسم صالح لها
بان يقال حذفت الالف اختصارا اورعاية للقراءتين

الدُّنْيَا كما تقدم وَالْاٰخِرَةَ باثبات همزة الوصل وبالف
واحدة بعد اللام بينهما مجرودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر
الخاء ورسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة على قرأة الجمهور
ذٰلِكَ كما تقدم اثناء الورد هُوَ الْخُسْرَانُ باثبات همزة
الوصل وبضم الخاء المعجمة وسكون السين المهملة وباثبات الالف
بعد الواء بالاتفاق كما نص عليه الدانى مرفوع الْمُبِيْنُ
باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية
بالاتفاق يَدْعُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة
على التذكير والبناء للفاعل وزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق
تشبيها لها بواو الضمير كما نص عليه الدانى وغيره مِنْ جارة
دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض
مَا لَا يَضُرُّهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة
وتشديد الواء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وَمَا لَا يَنْفَعُهٗ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع وبوصل الضمير ذٰلِكَ كما مر هُوَ الضَّلٰلُ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بين اللامين الاخيرتين بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع الْبَعِيْدُ باثبات همزة الوصل
مرفوع اية بالاتفاق يَدْعُوْا كما تقدم لَمَنْ بوصل لام الابتداء
مفتوحة جاءت على المبتدأ والجملة وقعت فى محل المقول لان
يدعوا فى معنى القول اومستانفة ويدعوا تكرير للقول ومن
مبتدا ولبئس المولى خبره ومن بفتح الميم موصولة وقيل اللام

زائدة زيدت فی المفعول هذه هي القراة المشهورة وقرأ عبد الله
مَن بدون اللام كذا فی الكشاف ولا يساعده الرسم ضَرُّهٗ بفتح
الضاد المعجمة وتشديد الراء مصدر مرفوع اَقۡرَبُ افعل التفضيل
مرفوع غير مجرى مِنۡ جارة نَّفۡعِهٖ بادغام نون من فی نونه وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون
وسكون الفاء ووصل الضمير لَبِئۡسَ بوصل لام الابتداء مفتوحة
وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء الموحدة المكسورة بياء وبوضع
مجودة عليها بغير لونها للقراتين فعل ذم الۡمَوۡلٰى باثبات همزة
الوصل وبفتح الميم وسكون الواو وفتح اللام وبرسم الالف فی الاخرياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة وَلَبِئۡسَ كما تقدم الۡعَشِيۡرُ باثبات
همزة الوصل وبفتح العين المهملة وكسر الشين المعجمة وسكون الياء
التحتانية فعيل بمعنى المعاشر مرفوع اية بالاتفاق اِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يُدۡخِلُ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الخاء المعجمة مخففة على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع الَّذِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال اٰمَنُوۡا بالف واحدة
قبلها مجودة فی الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة فی النصب لانه
جمع مؤنث سالم جَنّٰتٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف

وقف لازم

الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع
مؤنث سالم تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم
على التانيث والبناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة في الاخر
بالاتفاق مِنْ جارة تَحْتِهَا مخفوض وبوصل الضمير الْاَنْهٰرُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف
الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مرفوع
اِنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدم مَا يَفْعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مَا يُرِيْدُ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق مَنْ شرطية كَانَ باثبات
الالف بعد الكاف يَظُنُّ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء
المعجمة المشالة وتشديد النون على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
اَنْ لَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المشددة رسمت
مفصولة عن لن بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره يَنْصُرَهُ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل
منصوب بلن اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع فِي الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ
كما تقدما الا انه بخفض تاء الاخرة فَلْيَمْدُدْ بوصل فاء
الجزاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء عليها بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الدال الاولى وجزم الدال الاخيرة على امر الغائب وبفك الادغام
لسكون الدال الثانية بِسَبَبٍ بوصل الباء الجارة وبفتح السين
والباء الموحدة الاولى اى حيلة اِلَى بالياء السَّمَاءِ باثبات همزة

الوصل وباثبات الالف بعد المیم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المکسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها ثُمَّ
بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة لیَقْطَعْ قرأه ابو جعفر وقالون
وابن کثیر وروح والکوفیون بسکون لام الامر لدخول ثم العاطفة
علیها وقرأ ابن عامر وابو عمرو ورش بکسر اللام وکلاهما لغتان
ثم هو بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الطاء المهملة وجزم العین
علی امر الغائب والبناء للفاعل فَلْیَنْظُرْ بوصل الفاء وبسکون
لام الامر بالاتفاق وبالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الظاء المعجمة
المشالة وجزم الراء علی امر الغائب والبناء للفاعل هَلْ حرف
استفهام یُذْهِبَنَّ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الهاء
مخففة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون
التاکید الثقیلة وفتح الباء الموحدة قبلها کَیْدُهٗ بفتح الکاف
وسکون الیاء التحتانیة مرفوع ای حیلته مَا یَغِیْظُ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وکسر الغین المعجمة اخوه ظاء بمعجمة مشالة علی التذکیر
والبناء للفاعل مرفوع ایة بالاتفاق وَکَذٰلِکَ بحذف
الالف بعد الذال اَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزای وسکون اللام
ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها
حشوا باتصال ضمیر المفعول ءَایٰتٍ بالف واحدة قبلها
مجودة فی الابتداء وبیاء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد
الیاء التحتانیة وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع
مؤنث سالم بَیِّنٰتٍ بتشدید الیاء التحتانیة مکسورة وبحذف

الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانہ جمع
مؤنث سالم وَاَنَّ اللّٰهَ بفتح همزة ان والباقى كما تقدم يَهْدِيْ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل
وباثبات الياء الساكنة فى الاخر بالاتفاق مَنْ موصولة يُرِيْدُ
كما تقدم اينہ بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدما وَالَّذِيْنَ كما تقدم هَادُوْا
ماض معلوم من المهادة ومعناه تهودوا وباثبات الالف
بعد الهاء بالاتفاق كما ضبط الدانى وبزيادة الالف بعد واو
الجمع والصّٰبِـِٔيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الصاد المهملة وهو الموافق للضابط لانہ جمع مذكر سالم ولم تقع
بعد الالف تشديد ولا همزة وانما الهمزة بعد الباء الموحدة
وهو المرسوم فى مصحف الجزرى وغيره وقال صاحب الخزانة
انہ مرسوم باثبات الالف بعد الصاد عند الجمهور وبحذفها عند
ابى داود ووافقہ صاحب الخلاصة ولم يتعرض لہ غيرهما الا ان
سياق الدانى ينظر الى اثباتها والله اعلم ونحن تبعنا الجزرى ثم
هو بحذف احدى اليائين كراهة اجتماع صورتين متفقتين
فان اختير حذف صورة الهمزة فتوضع مجودة بعد الباء الموحدة
وان اختير حذف ياء الاعراب فتوضع مركز لها حمراء قبل
النون وقرأ نافع وابو جعفر بحذف الهمزة فالرسم على اختيار صورة
الهمزة صالح لہ وكذا هو مرسوم فى مصحف الجزرى وَالنَّصٰرٰى
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق

اختصارا

اختصارا و برسم الالف المقصورة فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة
وَالْمَجُوْسَ باثبات همزة الوصل و بفتح المیم وضم الجیم منصوب وَالَّذِیْنَ
کما تقدم اَشْرَکُوْا بفتح الهمزة و الراء ماض معلوم من باب الافعال
و بزیادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ اللّٰهَ بکسر الهمزة ان و الباقی کما تقدم
یَفْصِلُ بالیاء التحتانیة مفتوحة و کسر الصاد المهملة علی التذکیر
و البناء للفاعل مرفوع بَیْنَهُمْ منصوب و بوصل الضمیر و اختلف
فی المیم سکونا و ضما یَوْمَ منصوب مضاف الْقِیٰمَةِ باثبات همزة
الوصل و بحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق و برسم التاء فی الاخرهاء
مع النقط اِنَّ اللّٰهَ کما تقدم عَلٰی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام
مضاف شَیْءٍ بالیاء الساکنة بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة
المکسورة المتطرفة بعد الیاء و بوضع مجعودة موقعها شَهِیْدٌ فعیل
بمعنی فاعل مرفوع ایة بالاتفاق اَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام و برسمها
الفا للابتداء و بالتاء الفوقانیة مفتوحة و فتح الراء علی الخطاب و البناء
للفاعل و بحذف الالف المرسومة یاء فی الاخر للجزم اَنَّ اللّٰهَ کما تقدم
الا انه بفتح همزة ان یَسْجُدُ بالیاء التحتانیة مفتوحة و ضم الجیم
علی التذکیر و البناء للفاعل مرفوع لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة مَنْ
موصولة فِی السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالفین
بعد المیم و الواو و بتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَمَنْ موصولة
فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُوْمُ وَالْجِبَالُ
وَالشَّجَرُ الاحرف الخمسة باثبات همزة الوصل و برفع الکل و باثبات
الالف بعد الباء فی الجبال جمع الجبل بالجیم بالاتفاق وَالدَّوَآبُّ

باثبات همزة الوصل مرفوع وباثبات الالف الممدودة بعد الواو دفاقاو بتشديد الباء الموحدة عند الجمهور وقرئ بالتخفيف كراهة التضعيف والجمع بين ساكنين كذا فى البيضاوى والرسم صالح له وَكَثِيرٌ مرفوع مِنَ جارة فتحت النون وصلا النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وَكَثِيرٌ كما تقدم وكلاهما بالثاء المثلثة بعد الكاف حَقَّ بفتح الحاء المهملة وتشديد القاف مفتوحة على الماضى المعلوم عند الجمهور بمعنى وجب وقرئ بضم الحاء على التجهيل والرسم صالح له وقرئ حَقًّا بالنصب على المصدر والتقدير يحق عليه العذاب حقا كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم عَلَيْهِ بوصل الضمير الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع وَمَنْ شرطية يُهِنِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء والنون على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الياء التحتانية الساكنة بعد الهاء احترازا عن التقاء الساكنين لان النون مجزوم وانما كسرت للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَمَا بوصل الفاء الجزائية بما النافية لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة مِنْ جارة مُكْرِمٍ بضم الميم وسكون الكاف وكسر الراء اسم فاعل من باب الافعال فى المشهورة وقرئ بفتح الراء مصدرا ميميا بمعنى الاكرام كذا فى الكشاف والرسم صالح له إِنَّ اللّٰهَ كما تقدم الا انه بكسر همزة ان يَفْعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير



والبناء للفاعل مَا يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل و باثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها مرفوعة اية بالاتفاق وهنا سجدة عند الاكثرين وقيل عند قوله وكثير من الناس وقيل عند قوله وكثير حق عليه العذاب وهي السجدة الاولى فى سورة الحج وهي السجدة السادسة من سجدات التلاوة المتفقة عليها هٰذٰانِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبحذف الف الرفع بعد الذال بالاتفاق لوقوعها حشوا قرأه ابن كثير بتشديد النون وبالمد قيل وهذا التشديد عوض من الالف المحذوفة من هذا وقيل ان هذه النون ليست نون التثنية لانها لم تسقط فى الاضافة من قوله ذانك فاراد ابن كثير التفرقة بين نون التثنية وبينها قاله ابن مجاهد وقرأ الباقون بتخفيف النون خَصْمٰنِ بفتح الخاء المعجمة وسكون الصاد المهملة تثنية خصم وبحذف الف الرفع بعد الميم بالاتفاق وبتخفيف النون مكسورة وفى رواية عن الكسائى بكسر الخاء كذا فى الكشاف والرسم صالح له اخْتَصَمُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِىْ رَبِّهِمْ بتشديد الباء وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَالَّذِيْنَ بوصل الفاء والباقى كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع قُطِّعَتْ

بضم القاف وكسر الطاء المهملة مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل على المشهورة وقرئ بتخفيف الطاء من الثلاثی المجرد كذا فی الكشاف والرسم صالح له تتم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی الميم سكونا وضما ثِيَابٌ بكسر الثاء المثلثة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزری جمع ثوب مرفوع مِّن جارة وبادغام نون فی نون نَّارٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو باثبات الالف بعد النون بالاتفاق يُصَبُّ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء للمفعول مرفوع مِن جارة فَوْقِ بفتح الفاء وسكون الواو مخفوض مضاف رُءُوسِهِمُ بضم الراء جمع الرأس وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة فتوضع مجودة بعد الواو وان اختير حذف واو البنية فتوضع واو حمراء قبل السين والاول هو الذی اختاره الجزری فاخترناه تبعا له تتم هو بوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم ضما وكسرا الْحَمِيمُ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وكسر الميم الاولى وسكون الياء التحتانية مرفوع اية عند الكوفيين ای الماء الحار المغلی بنار جهنم يُصْهَرُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الهاء مخففة بينهما صاد مهملة ساكنة على التذكير والبناء للمفعول من باب الانفعال على المشهورة وروی عن الحسن بتشديد الهاء من باب التفعيل للمبالغة والتكثير وعلى الوجهين

مرفوع ای یذاب بِہٖ موصول مَافِیْ بُطُوْنِهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَالْجُلُوْدُ باثبات همزة الوصل وبضم الجيم مرفوع جمع الجلد اية عند الكوفيين وَلَهُمْ كما تقدم واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّقَامِعُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والقاف وبحذف الالف بعد القاف لانه جمع يوازن مفاعل مرفوع غير مجری ای مطارق من جارة حَدِيْدٍ اية بالاتفاق كُلَّمَا بتشديد اللام منصوبة موصول بالاتفاق كما نص عليه الجزری فی النشر اَرَادُوْا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْ ناصبة الفعل يَّخْرُجُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو مِنْهَا جارة وبوصل الضمير مِنْ جارة غَمٍّ بفتح الغين المعجمة وتشديد الميم اُعِيْدُوْا بضم الهمزة وكسر العين المهملة ماض مبني للمفعول من باب الافعال على المشهورة وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرا الاعمش رُدُّوْا بالراء والدال المشددة مضمومتين على البناء للمفعول كذا فی الكشاف ولا يساعده الرسم فِيْهَا بوصل الضمير وَذُوْقُوْا بضم الذال المعجمة والقاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع والتقدير وقيل لهم ذوقوا عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما تقدم منصوب مضاف الْحَرِيْقِ باثبات همزة الوصل اية بالاتفاق ع

اِنَّ اللّٰهَ يُدْخِلُ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ جَنّٰتٍ تَجْرِيْ

ثمان اربعمائة سبع كلمات

مِنْ تَحْتِهَا الأَنْهٰرُ الكل كما تقدم اوائل الورد يُحَلَّوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة واللام المشددة على
الغيب والبناء للمفعول من باب التفعيل على المشهورة وقرئ
بسكون الحاء وتخفيف اللام من باب الافعال والمعنى واحد كذا فى البيضاوي
والرسم صالح لهٰ فِيهَا كما تقدم مِنْ جارة أَسَاوِرَ بفتح الهمزة
والسين وبحذف الالف بعد السين لانه جمع بوازن مفاعل
مخفوض بالفتح لانه غير مجرى مِنْ جارة ذَهَبٍ بفتح الذال المعجمة
والهاء وَلُؤْلُؤًا بضم اللامين وبرسم الهمزة الساكنة بينهما
واوا لضم ما قبلها وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين
ثم اختلف فيها فقرأ نافع وابو جعفر ويعقوب وعاصم
بالنصب عطفا على اسور فى المعنى اى يحلون اسور ويحلون لؤلؤا
وقرأ الباقون بالخفض اما عطفا على ذهب واما عطفا على
اسور فى اللفظ ورسم بالالف بعد الواو الثانية بالاتفاق قال
الدانى اخبرنا خلف بن ابرهيم قال حدثنا احمد بن محمد قال ثنى
على قال ثنا ابو عبيد قال ثنا حجاج عن هارون قال ثنى عاصم
الجحدري قال فى الامام مصحف عثمان رضى الله عنه فى الحج
ولؤلؤا بالالف قال قال ابو عبيد وكان ابو عمرو يقول انما
اثبتوا فيها الالف كما زادوها فى كانوا وقالوا وقال الكسائى
انما زادوها لمكان الهمزة ثم قال انا محمد بن احمد بن على قال
انا محمد بن احمد بن قطن قال ثنا سليمن بن خلاد قال انا اليزيدى
قال قال ابو عمرو وانما كتبوا الالف فى قوله فى الحج ولؤلؤا كما

كتبوا

کتبوا الالف فی قالوا وما اشبهہ ثم قال ولم یختلف المصاحف فی
رسم الالف فی الحج ثم قال واخبرنا ابن خاقان المقری اجازۃ قال انا
محمد بن عبد اللہ الاصبہانی باسنادہ عن محمد بن عیسی الاصبہانی
قال کل شیٔ فی القرآن من ذکر اللولو فانما یکتب لولو لیس فیہا الالف
فی مصاحف البصر بین الا فی مکانین لیس فی القرآن غیرہما فی الحج
ولؤلؤا وفی ہل اتی علی الانسان حسبتہم لؤلؤا انتہی اول من قرأہ
بالنصب فلا اشکال علیہ فان الالف فیہ عوض التنوین واما الالف
التی ہی صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ فمحذوفۃ علی ما ہو الصواب کما
اشار الیہ الجزری فی النشر لان حذف صورۃ الہمزۃ المتحرکۃ المتطرفۃ
بعد الساکن قیاس وذلک اما لوقوعہا بعد الواو الساکنۃ او لکراہۃ
اجتماع الفین ویجوز ان تکون الالف ہی صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ و
لم ترسم الالف عوض التنوین کراہۃ اجتماع الفین واما علی قرأۃ من
خفضہ فتوجہ بانہا زیدت الالف کما زیدت بعد واو الجمع
وَلۡیَاسۡہُمۡ بکسر اللام وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق
کما ضبطہ الدانی مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
فِیۡہَا کما تقدم حَرِیۡرٌ مرفوع ایۃ بالاتفاق وَہُدُوۡا بضم
الہاء والدال ماض مبنی للمفعول من ہدی یہدی وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع اِلَی بالیاء الطَّیِّبِ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الطاء
المہملۃ وکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ مِنَ جارۃ فتحت النون
وصلا الۡقَوۡلِ باثبات ہمزۃ الوصل وَہُدُوۡا اِلٰی کلاہما کما تقدما
صِرَاطِ رسم بالصاد المہملۃ بالاتفاق وان اختلف قرأۃ بالسین

وباشمام الصاد زايا واختلف فی الالف بعد الواء اثباتا وحذفا کما
تقدم فی الفاتحۃ مضاف الحمید باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الحاء المہملۃ
وکسر المیم علی زنۃ فعیل مخفوض اما اسم اللہ تعالٰی ای صراط اللہ المحمود
اومن اضافۃ الموصوف الی الصفۃ ای الطریق المحمود ھو طریق اللہ
ایۃ بالاتفاق اِنَّ الَّذِیْنَ کلاھما کما تقدما اثناء الورد کَفَرُوْا
ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَیَصُدُّوْنَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الصاد المہملۃ علی الغیب والبناء
للفاعل عَنْ سَبِیْلِ مضاف اللہِ باثبات ہمزۃ الوصل وَالْمَسْجِدِ
الْحَرَامِ کلاھما باثبات ہمزۃ الوصل والثانی باثبات الالف بعد
الواء بالاتفاق کما ضبطہ الدانی مخفوضان الَّذِیْ باثبات ہمزۃ الوصل
وبلام واحدۃ مشددۃ جَعَلْنٰہُ ماض معلوم وبفتح العین وسکون
اللام وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول
لِلنَّاسِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد
النون سَوَآءً بفتح السین والواو مخففۃ وباثبات الالف الممدودۃ
بعد الواو بالاتفاق وبحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعد الالف رواہ
حفص بالنصب وقرأ الباقون بالرفع والرسم صالح للوجہین
لسقوط صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ولعدم رسم الالف عوض
التنوین فی النصب لورود النصب علی الہمزۃ الواقعۃ بعد الالف
الْعَاکِفُ باثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد العین
المہملۃ علی الاکثر وھو الموافق لضابط الدانی ولکن الجزری حذفہا
اسم فاعل مرفوع علی المشہورۃ علی انہ فاعل سَوَآءً وقریٔ بالجر علی انہ

بدل من النَّاسِ ای المقیم ثم ھو باظہار الفاء عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی فاء فِیۡہِ وھو بوصل الضمیر وَالۡبَادِ باثبات ھمزۃ الوصل و باثبات الالف بعد الباء الموحدۃ اسم فاعل بمعنی المسافر و بحذف الیاء الساکنۃ فی الاخر بالاتفاق اجتزاء بکسرۃ الدال کما نص علیہ الدانی وغیرہ وقرأہ ابو جعفر وورش وابو عمرو بالیاء فی الوصل وکذا ابن کثیر ویعقوب فی الحالین وقرأ الباقون بدونہا فی الحالین اتباعا للرسم وَمَنۡ شرطیۃ یُّرِدۡ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال علی المشہورۃ وقرئ بفتح الیاء من الورود کذا فی الکشاف والرسم صالح ثم ھو بجزم الدال بالاتفاق علی الشرط فِیۡہِ کما تقدم بِاِلۡحَادٍ بکسر الھمزۃ مصدر علی افعال وبوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف بعد الحاء المہملۃ علی الاکثر وحذفہا الجزری مخفوض منون بِظُلۡمٍ بوصل الباء الجارۃ وبضم الظاء المعجمۃ المشالۃ وسکون اللام نُّذِقۡہُ بالنون مضمومۃ وکسر الذال المعجمۃ علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم القاف علی الجزاء وبوصل الضمیر مِنۡ جارۃ عَذَابٍ کما تقدم الا انہ مخفوض منون اَلِیۡمٍ فعیل بمعنی مولم ایۃ بالاتفاق وَاِذۡ بسکون الذال بَوَّاۡنَا بتشدید الواو مفتوحۃ ماض معلوم من باب التفعیل وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعد الواو الفا وبوضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراءتین وباثبات الف الضمیر المتطرف ای بینا لِاِبۡرٰھِیۡمَ بوصل لام الجر مکسورۃ وبحذف الالف بعد الراء وباثبات الیاء بعد الھاء بالاتفاق فانہ

ع ۱۰

لم يقرأ فى هذه السورة بالالف بعد الهاء بالاتفاق وبفتح الميم فى الخفض لانه غير مجرى مَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق منصوب مضاف اَلْبَيْتِ باثبات همزة الوصل وبطول النار لانها اصلية أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة او مصدرية رسمت مقطوعة عن لَا بالاتفاق كما نص عليه الدانى حيث قال فى بيان مقطوعاتها وفى الحج ان لا تشرك بى شيئا انتهى ولا ناهية تُشْرِكْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال فى المشهورة وقرئ بالياء التحتانية على الغيب وبجزم الكاف على النهى بالاتفاق بِي بوصل الباء الجارة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق شَيْئًا بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء وبوضع مجودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَطَهِّرْ بتشديد الهاء مكسورة وسكون الراء امر من باب التفعيل بَيْتِيَ قرأه اهل المدينة وهشام وحفص بفتح ياء الاضافة واسكنها الباقون لِلطَّائِفِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر جمع اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الطاء المهملة لوقوع الهمزة بعدها كما نص عليه الدانى ورسم الجزرى فى مصحفه بالف صفراء اشارة الى الخلاف ثم هو برسم المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وَالْقَائِمِينَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانى لوقوع الهمزة بعدها ورسمها الجزرى بالف صفراء اشارة الى الاختلاف ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط جمع اسم الفاعل وَالرُّكَّعِ باثبات همزة

الوصل وبضم الراء وفتح الكاف مشددة جمع الراكع مخفوض
السُّجُودِ باثبات همزة الوصل وبضم السين والجيم جمع الساجد ورد[٢٠٠]
مخفوض اية بالاتفاق وَاَذِّنْ بفتح الهمزة مقصورة وكسر الذال
المعجمة مشددة وسكون النون امر من باب التفعيل على القراءة المشهورة
وقرأ ابن محيصن بمد الهمزة وتخفيف الذال على الامر من باب
الافعال كذا فى الكشاف والرسم صالح لهما لان صورة الهمزة لا ترسم
احترازا عن اجتماع صورتين متفقتين فِى النَّاسِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا بِالْحَجِّ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبفتح الحاء وتشديد الجيم يَأْتُوْكَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها الفاء ووضع محورة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء الفوقانية
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم لوقوعه
جواب الامر وبدون زيادة الالف بعد الواو ولوقوعها حشوا ملحوق
ضمير المفعول رِجَالًا بكسر الراء وفتح الجيم مخففة فى المشهورة
وباثبات الالف بعد الجيم جمع راجل اى مشاة منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين وقرئ بضم الراء مخفف الجيم ومثقلها
والرسم صالح لهما وقرئ رجالى كعجالى ولا يساعده الرسم
الا بتمحل بان يقال رسم الياء الفا رعاية للقراءات والله اعلم
بالصواب ذكر الوجوه فى الكشاف وَعَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد
اللام مضاف ضَامِرٍ بالضاد المعجمة وباثبات الالف بعدها
بالاتفاق وبكسر الميم اسم فاعل اى بعير مهزول وهو يطلق
على الذكر والانثى يَأْتِيْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب

والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية
بعدها نون مفتوحة ضمير جمع الاناث على المشهورة صفة لضامر
محمولة على معناه وقرئ يأتون بالتذكير صفة للرجال والركبان
اواستيناف كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم مِن جارة كُلِّ
كما تقدم فَجٍّ بفتح الفاء وتشديد الجيم اى طريق عَمِيقٍ على زنة
فعيل وبتقديم العين المهملة على الميم فى المشهورة وقرأ ابن مسعود رضى الله
عنه مَعِيق بتقديم الميم على العين ومعناهما واحد اى بعيد كذا
فى الكشاف ولا يساعده الرسم اية بالاتفاق لِيَشْهَدُوا بوصل لام كى
مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء بينهما شين معجمة
ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
بتقديران وبزيادة الالف بعد الواو مَنَٰفِعَ بحذف الالف بعد النون
لانه جمع يوازن مفاعل وبالفاء وبفتح العين بلا تنوين لانه غير مجرى
لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما وَيَذْكُرُوا
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على ليشهدوا وبزيادة الالف
بعد الواو اسْمَ باثبات همزة الوصل رسما بلا خلاف كما نص عليه
الدانى منصوب مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل فِيٓ أَيَّامٍ
بفتح الهمزة وبياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها
بالاتفاق مخفوض منون مَّعْلُومَٰتٍ جمع اسم المفعول وبحذف
الالف بعد الميم الثانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم

علی بالیاء مقطوعۃ عن ما بالاتفاق وهي باثبات الالف لانها
موصولۃ رَزَقَهُمْ ماض معلوم وبفتح الزای قبلها راء وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِنْ وهي جارۃ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ بَهِيمَةِ
بفتح الباء الموحدۃ وکسر الهاء وسکون الیاء التحتانیۃ وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط مضافۃ اَلْاَنْعَامِ باثبات همزۃ الوصل
وبفتح الهمزۃ بعد اللام جمع النعم وباثبات الالف بعد العین
علی الاکثر وحذفها الجزری فَكُلُوْا بوصل الفاء وبضم الکاف
واللام امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْهَا جارۃ وبوصل الضمیر
وَاَطْعِمُوْا بفتح الهمزۃ وکسر العین المهملۃ بینهما طاء مهملۃ امر
من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَلْبَآئِسَ اسم فاعل
وباثبات همزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الباء الموحدۃ علی
الاکثر وحذفها الجزری فی مصحف وما عثرت علی وجهہ والله اعلم
وبرسم الهمزۃ المکسورۃ بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجعودۃ
علیها منصوب اَلْفَقِيْرَ باثبات همزۃ الوصل منصوب ایۃ
بالاتفاق ای شدید الفقر ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم
عاطفۃ لْيَقْضُوْا بوصل لام الامر اسکنها ابو جعفر وقالون
والبزی وروح والکوفیون وکسرها الباقون وهما لغتان ثم هو
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الضاد المعجمۃ بینهما قاف ساکنۃ
علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم علی الامر
وبزیادۃ الالف بعد الواو تَفَثَهُمْ بفتح التاء الفوقانیۃ

والفاء ونصب الثاء المثلثة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکوناوضما ای ادرانهم وشعثهم وَلْيُوْفُوْا باسکان لام الامر عند الجمهور وراه ابن ذکوان بکسرها متصلة وبالیاء التحتانیة مضمومة وسکون الواو وضم الفاء عند الجمهور علی امر الغائبین من باب الافعال وقرء واه ابو بکر بفتح الواو وتشدید الفاء من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع نُذُوْرَهُمْ بضم النون والذال المعجمة جمع النذر منصوب مضاف واختلف فی المیم سکوناوضما وَلْيَطَّوَّفُوْا بوصل لام الامر اسکنها الجمهور وراه ابو بکر بکسرها وبالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الطاء المهملة والواو مشددتاین علی امر الغائبین امر من باب التفعل وادغمت التاء فی الطاء وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِالْبَيْتِ بوصل الباء الجارة والباقی کما تقدم الْعَتِيْقِ باثبات همزة الوصل وبفتح العین وکسر التاء علی زنة فعیل ای القدیم ایة بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وَمَنْ شرطیة يُّعَظِّمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح العین المهملة وکسر الظاء المعجمة المشالة مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مجزوم علی الشرط حُرُمٰتِ بضم الحاء والراء المهملتین وبحذف الالف بعد المیم وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم مضاف ای افعال الحج اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فی الهاء ضما وسکونا خَيْرٌ

بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع لَهٗ موصول عِنْدَ
منصوب مضاف رَبِّهٖ بتشديد الباء ووصل الضمير
وَاُحِلَّتْ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مفتوحة ماض
مجهول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة لَكُمُ
بوصل لام الجر مفتوحة اَلْاَنْعَامُ كما تقدم الا انه مرفوع اِلَّا
حرف استثناء مَا يُتْلٰى بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام
على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها
رابعة على اراد الامالة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما فَاجْتَنِبُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح
التاء الفوقانية وكسر النون امر من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الرِّجْسَ باثبات همزة الوصل وبكسر
الراء وسكون الجيم منصوب اى الشئ المقذور مِنَ جارة فتحت
النون وصلا اَلْاَوْثَانِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام
جمع الوثن وهو التمثال من خشب او غيره وباثبات الالف
بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزرى وَاجْتَنِبُوْا كما
تقدم الا انه بالواو العاطفة قَوْلَ بفتح القاف وسكون الواو مصدر
منصوب مضاف الزُّوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الزاى
وسكون الواو عاطفة اية بالاتفاق حُنَفَآءَ بضم الحاء المهملة
وفتح النون والفاء جمع حنيف اى مستقيمين وباثبات الالف
الممدودة بعد الفاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب غير مجرى

لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر غَيْرَ منصوب على الحال مضاف مُشْرِكِيْنَ بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال بِهٖ موصول وَمَنْ شرطية يُشْرِكْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الكاف على الشرط بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَكَاَنَّمَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة بعد الكاف وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره خَرَّ بفتح الخاء المعجمة وتشديد الراء ماض معلوم مِنَ جارة فتحت النون وصلا السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فَتَخَطَّفُهُ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة قرأه المدنيان بفتح الخاء المعجمة وتشديد الطاء المهملة مفتوحة على التانيث لان الطير جمع الطائر وهو مؤنث والبناء للفاعل من باب التفعل فهو بحذف احدى التاءين للتخفيف وقرأ الباقون باسكان الخاء وفتح الطاء مخففة من الثلاثى المجرد واتفقوا على رفع الفاء وقرئ بكسر الخاء والطاء وقرأ الحسن بكسرهما وكسر التاء واصلها تختطفه ادغم التاء فى الطاء وحركت الخاء بالكسر وهما من باب الافتعال كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجوه والمعنى على الوجوه واحد اى تأخذه الطير بمخالبها الطَّيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية مرفوع اَوْ حرف ترديد تَهْوِيْ

بالتاء

بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الواو وسكون الياء على التانيث
والبناء للفاعل اى ترمى بِهِ موصول الرِّيحُ باثبات همزة الوصل
قرأه ابو جعفر بخلاف عنه بالف بعد الياء على الجمع وقرأ الباقون
بغير الف على الواحد ورسمت بغير الف بالاتفاق مرفوع فِي مَكَانٍ
باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق مخفوض منون سَحِيقٍ
بفتح السين وكسر الحاء المهملتين على زنة فعيل مخفوض اى
بعيدا ية بالاتفاق ذٰلِكَ وَمَنْ يُعَظِّمْ الكل كما تقدم شَعَائِرَ
بحذف الالف بعد العين لانه جمع يوازن مفاعل وبعضهم
يثبتها وهو مخالف للضابط ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد
الالف ياء بلانقط وبوضع مجعودة عليها منصوب اى ملجعله
الله علما الطاعته اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَإِنَّهَا بوصل الفاء
وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مِنْ جارة تَقْوَى
بفتح التاء الفوقانية وسكون القاف وفتح الواو مصدر مضاف
وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق وباثباتها خطاوفاقا
مع انها ساقطة لفظا للوصل الْقُلُوبِ باثبات همزة الوصل
اية بالاتفاق لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة فِيهَا بوصل
الضمير مَنَافِعُ بحذف الالف بعد النون لانه جمع على زنة مفاعل
ويثبتها البعض وهو مخالف للضابط مرفوع غير مجرى
إِلَى بالياء أَجَلٍ بفتح الهمزة والجيم مخفوض منون مُسَمًّى
بتشديد الميم الثانية مفتوحة منونة اسم مفعول من باب
التفعيل وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق كمانص

عليه الجزرى فى النشر ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة مَحِلُّهَا بفتح الميم وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مرفوعة ووصل الضمير مصدر ميمى اى انتهاؤها إِلَى بالياء الْبَيْتِ الْعَتِيقِ كلاهما كما تقدم ما الآن بدون الباء الجارة فى الابتداء اٰية بالاتفاق وَلِكُلِّ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد اللام الثانية مضاف أُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف مَنْسَكًا بفتح الميم قرأ حمزة والكسائى وخلف بكسر السين وقرأ الباقون بفتحها فهو بكسر السين موضع النسك وقد اجاز سيبويه ان يكون مصدرا وقال الخليل بالكسر الموضع الذى يذبح فيه الناسك وبالفتح النسك وقيل لا يكون بالكسر الا للموضع ثم هو منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين لِيَذْكُرُوا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف بينهما ذال معجمة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو اسْمَ باثبات همزة الوصل منصوب مضاف الى الله وهو باثبات همزة الوصل كما تقدم عَلَىٰ بالياء مَا رسمت مقطوعة عن على بالاتفاق وباثبات الالف لانها موصولة رَزَقَهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه

وهي جارة بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ كلاهما كما تقدم ما فَإِلَهُكُمْ بوصل الفاء وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إِلَهٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق مرفوع وَاحِدٌ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر كما ضبطه الداني وحذفها الجزري مرفوع فَلَهُ بوصل الفاء في الابتداء ووصل الضمير في الاخر أَسْلِمُوا بفتح الهمزة وكسر اللام امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَبَشِّرِ بتشديد الشين المعجمة امر من باب التفعيل كسرت الراء وصلا الْمُخْبِتِينَ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة مخففة قبلها خاء معجمة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اي المتواضعين الخاشعين ايه بالاتفاق الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال إذا بالالف اولا واخراً ذُكِرَ بضم الذال وكسر الكاف مخففة ماض مبني للمفعول اللَّهُ كما تقدم الا انه مرفوع وَجِلَتْ ماض معلوم وبكسر الجيم وبتطويل تاء التانيث ساكنة اي خافت قُلُوبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَالصَّابِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل منصوب عطفا على المخبتين عَلَىٰ مَا كما تقدم أَصَابَهُمْ بفتح الهمزة والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَالْمُقِيمِي باثبات همزة الوصل وبكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافعال حذفت النون للاضافة على المشهورة

وباثبات الياء علامة النصب الصَّلٰوة باثبات همزة الوصل وبرسم
الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم كما ضبطه الدانی
وترسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مخفوضة علی المشهورة وقرأ
الحسن وعباس بالنصب علی تقدير النون فی المقيمی والرسم
صالح له وقرأ ابن مسعود المُقِيْمِيْنَ باثبات النون علی الاصل
ونصب الصَّلٰوةَ ولا يساعده الرسم قيل وسقوط النون
للتخفيف لا للاضافة كذا فی الكشاف وغيره وَمِمَّا موصول
بالاتفاق من جارة وما موصولة ولذا اثبتت الهاء رَزَقْنٰهُمْ
كما تقدم الا انه بالنون بعد القاف ضميرا التعظيم وبحذف
الف لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فی الميم
سكونا وضما يُنْفِقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على
الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَالْبُدْنَ
باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة وسكون الدال المهملة
على المشهورة جمع بدنة كخشب وخشبة واصله الضم وقرأ الحسن
بضمتين على الاصل كثمر وثمرة وقرأ ابن ابی اسحق بضمتين
وتشديد النون علی لفظ الوقف كذا فی الكشاف والرسم صالح
للوجوه منصوب بالاتفاق جَعَلْنٰهَا كما تقدم الا انه بحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول لَكُمْ
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی مِّنْ
مِّنْ وهی جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
شَعَآئِرِ اللّٰهِ كلاهما كما تقدما الا انه مجرور بالكسرة

لَكُمْ كما مر واختلف فی المیم سکونا وضما فیھا بوصل الضمیر خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسکون الیاء التحتانیة مرفوع فَاذْكُرُوا بوصل الفاء بھمزة الوصل وبضم الکاف امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع اسْمَ اللّٰهِ کما تقدم عَلَيْهَا بوصل الضمیر صَوَآفَّ بالصاد المهملة مفتوحة وباثبات الالف بعد الواو وبتشدید الفاء منصوبة علی المشهورة وقرئ بسکون الفاء کذا فی الکشاف والرسم صالح له وقرئ صَوَافِنَ بتخفیف الفاء مکسورة بعدها نون من صفون الفرس وقرئ صَوَافِي بالیاء التحتانیة منصوبة بعد الفاء المخففة وعن عمرو بن عبید صَوَافِنًا بالتنوین عوضا من حرف الاطلاق عند الوقف کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم شیئا من هذه الوجوه فَاِذَا بالالف اولا واخرا وبوصل الفاء بالاول وَجَبَتْ ماض معلوم وبفتح الجیم وبتطویل تاء التانیث ساکنة اظهرها اهل الحجاز ویعقوب وعاصم وابن عامر وادغمها الباقون فی الجیم بعدها ورایة الادغام عن ابن ذکوان غیر صحیحة قال الجزری فی النشر ای سقطت بعد نحرها علی الارض جُنُوبُهَا بضم الجیم والنون جمع الجنب مرفوع وبوصل الضمیر فَكُلُوا بوصل الفاء وضم الکاف واللام امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْهَا جارة وبوصل الضمیر وَاَطْعِمُوا بفتح الهمزة وکسر العین امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْقَانِعَ باثبات همزة الوصل

وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزری اسم
فاعل على المشهورة وقرأ ابو رجاء الْقَنِعَ بفتح القاف وكسر النون
بدون الف بينهما على الصفة المشبهة كذا فی الكشاف
ولا يساعده الرسم الاكثری ورسم الجزری صالح له وعلى الوجهين
منصوب وَالْمُعْتَرَّ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون العين
المهملة وفتح التاء الفوقانية وتشديد الراء منصوبة على اسم الفاعل
من اعتر من باب الافتعال على المشهورة ای يطيف بك
سائلا كان اوساكتا وقيل المعترض من غير سوال وقرأ الحسن
وَالْمُعْتَرِي بالياء فی الاخر على اسم الفاعل من اعترى وكلاهما بمعنى
كذا فی الكشاف لكن لا يساعده الرسم الا ان يتحمل بحذف الياء
اجتزاء بكسرة الراء والله اعلم بالصواب كَذَٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال بالاتفاق سَخَّرْنَٰهَا بتشديد الخاء المعجمة
مفتوحة وسكون الراء وفی الابتداء سين مهملة ماض معلوم
من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول لَكُمْ كما تقدم لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام
الثانية وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما تَشْكُرُونَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل
اية بالاتفاق لَنْ ناصبة الفعل يَنَالَ بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير عند الجمهور لان تانيث اللحوم غير حقيقی على انه
قد حال بينها وبين الفعل المفعول وقرأ يعقوب بالتاء الفوقانية
على التانيث لتانيث اللحوم لانها جماعة ثم هو بفتح النون وباثبات الالف

بعد ها وفاقا على البناء للفاعل منصوب اَللّٰهَ كما تقدم الا انه
منصوب لُحُوْمُهَا بضم اللام والحاء المهملة جمع اللحم مرفوع وبوصل الضمير
وَلَا دِمَآؤُهَا بكسر الدال جمع دم وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق
وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واو التوسطها بلحوق الضمير
وبوضع مجودة على الواو مرفوعة وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق وبسكون النون يَنَالُهُ كما تقدم رسما وقراءة الا انه برفع
اللام ووصل الضمير قال الزجاج من انث تناله التقوى فللفظ
التقوى لانها مؤنثة ومن ذكره فلان التقوى التقى واحد والتقى مذكر
التَّقْوٰى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وسكون
القاف وفتح الواو وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء وفاقا على مراد
الامالة مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا
وضما كَذٰلِكَ كما تقدم سَخَّرَهَا كما تقدم الا انه على الغيب
لَكُمْ كما تقدم لِتُكَبِّرُوا بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح الكاف وكسر الباء الموحدة مشددة على الخطاب والبناء
للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان
وبزيادة الالف بعد الواو اَللّٰهَ كما تقدم عَلٰى مَا كما تقدما
هَدٰىكُمْ ماض معلوم وبفتح الدال وبرسم الالف بعدها ياء
على الاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما وَبَشِّرِ كما تقدم اثناء الورد
الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة
جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق

إِنَّ بکسر الهمزة و تشدید النون اللّٰہَ کما تقدم يُدَٰفِعُ
فی رسمہ اختلاف بحذف الالف بعد الدال واثباتها قال الدانی
وفی الحج فی بعض المصاحف ان اللہ یدافع عن الذین امنوا بالالف
وفی بعضها یدفع بغیر الف انتہی اقول ھذا مبنی علی انہ لکل ان یکتب
علی قرأتہ لکن الحذف اشمل لرعایۃ القراءتین فقد قرأہ ابن کثیر
وابو عمرو و یعقوب يَدْفَعُ بفتح الیاء التحتانیۃ واسکان الدال وفتح
الفاء بغیر الف علی التذکیر والبناء للفاعل من الثلاثی المجرد
وقرأ الباقون یدافع بضم الیاء وکسر الفاء وبالالف بعد الدال المفتوحۃ
من باب المفاعلۃ عَنِ الَّذِينَ کما تقدم ءَامَنُوٓا بالف واحدۃ
قبلها مجودۃ مشبعۃ فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب
الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع إِنَّ اللّٰہَ کما تقدم لَا يُحِبُّ
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء المهملۃ وتشدید الیاء الموحدۃ
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع كُلَّ بتشدید
اللام منصوب مضاف خَوَّانٍ بفتح الخاء المعجمۃ والواو المشددۃ
علی صیغۃ المبالغۃ وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق کما
نص علیہ الدانی كَفُورٍ بفتح الکاف وضم الفاء مخفوض اٰیۃ
بالاتفاق أُذِنَ قرأہ ابن کثیر وابن عامر وحمزۃ والکسائی بفتح
الهمزۃ علی البناء للفاعل وقرأ نافع وابو جعفر وابو عمرو و یعقوب
وعاصم بضم الهمزۃ علی البناء للمفعول واختلف عن ادریس
عن خلف فروی الشطوی عنہ الاول والباقون الثانی والذال
المعجمۃ مکسورۃ مخففۃ علی الوجهین بالاتفاق

ع ۱۲

دینا ظهار

وباظہار النون عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی لام لِلَّذِیْنَ وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فالحرف بلامين والثانية منهما مشددة وبكسر الذال يُقٰتَلُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح القاف على الغيب من باب المفاعلة قرأه اهل المدينة وابن عامر وحفص بفتح التاء الفوقانية على البناء للمفعول وقرأ الباقون بكسرها على البناء للفاعل ورسمت بحذف الالف بعد القاف بالاتفاق للاختصار كما نص عليه الدانى والشاطبى وقال صاحب الخيرانفا انه فى بعض المصاحف باثبات الالف وفى بعضها بالحذف ووافقه صاحب الخلاصة وهو مخالف لما نص عليه الدانى والشاطبى بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ظُلِمُوْا بضم الظاء المعجمة المشالة وكسر اللام مخففة ماض على البناء للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاِنَّ اللّٰهَ كما تقدم اٰعلٰى بالياء نَصْرِهِمْ بفتح النون وسكون الصاد المهملة مصدر واختلف فى الميم سكونا وضما لَقَدِیْرُ بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع اٰية بالاتفاق الَّذِیْنَ كما مر اُخْرِجُوْا بضم الهمزة وكسر الراء ماض مبنى للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة دِيَارِهِمْ بكسر الدال وفتح الياء التحتانية مخففة وباثبات الالف بعدها على الاكثر وحذفها الجزرى واختلف فى الميم سكونا وضما بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف حَقٍّ بتشديد القاف اِلَّآ حرف استثناء اَنْ

ناصبۃ الفعل يَقُولُوا بالياء التحتانية مفتوحۃ وضم القاف
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة
الالف بعد الواو رَبُّنَا بتشديد الباء مرفوعۃ وباثبات الف
الضمير للتطرف اللّٰهُ كما تقدم الا انہ مرفوع وَلَوْلَا دَا ة
شرط دَفْعُ قرأه المدنيان ويعقوب بكسر الدال وفتح الفاء
والالف بعد الفاء وقرأ الباقون بفتح الدال وسكون الفاء من غير
الف ورسم بحذف الالف بالاتفاق للاختصار كما نص عليہ الدانی والشاطبی فیہ
رعاية للقراءتين مرفوع مضاف بالاتفاق اللّٰهِ كما تقدم الا انه
مخفوض النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
النون وفاقا منصوب بَعْضَهُمْ منصوب وبوصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما بِبَعْضٍ بوصل الياء الجارة
لَهُدِّمَتْ بوصل لام التاكيد مفتوحۃ وبضم الهاء وكسر الدال المهملة
خففها المدنيان وابن كثير على البناء للمفعول من الثلاثی المجرد
وشددها الباقون للمبالغة من باب التفعيل ثم هو بتطويل
تاء التانيث ساكنۃ وباظهار التاء عند اهل الحجاز ويعقوب
وعاصم وهشام وادغمها الباقون فی صاد صَوَامِعُ لقرب المخرج
وهو بحذف الالف بعد الواو لانہ جمع يوازن مفاعل وهو المرسوم
فی مصحف الجزری والموافق للضابط واثبتها البعض كما فی الخلاصۃ
مرفوع غير مجری وهی كنائس الرهبان فی زمن موسى عليه
السلام وَبِيَعٌ بكسر الباء الموحدة وفتح الياء التحتانية جمع بيعۃ
مرفوع منون وهی كنائس فی زمن عيسى عليہ السلام وَصَلَوٰتٌ بفتح

الصاد المهملة واللام والواو وبحذف الالف بعد الواو وقال الجواليقی
اصله صلوتا بالعبرانیة لکنائس الیهود ثم هو بتطویل لتاء
لانه جمع مؤنث سالم مرفوع منون وَمَسٰجِدُ بحذف الالف بعد
السین بالاتفاق لانه منتهی الجموع علی زنة مفاعل غیر منون
یُذْکَرُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الکاف علی التذکیر
والبناء للمفعول مرفوع فِیهَا بوصل الضمیر اسْمُ اللّٰهِ کما
تقدم ما قبیل الورد الا انه برفع اسم کَثِیرًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وَلَیَنْصُرَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة
وبالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الصاد المهملة علی التذکیر
والبناء للفاعل وبالحاق نون التاکید الثقیلة وفتح الراء قبلها
لانه مفرد اللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع مَنْ موصولة
یَنْصُرُهٗ بالیاء التحتانیة وضم الصاد المهملة علی التذکیر
والبناء للفاعل مرفوع اِنَّ اللّٰهَ کما تقدم لَقَوِیٌّ بوصل
لام التاکید مفتوحة وبتشدید الیاء علی زنة فعیل مرفوع عَزِیْزٌ
بزایین منقوطتین بینهما یاء تحتانیة علی زنة فعیل مرفوع
اٰیة بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما تقدم اِنْ شرطیة رسمت
مقطوعة عن الفعل وفاقا مَکَّنّٰهُمْ بتشدید الکاف
مفتوحة ماض معلوم من باب التفعیل وبتشدید النون لادغام النون
الاصلیة فی نون الضمیر وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر
المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
اَقَامُوا بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وباثباتها الالف

بعد القاف بالاتفاق وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیۃ واوا علی لفظ التفخیم کما ضبطہ الدانی وغیرہ وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبۃ وَءَاتَوُا بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعۃ وفتح التاء وضم الواو للوصل ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد الواو الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا بالاتفاق علی لفظ التفخیم کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبۃ وَأَمَرُوا بفتح الهمزة مقصورة والمیم ماض معلوم وبزیادة الالف بعد الواو بِالْمَعْرُوفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اسم مفعول وَنَهَوْا ماض معلوم وبفتح الهاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَنِ الْمُنْكَرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف مخففۃ اسم مفعول من باب الانفعال وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العین علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الْأُمُوْرِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المضمومة بعد لام التعریف الفا للابتداء ولا اعتداد باللام ایۃ بالاتفاق

وَإِنْ شرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل بالاتفاق يُكَذِّبُوكَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبدون زیادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول

فَقَدْ بوصل الفاء كَذَّبَتْ بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسكون الباء منصوب وبوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما قَوْمُ مرفوع مضاف نُوْحٍ مخفوض وَعَادٌ باثبات الالف بعد العین بالاتفاق مع انہ علم اعجمی لانہ لم یزد علی ثلثۃ احرف کما نص علیہ السیوطی فی الاتقان مرفوع منون وَثَمُوْدُ مرفوع غیر مجری ایۃ عند المدنیین والکوفیین والبصری وَقَوْمُ کما تقدم اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء وبالیاء بعد الهاء بالاتفاق لعدم اختلاف القرأۃ کما تقدم وَقَوْمُ کمام لُوْطٍ مخفوض منصرف ایۃ عند المدنیین والمکی والکوفیین وَاَصْحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق مرفوع مضاف مَدْيَنَ بفتح المیم وسکون الدال وفتح الیاء التحتانیۃ وبفتح النون فی الجر لانہ غیر مجری وَكُذِّبَ بضم الکاف وکسر الذال مشددۃ ماض مبنی للمفعول من باب التفعیل مُوْسٰى برسم الالف المقصورۃ فی الاخر یاء علی مراد الامالۃ فَاَمْلَيْتُ بوصل الفاء وبفتح الهمزۃ واللام بینهما میم ساکنۃ وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافعال وبتطویل التاء مضمومۃ ضمیر المتکلم ای اخرت العقوبۃ لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزۃ الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ اَخَذْتُهُمْ بفتح الهمزۃ مقصورۃ والخاء المعجمۃ وسکون الذال المعجمۃ ماض

معلوم وبضم التاء ضمير المتكلم وبوصل ضمير المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما رواه حفص ورويس باظهار الذال وادغمها الباقون فی التاء فَكَيْفَ بوصل الفاء وبالبناء على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فی نون نَكِيْرِ وهو بفتح النون وکسر الكاف وسكون الياء التحتانية على زنة فعيل بمعنى الانكار رشم هو بكسر الراء وحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسر الراء رواه ورش بالياء قرأة فی الوصل وقرأ يعقوب باثباتها فی الحالين وقرأ الباقون بدونها مطلقا اتباعا للرسم اية بالاتفاق فَكَاَيِّنْ بوصل الفاء قرأه ابن كثير وابو جعفر بالف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة رسمت ياء وقرأ الباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف بعدها ياء تحتانية مكسورة مشددة والرسم صالح للوجهين لثبوت الالف بعد الكاف رسما ورسم التنوين فی الاخر نونا بالاتفاق كما نص عليه الدانی والشاطبی وهو اسم مركب من كاف التشبيه وأيٍّ المنونة للتكثير فی العدد وقد تقدم تحقيقه مستوفی فی سورة آل عمران فی الورد الاربعين مِنْ جارة قَرْيَةٍ بفتح القاف وسكون الراء وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوض منون أَهْلَكْنٰهَا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال قرأه البصريان بالتاء الفوقانية بعد الكاف مضمومة على المتكلم الواحد وقرأ الباقون بالنون

موضع التاء بعدها الف على ضمير المتكلمين للتعظيم والرسم صالح
للوجهين لان الف الضمير سقطت رسما لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول وَهِيَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا ظَالِمَةٌ اسم فاعل
وباثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط مرفوعة فَهِيَ بوصل الفاء واختلف فى الهاء ضما
وسكونا خَاوِيَةٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة
بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة اى ساقطة
عَلٰى بالياء عُرُوْشِهَا بضم العين والراء المهملتين جمع عرش
وبوصل الضمير اى سقوفها وَبِئْرٍ بكسر الباء الموحدة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
مخفوض منون مُعَطَّلَةٍ بفتح العين والطاء المهملة مشددة على
اسم المفعول من باب التفعيل عند الجمهور وقرأ الحسن باسكان
العين وتخفيف الطاء على اسم المفعول من باب الافعال كذا فى
الكشاف والرسم صالح له ثم هو برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
مخفوضة على صفة بئر اى متروكة وقيل غائرة الماء وَقَصْرٍ
بفتح القاف وسكون الصاد المهملة مخفوض منون مَشِيْدٍ
بفتح الميم وكسر الشين المعجمة وسكون الياء التحتانية كمبيع
اسم مفعول من شاد الحائط يشيده اذا طلاه بالجص اى مبيض
مبنى بالجص وقيل منيع حصين وقيل عال رفيع مخفوض
منون اية بالاتفاق أَفَلَمْ يَسِيْرُوْا بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلم الجازمة وبالياء التحتانية

مفتوحة وكسر السين المهملة وسكون الياء التحتانية بعدها
على الغيب والبناء للفاعل وتحذف نون الرفع للجزم وبزيادة
الالف بعد الواو في الاَرْضِ كما تقدم فَتَكُوْنَ بوصل الفاء
وبالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث عند الجمهور وقرئ
بالياء التحتانية على التذكير كذا في الكشاف والرسم صالح له
وبنصب النون لوقوعه بعد الفاء السببية لَهُمْ بوصل
لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما قُلُوْبٌ مرفوع
يَعْقِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف بينهما عين
مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل بِهَا موصول اَوْ
حرف ترديد اٰذَانٌ بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة في
الابتداء جمع اذن وباثبات الالف بعد الذال المعجمة بالاتفاق
مرفوع منون يَسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم
على الغيب والبناء للفاعل بِهَا كما تقدم فَاِنَّهَا بوصل
الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون موصولة بضمير التانيث
للقصة على القراءة المشهورة وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه
فَاِنَّه بتذكير الضمير للشان كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم
لَا تَعْمَى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم بينهما عين مهملة
ساكنة وبرسم الالف في الاخير بالياء لوقوعها رابعة على التانيث
والبناء للفاعل وباثبات الياء رسما بالاتفاق مع سقوطها
لفظا للوصل الْاَبْصَارُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد اللام جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر

وحذفها الجزری ورسم الالف بالصفرة اشارة الی الاختلاف
مرفوع وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبسکون
النون تَعْمَى کما تقدم الا انه بدون لا النافیة الْقُلُوبُ
کما تقدم الا انه بلام التعریف وباثبات همزة الوصل الَّتِي
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق
فِي الصُّدُورِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة اٰیة
بالاتفاق وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء
الفوقانیة وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب
الاستفعال وبوصل الضمیر بِالْعَذَابِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق
کما نص علیه الدانی نقلاً عن الغازی بن قیس وَلَنْ ناصبة
الفعل يُخْلِفَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر اللام مخففة
بینهما خاء معجمة ساکنة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب
الافعال منصوب اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَعْدَهُ بفتح
الواو وسکون العین مصدر مضاف وَإِنَّ بکسر الهمزة
وتشدید النون يَوْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكَ بتشدید الباء
ووصل الضمیر وباظهار الکاف عند الجمهور وادغمها ابوعمرو
فی کاف كَأَلْفِ وهو بوصل کاف التشبیه بفتح الهمزة
وسکون اللام مضاف سَنَةٍ بفتح السین والنون وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط مِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارة

وما موصولہ ولذا اثبتت الفها تَعُدُّوْنَ قرأہ ابن کثیر
وحمزۃ والکسائی وخلف بالیاء التحتانیۃ علی الغیب وقرأ الباقون
بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب واتفقوا علی فتحہا وضم العین
المہملۃ والدال المشددۃ علی البناء للفاعل ایۃ بالاتفاق
وَكَاَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ الکل کما تقدم رسما وقراءۃ اَمْلَيْتُ
کما تقدم الا انہ بدون الفاء لَهَا بوصل لام الجر مفتوحۃ وَهِيَ
ظَالِمَةٌ کلاھما کما تقدما ثُمَّ اَخَذْتُهَا کلاھما کما تقدما
الا انہ بوصل ضمیر الغائبۃ بالفعل وَاِلَيَّ بتشدید الیاء
مفتوحۃ بالاتفاق لادغام الیاء الاصلیۃ فی یاء الاضافۃ الْمَصِيْرُ
باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح المیم وکسر الصاد المہملۃ مصدر میمی
مرفوع ایۃ بالاتفاق قُلْ امر يٰۤاَيُّهَا بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الیاء بھمزۃ ایھا وھی بیاء واحدۃ مشددۃ
مضمومۃ وباثبات الالف فی الاخر بالاتفاق النَّاسُ باثبات
ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبضم السین
اِنَّمَا بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل ما الکافۃ
بالاتفاق اَنَا بفتح الھمزۃ وتخفیف النون بعدھا الف ضمیر
المتکلم المفرد لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحۃ واختلف فی المیم
بسکونہا وضمہا نَذِيْرٌ علی زنۃ فعیل مفتوح الاول وبکسر الذال
مرفوع مُبِيْنٌ بضم المیم وکسر الباء الموحدۃ مخففۃ اسم فاعل
من باب الافعال ایۃ بالاتفاق فَالَّذِيْنَ ءَامَنُوْا کلاھما
کما تقدما اوائل الورد الا انہ بوصل الفاء فی الابتداء وَعَمِلُوا

ع۱۳

ماض معلوم و بکسر المیم و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ
باثبات همزة الوصل و بحذف الالفين بعد الصاد والحاء و بتطويل
التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم لَهُمْ بوصل لام
الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّغْفِرَةٌ
وبدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه وهى بفتح الميم
وكسر الفاء مصدر ميمى و برسم التاء فى الاخر هاء مع المنقط رفعة
وَّرِزْقٌ كَرِيْمٌ كلاهما رفعان اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة وكسر الذال سَعَوْا
بفتح السين والعين المهملتين ماض معلوم و بزيادة الالف
بعد واو الجمع بالاتفاق كما نص عليه الدانى والشاطبى و غيرهما
فِىْٓ اٰيٰتِنَا بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة فى الابتداء
وبياء واحدة بالاتفاق و بحذف الالف بعد الياء لانه جمع
مؤنث سالم و باثبات الف الضمير للتطرف مُعٰجِزِيْنَ بضم الميم
قراءة اهل المدينة و يعقوب و ابن عامر والكوفيون بالف بعد
العين و بتخفيف الجيم مكسورة على جمع اسم الفاعل من باب
المفاعلة بمعنى معاندين عن الكسائى والفراء او مشاقين عن ابن
عباس رضى الله عنهما او ظانين و مقدرين انهم يعجزون
الله عن جماعة وقرأ الباقون مُعَجِّزِيْنَ بفتح العين و تشديد الجيم
مكسورة بغير الف بعد العين على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل
بمعنى ناسبين الله او المؤمنين الى العجز او المظهرين ان المؤمنين
عاجزون و قال مجاهد وابو عمرو مثبطين الناس عن اتباع الايات

واتباع النبی صلی الله علیہ وسلم ورسم بدون الالف بعد العین بالاتفاق اختصارا کما نص علیہ الدانی والشاطبی اور عایۃ للقراءتین أولٰئك بزیادۃ الواو بعد الهمزۃ الاولی وبحذف الالف بعد اللام ورسم الهمزۃ المکسورۃ بعدها یاء ووضع مجعودۃ علیها اَصْحٰبُ بفتح الهمزۃ وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع مضاف الْجَحِيْمِ باثبات همزۃ الوصل اٰیۃ بالاتفاق وَمَآ اَرْسَلْنَا بفتح الهمزۃ والسین وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنْ جارۃ قَبْلِكَ بفتح القاف وسکون الباء مخفوض وبوصل الضمیر مِنْ جارۃ رَسُوْلٍ وَّلَا نَبِيٍّ مخفوض عطفا علی رسول قرأہ نافع بسکون الیاء والهمزۃ بعدها وقرأ الباقون بتشدید الیاء من غیر همز والرسم صالح لا نہ لاصورۃ للهمزۃ المتطرفۃ بعد الساکن اِلَّآ حرف استثناء اِذَآ ایا الالف اولا واخرا تَمَنّٰىٓ بفتح التاء الفوقانیۃ والمیم والنون المشددۃ ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعۃ علی مراد الامالۃ قیل معناہ قرأ وتلا وقیل تکلم وقیل التمنی هنا حدیث النفس وارادتها وطلبها اَلْقَى بفتح الهمزۃ والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعۃ علی مراد الامالۃ وباثباتها لخطا مع سقوطها لفظا للوصل الشَّيْطٰنُ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع فِيْٓ اُمْنِيَّتِهٖ بضم الهمزۃ وسکون المیم وکسر النون وفتح الیاء التحتانیۃ المشددۃ عند الجمهور وخففها

ابو جعفر واحدة الامانی من تمنیت الکتاب اذا قرأته واصلها
امنویۃ علی زنۃ افعولۃ فادغمت الواو بعد قلبها یاء فی الیاء وکسرت النون
من اجل الیاء تمنّیهٖ بوصل الضمیر فَیَنْسَخُ بوصل الفاء وبالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح السین المهملۃ علی التذکیر وا لبناء للفاعل
وبرفع الخاء المعجمۃ ای یبطل اللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع مَا یُلْقِی
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وسکون اللام وکسر القاف علی التذکیر
من باب الافعال والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاخر رسما
بالاتفاق مع سقوطها لفظا فی الدرج الشَّیْطٰنُ کما تقدم ثُمَّ
بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ یُحْکِمُ بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وسکون الحاء المهملۃ وکسر الکاف مخففۃ علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللّٰهُ کما تقدم اٰیٰتِهٖ
کما تقدم الاانہ بوصل ضمیر الغائب منصوب بالکسر وَاللّٰهُ
کما تقدم عَلِیْمٌ حَکِیْمٌ کلاهما مرفوعان ایۃ با لاتفاق
لِیَجْعَلَ بوصل لام کی مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح
العین علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان
مَا یُلْقِی الشَّیْطٰنُ الکل کما تقدم فِتْنَۃً بکسر الفاء وسکون
التاء الفوقانیۃ وفتح النون ورسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوب
ای ضلالۃ لِّلَّذِیْنَ بحذف همزۃ الوصل لدخول لام الجر والباقی
کما تقدم فِیْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما واداغاما فی میم مَّرَضٌ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیہ وهو بفتح المیم والراء ورفع الضاد المعجمۃ وَّالْقَاسِیَۃِ

وَرَا

باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر
وحذفها الجزرى وبكسر السين المهملة اسم فاعل وبرسم التاء فى
الاخرهاء مع النقط مخفوصة قُلُوْبُهُمْ كما تقدم الا انه
مرفوع وبدون ادغام الميم وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الطاء جمع اسم الفاعل لَفِيْ بوصل لام التاكيد مفتوحة
شِقَاقٍ بكسر الشين المعجمة وتخفيف القاف وباثبات
الالف بعدها بالاتفاق كما ضبطه الدانى وفى الاخرقاف بَعِيْدٍ
مخفوض اية بالاتفاق وَلِيَعْلَمَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب
بتقدير ان الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم
اُوْتُوا بضم الهمزة مشبعة والتاء الفوقانية ماض مبنى للمفعول
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْعِلْمَ باثبات
همزة الوصل وبكسر العين وسكون اللام مصدر منصوب
اَنَّهُ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير الْحَقُّ
باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع مِنْ جارة
رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير فَيُؤْمِنُوْا بوصل
الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر
الميم على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
بعد فاء التعليل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ بوصل

الضمير

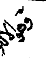
الضمير فَتُخْبِتَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الباء
الموحدة بينهما خاء معجمة ساكنة على التانيث وبالبناء للفاعل من باب
الافعال وبتطويل التاء الفوقانية لانها اصلية لام الكلمة منصوب
بعد الفاء اى فتخشع وتسكن او تخلص له موصول قُلُوْبُهُمْ كما
تقدم وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل
منصوب لَهَادِ بوصل لام الابتداء مفتوحة وباثبات الالف بعد
الهاء وفاقا اسم فاعل وبحذف الياء الساكنة فى الاخر اجتزاء بكسرة
الدال كما نص عليه الدانى وغيره قرأه يعقوب بالياء فى الوقف وقرأ
الباقون بدونها فى الحالين اتباعا للوسم مضاف عند الجمهور وقرئ
منونا على قطع الاضافة كذا فى الكشاف والوسم صالح لهما الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا
كلاهما كما تقدما فى الورد السابق الا انه بدون الفاء فى الاول
اِلٰى بالياء صِرَاطٍ بالصاد المهملة بالاتفاق وقرئ بالسين المهملة
وباشمام الصاد زايا وباثبات الالف بعد الراء على خلاف كما تقدم
مستوفى فى الفاتحة مُسْتَقِيْمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض
اية بالاتفاق وَلَا يَزَالُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الزاى وباثبات
الالف بعدها بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل وبرفع اللام على الافراد
الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة
الالف بعد واو الجمع فِيْ مِرْيَةٍ بكسر الميم وسكون الراء وفتح الياء
التحتانية وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط اى شك مِنْهُ جارة
وبوصل الضمير حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر تَأْتِيَهُمُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع

مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر التاء الفوقانية على التانيث
والبناء للفاعل وبنصب الياء التحتانية بتقدير ان وبوصل الضمير
السَّاعَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين
بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس وبرسم
التاء فی الاخرهاء مع النقط فوعة بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة وسكون
الغين المعجمة وفتح التاء الفوقانية وبرسم التاء الثانية فی الاخرهاء
مع النقط منصوبة ای فجاءة او حرف ترديد يَأْتِيَهُمْ كما
تقدم الا انه بالياء التحتانية على التذكير واختلف فی الميم سكونا وضما
عَذَابُ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانی
نقلا عن الغازی بن قيس مرفوع مضاف يَوْمٍ عَقِيمٍ كلاهما
مخفوضان منونان والثانی بفتح العين المهملة وكسر القاف وسكون
الياء التحتانية على زنة فعيل ای لا ليلة له وهو يوم القيمة اية
بالاتفاق اَلْمُلْكُ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام مرفوع
يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل
والتلهين وبوضع مجعودة عليها وبكسر الذال منونة بتنوين العوض
لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر يَحْكُمُ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَيْنَهُمْ
منصوب وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما فَالَّذِينَ
اٰمَنُوا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ الكل كما تقدم قبيل الورد فِي جَنّٰتِ
بتشديد النون وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع
مؤنث سالم مضاف النَّعِيمِ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وكسر

العين المهملة وسكون الياء التحتانية آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كَفَرُوْا
كلاهما كما تقدم ما وَكَذَّبُوْا بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم
من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل
الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل
على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعدها
لانه جمع مؤنث سالم وفى مصاحف العراق والمصحف الشامى بياءين
كما نص عليه الجزرى فى النشر نقلا عن السخاوى ثم هو باثبات الف
الضمير للتطرف فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء والباقى كما مر قبيل الورق
لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابٌ كما
تقدم الا انه مرفوع منون مُّهِيْنٌ بضم الميم وكسر الهاء مخففة اسم
فاعل من اهان مرفوع آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم هَاجَرُوْا
ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر
وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة قُتِلُوْا
بضم القاف قرأه الجمهور بكسر التاء مخففة على الماضى المبنى
للمفعول من الثلاثى المجرد وقرأ ابن عامر بتشديد التاء على الماضى
المبنى للمفعول من باب التفعيل للتكثير ثم هو بزيادة الالف
بعد واو الجمع وفاقا أو حرف ترديد مَاتُوْا ماض معلوم وباثبات
الالف بعد الميم وفاقا كما ضبطه الدانى وبزيادة الالف بعد واو
الجمع لَيَرْزُقَنَّهُمُ بوصل لام التاكيد بالياء التحتانية مفتوحة وضم الزاى على
التذكير والبناء للفاعل وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح القاف

۱۴

قبلها د بوصل ضمیر المفعول اللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع رِزْقًا
بکسر الراء وسکون الزای منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
حَسَنًا بفتح الحاء والسین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَاِنَّ اللّٰهَ کلاهما کما تقدم لَهُوَ بوصل لام الابتداء مفتوحة
واختلف فی الهاء ضما وسکونا خَيْرُ بفتح الخاء المعجمة وسکون الیاء
التحتانیة مرفوع مضاف الرّٰزِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق لَيُدْخِلَنَّهُمْ
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالیاء التحتانیة مضمومة وسکون
الدال وکسر الخاء المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال
وبوصل نون التاکید الثقیلة وفتح اللام قبلها وبوصل ضمیر المفعول
واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّدْخَلًا وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح المیم وفتح الخاء المعجمة
علی قرأة المدنیین اسم مکان من دخل او مصدر میمی منه
وعند الباقین بضم المیم وفتح الخاء اسم مکان من ادخل ویجوز ان
یکون مصدرا میمیا کما نص علیه صاحب الکشاف فی سورة النساء
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین يَّرْضَوْنَهٗ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وفتح الضاد المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل وبوصل
الضمیر وَاِنَّ اللّٰهَ کما تقدم لَعَلِيْمٌ بوصل لام التاکید مفتوحة
حَلِيْمٌ باللام وکلاهما مرفوعان اٰیة بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال وَمَنْ موصولة عَاقَبَ ماض معلوم من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد العین المهملة علی ضابط الدانی



وهو الاكثر وحذفها الجزرى وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
فى باء بِمِثْلِ وهو بوصل الباء الجارة وبكسر الميم وسكون الثاء المثلثة
مضاف مَا عُوقِبَ بضم العين المهملة وكسر القاف على الماضى المبنى
للمفعول من باب المفاعلة وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى
باء بِهٖ ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة بُغِيَ بضم الباء الموحدة
وكسر الغين المعجمة مخففة وفتح الياء ماض مبنى للمفعول عَلَيْهِ
بوصل الضمير لَيَنْصُرَنَّهُ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء
التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل
وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح الراء قبلها وبوصل ضمير المفعول
اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع اِنَّ اللّٰهَ كما تقدم لَعَفُوٌّ
بوصل لام التاكيد مفتوحة وفتح العين المهملة وضم الفاء وتشديد الواو
مرفوع غَفُورٌ مرفوع اية بالاتفاق ذٰلِكَ كما سبق بِاَنَّ اللّٰهَ
بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة والباقى كما تقدم يُوْلِجُ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر اللام ورفع الجيم على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال اى يدخل الَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة بعدها بالاتفاق منصوب فِي النَّهَارِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن
الغازى بن قيس وَيُوْلِجُ النَّهَارَ فِي الَّيْلِ الكل كما تقدم الا انه
بتقديم النهار منصوبة وَاَنَّ اللّٰهَ كما تقدم الا انه بدون
الباء الجارة سَمِيْعٌ بَصِيْرٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق ذٰلِكَ
بِاَنَّ اللّٰهَ الكل كما تقدم الا انه باظهار الهاء عند الجمهور وادغمها

ابو عمرو فی هاء هُوَ الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف مرفوع وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون رسمت مفصولة عن مَا بالاتفاق قال الدانی قال محمد بن عیسی وکتبوا اَنَّ مَا مقطوعة فی موضعین فی الحج ولقمن وَاَنَّ مَا تَدْعُوْنَ مِنْ دُوْنِهٖ لاغیر وتابعه الشاطبی والجزری اقول والسر فی کتابتها مفصولة ان ما موصولة وقعت اسماالان ولیست بکافة حتی ترسم موصولة بجعلهما کلمة واحدة والله الموفق یَدْعُوْنَ قرأه البصریان وحمزة والکسائی وخلف وحفص بالیاء التحتانیة علی الغیب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیة علی الخطاب واتفقوا علی فتحها وضم العین المهملة علی البناء للفاعل وقرأ الثانی بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح العین علی الغیب والبناء للمفعول فالضمیر راجع علی مَا لانه فی معنی الالهة کذا فی الکشاف والرسم صالح له مِنْ جارة دُوْنِهٖ بخفض النون ووصل الضمیر واختلف فی اظهار الهاء وادغامها کما تقدم هُوَ الْبَاطِلُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وَاَنَّ اللّٰهَ هُوَ الکل کما تقدم الا انه بدون الباء الجارة الْعَلِیُّ باثبات همزة الوصل وبفتح العین وکسر اللام وتشدید الیاء مرفوع الْکَبِیْرُ باثبات همزة الوصل رفع ایة بالاتفاق اَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ولم جازمة وَبالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الراء علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الالف المرسومة یاء فالاخر للجزم

أَنَّ اللّٰهَ كما تقدم الا انه لا ادغام أَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الافعال مِنَ جارة فحسب النون وصلا السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموده موقعها مَآءً باثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجمودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين بعدها لورود النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف فَتُصْبِحُ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الصاد المهملة وكسر الباء الموحدة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْأَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع مُخْضَرَّةً بضم الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح الضاد المعجمة والراء المشددة على اسم المفعول من الاخضرار على زنة الافعلال عند الجمهور وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة اى ذات خضرة وقرئ بفتح الميم وتخفيف الراء مفتوحة على مفعلة كمبقلة ومسبعة كذا في الكشاف والرسم صالح له إِنَّ اللّٰهَ بكسر الهمزة والباقي كما تقدم لَطِيفٌ خَبِيرٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق لَهُ موصول مَا فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَمَا فِي الْأَرْضِ كما مر الا انه مخفوض وَإِنَّ اللّٰهَ كما تقدم لَهُوَ بوصل لام التاكيد مفتوحة واختلف في الهاء ضما وسكونا الْغَنِيُّ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وكسر النون وتشديد الياء مرفوع الْحَمِيدُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللّٰهَ الكل كما تقدم سَخَّرَ بتشديد الخاء المعجمة

مفتوحة قبلها سين مهملة وبعد ها راء ماض معلوم من باب
التفعيل وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَكُمْ
وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المد غم فیه
فِی الْأَرْضِ کما تقدم وَالْفُلْكَ باثبات همزة الوصل وبضم
الفاء وسکون اللام منصوب عند الجمهور عطفا علی مَّا او علی
اسم ان وقرئ بالرفع علی الابتداء کذا فی الکشاف والرسم صالح له
تَجْرِي بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الراء وسکون الیاء
علی التانیث والبناء للفاعل حال او خبر وباثبات الیاء فی الاخر
بالاتفاق فِی الْبَحْرِ باثبات همزة الوصل بِأَمْرِهِ بوصل الباء
الجارة وبفتح الهمزة وسکون المیم وَيُمْسِكُ بالیاء التحتانیة مضمومة
وسکون المیم وکسر السین مخففة علی التذکیر والبناء للفاعل
من باب الافعال مرفوع السَّمَاءَ کما تقدم الا انه منصوب أَنْ
بفتح الهمزة وسکون النون بمعنی لئلا کما نص علیه العلامة المحلی
وهي ایضًا ناصبة الفعل قرأ قالون والبزی وابو عمرو السَّمَاءَ أَنْ
بحذف احدی الهمزتین وقرأ ابو جعفر وورش وقنبل ورویس
بتسهیل همزة أَنْ بین بین وزاد ورش وقنبل وجها اخر وهو ابدال
الهمزة الثانیة الفا وقرأ الباقون بتحقیق الهمزتین والرسم صالح
للوجوه وقد تقدم فی الورد السادس والاربعین فی سورة النساء
فی قوله ولا تؤتوا السفهاء اموالکم تَقَعَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة
وفتح القاف علی التانیث والبناء للفاعل منصوب عَلَى بالیاء

الْاَرْضِ کما تقدم اِلَّا الاحرف استثناء بِاِذْنِهٖ
بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المکسورة بعدها الفا
للابتداء ولا اعتداد بالباء وبوصل الضمیر اِنَّ اللّٰهَ
بکسر الهمزة والباقی کما تقدم بِالنَّاسِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف
بعد النون لَرَءُوْفٌ بوصل لام التاکید مفتوحة
وبفتح الراء وبحذف احدی الواوین کراهة اجتماع صورتین
متفقتین فان اختیر حذف صورة الهمزة توضع مجعودة
بعد الراء وان اختیر حذف واو البنیة توضع واو حمراء
قبل الفاء هذا قراءة من قراه بواو بعد الهمزة واما علی
قراءة القصر فتوضع المجعودة علی الواو مرفوع وکذا رَحِیْمٌ
ایة بالاتفاق وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا اَلَّذِیْ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَحْیَاکُمْ
بفتح الهمزة والیاء التحتانیة ماض معلوم من باب الافعال
رسمت بالالف بعد الیاء علی اختیار الدانی کراهة اجتماع
صورتین متفقتین ورسم الجزری فی مصحفه بالف
صفراء اشارة الی الاختلاف فی اثباتها وحذفها واختلف
فی المیم سکونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم
عاطفة یُمِیْتُکُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر المیم
وسکون الیاء التحتانیة علی التذکیر والبناء للفاعل من
باب الافعال وبرفع التاء الفوقانیة ووصل الضمیر

ثُمَّ كما تقدم يُحْيِيكُمْ بالياء التحتانية مضمومة
و سكون الحاء وكسر الياء الاولى بعدها وسكون الياء الثانية
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ورسم بياءين
بعد الحاء بالاتفاق قال الدانى وكذا اجمعت على رسمها
فى يحييكم وما كان مثله اذا اتصل بضمير يعنى بياءين
على اللفظ والاصل وتابعه الشاطبى وغيره ثم هو بوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
اَلِانْسَانَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المكسورة
بعد لام التعريف الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وباثبات
الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب
لَكَفُوْرٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الكاف وضم
الفاء فعول من الكفران مرفوع آية بالاتفاق لِكُلِّ بوصل
لام الجر مكسورة وبتشديد اللام الاخيرة مضاف اُمَّةٍ
بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط
جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف
الضمير للتطرف مَنْسَكًا بفتح الميم بالاتفاق وبكسر السين
عند حمزة والكسائى وخلف وفتحها الباقون وقد تقدم تحقيقه
فى هذه السورة فى الورد الواحد بعد المائتين ومعناه هنا
شرعا ثم هو منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين هُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما نَاسِكُوْهُ اختلف فى رسمه
فقيل بحذف الالف بعد النون وهو مختار ابى داؤد الجزرى

ورد ۲۰۹

فى مصحف

فی مصحف وهو الموافق للضابط لانہ جمع مذکر سالم اصله
ناسکون حذفت النون للاضافة وقیل باثبات الالف قیل
هو مختار الجمهور لم اجد اثر امنه فی المقنع والرائية والاتقان
والله اعلم بالصواب ثم هو بدون زیادة الالف بعد الواو
بالاتفاق لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول آی عاملون
فَلَا يُنَازِعُنَّكَ بوصل الفاء بلا النافیة وبالیاء التحتانیة
مضمومة وکسر الزای علی الغیب والبناء للفاعل من باب
المفاعلة وبضم العین المهملة لانہ جمع لحقته نون التاکید الثقیلة
فحذفت الواو ونون الجمع ثم هو باثبات الالف بین النون
والزای علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری وهو
الاوفق للقراءة الغیر المشهورة فلاینزعنك بفتح الیاء التحتانیة
وسکون النون وفتح الزای من نزع ینزع ثم هو بوصل ضمیر
المخاطب بالاتفاق فِی الْاَمْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد اللام وسکون المیم وَادْعُ باثبات همزة الوصل وضم العین
المهملة امر اِلٰی بالیاء رَبِّكَ بتشدید الباء ووصل الضمیر
اِنَّكَ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر لَعَلٰی
بوصل لام التاکید مفتوحة وبالیاء فی الاخر حرف جر هُدًی
بضم الهاء وفتح الدال منونة بالاتفاق وبرسم الالف فی الاخر
یاء علی الاصل مُسْتَقِيْمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال
مخفوض علی نعت هُدًی آیة بالاتفاق وَاِنْ شرطیة
جَادَلُوْكَ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف

بعد الجيم على ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول
فَقُلِ بوصل الفاء امر کسرت اللام وصلا اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع اَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع غير مجری
بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة
تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب
والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق آ اللّٰهُ کما تقدم
يَحْكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذکير
والبناء للفاعل مرفوع بَيْنَكُمْ منصوب وبوصل الضمير
واختلف فی الميم سکونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق
وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط فِيْمَا موصول بالاتفاق
وباثبات الالف لان ما موصولة كُنْتُمْ ماض من الافعال
الناقصة وبضم الكاف واختلف فی الميم سکونا وضما فِيْهِ
بوصل الضمير تَخْتَلِفُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
التاء الثانية وکسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل من
باب الافتعال آية بالاتفاق آ اَلَمْ تَعْلَمْ بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء وبلم الجازمة وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم اَنَّ بفتح الهمزة
وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذکير

والبناء للفاعل مرفوع وباظهار المیم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
فی میم مَا فِی السَّمَآءِ باثبات همزۃ الوصل وباثبات الالف بعد
المیم وفاقا و بحذف صورۃ الهمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف
وبوضع مجعودۃ موقعها وَالْاَرْضِ کما تقدم قبیل الورد
اِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون ذٰلِکَ بحذف الالف بعد
الذال فِیْ کِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ وفاقا
اِنَّ ذٰلِکَ کما تقدم عَلَی بالیاء اللّٰهِ کما تقدم
الا انہ مخفوض یَسِیْرٌ علی زنۃ فعیل ای سهل مرفوع ایۃ
بالاتفاق وَیَعْبُدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الباء
الموحدۃ علی الغیب والبناء للفاعل مِنْ جارۃ دُوْنِ
مخفوض مضاف اللّٰهِ کما تقدم مَا لَمْ یُنَزِّلْ بالیاء
التحتانیۃ مضمومۃ قرأہ ابن کثیر وابو عمرو ویعقوب
بسکون النون وکسر الزای مخففۃ علی التذکیر والبناء للفاعل
من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وکسر الزای مشددۃ
من باب التفعیل مجزوم بالاتفاق بِہٖ موصول سُلْطٰنًا
بضم السین وسکون اللام وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوب وبالالف فی الآخر عوض
التنوین وَمَا لَیْسَ لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحۃ واختلف
فی المیم سکونا وضما بِہٖ کما مر عِلْمٌ بکسر العین وسکون
اللام مصدر مرفوع وَمَا لِلظّٰلِمِیْنَ بحذف همزۃ الوصل
لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل

مِنْ جارة و بادغام النون فی نون نَّصِيْرٍ وبدون السکون على المدغم و بالتشدید على المدغم فيه وهو بفتح النون وكسر الصاد المهملة وسكون الیاء التحتانیة على زنة فعيل ايةٌ با لاتفاق وَ اِ ذَا بالالف اولا واخرا تُتْلٰى بیاء ين فوقانيتين الاولى تاء المضارعة مضمومة والثانية فاء الفعل ساكنة وبفتح اللام على التانیث والبناء للمفعول من تلا يتلو وبرسم الالف فی الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير وآختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم سكونا وضما ۴ ىيٰتُنَا بالف واحدة قبلها مجودة مشبعة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبیاء واحدة با لاتفاق وبرفع التاء جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف بَيِّنٰتٍ بفتح الباء الموحدة وكسر الیاء التحتانیة مشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم وبكسر التاء على النصب لانه حال تَعْرِفُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على الخطاب والبناء للفاعل وقرى بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الراء على الغيب والبناء للمفعول مرفوع على الوجهين وباظهار الفاء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فی فاء فِیْ وُجُوْهِ بضم الواو والجيم مضاف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة با لاتفاق وبكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْمُنْكَرَ باثبات همزة الوصل وبضم

الميم وسكون النون وفتح الكاف مخففة اسم مفعول من باب
الافعال منصوب على المفعول عند الجمهور ومرفوع على نيابة
الفاعل على قراءة البعض اى الغضب والعبوس يَكَادُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الكاف وباثبات الالف بعدها
بالاتفاق على الغيب والبناء للفاعل من افعال المقاربة
يَسْطُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين وضم الطاء المهملتين
على الغيب والبناء للفاعل اى يبطشون بضرب اوشتم بِالَّذِيْنَ بوصل
الباء الجارة والباقى كما تقدم يَتْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على
الغيب والبناء للفاعل عَلَيْهِمْ اٰيٰتِنَا كلاهما كما تقدم ما
الا انه بكسر تاء ايتنا على النصب قُلْ اَفَاُنَبِّئُكُمْ
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء
بالفعل وبرسم الهمزة المضمومة بعدها الفا للابتداء ولا اعتداد
بالفاء وبفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على المتكلم
المفرد والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم الهمزة المرفوعة
بعد الباء ياء لكسرة الباء وبوضع مجودة عليها وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِشَرٍّ بوصل الباء
الجارة وبفتح الشين المعجمة وتشديد الراء مصدر مِنْ
جارة ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال وبوصل ضمير
المخاطبين اَلنَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
النون وفاقا مرفوع عند الجمهور على انه جواب قائل ما هو
او مبتدأ خبره محذوف وقرئ بالنصب على الاختصاص

و بالجريدلامن شرٍّ كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجوه
وَعَدَهَا ماض معلوم وبفتح العين اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدم ما
وَبِئْسَ بكسر الباء الموحدة فعل ذم وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها ياء وبوضع مجودة عليها بخبر لونها للقرآنين الْمَصِيْرُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد المهملة مصدر
ميمى مرفوع اية بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهى بتشديد الياء مضمومة
و بياء واحدة بالاتفاق وباثبات الالف بعد الهاء وفا قا
النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون
بالاتفاق مرفوع ضُرِبَ بضم الضاد المعجمة وكسر الراء مخففة
ماض مبنى للمفعول مَثَلٌ بفتح الميم والثاء المثلثة مرفوع
منون فَاسْتَمِعُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبفتح التاء الفوقانية وكسر الميم امر من باب الافتعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع لَهٗ موصول اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون الَّذِيْنَ كما تقدم تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وسكون الدال المهملة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل
عند الجمهور وقرأ يعقوب بالياء التحتانية على الغيب وقرئ
بضم الياء التحتانية وفتح العين على البناء للمفعول كذا فى الكشاف
والرسم صالح له مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ الكل كما تقدم لَنْ
ناصبة الفعل يَّخْلُقُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام

ع ۱۶

على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة
الالف بعد الواو ذُبَابًا بضم الذال المعجمة وبباءين موحدتين وباثبات
الالف بينهما بالاتفاق منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَوِ
شرطية كسرت الواو فى الوصل اجْتَمَعُوا باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء الفوقانية والميم ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع لَهٗ موصول وَاِنْ شرطية يَسْلُبْهُمُ
بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين المهملة وضم اللام على
التذكير والبناء للفاعل وبجزم الباء الموحدة على الشرط وبوصل
الضمير اى ياخذ منهم الذُّبَابُ باثبات همزة الوصل مرفوع
والباقى كما تقدم شَيْـًٔا بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدها ووضع مجمودة موقعها
منصوبة وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَا يَسْتَنْقِذُوْهُ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بعد السين المهملة الساكنة
وكسر القاف وضم الذال المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب
الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة
الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول مِنْهُ جارة
وبوصل الضمير ضَعُفَ بفتح الضاد المعجمة وضم العين
المهملة وفتح الفاء ماض معلوم الطَّالِبُ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الطاء المهملة على الاكثر كما ضبطه الدانى
وحذفها الجزرى اسم فاعل مرفوع وَالْمَطْلُوْبُ باثبات همزة الوصل
اسم مفعول مرفوع آية بالاتفاق مَا قَدَرُوا ماض معلوم

وبفتح الدال المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم
الا انه منصوب حَقَّ بتشديد القاف منصوب مضاف قَدْرِهٖ
بفتح القاف وسكون الدال مصدر إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون اللّٰهَ كما تقدم لَقَوِيٌّ بوصل لام الابتداء مفتوحة
وبفتح القاف وكسر الواو وتشديد الياء مرفوع
عَزِيزٌ بفتح العين المهملة وكسر الزاى وسكون الياء التحتانية
آخره زاى مرفوع آية با لاتفاق اَللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع
يَصْطَفِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الصاد وفتح الطاء
المهملتين وكسر الفاء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد وباثبات الياء
فى الاخر بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمَلٰٓئِكَةِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية بالاتفاق
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة بالكسر رُسُلًا بضم الراء والسين
بالاتفاق منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَمِنَ جارة
فتحت النون وصلا النَّاسِ كما تقدم الا انه مخفوض إِنَّ اللّٰهَ
كلاهما كما تقدما سَمِيْعٌ بَصِيْرٌ كلاهما مرفوعان آية
بالاتفاق يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابوعمرو
فى ميم مَا بَيْنَ منصوب مضاف اَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة
وسكون الياء التحتانية وكسر الدال جمع اليد وبوصل الضمير

وآختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما ای ما قدموا
وَمَا خَلْفَهُمْ بفتح الخاء المعجمة وسکون اللام منصوب وبوصل الضمیر
وآختلف فی المیم سکونا وضما وَإِلَى بالیاء اللّٰهِ کما تقدم الا انه
مخفوض تُرْجَعُ قرأ ه ابن عامر وحمزة والکسائی وخلف ویعقوب
بفتح التاء الفوقانیة وکسر الجیم علی التانیث والبناء للفاعل وقرأ
الباقون بضم التاء الفوقانیة وفتح الجیم علی التانیث والبناء للمفعول
مرفوع بالاتفاق الْأُمُورُ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المضمومة
بعد اللام الف لا للابتداء ولا اعتداد باللام مرفوع وفاقا ایة بالاتفاق
يَا أَيُّهَا کما تقدم الَّذِينَ کما تقدم ءَامَنُوا بالف واحدة
قبلها مجودة وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة
الالف بعد واو الجمع ارْكَعُوا باثبات همزة الوصل وبفتح الکاف
وضم العین المهملة امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَاسْجُدُوا باثبات
همزة الوصل وبضم الجیم امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَاعْبُدُوا
باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة امر وبزیادة الالف بعد
واو الجمع رَبَّكُمْ بتشدید الباء منصوبة ووصل الضمیر وآختلف
فی المیم سکونا وضما وَافْعَلُوا باثبات همزة الوصل وبفتح العین امر
وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْخَيْرَ باثبات همزة الوصل وبفتح
الخاء المعجمة وسکون الیاء التحتانیة منصوب لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام
الثانیة ووصل الضمیر وآختلف فی المیم سکونا وضما تُفْلِحُونَ
بالتاء الفوقانیة مضمومة وسکون الفاء وکسر اللام مخففة علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق وعندها سجدة

سجدة عند الشافعی واحمد

التلاوة عند الشافعی واحمد ابن حنبل لا عند مالک وابی حنیفة رحمهم الله
فهی السجدة السابعة عند الشافعی واحمد وَجَاهِدُوْا بکسر الهاء امر
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجیم علی ضابط الدانی وهو
الاکثر وحذفها الجزری وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِی اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل حَقَّ کما تقدم جِهَادِهٖ بکسر الجیم
وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو فی هاء هُوَ وهو بضم الهاء بالاتفاق اجْتَبٰکُمْ باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة والباء الموحدة ماض معلوم من
باب الافتعال وبرسم الالف بعد الباء الموحدة یاء لوقوعها خامسة
علی مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَمَا جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العین عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الدِّیْنِ باثبات همزة الوصل
وبکسر الدال المهملة وسکون الیاء التحتانیة مِنْ جارة حَرَجٍ
بفتح الحاء والراء المهملتین مخفوض منون ای ضیق مِلَّةَ
بکسر المیم وفتح اللام مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
منصوب بفعل مقدر ای اتبعوا ملة وقیل منصوب علی
نزع الخافض وهو کاف التشبیه ای کملة وقیل بتقدیر وسع
دینکم توسعة ملة ابیکم علی حذف المضاف وعلی الوجوه
مضاف اَبِیْکُمْ بالیاء علامة الجر بعد الباء الموحدة وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِبْرٰهِیْمَ بحذف الالف
بعد الراء بالاتفاق وباثبات الیاء بعد الهاء وفاقا لانه لم یقرأ هنا

بالالف بعد الهآء بالاتفاق وبفتح المیم فی الجر لانہ غیر مجری هُوَ سَمّٰكُمْ
بفتح المیم مشددۃ ماض معلوم من باب التفعیل وبرسم الالف بعد
المیم یاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر وفی الابتدأ
ضمیر هو علی المشهورۃ وقرأ ابی بن کعب اَللّٰهُ سَمّٰكُمْ بوضع الظاہر
موضع هو اَلْمُسْلِمِيْنَ باثبات همزۃ الوصل وبکسر اللام الثانیۃ
مخففۃ جمع اسم الفاعل من باب الانفعال آیۃ عند المکی مِنْ جارۃ
قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء مبنی علی الضم وَفِيْ هٰذَا بحذف
الالف من حرف التنبیہ وبوصل الهاء بالذال وبالالف فی الاخر
لِيَكُوْنَ بوصل لام کی مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
علی التذکیر والبنآء للفاعل منصوب بتقدیر ان اَلرَّسُوْلُ باثبات
همزۃ الوصل مرفوع شَهِيْدًا فعیل بمعنی فاعل منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین عَلَيْكُمْ کما تقدم وَتَكُوْنُوْا بالتآء الفوقانیۃ
مفتوحۃ علی الخطاب والبنآء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب عطفا
علی يَكُوْنُ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع شُهَدَآءَ بضم الشین
المعجمۃ وفتح الهاء والدال المهملۃ وباثبات الالف الممدودۃ بعد
الدال بالاتفاق وبحذف صورۃ الهمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف
ووضع مجعودۃ موقعها منصوبۃ عَلَى بالیاء اَلنَّاسِ کما تقدم
فَاَقِيْمُوْا بوصل الفآء وبفتح الهمزۃ وکسر القاف وسکون الیاء
التحتانیۃ امر من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد الواو اَلصَّلٰوةَ
باثبات همزۃ الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیۃ واوا بالاتفاق
علی لفظ التفخیم کما ضبطہ الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط

منصوبة وَءَاتُوا بالف واحدة قبلها مجودة مشبعة وضم التاء الفوقانية امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الزَّكوٰةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَاعْتَصِمُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية قبلها عين مهملة ساكنة وبكسر الصاد المهملة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى هاء هُوَ مَوْلٰىكُمْ بفتح الميم وسكون الواو وفتح اللام وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَنِعْمَ بوصل الفاء وكسر النون وسكون العين وفتح الميم فعل مدح الْمَوْلٰى كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل وبدون الضمير فى الاخر وَنِعْمَ كما مر النَّصِيْرُ باثبات همزة الوصل على زنة فعيل مرفوع آية بالاتفاق؛ سورة المؤمنون مائة وثمانى عشرة آية عند الكوفيين وتسع عشرة عند المدنيين والمكى والبصرى والشامى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ قَدْ اَفْلَحَ بفتح الهمزة واللام بينهما فاء ساكنة وفى الاخرحاء مهملة ماض معلوم مفرد من باب الافعال فى القرأة المشهورة وقرأ طلحة بن مصرف بضم الهمزة وكسر اللام على البناء للمفعول مفردا من الباب المذكور وروى عنه افلحوا بالواو ضمير الجمع على لغة اكلونى البراغيث او على الابهام والتفسير

ع ۱

الجزء ۱۸ المؤمنون ۲۳

وعنہ بضم الحاء بغیر واو اجتزاء بالضمۃ عن الواو کذا فی الکشاف
والرسم صالح للوجوہ الا افلحوا فانہ مخالف للرسم اَلْمُؤْمِنُوْنَ
باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بین المیمین
واوا الانضمام ما قبلہا وبوضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراء تین
وبکسر المیم الثانیۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق
اَلَّذِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ بالاتفاق
وبکسر الذال هُمْ رسم مفصولا عن اَلَّذِیْنَ بالاتفاق لانہ ضمیر
مرفوع منفصل واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ صَلَاتِہِمْ
مرسوم بالالف بعد اللام بالاتفاق علی ما نص علیہ الدانی وغیرہ
وذلک لانہ مضاف الی الضمیر ورسم الجزری الفاصفراء اشارۃ
الی الاختلاف فی اثبات الالف وحذفہا فتشوہو بوصل الضمیر
لانہ ضمیر مجرور متصل واختلف فی المیم سکونا وضما خٰشِعُوْنَ
بحذف الالف بعد الخاء المعجمۃ جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق
وَالَّذِیْنَ هُمْ کما تقدما عَنِ اللَّغْوِ باثبات ہمزۃ الوصل
وبلامین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبفتح اللام الثانیۃ
وسکون الغین المعجمۃ مُعْرِضُوْنَ بکسر الراء مخففۃ جمع اسم
الفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق وَالَّذِیْنَ هُمْ کما تقدما
لِلزَّکٰوۃِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر مخفوض والباقی
کما تقدم قبیل السورۃ فٰعِلُوْنَ بحذف الالف بعد الفاء جمع
اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق وَالَّذِیْنَ هُمْ کما تقدما لِفُرُوْجِہِمْ
بوصل لام الجر مکسورۃ وبضم الفاء والراء وبوصل الضمیر واختلف

فی المیم سکونا وضما حٰفِظُوْنَ بحذف الالف بعد الحاء المہملۃ جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء عَلٰی بالیاء اَزْوَاجِهِمْ بفتح الھمزۃ وسکون الزای جمع زوج وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفھا الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَوْ حرف تردید مَا مَلَكَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ اَیْمَانُهُمْ بفتح الھمزۃ وسکون الیاء التحتانیۃ جمع الیمین بمعنی الید وباثبات الالف بعد المیم الاولی علی الاکثر وحذفھا الجزری مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما فَاِنَّهُمْ بوصل الفاء وبکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما غَیْرُ مرفوع مضاف مَلُوْمِیْنَ بفتح المیم وضم اللام جمع اسم المفعول من لام یلوم آیۃ بالاتفاق فَمَنِ بوصل الفاء وبفتح المیم موصولۃ کسرت النون فی الوصل ابْتَغٰی باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ والغین المعجمۃ ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا مستر علی مراد الامالۃ وَرَآءَ بفتح الواو والراء مخففۃ وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف وبوضع مجعودۃ موقعھا منصوبۃ مضاف ای سواء ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزیادۃ الواو بعد الھمزۃ الاولی فرقا بینہ وبین الیک وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء ووضع مجعودۃ علیھا هُمُ مفصول عن اُولٰٓئِكَ بالاتفاق الْعٰدُوْنَ

باثبات ھمزۃ

باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين المهملة وهو الموافق للضابط وكذا هو المرسوم فى مصحف الجزرى وهو مقتضى سياق الدانى والشاطبى والسيوطى وبه صرح صاحب الخلاصة وقال صاحب الخزانة انه بالالف بعد العين عند الجمهور وبحذفها عند ابى داود وعزاه لمنهل العطشان جمع اسم الفاعل اى الظلمون آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ هُمْ كما تقدم مالِاَمٰنٰتِهِمْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة مقصورة وبحذف الالفين بعد الميم والنون لانه جمع مؤنث سالم كما نص عليه الدانى وفيه رعاية للقرأتين فقد قرأ ابن كثير بالتوحيد وقرأ الباقون بالجمع ثم هو بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَعَهْدِهِمْ بفتح العين وسكون الهاء مخفوض واختلف فى الميم سكونا وضما رٰعُوْنَ بحذف الالف بين الراء والعين المهملتين بالاتفاق جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ هُمْ كما تقدم عَلٰى بالياء صَلَوٰتِهِمْ قرأ حمزة والكسائى وخلف بالتوحيد وقرأ الباقون بالجمع ولرعاية ذلك رسم بالواو بالاتفاق على قول الدانى حيث قال ووجدت فى جميعها اى جميع مصاحف اهل العراق على صلوتهم يحافظون فى المؤمنون بالواو وفى الالف بعد الواو خلاف قال وربما اثبتت الالف بعد الواو فى بعضها اى بعض المصاحف وربما حذفت وتابعه الشاطبى وقال السخاوى فى الوسيلة الالف بعد الواو فى على صلوتهم منهم من اثبتها ومنهم من حذفها واما الواو فلا خلاف فيها انتهى

اقول حذف الالف اولى لانه موافق للضابط وكتب الجزرى فى مصحف الفاصغراء اشارة الى الاختلاف ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يُحَافِظُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على ضابط الدانى وهو المرسوم فى مصحف الجزرى وحذفت فى بعض المصاحف الصحيحة ولا اعلم له وجها آية بالاتفاق أُولٰٓئِكَ هُمُ كما تقدما الا انه بدون الفاء فى الابتداء اَلْوٰرِثُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين الواو والراء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم يَرِثُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء وضم الثاء المثلثة على الغيب والبناء للفاعل اَلْفِرْدَوْسَ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الراء وفتح الدال المهملتين وسكون الواو ونصب السين المهملة وهى جنة اعلى الجنان هُمْ مقطوع عما قبله كما تقدم فِيْهَا بوصل الضمير خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد خَلَقْنَا ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير للتطرف اَلْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المكسورة بعد اللام الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب مِنْ جارة سُلٰلَةٍ بضم السين المهملة وفتح اللامين وبحذف الالف بينهما للتخفيف بالاتفاق كما نص عليه

الدانى

الداني وغيره وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مخفوضة منونة آي صفرة الماء مِن جارة طِيْنٍ بكسر الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية ايةً بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة جَعَلْنٰهُ ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول نُطْفَةً بضم النون وسكون الطاء المهملة وفتح الفاء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة فِي قَرَارٍ بفتح القاف والراء مخففة وباثبات الالف بين الراءين بالاتفاق كما ضبطه الداني مخفوض منون مَكِيْنٍ بفتح الميم وكسر الكاف وسكون الياء التحتانية مخفوض اية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم خَلَقْنَا كما مر النُّطْفَةَ كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل عَلَقَةً بفتح العين المهملة واللام والقاف وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة فَخَلَقْنَا كما تقدم الا انه بوصل الفاء في الابتداء الْعَلَقَةَ كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل مُضْغَةً بضم الميم وسكون الضاد وفتح الغين المعجمتين وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل عِظٰمًا قرأه ابن عامر وابو بكر بفتح العين المهملة وسكون الظاء المعجمة المشالة من غير الف بعدها على التوحيد وقرأ الباقون بكسر العين وفتح الظاء بعدها الف على الجمع وروى زيد عن يعقوب بالتوحيد وروى القطعي عن ابي زيد بالجمع ورسم بحذف الالف بعد الظاء بالاتفاق اما اختصارا كما نص عليه الداني واما رعاية للقراءتين كما نص عليه السيوطي في الاتقان ثم

هو منصوب و با لالف فی الاخر عوض التنوین فَكَسَوْنَا بوصل الفاء
ماض معلوم و بفتح السین المهملة و سکون الواو و باثبات الف الضمیر
للتطرف الْعِظٰمَ باثبات همزۃ الوصل قرأه ابن عامر و ابو بکر بفتح العین
المهملة و سکون الظاء المعجمة المشالة من غیر الف بعدها بالتوحید و قرأ
الباقون بکسر العین و فتح الظاء بعدها الف بالجمع و روی زید عن یعقوب
بالجمع و روی القطعی عن ابی زید بالتوحید و رسم بدون الالف بعد
الظاء اختصارا او عاریة للقراءتین کما تقدم منصوب لَحْمًا بفتح
اللام و سکون الحاء المهملة منصوب و با لالف فی الاخر عوض التنوین
ثُمَّ کما تقدم اَنْشَاْنٰهُ بفتح الهمزة و الشین المعجمة و برسم
الهمزۃ الساکنة بعدها الفا و وضع مجودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین
ماض معلوم من باب الافعال و بحذف الف ضمیر التعظم لوقوعها
حشوا باتصال ضمیر المفعول خَلْقًا بفتح الخاء المعجمة و سکون اللام
منصوب و با لالف فی الاخر عوض التنوین ءَاخَرَ بالف واحدۃ قبلها
مجودۃ مشبعة فی الابتداء و بفتح الخاء المعجمة منصوب غیر مجری
فَتَبٰرَكَ بوصل الفاء و بفتح التاء الفوقانیة و الباء الموحدة ماض
معلوم من باب التفاعل و بحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق
کما نص علیه الدانی و غیره اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَحْسَنُ
افعل التفضیل مرفوع مضاف الْخٰلِقِیْنَ باثبات همزة الوصل
و بحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق ثُمَّ
کما تقدم اِنَّكُمْ بکسر الهمزة و تشدید النون و وصل الضمیر
و آختلف فی المیم سکون و ضما بَعْدَ منصوب مضاف ذٰلِكَ

کما تقدم

كما تقدم لَمَيِّتُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبتشديد الياء التحتانية جمع ميت صفة مشبهة على المشهورة وقرأ ابن عبلة وابن محيصن لَمَائِتُوْنَ باسم الفاعل كذا فى الكشاف والرسم صالح له لان الالف تحذف من جمع المذكر السالم رواية بالاتفاق ثُمَّ اِنَّكُمْ كلاهما كما تقدم مايَوْمَ منصوب مضاف اَلْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وباظهار التاء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى تاء تُبْعَثُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين على الخطاب البناء المفعول اية بالاتفاق وَلَقَدْ خَلَقْنَا كلاهما كما تقدم ما فَوْقَكُمْ منصوب بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سَبْعَ بفتح السين وسكون الباء منصوب مضاف طَرَآئِقَ بحذف الالف بعد الراء لانه جمع بوازن مفاعل وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بغير نقط وبوضع مجودة عليها وبفتح القاف فى الخفض لانه غير مجرى وَمَا كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون ماض معلوم من الانفعال الناقصة وباثبات الف الضمير للتطرف عَنِ الْخَلْقِ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون اللام غٰفِلِيْنَ بحذف الالف بعد الغين المعجمة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَاَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مَآءً باثبات

الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض التنوين بعدها لوقوع النصب على الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع مثلين بِقَدَرٍ بوصل الباء الجارة وبفتح القاف والدال المهملة فَاَسْكَنّٰهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والكاف بينهما سين مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَاِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف عَلٰى باليا ذَهَابٍ بفتح الذال المعجمة وفاقا مصدر وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما ضبطه الدانى بِهٖ موصول لَقٰدِرُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَاَنْشَاْنَا كما تقدم الا انه بوصل الفاء فى الابتداء وبدون ضمير المفعول فى الاخر وباثبات الف الضمير للتطرف لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما بِهٖ موصول جَنّٰتٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبتطويل التاء مكسورة وبحذف الالف قبلها لانه جمع مؤنث سالم مِّنْ جارة وبادغام النون فى نون نَّخِيْلٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون وكسر الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية وَاَعْنَابٍ بفتح الهمزة جمع عنب وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزرى مخفوض لَكُمْ كما تقدم فِيْهَا بوصل الضمير فَوَاكِهُ بحذف الالف

بعد الواو لانہ جمع یوازن مفاعل مرفوع غیر مجری کَثِیْرَۃٌ برسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط مرفوعۃ وَمِنْھَا جارۃ وبوصل الضمیر ثَاْ کُلُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعد ھا الفا وبوضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراءتین وبضم الکاف علی الخطاب والبناء للفاعل ایۃ بالاتفاق وَشَجَرَۃً بفتح الشین المعجمۃ والجیم والراء وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط منصوبۃ فی المشھورۃ عطفا علی جَنّٰت وقری بالرفع علی الابتداء کذا فی الکشاف والرسم واحد تَخْرُجُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الراء علی التانیث والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جارۃ طُوْرِ بضم الطاء المہملۃ وسکون الواو مخفوض مضاف سَیْنَآءَ قرأہ المدنیان وابن کثیر وابوعمرو بکسر السین المہملۃ وقرأ الباقون بفتحھا والیاء التحتانیۃ بعدھا ساکنۃ بالاتفاق فمن قرأ بالکسر فقد منع الصرف للتعریف والعجمۃ اوللتانیث لانہ بقعۃ ولاتکون الف فعلاء المکسورۃ للتانیث کعلباء وجرباء ومن فتح فمنع للتانیث لانہ کصحراء ثم ھو باثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف وبوضع مجعودۃ موقعھا وقرأھا الاعمش بالقصر کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ ومعناہ الشئ الحسن وطور سیناء جبل تَنْبُتُ بالتاء الفوقانیۃ قرأہ اھل المدینۃ وروح وابن عامر والکوفیون بفتحھا وضم الباء علی التانیث من نبت فالباء فی بالدھن للتعدیۃ ای تخرج بہ اوبمعنی مع ای تنبت مع الدھن وقرأ الباقون بضمھا وکسر الباء الموحدۃ علی التانیث من انبت

بمعنی نبت آو علی حذف المفعول ای تنبت جناها وعلی القراءتین
بالبناء للفاعل وقری بضم التاء وفتح الباء علی البناء للمفعول والرسم
صالح له وعلی الوجوه مرفوع وبتطویل التاء لانها اصلیة لام الکلمة
وقرأ ابن مسعود رضی الله عنه تخرج الدهن وصبغ الاکلین
وقری تخرج بالدهن کذا فی الکشاف
والرسم لایساعدهما بِالدُّهْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبضم الدال المهملة وسکون الهاء علی المشهورة وقری بِالدِّهَانِ
بکسر الدال وفتح الهاء مخففة بعدها الف کذا فی الکشاف والرسم صالح له
بان یقال حذفت الالف للتخفیف وَصِبْغٍ بکسر الصاد المهملة وسکون
الباء الموحدة مخفوض علی المشهورة وقرأ الاعمش صِبْغًا بالنصب
کذا فی الکشاف ولایساعده الرسم وقری صِبَاغٍ بالکسر کدباغ
والرسم صالح له بان یقال حذفت الالف تخفیفا آی دام لِّلْاٰكِلِيْنَ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر نهو بلامین وبالالف بعد اللام
الثانیة وهی صورة الهمزة المفتوحة للابتداء ولااعتداد باللام
وبحذف الالف الثانیة لانه جمع مذکر سالم فتوضع قائمة علی
الالف لتدل علی الالف المحذوفة روایة بالاتفاق وَاِنَّ بکسر
الهمزة وتشدید النون لَكُمْ کما تقدم فِي الْاَنْعَامِ باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام ورسمها الفا للابتداء جمع النعم باثبات
الالف بعد العین علی الاکثر وحذفها الجزری لَعِبْرَةً بوصل لام
التاکید مفتوحة وبکسر العین المهملة وسکون الباء الموحدة
وفتح الراء وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة ای عظة

يعتبرون بها نُسْقِيكُم قرأه نافع وابن عامر ويعقوب وابوبكر وسهل
وحماد بفتح النون وكسر القاف وسكون الياء التحتانية على التعظيم والبناء
للفاعل من الثلاثى المجرد وقرأ ابوجعفر بالتاء الفوقانية مفتوحة على
التانيث والبناء للفاعل من الثلاثى المجرد وقرأ الباقون بضم النون
وكسر القاف على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وكلاهما
لغتان وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى سورة النحل فى الورد الثالث
والستين بعد المائة وقيل قرأ ابن يزيد هنا بالتاء وفى النحل بالنون وعلى
الوجوه باثبات الياء الساكنة بعد القاف وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّمَّا وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه ومن جارة وما موصولة رسمت موصولة
بالاتفاق واثبتت الالف فِى بُطُونِهَا بوصل الضمير وَلَكُمْ
كما تقدم فِيهَا بوصل الضمير مَنَٰفِعُ بحذف الالف بعد النون لانه
جمع على زنة مفاعل مرفوع غير مجرى كَثِيرَةٌ كما تقدم وَمِنْهَا
تَأْكُلُونَ كلاهما كما تقدم ما اية بالاتفاق وَعَلَيْهَا بوصل الضمير
وَعَلَى باليَاءِ الْفُلْكِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام
تُحْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الميم بينهما حاء مهملة
ساكنة على الخطاب والبناء للمفعول اية بالاتفاق وَلَقَدْ كما تقدم
أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف نُوحًا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين إِلَىٰ بالياء قَوْمِهِۦ بوصل الضمير فَقَالَ
بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف وفاقا يَٰقَوْمِ بحذف

ع

الالف من حرف النداء و بوصل الياء بالقاف و بكسر الميم وحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة الميم اعْبُدُوا باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله باثبات همزة الوصل منصوب مَا لَكُم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه وهي جارة إِلٰـهٍ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مخفوض منون غَيْرُهٗ قرأه الكسائي بالجر على انه لغت اله وقرأ الباقون بالرفع على انه اسم ما وما قبله خبرها ومن زائدة أَفَلَا تَتَّقُوْنَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها تاء ايضا مفتوحة مشددة وبضم القاف على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبفتح النون اية بالاتفاق فَقَالَ كما تقدم الْمَلَؤُا باثبات همزة الوصل وبفتح الميم واللام وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد اللام واوا بحركتها وبزيادة الالف بعدها تشبيها له بواو الجمع قال الداني قال محمد بن عيسى الاصبهاني وكتبوا الحرف الاول في سورة المؤمنون فقال الملؤا بالواو والالف وكذا روى عن محمد بن احمد عن ابن الانباري وكذا روى عن بشر بن عمر عن هارون عن عاصم الجحدري وقال الجزري في النشر فيما رسمت الهمزة على خلاف القياس وخرج من الهمزة المتحرك المتطرف المتحرك ما قبله كلمات وقعت الهمزة فيها مضمومة ومكسورة فالمضمومة عشر كتبت الهمزة فيها واوا ثم ذكر في عد المواضع العشرة والملؤا الاول من المؤمنون وهو فقال الملؤا

الملؤا

الذین کفروا من قومہ فی قصۃ نوح وقال فان المضمومۃ من ذلک
صورت واوا بالاتفاق ثم قال ونریدت الالف بعد الواو فی ھذہ المواضع
تشبیھا بالالف الواقعۃ بعد واو الضمیر الَّذِیْنَ کما تقدم اول السورۃ
کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ
جارۃ قَوْمِہٖ کما تقدم مَا ھٰذَآ بحذف الالف من حرف التنبیہ
وبوصل الھاء بالذال وبالالف بعد الذال اِلَّا حرف استثناء بَشَرٌ
بفتح الباء الموحدۃ والشین المعجمۃ مرفوع مِثْلُکُمْ بکسر المیم وسکون
الثاء المثلثۃ مرفوع علی نعت بشر وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ
سکونا وضما یُرِیْدُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَنْ ناصبۃ الفعل
یَتَفَضَّلَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ والفاء
والضاد المعجمۃ المشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب
التفعل منصوب عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما وَلَوْ حرف شرط شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف
بعد الشین المعجمۃ بالاتفاق وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف
ووضع مجعودۃ موقعہا اللّٰہُ کما تقدم الا انہ مرفوع لَاَنْزَلَ بوصل
لام التاکید مفتوحۃ وبفتح الھمزۃ والزای ماض معلوم من باب الافعال
مَلٰٓئِکَۃً بحذف الالف بعد اللام وبرسم صورۃ الھمزۃ المکسورۃ
بعدھا یاء وبوضع مجعودۃ علیہا وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط
منصوبۃ منونۃ مَا سَمِعْنَا ماض معلوم وبکسر المیم وسکون العین
وباثبات الف الضمیر للتطوف بِھٰذَا بوصل الباء الجارۃ والباقی

كما تقدم فِىٓ ءَابَآئِنَا بالف واحدة قبلها مجودة مشبعة فى الابتداء جمع اب وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجودة عليها وباثبات الف الضمير للتطرف اَلْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وبرسمها الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبتشديد الواو مفتوحة وكسر اللام جمع الاول اية بالاتفاق اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية رسمت مفصولة من هُوَ بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء رَجُلٌۢ بفتح الراء وضم الجيم مرفوع بِهٖ موصول جِنَّةٌ بكسر الجيم وفتح النون مشددة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع المنقطم فوعر آى جنون فَتَرَبَّصُوْا بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية والراء والباء الموحدة المشددة وضم الصاد المهملة امر معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع آى انتظروا موته آو حتى يفيق من جنونه بِهٖ موصول حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح حِيْنٍ بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى راء رَبِّ وهو بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذف حرف النداء وياء الاضافة اُنْصُرْنِىْ باثبات همزة الوصل امر وبضم الصاد المهملة وسكون الراء وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كَذَّبُوْنِ بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل

وبكسر

وبكسر النون وهى نون الوقاية وتحذف ياء الاضافة بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وغيره وقرأ يعقوب بالياء فى الحالين والباقون
بحذفها اتباعا للرسم اية بالاتفاق فَاَوْحَيْنَا بوصل الفاء
وبفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون الياء ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اِلَيْهِ بوصل الضمير اَنِ
بفتح الهمزة وتخفيف النون مفسرة كسرت النون للوصل
اصْنَعِ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح النون بينهما صاد مهملة
ساكنة كسرت العين المهملة للوصل الْفُلْكَ كما تقدم
فى الورد السابق الا انه منصوب بِاَعْيُنِنَا بوصل الباء
الجارة وبفتح الهمزة وسكون العين المهملة وضم الياء التحتانية
جمع عين وباثبات الف الضمير للتطرف اى بمرأى منا وبحفظنا
وَوَحْيِنَا بواوين الاولى واو العطف والثانية واو الكلمة
مفتوحة وسكون الحاء المهملة وخفض الياء التحتانية وباثبات
الف الضمير للتطرف اى بامرنا فَاِذَا بالالف اولا واخرا
وبوصل الفاء بالاول جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد
الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجودة موقعها ورسم فى مصاحف مكة جياء بالياء
بين الجيم والالف قاله الدانى نقلا عن ابى حاتم وقال الشاطبى وهو
ليس بمغتفر اى متبع معمول اَمْرُنَا بفتح الهمزة وسكون الميم
مرفوع مضاف وباثبات الف الضمير للتطرف وقد تقدم حكم همزتى
جاء امرنا المفتوحتين فى اوائل سورة النساء فى قوله السُّفَهَآءَ

اموالكم وَفَارَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الفاء آخره راء من
الفور ان التَّنُّوْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وضم
النون مشددة مرفوع فَاسْلُكْ بوصل الفاء بهمزة الوصل امر
وبضم اللام قبلها سين مهملة ساكنة وسكون الكاف فِيْهَا بوصل
الضمير مِنْ جارة كُلٍّ بتشديد اللام رواه حفص بالتنوين على
قطع الاضافة وقرأه الباقون بالاضافة من غير تنوين زَوْجَيْنِ
تثنية زوج اثْنَيْنِ باثبات همزة الوصل على لفظ المثنى وَاَهْلَكَ
منصوب وبوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة سَبَقَ
ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة عَلَيْهِ بوصل الضمير الْقَوْلُ باثبات
همزة الوصل مرفوع مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما وَلَا تُخَاطِبْنِيْ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الطاء المهملة نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة
وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها
الجزري وبجزم الباء الموحدة بعدها نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق فِي الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
بالاتفاق وبكسر لذال ظَلَمُوْا ماض معلوم بفتح اللام وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّغْرَقُوْنَ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح
الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق
فَاِذَا كما تقدم اسْتَوَيْتَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء

الفوقانية

الفوقانية والواو وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب أَنْتَ بتطويل التاء ضمير المخاطب وَمَنْ موصولة مَعَكَ بفتح الميم والعين وَوصل الضمير عَلَى بالياء الْفُلْكِ كما تقدم الاانہ مخفوض فَقُلِ امر وبوصل الفاء كسرت اللام فى الوصل الْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة نَجّٰنَا بتشديد الجيم مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وباثبات الف الضمير للتطرف مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَقُلْ امر وبادغام اللام فى راء رَّبِّ لقرب المخرج وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيہ ورَبِّ بكسر الباء كما تقدم اَنْزِلْنِيْ بفتح الهمزة وكسر الزاى وسكون اللام امر من باب الافعال وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مُنْزَلًا رواه ابو بكر وحماد بفتح الميم وكسر الزاى على انہ موضع النزول اسم ظرف من الثلاثى المجرد وقرأ الباقون بضم الميم وفتح الزاى مخففة على المصدر من انزل ويجوز ان يكون موضع الانزال منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مُّبٰرَكًا بفتح الراء اسم مفعول من باب المفاعلة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليہ الدانى وغيره منصوب وبالالف

فى الاخر عوض التنوين وَ اَنْتَ كما تقدم خَيْرُ بفتح الخاء المعجمة
وسكون الياء التحتانية مرفوع مضاف الْمُنْزِلِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبكسر الزاى مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْ ذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال لَاٰيٰتٍ بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها
الف واحدة بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء
واحدة وحذف الالف بعدها بالاتفاق وبتطويل التاء مكسورة
فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَ اِنْ بكسر الهمزة وسكون
النون مخففة من المشددة رسمت مفصولة عن الفعل بعدها
بالاتفاق كُنَّا بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتشديد
النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الفه للتطرف
لَمُبْتَلِيْنَ بوصل اللام الفارقة مفتوحة وبضم الميم وفتح التاء
الفوقانية قبلها باء موحدة ساكنة وكسر اللام جمع اسم الفاعل
من باب الانفعال اى مختبرين اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة
وتشديد الميم عاطفة اَنْشَاْنَا كما تقدم فى الورد السابق
الا انه بدون الفاء مِنْ جارة بَعْدِهِمْ بخفض الدال واختلف
فى الميم سكونا وضما قَرْنًا بفتح القاف وسكون الراء منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى قوما اٰخَرِيْنَ بالف واحدة
قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء على ما رسمه الجزرى فى مصحفه
والصواب ان يرسم بدون مجعودة لانه جمع مذكر سالم وتحذف
الفه على ضابط الجمهور وكذا رسمناه الا انه توضع قائمة

على الالف ثم هو بفتح الخاء المعجمة جمع الاخراية بالاتفاق فَأَرْسَلْنَا
بوصل الفاء وبفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف فِيهِمْ بوصل الضمير
رَسُولًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْهُمْ جارة
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما أَنِ بفتح الهمزة
وتخفيف النون مفسرة قرأ نافع وابن كثير وابن عامر والكسائى
بضم النون فى الوصل اتباعا لهمزة اعبدوا وقرأ الباقون بكسر النون
على الاصل فى تحريك الساكن اعْبُدُوا امر وباثبات همزة الوصل
وضم الباء كما تقدم فى الورد السابق اللّٰه مَا لَكُمْ مِنْ إِلٰهٍ غَيْرُهُ
أَفَلَا تَتَّقُونَ الكل كما تقدم قبيل الورد اية بالاتفاق وَقَالَ
كما تقدم الْمَلَأُ باثبات همزة الوصل المضمومة المتطرفة بعد اللام
المفتوحة الفا بالاتفاق قال الدانى بعد قوله وكتبوا الحرف الاول
فى سورة المومنون فقال الملؤا بالواو والالف وكذلك الثلثة المواضع
فى النمل وما سوى ذلك بالالف من غير واو انتهى وبه قال الشاطبى
اقول كتبت الهمزة هنا الفا موافقة للقياس لأن الهمزة المتطرفة
المتحركة باى حركة كانت ترسم بصورة الحرف الذى منه حركة ما قبلها
لانها به تخفف لقوته ثم هو بوضع مجودة على الالف مرفوعة
مِنْ جارة قَوْمِهِ بوصل الضمير الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا
كما تقدم وَكَذَّبُوا بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من
باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِلِقَاءِ بوصل الباء
الجارة وبكسر اللام وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبحذف



صورۃ الهمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف علی القیاس بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ الْاٰخِرَۃِ باثبات همزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینهما مجودۃ مشبعۃ لتدل علی الهمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَاَتْرَفْنٰهُمْ بفتح الهمزۃ والراء بینهما تاء فوقانیۃ ساکنۃ وسکون الفاء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما ای انعمنا هم فِی الْحَیٰوۃِ باثبات همزۃ الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا بالاتفاق وعلی لفظ التفخیم کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط الدُّنْیَا باثبات همزۃ الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی مَا هٰذَآ بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال اِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُکُمْ الکل کما تقدم قبیل الورد یَاْکُلُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعدها الفا وبوضع مجودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین وبضم الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق اصلہ من الجارۃ وما الموصولۃ ولذا اثبتت الالف فی الاخر تَاْکُلُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب والباقی کما تقدم الا انہ بلفظ الجمع مِنْهُ جارۃ وبوصل الضمیر وَیَشْرَبُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الراء علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع مِمَّا کما تقدم تَشْرَبُوْنَ کما تقدم الا انہ بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب وبلفظ الجمع ایۃ بالاتفاق وَلَئِنْ بفتح لام التاکید موصولۃ وبرسم الهمزۃ المکسورۃ بعدها

یاء و فاقا بلا نقط علی مراد الوصل والتلثین و بوضع مجودۃ علیہا
دبسکون النون شرطیۃ اَطَعْتُمْ بفتح الھمزۃ والطاء المھملۃ وسکون
العین المھملۃ ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا
وضما بَشَرًا بفتح الباء الموحدۃ والشین المعجمۃ منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین مِثْلَكُمْ کامر الا انہ منصوب اِنَّكُمْ
بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما اِذًا برسم التنوین الفا بالاتفاق کما نص علیہ الدانی لَخٰسِرُوْنَ
بوصل لام التاکید مفتوحۃ وبحذف الالف بعد الخاء المعجمۃ جمع
اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق اَیَعِدُكُمْ بھمزۃ الاستفھام وبرسمھا
الفا للابتداء وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر العین المھملۃ علی التذکیر
والبناء للفاعل مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما اَنَّكُمْ بفتح
الھمزۃ والباقی کما تقدم اِذَا بالالف اولا واخرا مِتُّمْ ماض معلوم
قرأہ نافع وحمزۃ والکسائی وخلف وحفص بکسر المیم من مات یمات
وحفص لم یوافقھم فی ال عمران خاصۃ کما تقدم وفی غیرھا موافق
لھم وقرأ الباقون بضم المیم من مات یموت وکلاھما لغتان بمعنی ثم
ھو بتشدید التاء لادغام التاء الاصلیۃ فی تاء الضمیر واختلف
فی میمہ سکونا وضما وَكُنْتُمْ ماض وبضم الکاف من الافعال
الناقصۃ واختلف فی المیم سکونا وضما تُرَابًا بضم التاء الفوقانیۃ
وباثبات الالف بعد الراء کما نص علیہ الدانی لکن الجزری حذفھا
ورسم الفاصغراء اشارۃ الی الاختلاف وفی شرح فارسیۃ علی الرائیۃ
انہ بحذف الالف بعد الراء علی الروایۃ بعض العلماء ثم ھو منصوب

وبالالف فی الاخو عوض التنوین وَعِظٰمًا بکسر العین المہملۃ وباثبات
الالف بعد الظاء المعجمۃ علی الاکثر وحذفہا الجزری جمع عظم منصوب
وبالالف فی الاخو عوض التنوین اَنَّکُمْ بفتح الہمزۃ کما تقدم واختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّخْرَجُوْنَ وبدون السکون علی
المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بفتح الراء مخففۃ جمع اسم المفعول
من باب الافعال ایۃ بالاتفاق هَیْہَاتَ هَیْہَاتَ کلاھما اسم فعل
بمعنی بعد وفیہ احدی وخمسون لغۃ علی ما قال صاحب القاموس
وقال صاحب التصریح حکی الصغانی فیہا ستا وثلثین لغۃ واللہ اعلم
بالصواب وانما قری بفتح الہاءین بینہما یاء تحتانیۃ ساکنۃ وبعد
الہاء الثانیۃ الف اثبتت فی الرسم بالاتفاق وقال صاحب الخزانۃ
وفی بعض نسخ القرءان الیوم بحذف الالف ووافقہ صاحب الخلاصۃ
وفی الاخرتاء مطولۃ بالاتفاق قال الدانی رسموا ھیہات ھیہات
فی المومنین بالتاء ووافقہ الشاطبی والسیوطی وغیرھما وقرأ ابوجعفر
بکسر التاء بتقدیر انہ جمع ھیہۃ وقرأ الباقون بفتحہا لانہ بمنزلۃ ثمۃ
واتفقوا علی عدم التنوین وقری بالتنوین علی الوجہین وقری بضم التاء
منونۃ وغیر منونۃ وبالسکون علی لفظ الوقف کذا فی الکشاف والرسم
صالح للوجوہ ثم اختلفوا فی الوقف علیہا فوقف الکسائی والبزی بالہاء
واختلف عن قنبل ووقف الباقون بالتاء موافقۃ للرسم لِمَا بوصل
لام الجر مکسورۃ زیدت لتبئین الفاعل وباثبات الالف فی الاخر لان
ما مصدریۃ او موصولۃ تُوْعَدُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح
العین المہملۃ علی الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال آیۃ

بالاتفاق اِنْ بکسر الہمزۃ وسکون النون نافیۃ رسمت مفصولۃ عن
هِيَ بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء حَيَاتُنَا بالالف بعد الیاء التحتانیۃ
علی الاکثر قال الدانی وقولہ حیاتنا الدنیا حیث وقع مرسوم بغیر واو
وربما لم ترسم الالف وھو الاقل قال وکذا وجدت فی مصاحف
اھل العراق انتھی وکذا قال الشاطبی ولذلک رسم الجزری الالف
بالصفرۃ اشارۃ الی الاختلاف نشو ھو مرفوع وباثبات الف الضمیر
للتطوف الدُّنْيَا کما مر نَمُوتُ بالنون مفتوحۃ وضم المیم علی المتکلم
معہ غیرہ وبتطویل التاء لانھا اصلیۃ لام الفعل مرفوع وَنَحْيَا
بالنون مفتوحۃ وفتح الیاء التحتانیۃ علی المتکلم معہ غیرہ وبرسم
الیاء فی الاخر الفا لوقوعھا بعد الیاء کراھۃ اجتماع صورتین متفقتین
کانص علیہ الدانی وَمَا نَحْنُ بفتح النون الاولی وضم الثانیۃ ضمیر
جمع المتکلم بِمَبْعُوثِيْنَ بوصل الباء الجارۃ جمع اسم المفعول ایۃ
بالاتفاق اِنْ هُوَ اِلَّا الکل کما تقدم الا انہ بضمیر المذکر الغائب
موضع ھی ضمیر المؤنث الغائبۃ رَجُلٌ بفتح الراء وضم الجیم
مرفوع افْتَرٰى باثبات ھمزۃ الوصل وفتح التاء الفوقانیۃ والراء ماض
معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا خامسۃ
علی مراد الامالۃ عَلَى بالیاء اللّٰهِ باثبات ھمزۃ الوصل كَذِبًا
بفتح الکاف وکسر الذال المعجمۃ مصدر منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وَمَا نَحْنُ کما تقدم الا انہ باظہار النون الاخیرہ
عند الجمہور وادغمہا ابوعمرو فی لام لَهٗ وھو بوصل لام الجر مفتوحۃ
بِمُؤْمِنِيْنَ بوصل الباء الجارۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بین المیمین واو الانضمام

السابق وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق قَالَ رَبِّ انصُرۡنِي بِمَا كَذَّبُونِ الكل كما تقدم اوائل الورد اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف فى الاخر لان ما زائدة قَلِيلٍ مخفوض اى عن قليل لَيُصۡبِحُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الباء الموحدة بينهما صاد مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاكيد الثقيلة وبضم الحاء المهملة قبلها لانه على صيغة الجمع نَٰدِمِينَ بحذف الالف بين النون والدال المهملة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَأَخَذَتۡهُمُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والخاء والذال المعجمتين وسكون التاء للتانيث ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير الصَّيۡحَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد والحاء المهملتين بينهما ياء تحتانية ساكنة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة بِٱلۡحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف فَجَعَلۡنَٰهُمۡ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما غُثَآءً بضم الغين المعجمة وفتح الثاء المثلثة مخففة وباثبات الالف الممدودة بعدها بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالف بعدها عوض التنوين لورود النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف بالاتفاق.

بالاتفاق ای ھامدین ھلکی کغثاء السیل وھو مایحملہ السیل من
قطع الحشیش والقصب الیابس البالی فَبُعْدًا ابو صل الفاء وبضم
الباء الموحدۃ وسکون العین المھملۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین لِّلْقَوْمِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر الظّٰلِمِیْنَ باثبات
ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق
ثُمَّ اَنْشَاْنَا مِنْۢ بَعْدِھِمْ والکل کما تقدم الا قُرُوْنًا فانہ بضم الواء
بعدھا واو جمع قرن اٰخَرِیْنَ کما تقدم آیۃ بالاتفاق مَا تَسْبِقُ بالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الباء الموحدۃ علی التانیث والبناء للفاعل
مرفوع مِنْ جارۃ اُمَّةٍ بضم الھمزۃ وفتح المیم مشددۃ وبرسم التاء
فی الاخر ھاء مع النقط اَجَلَھَا بفتح الھمزۃ والجیم منصوب وبوصل
الضمیر وَمَا یَسْتَاْخِرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ
وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا علی الاکثر وھو الموافق للضابط وبوضع
مجودۃ علیھا بغیر لونھا للقراءتین وبکسر الخاء المعجمۃ علی الغیب والبناء
للفاعل من باب الاستفعال ورسمہ ابو داؤد بحذف الالف علی خلاف
القیاس کما فی ھامش الخزانۃ معزیا الی المنھل ورسم الجزری فی مصحفہ
الالف صفراء اشارۃ الی الاختلاف وصرح بہ فی النشرایۃ بالاتفاق
ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ اَرْسَلْنَا کما تقدم الا انہ بدون الفاء
فی الابتداء رُسُلَنَا قراءہ ابو عمرو بسکون السین وقرأ الباقون بضمھا
والواء مضمومۃ بالاتفاق منصوب وباثبات الف الضمیر للتطرف
تَتْرًا بتاءین فوقانیتین الاولی مفتوحۃ والثانیۃ ساکنۃ وبفتح
الواء قراءہ نافع وابن عامر ویعقوب والکوفیون بغیر تنوین وقرأ ابو جعفر

وابن کثیر وابو عمرو بالتنوین قال الزمخشری وهو فعلی والالف للتانیث
والتاء بدل من الواو کما فی تولج یعنی اصله وتری بفتح الواو وسکون التاء
الفوقانیة کسکری من وترت اذا قطعت فقلبت الواو تاء لکراهتهم
الواوا ولاحتی لو یزیدوها هناك البتة علی شبهها بالتاء فی اتساع
المخرج والقرب فی الموضع وهو موافق لمن لم ینون فهی غیر مجراة لالف
التانیث المقصورة واما علی التنوین فهو منصرف مصدر کدعوی بمعنی
المواترة ای المتابعة وقع حالا ویجوز ان تکون الالف المقصورة للالحاق
کارطی واجاز الفراء ان یقال فی الرفع تترٌ وفی الخفض تترٍ وفی
النصب تترًا بالالف عوض التنوین واتفقوا علی رسمها بالالف قال
الدانی اخبرنا فارس بن احمد قال انا جعفر بن محمد قال انا عمر بن یوسف
قال انا الحسن بن شریك قال انا ابو حمدون قال انا الیزیدی قال
کتبت تترا بالالف ثم قال وکذلك رایتها انا فی مصاحف
اهل العراق وغیرها قال واحسبهم رسموها کذلك علی قراءة من
نون او علی لفظ التفخیم وقال فی موضع اخر ووجدت فیها ای فی
مصاحف اهل العراق وغیرها کلتا الجنتین ورسلنا تترا
بالالف وقال الشاطبی فی الرائیة کلتا وتترا جمیعا فیهما الف اوّل
هذا موافق لما قال الدانی وهکذا قال السیوطی فی الاتقان وذکره
فیما رسم من ذوات الیاء بالالف ورایت علی هامش بعض المصاحف
الصحیحة وعزاها الی الشاطبیة ان تتری من ذوات الیاء رسمت
بالالف وکتابتها بالالف علی لغة قریش وبالیاء علی لغة غیرها
وعلیها ایضا قال ابو عمرو ووجدت کلتا الجنتین ورسلنا تترا

بالالف

بالالف فی بعض المصاحف انتهی آقول هو مخالف لتصریح الشاطبی فی الرائیة وتصریح ابی عمرو فی المقنع کما نقلنا کلیهما انفا والله اعلم بالصواب کُلَّمَا بتشدید اللام منصوبة آختلف فی رسمه وصلا وفصلا قال الدانی وفی بعض المصاحف کُلَّ مَا جَاءَ اُمَّةً رَسُوْلُهَا مقطوع وفی بعضها کلما موصولة وقال الجزری فی النشر المشهور الوصل ورسم فی مصحف موصولة جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ورسم فی مصاحف مکة جیاء بالیاء بین الجیم والالف قاله ابوحاتم وقال الشاطبی وهو لیس بمغتفر کما تقدم فی هذه السورة وفی قصة نوح علیه السلام اُمَّةً کما تقدم الا انه منصوب رَسُوْلُهَا مرفوع وبوصل الضمیر کَذَّبُوْهُ بتشدید الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعیل وبدون زیادة الف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول فَاَتْبَعْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وسکون التاء الفوقانیة وفتح الباء الموحدة وسکون العین المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف بَعْضَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر وآختلف فی المیم سکونا وضما بَعْضًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَجَعَلْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول وآختلف فی المیم سکونا وضما اَحَادِیْثَ بحذف الالف بعد الحاء المهملة لانه جمع بوزن مفاعیل وهو

جمع حدیث اواحدوثة وهو مایتحدث به منصوب غیر مجری فَبُعْدًا
بوصل الفاء وبضم الباء الموحدة وسکون العین المهملة مصدر منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مکسورة
لَّا یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها
واوا بوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم علی الغیب
والبناء للفاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق ثُمَّ اَرْسَلْنَا کما
تقدم مُوْسٰی بالیاء علی مراد الامالة وَاَخَاهُ بالالف علامة النصب
بعد الخاء هٰرُوْنَ بحذف الالف بعد الهاء لانه علم اعجمی کثیر الدور
ایة عند المدنیین والمکی والبصری والشامی بِاٰیٰتِنَا بوصل
الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بینهما مجعودة مشبعة لتدل
علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الاکثر وبحذف الالف بعد
الیاء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمیر للتطرف ورسمت
فی مصاحف اهل العراق والمصحف الشامی بیاءین کما ذکره
الجزری فی النشر نقلا عن السخاوی وَسُلْطٰنٍ بحذف الالف
بعد الطاء بالاتفاق نص علیه الدانی وغیره مُّبِیْنٍ بضم المیم
وکسر الباء الموحدة اسم فاعل من ابان مخفوض ایة بالاتفاق
اِلٰی بالیاء فِرْعَوْنَ بفتح النون فی الخفض لانه غیر مجری
وَمَلَا۠ئِهٖ بفتح المیم واللام وبرسم الهمزة المکسورة بعد اللام
الفا لانفتاح ما قبلها وبزیادة الیاء بعد الالف کما نص علیه الدانی
والشاطبی والسیوطی وقال الجزری فی النشر ان الالف زائدة والیاء
صورة الهمزة ورد علی قول الدانی والشاطبی ولذا کتب مجعودة

علی الیاء

على الياء فى مصحف وقد تقدم منا البحث عليه فى سورة الاعراف
فى الورد الثامن والتسعين فَاسْتَكْبَرُوْا باثبات همزة
الوصل منصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة
ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَكَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف ماض من الافعال الناقصة
وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
عٰلِيْنَ بحذف الالف بعد العين المهملة موافقا للضابط فى جمع المذكر
السالم وكذا هو مرسوم فى مصحف الجزرى وقال صاحب الخزانة وعزاه الى
المنهل انه باثبات الالف عند الجمهور وبحذفها عند ابى داود رحمه الله وكتب
فى الخزانة بحذفها والله اعلم بالصواب جمع اسم الفاعل اى متكبرين
قاهرين لغيرهم بالظلم اية بالاتفاق فَقَالُوْا بوصل الفاء
وباثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنُؤْمِنُ
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالنون مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها واوا وبوضع مجودة عليها بغير لونها
للقراتين على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع لِبَشَرَيْنِ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الباء الموحدة
والشين المعجمة والراء تثنية لبشر مِثْلِنَا بكسر الميم وسكون
المثلثة مخفوض وباثبات الف الضمير المتطرف وبالتوحيد لانه
فى حكم المصدر وَقَوْمُهُمَا مرفوع وبوصل الضمير لَنَا موصول
وباثبات الف الضمير المتطرف عٰبِدُوْنَ بحذف الالف بعد
العين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَكَذَّبُوْهُمَا كما

تقدم الانہ بوصل الفاء فی الابتداء وبضمیر التثنیۃ فی الاخر فَكَانُوا
بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ الالف بعد واو
الجمع مِنَ جارۃ فتحت النون وصلا الْمُهْلَكِينَ باثبات ہمزۃ
الوصل وبفتح اللام الثانیۃ مخففۃ جمع اسم المفعول من باب
الافعال ایۃ بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء اٰتَيْنَا بالف
واحدۃ قبلها مجودۃ مشبعۃ وفتح التاء الفوقانیۃ وسکون
الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر
للتطرف مُوسَى کما تقدم الْكِتٰبَ باثبات ہمزۃ الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب لَعَلَّهُمْ بتشدید
اللام الثانیۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
يَهْتَدُونَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح التاء الفوقانیۃ علی
الغیب را لبناء للفاعل من باب الافتعال ایۃ بالاتفاق وَجَعَلْنَا
کما تقدم الانہ باثبات الف الضمیر للتطرف ابْنَ باثبات ہمزۃ
الوصل منصوب مضاف مَرْيَمَ بفتح المیم بلاتنوین فی الجر
لانہ غیر مجری وَأُمَّهُ بضم الہمزۃ وفتح المیم مشددۃ منصوب
وبوصل الضمیر اٰيَةً بالف واحدۃ قبلها مجودۃ فی الابتداء
وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط وبالافراد بالاتفاق
وَاٰوَيْنٰهُمَا بالف واحدۃ قبلها مجودۃ فی الابتداء وبفتح
الواو وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافعال وبحذف
الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول إِلَى
بالیاء رَبْوَةٍ قرأہ ابن عامر وعاصم بفتح الراء وقرأ الباقون

بضمها واتفقوا علی سکون الباء الموحدة وفتح الواو وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط ای المکان المرتفع وقری رِبَاوَةٍ بالضم والکسر وبا الالف بعد الباء فیهما کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ بان یقال حذفت الالف للتخفیف ذَاتِ باثبات الالف بعد الذال المعجمة وبتطویل التاء بالاتفاق کما نص علیہ الجزری فی النشر مخفوضة مضافة قَرَارٍ بفتح القاف والراء مخففة وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق کما ضبطہ الدانی والقرار المستقر المستوی وقیل الثمار وَمَعِيْنٍ بفتح المیم وکسر العین المهملة وسکون الیاء التحتانیة فعیل من معن الماء اذا جری مخفوض ایة بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها وهي بتشدید الیاء مضمومة وباثبات الالف فی الاخر بالاتفاق الرُّسُلُ باثبات همزة الوصل وبضم الواء والسین بالاتفاق مرفوع كُلُوْا امر وبضم الکاف واللام وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنَ جارة فتحت النون وصلا الطَّيِّبٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وکسر الیاء التحتانیة مشددة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَاعْمَلُوْا باثبات همزة الوصل امر وبفتح المیم من العمل وبزیادة الالف بعد واو الجمع صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر لانہ وصف ولیس علما وحذفها الجزری منصوب وبا الالف فی الاخر عوض التنوین اِنِّيْ بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة

ع ۳

وبدون نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِمَا بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية تَعْمَلُوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل
من العمل عَلِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق وَاِنَّ قرأه الكوفيون
بكسر الهمزة وتشديد النون على الاستيناف ودخلتها الواو
لعطف جملة على جملة وقرأ الباقون غير ابن عامر بفتح الهمزة وتشديد
النون على تقدير وَلِاَنَّ وهو قول الخليل وسيبويه وقيل عطف
على ما تعملون وقرأ ابن عامر بالفتح وسكون النون على انها
مخففة من المشددة على تقدير انه بضمير الشان هٰذِهٖ بحذف
الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال على
التانيث اُمَّتُكُمْ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرفع التاء
الفوقانية ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اُمَّةً
برسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة والباقي كما تقدم
وَّاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها
الجزري وبرسم التاء في اخرها هاء مع النقط منصوبة وَّاَنَا
بتخفيف النون وبالالف اولا واخرا ضمير المتكلم المفرد رَبُّكُمْ
بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما فَاتَّقُوْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء
الفوقانية مشددة وضم القاف امر من باب الافتعال وبنون
الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة
النون كما نص عليه الداني وقرأ يعقوب بالياء في الحالين والباقون

بلادها

يدونها فى الجالين اتباعا للرسم اية بالاتفاق فَتَقَطَّعُوٓا بوصل الفاء
وبفتح التاء الفوقانية والقاف والطاء المهملة مشددة وضم العين
المهملة ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اى تفرقوا اَمْرَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الميم منصوب واختلف
فى ميم الضمير سكونا وضما بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما زُبُرًا بضم الزاى المنقوطة والباء الموحدة عند
الجمهور جمع زبور اى كتبا وقرى بسكون الباء مخففا من المتحرك
وقرى بفتح الزاى والباء جمع زبرة كذا فى الكشاف والرسم صالح له ثم
هو منصوب وبالالف بعد الراء عوض التنوين كُلُّ بتشديد
اللام مرفوع مضاف حِزْبٍ بكسر الحاء المهملة وسكون الزاى اى فرق
بِمَا كما تقدم لَدَيْهِمْ بفتح اللام والدال المهملة وسكون الياء
التحتانية وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا
وضما اى عندهم من الدين فَرِحُونَ بفتح الهاء وكسر الراء وضم الحاء المهملة
جمع الصفة المشبهة اية بالاتفاق فَذَرْهُمْ بوصل الفاء وبفتح
الذال المعجمة وسكون الراء امر واختلف فى الميم سكونا وضما فِي غَمْرَتِهِمْ
بفتح الغين المعجمة وسكون الميم وفتح الراء فى المشهورة على التوحيد
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وروى عن على بن ابيطالب
رضى الله عنه غَمَرَاتِهِمْ بفتح الغين والميم والراء وبالالف بعد الراء على
الجمع وبكسر التاء ووصل الضمير كذا فى الكشاف والرسم صالح له لان
الالف تحذف من الجمع حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح حِيْنٍ
بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية مخفوض منون اية

بالاتفاق اَيَحْسَبُوْنَ بهمزة الوصل ورسمها الفا للابتداء وبالياء التحتانية مفتوحة بعدها حاء مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل قرأ نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائى ويعقوب بكسر السين المهملة وفتحها الباقون وكلاهما لغتان معنى اَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق نُمِدُّهُمْ بالنون على المشهورة وبضمها وكسر الميم وتشديد الدال المهملة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وقرى بالياء التحتانية على الغيب منه كذا فى الكشاف مرفوع واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِهٖ موصول مِنْ جارة مَالٍ باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وَبَنِيْنَ جمع ابن اية بالاتفاق نُسَارِعُ بالنون مضمومة على المشهورة وفتح السين المهملة وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد السين على الاكثر ورسم الجزرى فى مصحف بالف صفراء اشارة الى الاختلاف فيها حذفا واثباتا ورسمها صاحب الخلاصة باثباتها ورسم فى بعض المصاحف الصحيحة بحذفها ولم يتعرض له الدانى ولا الشاطبى بل هما حصرا الحذف فى يُسٰرِعُوْنَ فى سورة الانبياء فقط وقرى بفتح الراء على البناء للمفعول من باب المفاعلة وقرئ بالياء التحتانية على الغيب وقرئ يَسْرَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين وفتح الراء من الثلاثى المجرد كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجوه مرفوع بالاتفاق لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما فِى الْخَيْرٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية وبحذف الالف

بعد الواء وبتطويل التاء لانہ جمع مؤنث سالم بل باد غام اللام
فی لام لَا او بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
يَشْعُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة بينهما شين
معجمة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وكسر الذل هُمْ رسم مفصولا عن اَلَّذِيْنَ بالاتفاق
لما مر اوائل السورة واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم
مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه جارة
خَشْيَةِ بفتح الخاء وسكون الشين المعجمتين وفتح الياء التحتانية وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مضافة رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل
الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مُّشْفِقُوْنَ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم
الميم وسكون الشين المعجمة وكسر الفاء وضم القاف جمع اسم الفاعل
من باب الافعال ای خائفون اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ هُمْ
كما تقدم بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما
مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر
بحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانہ جمع مؤنث
سالم وفی مصاحف العراق والمصحف الشامی بياءين كما ذكره
الجزری فی النشر نقلا عن السخاوی مضاف رَبِّهِمْ كما تقدم
يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر

الیم علی الغیب و البناء للفاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق
وَالَّذِیْنَ هُمْ کما تقدم مابِرَبِّهِمْ بوصل الباء الجارۃ والباقی
کامر لَایُشْرِکُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء مخففۃ
علی الغیب و البناء للفاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق وَالَّذِیْنَ
کما تقدم یُؤْتُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبرسم الهمزۃ الساکنۃ
بعدها واوا وبوضع مجودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین وبضم التاء
الفوقانیۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال علی المشهورۃ
بمعنی یعطون مَآ اٰتَوْا بالف واحدۃ قبلها مجودۃ مشبعۃ فی
الابتداء وبفتح التاء الفوقانیۃ ماض معلوم من باب الافعال
وزیادۃ الالف بعد واو الجمع وورد عن عایشۃ رضی اللہ عنها
یاتون ما اتوا الفعل الاول بفتح یاء المضارعۃ وبرسم الهمزۃ الساکنۃ
بعدها الفا والفعل الثانی بقصر الهمزۃ مفتوحۃ علی الماضی من
الثلاثی المجرد والمعنی یفعلون ما فعلوا من اتی الامر اذا فعله
ونسبها الزمخشری الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم ایضا لکن لم تشتهر
ثم هو بادغام الواو فی واو وَّقُلُوْبُهُمْ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ وهو بضم القاف واللام جمع القلب
مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَجِلَةٌ
بفتح الواو وکسر الجیم وفتح اللام وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط
مرفوعۃ ای خائفۃ اَنَّهُمْ بفتح الهمزۃ وتشدید النون ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلٰی بالیاء رَبِّهِمْ کما
تقدم رٰجِعُوْنَ بحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل ایۃ

بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف
بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجودة عليها
يُسَارِعُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح السين وكسر الراء على الغيب
والبناء للفاعل من باب المفاعلة واختلف فى الالف بعد السين
اثباتا وحذفا كما اشار اليه الجزرى فى مصحفه برسم الالف صفراء
وفى الحذف رعاية للقراءة الغير المشهورة وهي يُسْرِعُوْنَ بضم الياء
وكسر الراء مخففة على الغيب من باب الافعال ولم يتعرض له
الدانى ولا الشاطبى ولا غيرهما فى الْخَيْرٰتِ كما تقدم وَهُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما لَهَا بوصل لام الجر مفتوحة سٰبِقُوْنَ
بحذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلَا نُكَلِّفُ
بالنون مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء
للفاعل من باب التفعيل مرفوع نَفْسًا بفتح النون وسكون الفاء
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِلَّا حرف استثناء
وُسْعَهَا بضم الواو وسكون السين ونصب العين المهملتين
ووصل الضمير وَلَدَيْنَا بفتح اللام والدال المهملة وسكون الياء
التحتانية وباثبات الف الضمير للتطرف كِتٰبٌ بحذف الالف
بعد التاء الفوقانية مرفوع منون يَنْطِقُ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الطاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بِالْحَقِّ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَهُمْ
كما تقدم لَا يُظْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام بينهما
ظاء معجمة مشالة ساكنة على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق

بَلْ حرف اضراب قُلُوْبُهُمْ کما تقدم فِيْ غَمْرَةٍ بفتح الغین المعجمة وسکون المیم وفتح الواو برسم التاء فی الاخرها مع النقط ای فی غطاء وغفلة مِنْ جارة هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال وَلَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما اَعْمَالٌ بفتح الهمزة وسکون العین المهملة جمع عمل وباثبات الالف بعد المیم علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال هُمْ رسم مقطوعا عن ذٰلِكَ بالاتفاق لما تقدم اوائل السورة لَهَا بوصل لام الجر مفتوحة عٰمِلُوْنَ بحذف الالف بعد العین علی ما هو الضابط وهو المرسوم فی مصحف الجزری واثبتت الالف فی بعض المصاحف الصحیحة ایة بالاتفاق حَتّٰى بالیاء علی الراجح الاکثر اِذَآ بالالف اولا واخرا اَخَذْنَا بفتح الهمزة مقصورة وفتح الخاء وسکون الذال المعجمتین ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف مُتْرَفِيْهِمْ بضم المیم وسکون التاء الفوقانیة وفتح الراء بعدها فاء جمع اسم المفعول من باب الافعال وباثبات الیاء التحتانیة علامة النصب بعد الفاء وبحذف النون للاضافة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ای المنعمین بِالْعَذَابِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس اِذَا کما تقدم هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما يَجْـَٔرُوْنَ

بالیاء

بالياء التحتانية مفتوحة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الجيم
الساكنة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبوضع مجودة موقعها على
الغيب والبناء للفاعل اى يصرخون اية بالاتفاق لَا تَجْـَٔرُوا كما
تقدم الا انه بالتاء الفوقانية وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد واو الجمع نهي على الخطاب اَلْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب
اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى
الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنَّا وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة وبتشديد النون لادغام النون
الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف لَا تُنْصَرُوْنَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وبفتح الصاد المهملة على الخطاب البناء للمفعول
اى لاتمنعون اية بالاتفاق قَدْ كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف
وبتطويل تاء التانيث ساكنة اٰيٰتِىْ بالف واحدة قبلها مجودة
مشبعة وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبياء واحدة
بالاتفاق وبسكون ياء الاضافة فَكُنْتُمْ عَلٰى بناء بن الاولى تاء المضارعة
مضمومة والثانية فاء الفعل ساكنة وبفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وبرسم
الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما فَكُنْتُمْ بوصل الفاء وبضم الكاف
ماض من الافعال الناقصة واختلف فى الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء
اَعْقَابِكُمْ بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وفتح القاف جمع العقب
وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وهذا فى الجزرى وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَنْكِصُوْنَ بالتاء الفوقانية

مفتوحة وكسر الكاف وضم الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل اية
بالاتفاق اى ترجعون وراء كم مُسْتَكْبِرِيْنَ بكسر الباء الموحدة جمع
اسم الفاعل من باب الاستفعال ووقفت هنا فى بعض الرسائل اية
وليست بشئ بِهٖ موصول سٰمِرًا على لفظ اسم الفاعل على القراءة
المشهورة بمعنى المصدر وقال الزمخشرى وهو كالحاضر فى الاطلاق
على الجمع ورسم بحذف الالف بعد السين المهملة بالاتفاق اما اختصارا
كما نص عليه الدانى فيما روى عن قالون عن نافع واما رعاية للقراءة
الغير المشهورة كما نص عليه السيوطى فى الاتقان فانه وقع فى قراءة ابن
محيصن بضم السين وفتح الميم مشددة على جمع سامر وروى ذلك
عن ابن عباس وابى بن كعب ومجاهد رضى الله عنهم وقرى سُمّارا
بضم السين وتشديد الميم والف بعدها على جمع سامر ايضا مثل
كفار وكذا فى الكشاف والرسم صالح لها بان يقال حذفت
الالف رعاية للقراءتين وعلى الوجوه منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين منصوب على الحال ومعناه الجماعة التى يتحدثون ليلا
تَهْجُرُوْنَ بالتاء الفوقانية قرأه نافع بضم التاء وكسر الجيم على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال بمعنى تقولون الهجر اى الفحش وقرأ
الباقون بفتح التاء وضم الجيم اما من الهجر بالفتح بمعنى القطيعة اوالهذيان
واما من الهجر بالضم بمعنى الفحش من القول اية بالاتفاق اَفَلَمْ
يَدَّبَّرُوا بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء
بلم الجازمة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الدال المهملة والباء الموحدة
مشددتين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اصله

يتدبروا ابدلت التاء دالا وادغمت فی الدال ثم هو بحذف نون
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَلْقَوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب
اَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد جَآءَهُمْ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة الواقعة
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وفی المصحف المکی جيآءهم بالياء
بين الجيم والالف قاله الشاطبی وقال ليس بمغتفر ای ليس بمتبع ولا معمول
به واختلف فی الميم سکونا وضما وادغاما فی ميم مَّا وبدون السکون
علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيه لَمْ يَأْتِ بالياء التحتانية
مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير
لونها للقراء تين وبکسر التاء الفوقانية علی التذکير والبناء للفاعل
وبحذف الياء الساکنة فی الاخر للجزم وبتطويل التاء لانها اصلية عين
الکلمة اٰبَآءَهُمُ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء
جمع اب وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة مضاف
الْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد لام التعريف
الفا ولا اعتداد باللام وبتشديد الواو مفتوحة وکسر اللام جمع الاول
اية بالاتفاق اَمْ کما تقدم لَمْ يَعْرِفُوْا بالياء التحتانية مفتوحة
وکسر الراء بينهما عين مهملة ساکنة علی الغيب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو رَسُوْلَهُمْ منصوب
وبوصل الضمير واختلف فی الميم سکونا وضما فَهُمْ بوصل الفاء
واختلف فی الميم سکونا وضما لَهٗ موصول مُنْکِرُوْنَ بکسر

الكاف مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
اَمْ كما تقدم يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
والبناء للفاعل بِهٖ موصول جِنَّةٌ بكسر الجيم وفتح النون مشددة
وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة اى جنون بَلْ حرف اضراب
جَآءَهُمْ كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما فقط بِالْحَقِّ
باثبات همزة الوصل متصله بالباء الجارة وبتشديد القاف وَاَكْثَرُهُمْ
افعل التفضيل مرفوع مضاف واختلف فى الميم سكونا وضما لِلْحَقِّ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد القاف كٰرِهُوْنَ
بحذف الالف بعد الكاف كما فى مصحف الجزرى وهو الموافق للضابط
ومثله فى خلاصة الرسوم واثبتها فى بعض المصاحف الصحيحة جمع اسم
الفاعل اية بالاتفاق وَلَوِ حرف شرط كسرت الواو الاخيرة للوصل
اتَّبَعَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة والباء الموحدة
والعين المهملة ماض معلوم من باب الافتعال اَلْحَقُّ باثبات همزة
الوصل وبتشديد القاف مرفوع اَهْوَآءَهُمْ بفتح الهمزة وسكون
الهاء جمع الهوى وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة
واختلف فى الميم سكونا وضما لَفَسَدَتِ بوصل لام التاكيد مفتوحة
ماض معلوم وبفتح السين المهملة وبتطويل تاء التانيث كسرت
للوصل السَّمٰوٰتُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم
والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وَالْاَرْضُ
باثبات همزة الوصل مرفوع وَمَنْ موصولة فِيْهِنَّ بوصل

الضمير بَلْ كلمة اضراب اَتَيْنٰهُمْ بفتح الهمزة مقصورة وبفتح
التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من الثلاثي المجرد
وبحذف الف ضمير التعظم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
واختلف فى الميم سكونا وضما بِذِكْرِهِمْ بوصل الباء الجارة وبكسر
الذال وسكون الكاف وبدون الالف بعد الراء عند الجمهور وقرى
بِذِكْرٰىهُمْ بالالف المقصورة بعد الراء كذا فى الكشاف ولا
يساعده الرسم واختلف فى الميم سكونا وضما فَهُمْ كما تقدم
عَنْ ذِكْرِهِمْ كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما وادغا ما
فى ميم مُّعْرِضُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وهو بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية
بالاتفاق اَمْ كما تقدم تَسْئَلُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين
الساكنة وبوضع مجودة موقعها مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما خَرْجًا قرأه حمزة والكسائى وخلف بفتح الراء والف
بعدها وقرأ الباقون باسكان الراء من غير الف بعدها والمعنى متحد
اى اجرا وجعلا واختلف فى رسمها قال الدانى وفى بعضها اى بعض
المصاحف ام تسئلهم خراجا بالالف وفى بعضها خرجا بغير الف
وكذا قال الشاطبى واتفقوا على فتح الخاء المعجمة منصوب بالالف
فى الآخر عوض التنوين فَخَرَاجُ بوصل الفاء وفتح الخاء قرأه ابن عامر
باسكان الراء بدون الف بعدها وقرأ الباقون بفتح الراء بعدها الف
ففى مجموع الحرفين ثلث قراءات خرجا فخراج مختلفين خراجا

فخراج خرجا فخرج متفقتين فيهما ورسم هذا باثبات الالف وفاقا
على ما قال الداني حيث قال وكتبوا فخراج ربك خير فى جميع
المصاحف بالالف وقال الشاطبي ثم وكلهم فخراج فى الثبوت
قرأ ثم قال السخاوي فى شرحها من قريت البلاد وقروتها اذا
تتبعتها يعنى انهم تتبعوا ذلك فوجدوها بالالف انتهى وقال
صاحب الخلاصة قال السخاوى انه رآها فى بعض المصاحف
بحذف الالف انتهى والعجب ان السخاوي لم يذكره فى الوسيلة
فان كان النقل صحيحا فلا اشكال والا فيشكل قول الداني
قراءة ابن عامر بانه لا يساعدها الرسم فيجاب بان الالف هى صورة
فتحة الراء كتبوها الفا لقرب عهدهم بالخطوط السابقة التى
كانوا يرسمون فيها للفتحة الفا والله اعلم بالصواب ثم هو مرفوع
مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير خَيْرٌ بفتح الخاء
المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما
وسكونا خَيْرُ كما تقدم الا انه مضاف الرّٰزِقِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل اية
بالاتفاق وَاِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
لَتَدْعُوْهُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل وبدون
زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول
واختلف فى الميم سكونا وضما اِلٰى بالياء صِرَاطٍ رسمت
بالصاد المهملة بالاتفاق وان وقع الخلاف فى القراءة بالسين

المهملة

المهملة واشمام الصاد الزای وفی الالف بعد الراء خلاف اثباتا وحذفا کما تقدم فی الفاتحۃ مخفوض منون مُسْتَقِيمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض ایۃ بالاتفاق وَإِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون الَّذِينَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ بالاتفاق وبکسر الذال لَا يُؤْمِنُونَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا واوا بوضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراءتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء الفاعل من باب الافعال بِالْآخِرَةِ بوصل الباء الجارۃ وبالف واحدۃ بعد اللام بینھما مجعودۃ مشبعۃ لتدل علی الھمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط عَنِ الصِّرَاطِ کما تقدم الا انہ معرف باللام وباثبات ھمزۃ الوصل لَنَاكِبُونَ بوصل لام التاکید مفتوحۃ وبحذف الالف بین النون والکاف موافقا للضابط وھو المرسوم فی مصحف الجزری والخلاصۃ واثبتھا فی بعض المصاحف الصحیحۃ والله اعلم بالصواب جمع اسم الفاعل ای عادلون ومائلون ایۃ بالاتفاق وَلَوْ حرف شرط رَحِمْنَاهُمْ ماض معلوم وبکسر الحاء المهملة وسکون المیم وبحذف الف ضمیر التعظیم لونوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی میمہ سکونا وضما وَكَشَفْنَا ماض معلوم وبفتح الشین المعجمۃ وسکون الفاء وباثبات الف الضمیر للتطرف مَا بِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید

على المدغم فيه وهي جارة ضُرٍّ بضم الضاد المعجمة وتشديد الراء
لَلَجُّوْا بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها لام فاء الكلمة
مفتوحة وبتشديد الجيم مضمومة ماض معلوم وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اى تمادوا فِي طُغْيَانِهِمْ بضم الطاء المهملة وسكون
الغين المعجمة وفتح الياء التحتانية مخففة وباثبات الالف بعدها
كما نص عليه الدانى وهو الاكثر والجزرى حذفها وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما اى ضلالتهم وتجاوزهم عن الحد
يَعْمَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم بينهما عين مهملة ساكنة
وضم الهاء على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اى يترددون
ويتحيرون وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد أَخَذْنٰهُمْ بفتح الهمزة
مقصورة وفتح الخاء وسكون الذال المعجمتين ماض معلوم وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف
في الميم سكونا وضما بِالْعَذَابِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى
نقلا عن الغازى بن قيس فَمَا اسْتَكَانُوْا بوصل الفاء بما
النافية وباثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وباثبات
الالف بعد الكاف بالاتفاق ماض معلوم من استفعل من الكون
او من افتعل من السكون اشبعت فتحة كذا في الكشاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع لِرَبِّهِمْ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد
الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا يَتَضَرَّعُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية بعدها ضاد معجمة

مفتوحتين وبفتح الواء مشددة وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل أي يحسبون اية بالاتفاق حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح إذًا بالالف اولا واخرا فَتَحْنَا بفتح التاء الفوقانية بعد الفاء مخففة وسكون الحاء المهملة ماض معلوم من الثلاثي المجرد عند الجمهور وقرئ بتشديد التاء من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم صالح له باثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما بَابًا باثبات الالف بين البائين الموحدتين بالاتفاق منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ذَا بالالف علامة النصب بعد الذال مضاف عَذَابٍ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما تقدم مخفوض منون شَدِيْدٍ بفتح الشين فعيل مخفوض إِذًا بالالف اولا واخرا هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما فِيْهِ بوصل الضمير مُبْلِسُوْنَ بكسر اللام جمع اسم الفاعل من باب الافعال اي يئسون متحيرون اية بالاتفاق وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَنْشَأَ بفتح الهمزة والشين المعجمة وترسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا ماض معلوم من باب الافعال لَكُمُ بوصل لام الجر مفتوحة السَّمْعَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالْأَبْصَارَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وَالْأَفْئِدَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة وسكون الفاء وبحذف صورة الهمزة المكسورة

ع

بعدها بالاتفاق وبفتح الدال المهملة وبوضع مجودة قبلها موقع الهمزة
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة قَلِيلًا منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين مَا تَشْكُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَهُوَ الَّذِي
كلاهما كما تقدم ما ذَرَأَكُمْ بالذال المعجمة والراء المهملة مفتوحتين
وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا مرفوع معلوم واختلف في الميم سكونا
وضما اي خلقكم فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَإِلَيْهِ بوصل
الضمير تُحْشَرُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين المعجمة
بينهما حاء مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للمفعول اية
بالاتفاق وَهُوَ الَّذِي كما تقدم يُحْيِي بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الياء بينهما حاء مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال ورسم بياء واحدة بعد الحاء خطابا لاتفاق
كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الداني وغيره وقول
صاحب الخلاصة انه في بعض النسخ بياءين لا اعتداد به وترسم
مركز بالحمرة بعد الحاء وَيُمِيتُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبتطويل التاء
لانها اصلية لام الكلمة مرفوع وَلَهُ بوصل لام الجر مفتوحة
اخْتِلَافُ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة افتعال وباثبات
الالف بعد اللام بالاتفاق مرفوع مضاف الَّيْلِ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق

وصورته هكذا يحيي صح

كما نص

كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مخفوض اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ
بهمزۃ الاستفهام و برسمها الف للابتداء و بوصل الفاء بلا
النافیۃ و با لتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر القاف علی الخطاب البناء
للفاعل ایۃ با لاتفاق بَلْ کلمۃ اضراب قَالُوْا باثبات
الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِثْلَ بکسر
المیم وسکون الثاء المثلثۃ منصوب مضاف رسم مقطوعا عن
مَا بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف الْاَوَّلُوْنَ کما
تقدم فی اثناء الورد السابق الا انہ مرفوع با لواو وقبل النون ایۃ
بالاتفاق قَالُوْا کما تقدم ءَاِذَا با لالف قبل الذال وبعدها
قرأہ ابو جعفر وابن عامر بھمزۃ واحدۃ علی الخبر وقرأ الباقون
بھمزتین علی الاستفهام والرسم صالح لہ لان ھمزۃ الاستفھام
لم ترسم لھا صورۃ کراھۃ اجتماع صورتین متفقتین وتقدم
تحقیق المقام مستوفی فی اوائل سورۃ الرعد مِتْنَا ماض
معلوم قرأہ نافع وحمزۃ والکسائی وخلف وحفص بکسر المیم من
مات یمات وقرأ الباقون بضم المیم من مات یموت وباثبات الف
الضمیر للتطرف وَکُنَّا ماض من الافعال الناقصۃ وبضم الکاف
وتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات
الف الضمیر للتطرف تُرَابًا باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق
علی مانص علیہ الدانی والشاطبی وقال صاحب الخزانۃ انہ باثبات
الالف بعد الراء فی غیر المصحف الشامی واما فیہ فبحذفھا والاکثر
ھو الاول وکذا قال صاحب الخلاصۃ وعزاہ للمضبوط واشار

الجزری ایضا الی الاختلاف برسم الالف صفراء فی مصحفہ واللہ اعلم
بالصواب منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَعِظٰمًا
بکسر العین المہملۃ وفتح الظاء المعجمۃ المشالۃ مخففۃ جمع العظم وباثبات
الالف بعد الظاء علی الاکثر ورسمہا الجزری فی مصحفہ بالف صفراء
اشارۃ الی الاختلاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
أَءِنَّا قرأہ نافع ویعقوب بہمزۃ واحدۃ علی الخبر وقرأ
الباقون بہمزتین علی الاستفہام وبوضع مجودۃ فی الابتداء
لئلا یلزم اجتماع صورتین متفقتین کما تقدم وبکسر الہمزۃ
الثانیۃ ورسمہا الفا بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وتقدم تحقیقہ
اوائل الرعد وبنون واحدۃ مشددۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف
لَمَبْعُوْثُوْنَ بوصل لام التاکید مفتوحۃ جمع اسم المفعول ایۃ
بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاکید وُعِدْنَا بضم الواو وکسر العین
وسکون الدال المہملتین ماض مبنی للمفعول وباثبات الف
الضمیر للتطرف نَحْنُ ضمیر المتکلمین مبنی علی الضم وَءَابَآؤُنَا
بالف واحدۃ قبلہا مجودۃ مشبعۃ فی الابتداء جمع اب وباثبات
الالف بعد الباء بالاتفاق وبرسم الہمزۃ المضمومۃ بعد الالف واوا
وبوضع مجودۃ علیہا وباثبات الف الضمیر للتطرف هٰذَا
بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الہاء بالذال وبالالف
بعد الذال مِنْ جارۃ قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء الموحدۃ
مبنی علی الضم إِنْ بکسر الہمزۃ وسکون النون نافیۃ رسمت
مقطوعۃ عن هٰذَا بالاتفاق وهو کما تقدم اِلَّآ حرف استثناء

اسٰطِیْرُ

آسَٰطِيرُ بفتح الهمزة وبحذف الالف بعد السين المهملة لانه جمع
يوازن مفاعيل وهو المرسوم فى مصحف الجزرى واثبتها غيره مرفوع
مضاف اى اباطيل ٱلْأَوَّلِينَ كما تقدم فى اثناء الورد السابق
اية بالاتفاق قُلْ امر دبادغام اللام فى لام لِّمَنِ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومن بفتح الميم استفهامية وبوصل
لام الجر مكسورة وكسرت النون فى الوصل ٱلْأَرْضُ كما تقدم الا انه
مرفوع وَمَن موصولة فِيهَآ بوصل الضمير إِن شرطية رسمت
مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنتُمْ ماض من الافعال الناقصة
وبضم الكاف واختلف فى الميم سكونا وضما تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق
سَيَقُولُونَ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر بالاتفاق لان قبله قُل لِّمَنِ ٱلْأَرْضُ وَمَن فِيهَا فجاء الجواب على
لفظ السوال قال الجزرى فى النشر قُلْ امر أَفَلَا تَذَكَّرُونَ
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية
وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب قرأه حمزة والكسائى وحفص
وخلف بتخفيف الذال مفتوحة على حذف احدى التائين لان
اصله تتذكرون على البناء للفاعل من باب التفعل وقرأ الباقون
بتشديد الذال على ابدال التاء ذالا وادغامها واما الكاف فمشددة
مفتوحة وفاقا اية بالاتفاق قُلْ امر مَن موصولة رَبُّ
بتشديد الباء مرفوع مضاف ٱلسَّمَٰوَٰتِ باثبات همزة الوصل وحذف

الاخرين وتطويل التاء كما تقدم قبيل الورد الا انه مخفوض السَّبْعِ
باثبات همزة الوصل مخفوص وَرَبُّ كما تقدم الْعَرْشِ باثبات
همزة الوصل الْعَظِيمِ باثبات همزة الوصل مخفوض بالاتفاق على
نعت العرش اية بالاتفاق سَيَقُولُونَ كما تقدم لِلَّهِ قال
الجزري فى النشر واختلفوا فى سيقولون الله سيقولون الله الاخيرين فقرأ
البصريان باثبات الف الوصل قبل اللام فيهما ورفع الهاء
من الجلالتين وكذلك رسما فى مصاحف البصرة نص على ذلك
الحافظ ابو عمرو فى جامعه وقرأ الباقون بغير الف وخفض الهاء وكذا
رسما فى مصاحف الحجاز والشام والعراق انتهى وقال الشاطبي لله
فى الاخرين فى الامام وفى البصرى قل الف يزيدها الكبر الحاصل
ان فى الامام بدون الف وفى المصحف البصري بالالف وقال الحافظ
ابو عمرو الدانى رحمه الله فى المقنع وفى المؤمنين فى مصاحف اهل البصرة سيقولون الله
سيقولون الله بالالف فى الاسمين وفى سائر المصاحف لله لله فيهما
قال قال ابو عبيد وكذلك رايت فى الامام وقال هارون الاعور
عن عاصم الجحدرى كانت فى الامام لله واول من الحق هاتين
الالفين نصر بن عاصم الليثى قال وكان الحسن يقول الفاسق عبيد الله
ابن زياد زاد فيهما الفا وقال يعقوب الحضرمى امر عبيد الله بن زياد
ان يزاد فيهما الف ثم قال الدانى وهذه الاخبار عندنا لا تصح
لضعف نقلها واضطرابها وخروجها عن العادة اذ غير جائز ان
يقدم نصر وعبيد الله هذا الاقدام من الزيادة فى المصاحف
مع علمهما بان الامة لا يسوغ لهما بل تنكره وترده وتحذر لا و

لاتعرعليه فاذاكان بطل اضافة زيادة هاتين الالفين اليهما فصحان اثباتهما من قبل عثمان والجماعة رضی الله عنهم على حسب مانزل من عند الله تعالى وقرأة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الدانی واجتمعت المصاحف على ان الحرف الاول سيقولون لله بغير الف قبل اللام انتهى آقول وناهيك دليلا للرد على من اضاف الزيادة الى الفاسق المذكور قرأة الامام ابی عمرو بن العلاء فانها قراءة متواترة بلاخلاف وهو امام جليل كان اعلم الناس بالقرءان والعربية مع الصدق والثقة والامانة والدين وكان بينه وبين الصحابة واسطة واحدة او واسطتان لانه قرأ على ابی جعفر یزید بن القعقاع ویزید بن رومان وشيبة بن نصاح وعبدالله بن كثير ومجاهد بن جبر وحسن البصرى وابی العالية رفيع بن مهران الرياحی وحميد بن قيس الاعرج المكى وعبدالله بن ابی اسحق الحضرمى وعطاء بن ابی رباح وعكرمة ابن خالد وعكرمة مولى ابن عباس ومحمد بن عبدالرحمن بن محيصن وعاصم ابن ابی النجود ونصر بن عاصم ويحيى بن يعمر وقرأ ابوجعفر على عبدالله بن عباس وابی هريرة وشيبة سمع من عمر بن الخطاب وابوالعالية قرأ على عمر بن الخطاب وابی بن كعب وزيد بن ثابت وابن عباس وعطاء قرأ على ابی هريرة وعكرمة مولى ابن عباس قرأه على ابن عباس رضی الله عنهم اجمعين فلايمكن التحريف فی القرءان كيف وقد قال الله تعالى وانا له لحافظون ثم اعلم ان التوجيه على قرآءته بالالف والرفع ظاهر فی الحرفين لان كلا منهما جواب مطابق للسوال لفظا ومعنى واما على قراءته باللام فمطابق معنى لالفظا لان حاصل قوله من رب السموت

ومن بيده ملكوت من يملكها وجوابه يملكها الله وهو معنى السموت لله لان اللام لام الملك كذا قال بعض العلماء قل افلا كما تقدم تتقون بتائين فوقانيتين مفتوحتين ثانيتهما مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق قل من كما تقدم بيده بوصل الجارة ملكوت بفتح الميم واللام وضم الكاف وسكون الواو وبتطويل التاء بالاتفاق لانها اصلية مرفوع مضاف كل بتشديد اللام مضاف شيء بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجودة موقعها وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا يجير بالياء التحتانية مضمومة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع الراء اي يمنع ولا يجار بالياء التحتانية مضمومة وفتح الجيم على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق عليه بوصل الضمير ان كنتم تعلمون الكل كما تقدم اية بالاتفاق سيقولون لله كما تقدم قل ام فانى بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد النون مفتوحة بعدها الف مقصورة رسمت ياء بالاتفاق على مراد الامالة كما نص عليه الداني اسم استفهام بمعنى كيف تسحرون بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على الخطاب والبناء للمفعول اية بالاتفاق بل كلمة اضراب اتينهم بفتح الهمزة مقصورة من اتى ياتي وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية وبالنون بعدها ضمير التعظيم على المشهورة وبحذف الفها لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وقوى بالتاء موضع النون مفتوحة على ضمير المخاطب او مضمومة على ضمير المتكلم المفرد

كذا

كذا فى الكشاف والرسم صالح لهما بِـالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَإِنَّـهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَكَـٰذِبُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل ايضا بالاتفاق مَا اتَّخَـذَ باثبات همزة الوصل وبالفتحات وتشديد التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافتعال اللَّـهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ جارة وَلَـدٍ بفتح الواو واللام وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مَعَـهُ بفتح الميم والعين ووصل الضمير مِنْ جارة إِلَـٰهٍ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره إِذًا برسم التنوين الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانى لَذَهَبَ بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبفتح الهاء كُلُّ كما تقدم الا انه مرفوع إِلَـٰهٍ كما تقدم بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام وَلَعَلَا بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبفتح اللام وبالالف فى الاخر لانه ثلاثى واوى لا يمال كما نص عليه الدانى وغيره بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَلَىٰ بالياء لانه حرف جر بَعْضٍ سُبْحَـٰنَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب مضاف اللَّـهِ كما تقدم الا انه مخفوض عَمَّـا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة يَصِفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل ايضا بالاتفاق عَـٰلِمِ اسم فاعل وبحذف الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الشاطبى والسيوطى ولم يتعرض له الدانى قرأه اهل المدينة وابو بكر وحمزة والكسائى وخلف بالرفع على

الله خبر مبتدأ محذوف ای هو عالم وعن رویس وجه وهو الرفع
فی الابتداء والخفض فی الوصل وقرأ الباقون بالخفض صفة لله فی
قوله سُبْحٰنَ اللّٰهِ وعلی الوجهین مضاف الْغَيْبِ باثبات همزة
الوصل وَ الشَّهَادَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الشین المعجمة وباثبات
الالف بعد الهاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط مخفوضة فَتَعٰلٰى بوصل الفاء وبالفتحات ماض معلوم
من باب التفاعل وبحذف الالف بعد العین بالاتفاق کما نص علیه
الدانی وغیره وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة
عَمَّا کما تقدم یُشْرِكُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء
مخففة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق
قُلْ امر واختلف فی ادغام اللام فی راء رَّبِّ وهو بتشدید الباء
مکسورة لانه منادی مضاف الی الیاء حذفت منه حرف النداء ویاء
الاضافة بالاتفاق إِمَّا بکسر الهمزة وتشدید المیم رسمت موصولة
بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره اصلها إِنْ مَا ان حرف شرط وما زائدة
للتاکید تُرِيَنِّيْ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الراء علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل نون التاکید الثقیلة وفتح الیاء
التحتانیة قبلها وبسکون یاء الاضافة وفاقا ولم تلحقه نون الوقایة لمکان
نون التاکید الثقیلة وقری بالهمزة موضع الیاء قبل النون قال الزمخشری
وهی ضعیفة مَا يُوْعَدُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح العین علی
الغیب والبناء للمفعول من باب الافعال ایة بالاتفاق رَبِّ کما
تقدم فَلَا تَجْعَلْنِيْ بوصل الفاء بلا الناهیة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة

٥
ع

وفتح العين نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبجزم اللام بعدها نون
الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فِي الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل
الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق وَاِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات
الف الضمير المتطرف عَلٰى بالياء اَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون
في نون نُرِيَكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو بالنون مضمومة وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل من باب
الافعال وبنصب الياء التحتانية ووصل الضمير مَا نَعِدُهُمْ بالنون
مفتوحة وكسر العين على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع واختلف في ميم
الضمير سكونا وضما لَقٰدِرُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف
الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اِدْفَعْ امر وباثبات
همزة الوصل وبفتح الفاء قبلها دال مهملة وبسكون العين المهملة بِالَّتِيْ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة بالاتفاق
هِيَ اَحْسَنُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى السَّيِّئَةَ باثبات همزة
الوصل رسمت بياءين تحتانيتين بعد السين المفتوحة بالاتفاق
الاولى مشددة مكسورة والثانية صورة الهمزة المفتوحة كما نص
عليه الداني وبوضع مجودة على الثانية وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط
منصوبة على انها مفعول ادفع نَحْنُ كما تقدم اَعْلَمُ افعل التفضيل
مرفوع غير مجرى بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة
يَصِفُوْنَ كما تقدم اية بالاتفاق وَقُلْ رَّبِّ كلاهما كما تقدما
الا انه بواو العطف اَعُوْذُ بهمزة مفتوحة وضم العين المهملة على

المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبرفع الذال المعجمة بِكَ موصول
مِن جارة هَمَزٰتِ بفتح الهاء والميم والزاى وبحذف الالف بعد
الزاى وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض مضاف اي
نزغات الشَّيٰطِيْنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الياء الاولى بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبكسر النون اية
بالاتفاق وَاَعُوْذُ بِكَ رَبِّ الكل كما تقدم أنّ ناصبة الفعل
يَّحْضُرُوْنِ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة بينهما حاء
مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبنون الوقاية فى الاخر
مكسورة وبحذف ياء الاضافة خطا بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره
وقرأه يعقوب بالياء فى الحالين والباقون بدونها اتباعا للرسم اية
بالاتفاق حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح إِذَا بالالف ولاواو جَآءَ ماض
معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها ورسم فى
مصاحف مكة بالياء بين الجيم والالف ذكره ابو حاتم وقال الشاطبى
انه ليس بمغتفر اى بمتبع معمول به اَحَدَهُمُ بفتح الهمزة والحاء
منصوب وتقدم حكم الهمزتين المفتوحتين من جَآءَ اَحَدَهُم
فى اوائل سورة النساء الْمَوْتُ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء
لانها اصلية لام الكلمة مرفوع قَالَ باثبات الالف بعد القاف
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى راء رَبِّ وهو كما
تقدم ارْجِعُوْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم بلفظ الامر
وبواو الجمع لتعظيم المخاطب وقيل لتكرير ارجعنى وبنون الوقاية

مكسورة

مكسورة وبحذف ياء الاضافة خطا اجتزاء بكسرة النون بالاتفاق كما نص عليه
الدانی وغیره وقرأ یعقوب باثبات الیاء فی الحالین وحذفها الباقون
مطلقا اتباعا للرسم آیة بالاتفاق لَعَلِّيٓ بتشدید اللام الثانیة مکسورة
وبیاء الاضافة وبدون نون الوقایة قبلها لانها لاتلحق بلعل واختلف فی یاء
الاضافة فقرأ الکوفیون ویعقوب بسکونها وفتحها الباقون أَعْمَلُ
بالهمزة مفتوحة وفتح المیم علی المتکلم المفرد مرفوع صَٰلِحًا باثبات
الالف بعد الصاد علی الضابط لانه صفة وحذفها الجزری منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین فِيمَا موصول بالاتفاق وباثبات
الالف لان ما موصولة تَرَكْتُ ماض معلوم وبفتح الراء وسکون
الکاف وبتطویل التاء مضمومة ضمیر المتکلم كَلَّآ کلمة ردع اما
مرکبة من کاف التشبیه ولا النافیة شددت لامها لتقویة المعنی
قاله ثعلب ومعناها لایکون کذلک وقال غیره بسیطة ورسمت
بالالف فی الاخر بالاتفاق إِنَّهَا بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل
الضمیر كَلِمَةٌ بفتح الکاف وکسر اللام بالاتفاق وبرسم التاء فی
الاخر هاء مع النقط بالاتفاق کما نص علیه الدانی هُوَ قَآئِلُهَا اسم
فاعل وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبرسم الهمزة المکسورة بعد
الالف یاء من غیر نقط وبوضع مجعودة علیها مرفوع وبوصل الضمیر
وَمِن جادة وَرَآئِهِم بفتح الواو والراء مخففة وباثبات الالف
بعد الراء بالاتفاق وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلانقط
ووضع مجعودة علیها وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
بَرْزَخٌ بفتح الباء الموحدة وسکون الراء وفتح الزای ورفع الخاء المعجمة

منونة اي حاجز بين الموت والبعث الى بالياء يوم ب الخفض مضاف الى الجملة يبعثون باليا التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وضم الثاء المثلثة على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق فاذا ابالالف اولا واخراو بوصل الفاء بالاول نفخ بضم النون وكسر الفاء وفتح الخاء المعجمة ماض مبنى للمفعول في الصور باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وسكون الواو على المشهورة اي القرن وروى عن الحسن بضم الصاد وفتح الواو جمع الصورة وعن ابن رزين بكسر الصاد وفتح الواو ايضا جمع الصور كذا في الكشاف والوسم واحد فلا انساب بوصل الفاء بلا وبفتح الهمزة جمع النسب وباثبات الالف بعد السين وفاقا وبفتح الباء لانه اسم لا التى لنفى الجنس وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى باء بينهم وهو منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يومئذ بنصب الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلثين كما نص عليه الدانى وبوضع مجعودة عليها وبكسر الذال منونة بتنوين العوض ولا يتساءلون باليا التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وهي ثابتة عند الجمهور وبفتح السين مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف الممدودة بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وروي عن ابن مسعود رضي الله عنه لايساءلون بدون التاء الفوقانية وتشديد السين لادغام التاء فيها كذا في الكشاف ولا يا عده الوسم اية بالاتفاق فمن موصولة وبوصل الفاء ثقلت بفتح المثلثة

وضم القاف ماض معلوم وبتطويل التاء للتانيث مَوٰزِيْنُهٗ
بحذف الالف بعد الواو كما فى مصحف الجزرى وهو الموافق للضابط
لانه جمع يوازن مفاعيل واثبتها غيره مرفوع وبوصل الضمير فَاُولٰٓئِكَ
بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجودة عليها هُمْ رسم
مقطوعا عن اولئك بالاتفاق لما مر فى اوائل السورة الْمُفْلِحُوْنَ
باثبات همزة الوصل وبكسر اللام مخففة قبلها فاء وبعدها حاء
مهملة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَمَنْ كما
تقدم الانه بالواو موضع الفاء خَفَّتْ بفتح الخاء المعجمة والفاء
المشددة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة مَوٰزِيْنُهٗ
فَاُولٰٓئِكَ كلاهما كما تقدما الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وبكسر الذال خَسِرُوْٓا ماض معلوم وبكسر السين
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء
جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
فِيْ جَهَنَّمَ بتشديد النون وبفتح الميم فى الجر لانه غير مجرى خٰلِدُوْنَ
بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق تَلْفَحُ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الفاء ورفع الحاء المهملة على التانيث
والبناء للفاعل اى تحرق وُجُوْهَهُمُ منصوب وبوصل الضمير
النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا
مرفوع وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهَا بوصل الضمير
كٰلِحُوْنَ بحذف الالف بعد الكاف وبالحاء المهملة بعد اللام

جمع اسم الفاعل على المشهورة اى عابسون وقرى كَلِحُوْنَ بفتح
الكاف وكسر اللام بغير الف بينهما على الصفة المشبهة كذا فى الكشاف
والرسم صالح لراية بالاتفاق آلَمْ تَكُنْ بهمزة الاستفهام ورسمها
الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء
للفاعل وبجزم النون واثباتها بالاتفاق ءَايٰتِىْ بالف واحدة
قبلها مجودة مشبعة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء لانه
جمع مؤنث سالم وبياء الاضافة وسكونها بالاتفاق تُتْلٰى بتاءين
الاولى تاء المضارعة مضمومة والثانية فاء الفعل ساكنة وبفتح
اللام على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما فَكُنْتُمْ بوصل الفاء وبضم الكاف ماض معلوم
من الافعال الناقصة واختلف فى الميم سكونا وضما بِهَا موصول
تُكَذِّبُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال
المعجمة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل
اية بالاتفاق وبفتح النون قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة
لانه منادى مضاف حذفت منه حرف النداء وباثبات الف
الضمير للتطرف غَلَبَتْ بفتح الغين المعجمة واللام والباء الموحدة
ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْنَا بوصل
الضمير وباثبات الفه للتطرف شِقْوَتُنَا قرأ حمزة والكسائى
وخلف بفتح الشين المعجمة والقاف والف بعدها على زنة السعادة

وقرأ الباقون بكسر الشين وسكون القاف من غير الف بعدها وقرء بكسر الشين وفتح القاف على زنة الكتابة كذا فى الكشاف والمعنى فى الوجوه واحد والرسم صالح للوجوه لانا فقول حذفت الالف بعد القاف اختصارا او رعاية للقراءتين وعلى الوجوه مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف وَكُنَّا بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف قَوْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ضَآلِّيْنَ باثبات الالف بعد الضاد المعجمة على الاكثر الراجح ورسم الجزرى الفا صفراء اشارة الى الاختلاف وبتشديد اللام مكسورة جمع اسم الفاعل وقد تقدم تحقيقه مبسوطا فى سورة الفاتحة اية بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم اَخْرِجْنَا بفتح الهمزة وكسر الراء قبلها خاء معجمة وبعدها جيم ساكنتين على لفظ الامر من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْهَا جارة وبوصل الضمير فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق عُدْنَا بضم العين وسكون الدال المهملتين ماض معلوم من عاد يعود وباثبات الف الضمير للتطرف فَاِنَّا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف ظٰلِمُوْنَ بحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف اخْسَئُوْا امر وباثبات همزة الوصل وفتح السين المهملة قبلها خاء معجمة ساكنة وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد السين لمجاورتها الواو كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجوده فوقها

بعد السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع ويجوز ان تحذف واو الجمع وتوضع واو حمراء موقعها بعد الواو وصورة الهمزة وتوضع مجودة على الواو السوداء واخترنا الاول اتباعا للجزری ای ابعدوا خاسئين فِيهَا بوصل الضمير وَلَا تُكَلِّمُونِ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة نهی على الخطاب من باب التفعيل وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة رسما بالاتفاق وقرأ يعقوب باثبات الياء فی الحالين وقرأ الباقون بدونها اتباعا للرسم اية بالاتفاق إِنَّهُ بكسر الهمزة على المشهورة وتشديد النون ووصل الضمير وفی قراءة ابی بن كعب رضی الله عنه بفتح الهمزة بتقدير لانه كَانَ باثبات الالف بعد الكاف فَرِيقٌ مرفوع مِنْ جارة عِبَادِيْ جمع عبد وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق يَقُولُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل رَبَّنَا كما تقدم اٰمَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبتشديد النون وباثبات الف الضمير للتطرف فَاغْفِرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء بلفظ الامر وبكسر الفاء الثانية وسكون الراء واختلف فی اظهارها وادغامها فی لام لَنَا وهو بوصل لام الجر وباثبات الف الضمير للتطرف وَارْحَمْنَا باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وسكون الميم بلفظ الامر وباثبات الف الضمير للتطرف وَاَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب خَيْرٌ مرفوع

معناه

مضاف الرّٰحِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الرّاء
جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَاتَّخَذْتُمُوْهُمْ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء وفتح التاء الفوقانية مشددة والخاء المعجمة وسكون الذال المعجمة ماض معلوم
من باب الافتعال قرأه نافع وابو عمرو وابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائى
بادغام الذال فى تاء الضمير واظهرها الباقون وباعادة الواو المحذوفة بعد
الميم لاتصال ضمير المفعول وبدون زيادة الالف بعد الواو ولوقوعها حشوا
بلحوق ضمير المفعول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما سِخْرِيًّا
قرأه اهل المدينة وحمزة والكسائى وخلف بضم السين المهملة وقرأ
الباقون بكسرها واتفقوا على سكون الخاء المعجمة قال الخليل وسيبويه
هما مصدر اسخر اى هزا زيدت ياء النسب للمبالغة وعن الكسائى
والفراء المكسور للهزء والمضموم من السخرة للانقياد والعبودية
منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين والياء مشددة حَتّٰى
بالياء على الراجح الاكثر اَنْسَوْكُمْ بفتح الهمزة والسين المهملة
بينهما نون ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبدون زيادة
الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم
سكونا وضما ذِكْرِيْ بكسر الذال وسكون الكاف وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق وَكُنْتُمْ كما تقدم الاثر بالواو فى الابتداء واختلف فى الميم
سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهي جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
تَضْحَكُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الحاء المهملة بينهما ضاد
معجمة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اِنِّيْ بكسر

الہمزۃ وتشدید النون وبدون نون الوقایۃ وبسکون یاء الاضافۃ
بالاتفاق جَزَیْتُھُمُ بفتح الجیم والزای وسکون الیاء التحتانیۃ
ماض معلوم وبضم التاء الفوقانیۃ ضمیر المتکلم وبوصل الضمیر اَلْیَوْمَ
باثبات ھمزۃ الوصل منصوب بِمَا بوصل الباء الجارۃ وباثبات
الالف لان ما مصدریۃ صَبَرُوْا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدۃ
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنَّھُمْ قرأ حمزۃ والکسائی بکسر الہمزۃ
علی الاستیناف وقرأ الباقون بفتحہا علی انہ ثانی مفعولی جَزَیْتُھُمْ
ثم ھو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ھُمُ رسم
مفصولا من السابق لانہ ضمیر التاکید اَلْفَآئِزُوْنَ باثبات ھمزۃ
الوصل وباثبات الالف بعد الفاء لوقوع الہمزۃ بعد الالف کما
ضبطہ الدانی ولکن الجزری رسم الالف صفراء اشارۃ الی الاختلاف
اثباتا وحذفا ثم ھو برسم الہمزۃ المکسورۃ بعد الالف یاء بلا نقط
وبوضع مجعودۃ علیہا جمع اسم الفاعل من الفوز بالزای آیۃ
بالاتفاق قٰلَ قرأہ ابن کثیر وحمزۃ والکسائی بضم القاف وسکون
اللام من غیر الف بینہما علی الامر وقرأ الباقون بفتح القاف واللام
بینہما الف علی الماضی واختلف فی رسمہ قال الدانی فی باب ما
اختلف فیہ مصاحف الامصار وفی المؤمنین فی بعض المصاحف
قَالَ کَمْ لَبِثْتُمْ بالالف وفی بعضہا قٰلَ بغیر الف وقال فی
باب ما اختلفت فیہ مصاحف اھل الحجاز والعراق والشام المنتسخۃ
من الامام وفیہا ای فی المؤمنون فی مصاحف اھل الکوفۃ قٰلَ
کَمْ لَبِثْتُمْ قٰلَ اِنْ لَبِثْتُمْ بغیر الف فی الحرفین وفی سائر

المصاحف قال بالالف فی الحرفین قال وینبغی ان یکون الحرف الاول فی مصاحف مکۃ بغیر الف والثانی بالالف لان قراءتهم فیهما کذلك ولاخبر عندی فی ذلك عن مصاحفهم الاما رویناه عن ابی عبید انه قال ولا اعلم مصاحف اهل مکۃ الاعلیها یعنی علی اثبات الالف فی الحرفین انتهی وتابعه الشاطبی وقال الزمخشری قال فی مصاحف اهل الکوفۃ وقل فی مصاحف الحرمین والبصرۃ والشام انتهی ولایذهب علیك انه مخالف لتصریح الدانی والشاطبی ثم اقول فی قول الدانی رحمه الله وینبغی ان یکون الحرف الاول فی مصاحف مکۃ بغیر الف والثانی بالالف ان قراءتهم فیهما کذلك انتهی اضطراب صریح فان عاصما قراها بلفظ الماضی مع ان فی مصاحف اهل الکوفۃ مرسوم بغیر الالف فالاقرب الی الصواب ان یقال ان القراءۃ لیست موقوفۃ علی الرسم فلاضیر فی ان یکون مرسوما بغیر الالف عند من قرأ قال بالماضی رعایۃ للقراءتین او مرسوما بالالف علی قراءتہ وقد ظهر من تحقیقنا ان قول صاحب الخزانۃ حیث قال اقول فعلی هذا یکتب کلاهما بحذف الالف بعد القاف فی هذه الدیار لان بناء الرسم فیه علی قرأۃ عاصم وهو من ائمۃ الکوفۃ انتهی صدر من الغفلۃ کم بفتح الکاف وسکون المیم استفهامیۃ والعجب من السیوطی انه قال ان کم الاستفهامیۃ لم تقع فی القرءان ثم هی رسمت مفصولۃ عن قال بالاتفاق لبثتم ماض معلوم وبکسر الباء الموحدۃ قرأه ابوعمرو وابن عامر وحمزۃ وقنبل والدوری بادغام الثاء المثلثۃ الساکنۃ فی تاء الضمیر واظهرها الباقون واختلف

فی المیم سکونا وضما فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل عَدَدَ بفتح
العین والدال الاولی ونصب الدال الثانیة علی التمییز مضاف
وباظهار الدال الثانیة عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی سین
سِنِیْنَ وهو بکسر السین والنون الاولی جمع سنة والیاء الساکنة
علامة الجرایة بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة
الالف بعد واو الجمع ماض معلوم لَبِثْنَا ماض معلوم وبفتح اللام وکسر
الباء الموحدة وسکون الثاء المثلثة وباثبات الف الضمیر للتطرف
یَوْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَوْ حرف تردید
بَعْضَ منصوب مضاف یَوْمٍ فَسْئَلِ بحذف همزة الوصل
وبوصل الفاء بالسین لانه امر من سال دخلها الفاء کما نص
علیه الدانی وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السین الساکنة
وبوضع مجودة موقعها وکسرت اللام فی الوصل قرأه ابن کثیر
والکسائی وخلف بحذف الهمزة بعد نقل فتحتها الی السین والرسم
صالح له الْعَادِّیْنَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العین
المهملة لوقوع التشدید علی الدال المهملة بعدها کما نص علیه الدانی
ورسم الجزری فی مصحفه بالف صفراء اشارة الی الاختلاف ثم اعلم
ان تشدید الدال هی القراءة المشهورة علی انه جمع العادّ اسم فاعل
من عد یعد اذا حسب وقرئ بتخفیف الدال علی انه جمع عاد اسم
فاعل من عدی اذا ظلم او علی انه جمع عادیّ بیاء النسب من قولهم
بئر عادیة اذا کانت قدیمة فلما جمع بالیاء والنون
حذفت منه یاء النسب وصارت یاء الجمع عوضا عنها کذا فی

الکشاف

الکشاف والرسم صالح للوجوہ قٰــلَ قرأہ حمزۃ والکسائی علی لفظ
الامر والباقون علی لفظ الماضی وتقدم تحقیقہ آنفا ورسم الجزری
فیہما قال علی لفظ الماضی ولم یشر الی الاختلاف ونحن اخترنا
الحذف لیشمل القراءتین اِنْ بکسر الھمزۃ والنون نافیۃ رسمت
مفصولۃ عن الفعل بالاتفاق لَبِثْتُمْ کما تقدم اِلَّا حرف
استثناء قَلِیْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَّوْ اَنَّکُمْ
لوحرف شرط وانکم بفتح الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما کُنْتُمْ کما تقدم تَعْلَمُوْنَ بالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من العلم
ایۃ بالاتفاق اَفَحَسِبْتُمْ بھمزۃ الاستفہام وبرسمہا الفا للابتداء
وبوصل الفاء بالحاء المہملۃ ماض من افعال الشک والیقین وبکسر
السین واختلف فی المیم سکونا وضما اَنَّمَا بفتح الھمزۃ وتشدید النون
وبوصل ما الکافۃ بالاتفاق خَلَقْنٰکُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وسکون
القاف وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر
المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما عَبَثًا بفتح العین المہملۃ
والباء الموحدۃ بعدہا ثاء مثلثۃ منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وَاَنَّکُمْ کما تقدم اِلَیْنَا باثبات الف الضمیر
للتطرف لَا تُرْجَعُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ قرأھا حمزۃ والکسائی
وخلف مفتوحۃ وکسروا الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل وقرأ
الباقون بضمہا وفتح الجیم علی الخطاب والبناء للمفعول ایۃ بالاتفاق
فَتَعٰلَی بوصل الفاء ماض معلوم من باب التفاعل ورسم بحذف

الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغیرہ وبرسم الالف فی
الاخر یلہ لوقوعہا خامسة اللّٰہ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع الملک
باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح المیم وکسر اللام علی الصفۃ المشبہۃ بالاتفاق
مرفوع الحق باثبات ہمزۃ الوصل وبتشدید القاف مرفوعۃ لا الہ
بحذف الالف بین اللام والہاء وبفتح الہاء لانہ اسم لا النافیۃ للجنس الا حرف
استثناء ھو رب بتشدید الباء مرفوع مضاف العرش باثبات
ہمزۃ الوصل مخفوض الکریم باثبات ہمزۃ الوصل مخفوض علی نعت العرش
عند الجمہور وقرئ بالرفع علی انہ نعت الرب کذا فی الکشاف والرسم
واحد ایۃ بالاتفاق ومن شرطیۃ یدع بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وسکون الدال علی التذکیر والبناء للفاعل من دعا یدعو بضم
العین وحذف الواو الساکنۃ بعدہا للجزم علی الشرط مع بفتح المیم
والعین مضاف اللّٰہ کما تقدم الا انہ مخفوض الٰہا بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
اخر بالف واحد قبلہا مجودۃ مشبعۃ فی الابتداء وبفتح الخاء
منصوب غیر مجری لا برہان بضم الباء الموحدۃ وسکون الواو وباثبات
الالف بعد الہاء علی ضابط الدانی وحذفہا الجزری وبفتح النون
بلا تنوین لانہ اسم لا النافیۃ للجنس ای لا حجۃ لہ موصول بہ
موصول ای علیہ فانما بوصل الفاء وبکسر الہمزۃ وتشدید
النون ووصل ما الکافۃ بالاتفاق حسابہ باثبات الالف
بعد السین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس
مرفوع وبوصل الضمیر عند منصوب مضاف ربہ بتشدید

الباء ووصل الضمير اِنَّهٗ بكسر الهمزة على المشهورة وتشديد النون ووصل الضمير وقرئ بفتح الهمزة على التعليل او الخبر اى حسابه عدم الفلاح كذا فى الكشاف لَا يُفْلِحُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَلْكٰفِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل مرفوع بالواو على فاعلية يفلح اية بالاتفاق وَقُلْ امر وباد غام اللام فى راء رَّبِّ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذف منه حرف النداء وياء الاضافة بالاتفاق اغْفِرْ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الراء على لفظ الامر وَارْحَمْ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وسكون الميم على لفظ الامر وَاَنْتَ خَيْرُ الرّٰحِمِيْنَ، الكل كما تقدم اية بالاتفاق سورة النور اربع وستون اية عند غير اهل الحجاز واثنتان وستون عند المدنيين والمكى واختلف فى حشوها ايضا كما ستعرف فى مواقعها ان شاء الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

سُوْرَةٌ بضم السين المهملة وسكون الواو وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة على المشهورة على انه خبر مبتدأ محذوف او مبتدأ محذوف الخبر وقرئ بالنصب على اضمار العامل على شريطة التفسير اى انزلنا سورة كذا فى الكشاف والرسم صالح له اَنْزَلْنٰهَا بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَفَرَضْنٰهَا قراءة اهل المدينة

ع ٦

ويعقوب وابن عامر والكوفيون بتخفيف الراء مفتوحة على الماضى المعلوم من الثلاثى المجرد وقرأ الباقون بتشديد الراء مفتوحة على الماضى المعلوم من باب التفعيل اما للمبالغة فى الايجاب او لكثرة الفرائض او لكثرة المفروض عليهم وقيل معنى المخفف والمشدد واحد شو هو بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَاَنْزَلْنَا كما تقدم الا انه باثبات الف الضمير للتطرف فيها بوصل الضمير ءايٰتٍ بالف واحدة قبلها بجودة مشبعة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبياء واحدة بالاتفاق وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مونث سالم بَيِّنٰتٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَذَكَّرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة قرأه حفص وحمزة والكسائى وخلف بفتح الذال المعجمة مخففة على احدى التاءين اصله تتذكرون على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وقرأ الباقون بفتح الذال مشددة على ادغام التاء فى الذال والكاف مفتوحة مشددة بالاتفاق ايه وفاقا اَلزَّانِيَةُ وَالزَّانِيْ كلاهما باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الزاى بالاتفاق كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط مرفوعة فى الاول على تانيث اسم الفاعل والثانى بدون التاء على التذكير وباثبات الياء فيه ساكنة بالاتفاق كما نص عليه الدانى فلا يساعد الرسم لمن قرأ اَلزَّانِ بدون الياء كما ذكرها الزمخشرى وكلاهما مرفوعان

على القراءة المشهورة على الابتداء والخبر محذوف عند الخليل وسيبويه
واما عند غيرهما فاجلدوا خبر دخلته الفاء لشبه المبتدأ بالشرط
لتضمن الالف واللام معنى الشرط وقرى بالنصب على اضمار فعل
يفسره الظاهر على باب الاضمار على شريطة التفسير فاجلدوا
بوصل الفاء بهمزة الوصل امر وبكسر اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع
كل بتشديد اللام منصوب مضاف رسم مفصولا عن واحد
بالاتفاق وهو باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما ضبط الدانى
لكن الجزرى حذف الالف منهما جارة وبوصل الضمير مائة
رسمت بزيادة الالف بعد الميم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الميم
المكسورة ياء بالاتفاق فرقا بينه وبين منه وقرأ ابو جعفر
بابدال الهمزة ياء فى الحالين وحمزة فى الوقف والباقون بتحقيق الهمزة
فتوضع مجودة على الياء بغير لونها اشارة الى القراءتين ثم هو برسم
التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف جلدة بفتح الجيم
وسكون اللام وفتح الدال المهملة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مخفوضة
ولا تأخذكم بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفاء وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الخاء
وجزم الذال على التانيث والنهى وقرئ بالياء التحتانية على التذكير
واختلف فى الميم سكونا وضما بهما بوصل الباء الجارة رأفة
بفتح الراء قرأه ابن كثير بفتح الهمزة بعد الراء وقرأ الباقون باسكانها
وروى عن قنبل بفتح الهمزة والف بعدها مثل رفاعة وهى قرأة
ابن جريج ومجاهد واختارها ابن مقسم وكلها لغات فى المصادر

كذا في النشر ومعناها الشفقة والرسم صالح للوجوه لان الهمزة بعد
الواء مرسومة بالالف اتفاقا اما على الفتح فلكونها همزة مفتوحة
متوسطة بعد الحركة واما على سكونها فلانفتاح ما قبلها واما
على فتحها والف بعدها فلان صورة الهمزة او الالف حذفت كراهة
اجتماع صورتين متفقتين ثم هو بفتح الفاء وبرسم التاء في الاخرها
مع النقطة مرفوعة فِي دِيْنِ بكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية
مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل إِنْ شرطية رسمت مقطوعة
عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ماض من الافعال الناقصة وبضم
الكاف واختلف في الميم سكونا وضما تُؤْمِنُوْنَ بالتاء الفوقانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو بوضع مجوفة عليها
بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من
باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات همزة
الوصل وبعد اللام الف واحدة بينهما مجوفة مشبعة لتدل على
الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وخفض الراء وَلْيَشْهَدْ بسكون لام
الامر موصولة بالياء لدخول الواو عليها وبالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الدال عَذَابَهُمَا
باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا
عن الغازي بن قيس منصوب وبوصل الضمير طَآئِفَةٌ باثبات
الالف بعد الطاء بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء
بلا نقط وبوضع مجوفة عليها وبرسم التاء في الاخرها مع النقطة مرفوعة

مِنْ جارة فتحت النون وصلا الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام السابق وبوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب
الافعال اية بالاتفاق اَلزَّانِيْ كما تقدم لَايَنْكِحُ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اِلَّا حرف
استثناء زَانِيَةً كما تقدمت الا انها منكرة منصوبة اَوْ حرف
ترديد مُشْرِكَةً بضم الميم وكسر الراء مخففة اسم فاعل من باب
الافعال وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَالزَّانِيَةُ
كما تقدمت اوائل السورة لَايَنْكِحُهَا كما تقدم الا انه بوصل
ضمير المفعول اِلَّا كما تقدم زَانٍ باثبات الالف بعد الزاي
اسم فاعل وبحذف الياء فى الاخر بالاتفاق لانه اسم مرفوع فى اخره
ياء لحقه التنوين كما نص عليه الداني اَوْ حرف ترديد مُشْرِكٌ بكسر
الراء مخففة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع وَحُرِّمَ بضم الحاء
المهملة وكسر الراء مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل على
المشهورة وقرئ بفتح الحاء والراء المشددة على البناء للفاعل منه والضمير
لله ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال على بالياء الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم
اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحد مشددة
بالاتفاق وبكسر الذال يَرْمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الميم على التذكير والبناء للفاعل الْمُحْصَنٰتِ باثبات همزة الوصل
وبضم الميم وسكون الحاء المهملة قرأه الكسائى بكسر الصاد المهملة
مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الصاد

على جمع اسم المفعول من الباب المذكور وبحذف الالف بعد النون
بالاتفاق وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث
سالم ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَمْ جازمة
يَأْتُوا بالياء التحتانية مفتوحة برسم الهمزة الساكنة بعدها
الفا وَوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء الفوقانية
بعدها على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة
الالف بعد الواو بِأَرْبَعَةِ بوصل الباء الجارة وبرسم التاء فى آخرها
هاء مع النقط مخفوضة مضافة فى المشهورة وقرئ بالتنوين
على قطع الاضافة وجعل شهداء صفة لها كذا فى الكشاف والرسم
واحد شُهَدَآءَ بضم الشين المعجمة وفتح الهاء والدال وباثبات الالف
الممدودة بعد الدال بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة غير مجرى فَاجْلِدُوْهُمْ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبكسر اللام وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف
فى الميم سكونا وضما ثَمٰنِيْنَ بحذف الالف بعد الميم لانه عدد كما
نص عليه الدانى والشاطبى وبالياء بين النونين علامة النصب
وبفتح النون الاخيرة لانه ملحق بالجمع المذكر السالم جَلْدَةً كما تقدم
الا انه منصوب على تمييز ثمانين وَلَا تَقْبَلُوْا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وبفتح الباء الموحدة نهى على الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو لَهُمْ بوصل
لام الجر مفتوحة شَهَادَةً بفتح الشين المعجمة والهاء وباثبات الالف

بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع
النقط منصوبة اَبَدًا بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وَاُولٰٓئِکَ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی
وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع
مجودة علیها هُمُ رسم مقطوعا عن اُولٰٓئِکَ لانه ضمیر مرفوع
منفصل اَلْفٰسِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الفاء جمع اسم الفاعل ایة بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء اَلَّذِیْنَ
کما تقدم تَابُوْا ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء
الفوقانیة وفاقا وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة
بَعْدِ مخفوض مضاف وباظهار الدال عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو فی ذال ذٰلِکَ وهو کما تقدم وَاَصْلَحُوْا بفتح الهمزة
واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع
فَاِنَّ بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ کلاهما مرفوعان ایة
بالاتفاق وَالَّذِیْنَ یَرْمُوْنَ کلاهما کما تقدم اَزْوَاجَهُمْ
بفتح الهمزة جمع زوج وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها
الجزری منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَلَمْ یَکُنْ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر عند الجمهور
لتاخیر الفاعل ووقوع الفصل بین الفعل والفاعل ولکون الفاعل
مؤنثا غیر حقیقی وقرئ بالتاء الفوقانیة علی التانیث شوهو
باثبات النون المجزومة لَهُمْ کما تقدم شُهَدَآءُ کما تقدم

الا انه مرفوع الا حرف استثناء واختلف فی همزته لمجاورتها الهمزة
المضمومة من شهداء فقرأ الکوفیون وروح وابن عامر بتحقیق
الهمزتین والباقون سهلوا الهمزة الثانیة کالیاء او بدلوها واوا
محضا مفتوحة اَنْفُسُهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مرفوع وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَشَهَادَةُ کما تقدم الا انه
بوصل الفاء فی الابتداء مرفوع مضاف اَحَدِهِمْ بفتح الهمزة
والحاء المهملة واختلف فی المیم سکونا وضما اَرْبَعُ قرأه حمزة
والکسائی وخلف وحفص بالرفع علی انه خبر شهادة وقرأ الباقون
بالنصب علی المصدر وعلی الوجهین مضاف شَهٰدٰتٍ بحذف
الالفین بعد الهاء والدال بالاتفاق وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث
سالم بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اِنَّهٗ
بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر لَمِنَ جارة وبوصل
لام التاکید مفتوحة فتحت النون للوصل الصّٰدِقِیْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آیة
بالاتفاق وَالْخَامِسَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الخاء علی الاکثر لانه اسم فاعل من الخمسة وحذفها الجزری
وبرسم التاء فی الاخرهاء مع التنقط مرفوعة فی المشهورة علی انها
مبتدأ وقرئ بالنصب علی معنی وشهد الخامسة کذا فی الکشاف
والرسم واحد اَنَّ بفتح الهمزة قرأه نافع ویعقوب بسکون النون
علی انها مخففة من المثقلة وقرأ الباقون بتشدید النون لَعْنَتَ
بفتح اللام والنون بینهما عین مهملة ساکنة قرأه نافع ویعقوب

بالرفع لان ان المخففة لاتعمل وقرأ الباقون بالنصب بان المشددة
ثم هي بتطويل التاء بالاتفاق قال الداني قال ابن الانباري وكل
ما فی کتاب الله عز وجل من ذكر اللعنة فهو بالهاء الا حرفين فی آل عمران
فنجعل لعنت الله على الكذبين وفي النور والخامسة ان لعنت الله عليه
وافقه الشاطبي وغيره مضاف الله باثبات همزة الوصل عليه
بوصل الضمير اِنْ شرطية رسمت مفصولة عن كَانَ وهو
باثبات الالف مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الكٰذِبِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل ايضا
بالاتفاق وَيَدْرَؤُا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الدال
وفتح الراء المهملتين على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة
المضمومة بعد الراء واوا بوضع مجعودة عليها وبزيادة الالف بعد الواو
تشبيها لها بواو الضمير بالاتفاق قال الداني وفى النور يَدْرَؤُا بالواو
والالف وقال الجزري فى النشر فيما رسمت الهمزة على خلاف القياس
وخرج من الهمز المتحرك المتطرف المتحرك ما قبلها بالفتح كلمات
وقعت الهمزة فيها مضمومة ومكسورة وذكر فى المضمومة يدرؤا عنها
فى النور وقال زيدت الالف بعد الواو فيها تشبيها بالالف الواقعة
بعد واو الضمير اى يمنع عَنْهَا بوصل الضمير الْعَذَابَ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني
نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على انه مفعول يدرؤا اَنْ
ناصبة الفعل تَشْهَدَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على التانيث
والبناء للفاعل منصوب اَرْبَعَ بالنصب على انه مفعول تَشْهَدَ

بالاتفاق کما نص علیه الدانی فی التیسیر شَهٰدٰتٍ بِاللّٰهِ کما تقدما
اِنَّهٗ لَمِنَ الْکٰذِبِیْنَ الکل کما تقدم الا انه بلفظ الکذبین موضع
الصدقین وهو کما تقدم ایة بالاتفاق وَالْخَامِسَةَ کما تقدم
الا ان حفصا قرأها بالنصب علی انها معطوفة علی اربع فی قوله اربع
شهٰدٰت وقرأ الباقون بالرفع علی انها معطوفة علی اَنْ تَشْهَدَ لانه
فی محل الرفع علی انه فاعل یدرؤا اَنْ بفتح الهمزة قرأه نافع ویعقوب
بتخفیف النون والباقون بتشدیدها غَضِبَ اللّٰهِ قرأه نافع بکسر
الضاد المعجمة وفتح الباء الموحدة علی انه ماض معلوم ورفع الجلالة
بعده علی الفاعلیة وقرأ الباقون بفتح الضاد منصوبا مضافا علی انه مصدر
وخفضوا الجلالة علی انه مضاف الیه واختص منهم یعقوب فانه
قرأ برفع غَضَبُ بتخفیف اَنْ فانها غیر عاملة والجلالة باثبات همزة
الوصل بالاتفاق عَلَیْهَا بوصل الضمیر اِنْ کَانَ مِنَ الصّٰدِقِیْنَ
الکل کما تقدم الا انه بلفظ الصدقین موضع الکذبین وهو کما تقدم
ایة بالاتفاق وَلَوْلَا حرف شرط جوابه محذوف ای لهلکتم فَضْلُ
بفتح الفاء وسکون الضاد المعجمة مرفوع مضاف اللّٰهِ کما تقدم
عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَرَحْمَتُهٗ
مرفوع وبوصل الضمیر وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم
الا انه منصوب تَوَّابٌ بفتح التاء الفوقانیة والواو المشددة علی
صیغة المبالغة وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق کما ضبطه الدانی فی
مرفوع حَکِیْمٌ بالکاف مرفوع ایة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة
وتشدید النون الَّذِیْنَ کما تقدم جَآءُوْ ماض معلوم وباثبات الالف

ع

بعد الجيم بالاتفاق وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين
متفقتين فان اختير حذف الواو صورة الهمزة فموضع مجودة موقعها
بعد الالف كما رسمه الجزری فی مصحفه وتبعناه وان اختير حذف واو الضمير
فترسم واو حمراء بعد الواو الثابتة ورسم بحذف الالف بعد الواو
بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره ورسم فی المصحف المکی بزيادة
الياء بعد الجيم قبل الالف ذكره الشاطبی وقال ليس بمغتفر ای متبع
معمول به بالافك باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر
الهمزة بعد اللام وبرسمها الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبسكون الفاء
بعدها كاف مخفوضة ای بالكذب عُصْبَةٌ بضم العين وسكون الصاد
المهملتين وفتح الباء الموحدة وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مرفوع
والعصبة ثلثة رجال فاكثر مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير
واختلف فی ميمه سكونا وضما لَا تَحْسَبُوْهُ بلا الناهية وبالتاء
الفوقانية مفتوحة نهی علی الخطاب والبناء للفاعل قرأه نافع
وابن كثير وابو عمرو والكسائی ويعقوب وخلف بكسر السين وفتحها الباقون
وكلاهما لغتان تشوهو بحذف نون الرفع للجزم علی النهی وبدون
زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول شَرًّا
بفتح الشين المعجمة وتشديد الراء منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين
لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی الميم سكونا وضما بَلْ
حرف اضراب هُوَ رسم مقطوعا عن بل لانه ضمير مرفوع منفصل
خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع لَكُمْ كما تقدم
لِكُلِّ بوصل لام الجر مكسورة وبضم الكاف وتشديد اللام مخفوض

مضاف امْرِئٍ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وبرسم الهمزة
المكسورة المتطرفة بعدها ياء وبوضع مجودة عليها مِنْهُمْ جارة
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم
مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اكْتَسَبَ
باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والسين المهملة والباء الموحدة
ماض معلوم من باب الافتعال مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْإِثْمِ
باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وبرسمها الفا للابتداء
وبسكون المثلثة وَالَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
تَوَلَّى بفتح التاء الفوقانية والواو واللام ماض معلوم من باب التفعل
وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اى تحمل معظمه
فبدأ بالخوض فيه واشاعه كِبْرَهُ قرأه الجمهور بكسر الكاف
وسكون الباء الموحدة الا يعقوب فانه ضم الكاف قال الجزرى
فى النشر وهى قراءة ابى رجاء وحميد بن قيس وسفيان الثورى ويزيد
ابن قطيب وعمرة بنت عبد الرحمن قال وهما مصدران لكبر الشئ
اى عظمه لكن المستعمل فى الشر الضم وقيل بالضم معظمه وبالكسر
البدأة بالافك وقيل الاثم مِنْهُمْ كما تقدم الا انه لا ادغام
فى الميم لَهُ موصول عَذَابٌ كما تقدم الا انه منكر منون
عَظِيمٌ مرفوع اية بالاتفاق لَوْلَا كما تقدم الا انه بدون واو العطف حرف
تحضيض بمعنى هلا اِذْ بسكون الذال قرأه اهل الحجاز ويعقوب
وابن ذكوان وعاصم وخلف من حمزة وفى اختياره ايضا باظهار الذال
وادغمها الباقون فى سين سَمِعْتُمُوهُ وهو ماض معلوم وبكسر الميم

الاولى وبا عادة الواو بعد ميم الضمير
للحوق ضمير المفعول وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول ظَنَّ با لظاء المعجمة
المشالة مفتوحة وتشديد النون ماض معلوم المُؤْمِنُوْنَ
وَالْمُؤْمِنٰتُ كلاهما باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة
الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها وبوضع بجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمعا اسم الفاعل
من باب الافعال الاول جمع المذكر والثانى جمع المؤنث وهو
بحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مرفوعة بِأَنْفُسِهِمْ
بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما خَيْرًا كما تقدم
الا انه منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَقَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه بوصل الهاء بالذال
وبالالف بعد الذال اِفْكٌ كما تقدم الا انه منكر مرفوع
مُبِيْنٌ اسم فاعل من ابان مرفوع آية بالاتفاق لَوْلَا كما
تقدم جَآءُوْ كما تقدم عَلَيْهِ بوصل الضمير بِاَرْبَعَةِ
بوصل الباء الجارة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوض
مضاف شُهَدَآءَ كما تقدم اوائل الورد منصوب فَاِذْ
بوصل الفاء وبسكون الذال لَمْ جازمة يَأْتُوْا بالياء
التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا

وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تبن وبضم التاء الفوقانية
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة
الالف بعد الواو بِالشُّهَدَآءِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة والباقى كما تقدم مخفوض بالكسرة لدخول اللام
فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة وبحذف
الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعد هاياء وبوضع
مجودة عليها عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى هاء
هُمُ وهو مقطوع عن السابق رسما بالاتفاق كما تقدم
الْكٰذِبُوْنَ بالواو وعلامة الرفع بعد الباء والباقى كما
تقدم اية بالاتفاق وَلَوْلَا فَضْلُ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهٗ الكل
كما تقدم فِى الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر
بعد الياء بالاتفاق كما ضبطه الدانى وَالْاٰخِرَةِ باثبات
همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجودة
مشبعة وكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة
لَمَسَّكُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم
وبفتح السين المهملة مشددة ووصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما فِىْ مَآ اختلف فى رسمه فقيل مفصول
وقيل موصول قال الجزرى فى النشر والاكثر على الفصل
واليه ينظر سياق الدانى حيث قال قال محمد بن عيسى
وعدوا فِىْ مَا مقطوعا احد عشر حرفا وقد اختلفوا فيها وقال

فی التفصیل وفی النور فِیْ مَا اَفَضْتُمْ فِیْہِ ثم قال ومنہم من
یصل کلها ویقطع التی فی الشعراء انتهی ثم هو باثبات
الف ما لانها موصولة اَفَضْتُمْ بفتح الهمزة والفاء وسکون
الضاد المعجمة ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی المیم
سکونا وضما ای خضتم فِیْہِ بوصل الضمیر عَذَابٌ عَظِیْمٌ
کلاهما کما تقدم ما ایة بالاتفاق اِذْ بسکون الذال قرأه اهل
المدینة وابن کثیر وعاصم ویعقوب وابن ذکوان باظهار
الذال وادغمها الباقون فی تاء تَلَقَّوْنَهٗ الا البزی فانه یظهر
الذال ویشدد التاء وتلقونه بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح
اللام والقاف المشددة وهو بحذف احدی التاءین علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب التفعل علی المشهورة اصله تتلقونه
وقرئ علی الاصل وعلی الوجهین ماخوذ من التلقی بمعنی الاخذ
وقرئ تُلَقِّیْنَہٗ بضم التاء الفوقانیة وفتح اللام وکسر القاف
مشددة من التلقین علی زنة التفعیل والرسم لایساعد
هاتین القراءتین وقرئ تِلقونه بکسر تاء المضارعة وتلقونه
بضمها من الالقاء وتَلِقُوْنَہٗ بفتح التاء وکسر اللام من
الولق وهو الکذب والرسم یساعد هذه الوجوه الثلثة وقرئ
تألقونه من الالق بمعنی الکذب وقرئ تثقفونه من
الثقف بمثلثة ثم قاف ثم فاء بمعنی الطلب وهی
محکیة عن عایشة رضی الله عنها وتنسب الی عبد الله بن
مسعود ایضا وقرئ تقفونه بمعنی تتبعونه والرسم

لا يساعد هذه الوجوه الثلثة والوجوه كلها ذكرها الزمخشري والبيضاوي وعلى الوجوه كلها بوصل الضمير بِأَلْسِنَتِكُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وسكون اللام وكسر السين المهملة وفتح النون جمع اللسان وبخفض التاء الفوقانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَتَقُولُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل بِأَفْوَاهِكُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة والواو وسكون الفاء بينهما جمع فوه وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه لَيْسَ من الافعال الناقصة لَكُم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما بِهِ موصول عِلْمٌ بكسر العين وسكون اللام مصدر مرفوع وَتَحْسَبُونَهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب قرأه نافع وابن كثير وابوعمرو والكسائي ويعقوب وخلف بكسر السين وفتحها الباقون من افعال الشك واليقين وبوصل الضمير هَيِّنًا بفتح الهاء وكسر الياء التحتانية مشددة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اي سهلا لا اثم فيه وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا عِندَ اللَّهِ كما تقدم عَظِيمٌ كما تقدم اية بالاتفاق وَلَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ الكل كما تقدم الا انه بالواو العاطفة في الابتداء قُلْتُم

ماض معلوم وبضم القاف واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
یَکُوْنُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر من الافعال
الناقصۃ مرفوع لَنَا بوصل لام الجر مفتوحۃ وباثبات الف
الضمیر للتطرف اَنْ ناصبۃ الفعل وبادغام النون فی
نون نَّتَکَلَّمَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیہ وھو بفتح النون والتاء الفوقانیۃ والکاف
واللام المشددۃ علی المتکلم مع غیرہ والبناء للفاعل
من باب التفعل منصوب بِهٰذَا بوصل البارۃ الجارۃ
والباقی کما تقدم سُبْحٰنَكَ بحذف الالف بعد الحاء
بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوب وبوصل
الضمیر هٰذَا کما تقدم بُهْتَانٌ بضم الباء الموحدۃ
وسکون الھاء وفتح التاء الفوقانیۃ مخففۃ وباثبات الالف
بعدھا علی ضابط الدانی وحذفھا الجزری مرفوع منون
عَظِیْمٌ کما تقدم ایۃ بالاتفاق یَعِظُکُمُ بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر العین المھملۃ ورفع الظاء المعجمۃ
المشالۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وبوصل
الضمیر اللّٰهُ کما تقدم الا انہ مرفوع اَنْ ناصبۃ
الفعل تَعُوْدُوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم العین
المھملۃ علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للنصب وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لمِثْلِهٖ بوصل

لام الجر مكسورة وبكسر الميم وسكون المثلثة ووصل الضمير
آبَدًا بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوب وبالالف في
الاخر عوض التنوين إِنْ شرطية رسمت مفصولة عن
الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال
الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما واد غاما في ميم مُؤْمِنِيْنَ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو وبوضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراءتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية
بالاتفاق وَيُبَيِّنُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء
الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة على التذكير والبناء
للفاعل من باب التفعيل مرفوع اللّٰهُ كما تقدم لَكُمُ
بوصل لام الجر مفتوحة الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة
لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف
الالف بعد الياء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه
جمع مؤنث سالم وَاللّٰهُ كما تقدم عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ
كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق اِنَّ الَّذِيْنَ كلاهما
كما تقدم يُحِبُّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء
المهملة وضم الباء الموحدة مشددة على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل تَشِيْعَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الشين المعجمة وسكون

الياء

الیاء التحتانیۃ علی التانیث والبناء للفاعل وبنصب العین المھملۃ ای تظھر الفاحشۃ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الفاء علی الاکثر وحذفھا الجزری وبکسر الحاء المھملۃ وفتح الشین المعجمۃ وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقطر فوعۃ ای القول القبیح فِی الَّذِیْنَ کما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدۃ قبلھا مجودۃ فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد وا والجمع لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحۃ واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابٌ کما تقدم مرفوع اَلِیْمٌ ای مؤلم مرفوع فِی الدُّنْیَا وَالْاٰخِرَۃِ کلاھما کما تقدما وَاللّٰہُ کما تقدم یَعْلَمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وَاَنْتُمْ بفتح الھمزۃ مقصورۃ ضمیر المخاطبین واختلف فی المیم سکونا وضما لَاتَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من العلم اٰیۃ بالاتفاق وَلَوْلَا فَضْلُ اللّٰہِ عَلَیْکُمْ وَرَحْمَتُہٗ وَاَنَّ اللّٰہَ الکل کما تقدم رَءُوْفٌ قرأہ نافع وابو جعفر وابن کثیر وابن عامر وحفص بواو بعد الھمزۃ علی زنۃ فعول وقرأ الباقون بدون الواو بعد الھمزۃ علی زنۃ فعل بضمتین وکلاھما لغتان والرسم صالح لھما لان احدی الواوین حذفت کراھۃ اجتماع صورتین متفقتین فینبغی علی القراءۃ الاولی وضع مجودۃ فیما بین الراء والواو

كما رسمنا وهى صورة الهمزة ثم هو م فوع وكذا رحيم
اية بالاتفاق يٰٓأَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء
وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بتشديد الياء مضمومة
وباثبات الالف فى الاخر بالاتفاق الَّذِينَ ءَامَنُوا كلاهما
كما تقدما لَا تَتَّبِعُوا بلا الناهية وبتاءين مفتوحتين
الثانية مشددة وبكسر الباء الموحدة نهى على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة
الالف بعد الواو خُطُوٰتِ قرأه نافع وابو عمرو وحمزة
وخلف وابو بكر والبزى بخلاف عنه بسكون الطاء المهملة
وقرأ الباقون بضمها واتفقوا على ضم الخاء المعجمة وقرئ بفتح
الطاء ايضا كذا فى الكشاف ثم هو بحذف الالف بعد الواو
وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم
مضاف الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وَمَن
شرطية يَتَّبِعْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
مشددة وكسر الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافتعال مجزوم على الشرط خُطُوٰتِ الشَّيْطٰنِ
كلاهما كما تقدما فَإِنَّهُ بوصل الفاء وبكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير يَأْمُرُ بالياء التحتانية
مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجوفة
عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم على التذكير والبناء

ع ۳۱ ق

والمقتصر فيه اظهار

للفاعل مرفوع بِالْفَحْشَاءِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الفاء وسكون الحاء المهملة وباثبات الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وتوضع مجودة موقعها مكسورة لدخول لام التعريف وَالْمُنْكَرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف مخففة اسم مفعول من باب الافعال مخفوض وَلَوْلَا فَضْلُ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ الكل كما تقدم مَا زَكٰى بفتح الزاى والكاف مخففة على المشهورة ماض معلوم ورسم بالياء مع انه ثلاثى واوى ولا يمال بالاتفاق كما نص عليه الجزرى فى هامش مصحفه الاما روى قتيبة عن الكسائى لانه مكتوب بالياء وهى من الاحرف الاحد عشر رسمت بالياء مع انها واوية كما نص عليه الدانى حيث قال فى تفصيل المواضع المذكورة وفى النور ما زكى منكم وتابعه الشاطبى والسيوطى ورسمه بعض بالالف على الاصل وليس بشىء وروى ابن مهران عن هبة الله عن اصحابه عن روح بضم الزاى وكسر الكاف مشددة على الماضى المبنى للمفعول من باب التفعيل وانفرد به وهى رواية زيد عن يعقوب من طريق الضرير وهى اختيار ابن مقسم ففى الرسم بالياء رعاية لهذه القراءة ايضا على ما سنح لى والله الموفق وقرى زَكّٰى بفتح الزاى وتشديد الكاف على الماضى المبنى

للفاعل من باب التفعيل والضمير لله عز وجل كذا فى الكشاف
والرسم صالح مِنكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميم
سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْ وهى جارة وَبِدُونِ السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَحَدٍ بفتح الهمزة والحاء
المهملة أَبَدًا كما تقدم وَلَٰكِنَّ بحذف الالف بعد
اللام وبتشديد النون بالاتفاق اَللّٰهَ كما تقدم الا انه
منصوب يُزَكِّي بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى
وكسر الكاف مشددة وسكون الياء على التذكير والبناء
للفاعل من باب التفعيل وباثبات الياء فى الاخر بالاتفاق
مَنْ موصولة يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات
الالف بعد الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل
وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجعودة موقعها مرفوعة وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع
سَمِيعٌ عَلِيمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق وَلَا يَأْتَلِ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير قرأ الائمة السبعة
ويعقوب وخلف بهمزة ساكنة بعد الياء مرسومة بالالف
لانفتاح ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وكسر اللام مخففة اما من الوت اى قصرت او من اليت
اى حلفت اصله يأتلى على زنة يفتعل فحذفت الياء
الساكنة فى الاخر للجزم على النهى وقرأ ابو جعفر يَتَأَلَّ
بهمزة مفتوحة بين التاء الفوقانية المفتوحة واللام

المشددة المفتوحة على انہ یتفعل من الالیۃ مثل یتشکی من الشکیۃ وہی علی فعیلۃ من الالوۃ بفتح الہمزۃ وضمہا وکسرہا وھو الحلف واصلہ یتألی فحذفت الالف المرسومۃ یاء فی الاخر للجزم قال الجزری رحمہ اللہ فی النشر وھی قرآءۃ عبد اللہ بن عیاش وابن ابی ربیعۃ مولاہ وزید بن اسلم وقال الزمخشری وھی قرآءۃ الحسن ولم یتعرض الدانی والشاطبی لرسمہ وقال الجزری وذکر الامام المحقق ابو محمد اسمعیل بن ابرھیم الفراء فی کتابہ علل القراءات انہ کتب فی المصحف یتل انتھی یعنی بالیاء التحتانیۃ والتاء الفوقانیۃ واللام من غیر الف بین الیاء والتاء ولا بین التاء واللام قال فلذلک ساغ الاختلاف فیہ علی الوجہین انتھی وقال صاحب الخزانۃ الخلاصۃ ولا یاتل بالالف وکتب البعض بہذہ الصورۃ ولا یتل حتی یدل علی القراءتین والاول اشہر واولی لکونہ موافقا للضابطۃ انتھی اقول کیف یکون ھو الاولی علی قراءۃ ابی جعفر بل لا یمکن رسمہ بالالف بین الیاء والتاء علی قراءتہ فلکل ان یرسم علی قرآءتہ ویرسم بحذف صورۃ الھمزۃ علی خلاف القیاس لیصلح للقراءتین ورسمہ الجزری فی مصحفہ علی قراءۃ الجمہور فتابعناہ أُولُوا بضم الہمزۃ وبزیادۃ الواو بعدھا طرداً الاولی وبضم اللام وبزیادۃ الالف بعد الواو الاخیرۃ التی ھی علامۃ الرفع بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مضاف الفَضْلِ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الفاء وسکون الضاد المعجمۃ منکرۃ کما تقدم الا انہ بدون الادغام فی المیم وَالسَّعَۃِ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح السین

والعين المهملتين وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مخفوضة أَن
ناصبة الفعل يُؤْتُوا بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدهاواوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء
الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ ابوحيوة
وابن قطيب بالتاء الفوقانية على الخطاب على الالتفات كما ذكره الزمخشرى
وعلى الوجهين بحذف نون الرفع المنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع
أُولِي بضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها لئلا يلتبس بالى وباثبات
الياء علامة النصب فى الاخر بالاتفاق رسما وهى محذوفة فى اللفظ
الوصل الْقُرْبَىٰ باثبات همزة الوصل وبضم القاف وسكون الراء
وفتح الباء الموحدة وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق
على مراد الامالة مصدر وَالْمَسَاكِينَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره جمع
مسكين منصوب وَالْمُهَاجِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الهاء وبكسر الجيم جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة
فِي سَبِيلِ اللَّهِ باثبات همزة الوصل وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا كلاهما
بوصل لام الامر وبسكونها لدخول الواو عليها وبالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل والاول بسكون العين
المهملة وضم الفاء والثانى بسكون الصاد المهملة وفتح الفاء وضم الحاء
المهملة وكلاهما بحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
فيهما أَلَا بفتح الهمزة واللام المخففة حرف تنبيه تُحِبُّونَ بالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وضم الباء الموحدة مشددة

على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل
يَغْفِرَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء
للفاعل منصوب اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع لَكُمْ كما تقدم
وَاللهُ كما تقدم غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم يَرْمُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم على الغيب والبناء للفاعل
الْمُحْصَنٰتِ باثبات همزة الوصل قراه الكسائى بكسر الصاد
المهملة على اسم الفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتحها
على اسم المفعول منه ثم هو بحذف الالف بعد النون وبتطويل
التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم اَلْغٰفِلٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الغين المعجمة واللام
وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم الْمُؤْمِنٰتِ باثبات
همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها
وبوضع مجمودة عليها بغير لونها للقراءتين وبحذف الالف بعد النون
وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لُعِنُوْا بضم اللام
وكسر العين المهملة ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف بعد واو
للجمع فِى الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ كلاهما تقدما قبيل اوله وَلَهُمْ
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابٌ
عَظِيْمٌ كلاهما كما تقدما فى اثناء الورد السابق اٰية بالاتفاق
يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة تَشْهَدُ قرأ حمزة والكسائى
وخلف بالياء التحتانية على التذكير للتقدم والفصل بين

الفاعل وبينه وقيل لتذكير اللسان فان الفعل اذا تقدم كان
كانه لواحد من الجمع وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث
واتفقوا على فتح حرف المضارعة والهاء على البناء للفاعل مرفوع
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا
وضما اَلْسِنَتُهُمْ بفتح الهمزة وسكون اللام وكسر السين المهملة
وفتح النون جمع اللسان وبرفع التاء ووصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وَاَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة وسكون الياء وكسر الدال وسكون
الياء الثانية جمع اليد وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم
سكونا وضما وَاَرْجُلُهُمْ بفتح الهمزة وسكون الراء وضم الجيم
جمع الرجل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة اومصدرية
كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
للفاعل من العمل اية بالاتفاق يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلئين بالاتفاق وبكسر
الذال منونة بتنوين العوض يُوَفِّيْهِمُ بالياء التحتانية مضمومة
وبفتح الواو وكسر الفاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل وباثبات الياء الساكنة بعد الفاء بالاتفاق
وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسرا
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع دِيْنَهُمُ بكسر الدال المهملة
وسكون الياء التحتانية منصوب وبوصل الضمير اَلْحَقَّ باثبات

همزة الوصل وبتشديد القاف منصوب عند الجمهور على نعت
الدين وقرئ بالرفع على نعت الله ويعلمون بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم أن بفتح الهمزة
وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب وباظهار الهاء
عند الجمهور وادغمها ابوعمرو في هاء هو الحق كما تقدم الا انه
مرفوع بالاتفاق المبين باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة
على اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق الخبيثت
باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وكسر الباء الموحدة وسكون
الياء التحتانية وبحذف الالف بعد الثاء المثلثة وبتطويل التاء
مرفوعة لانه جمع مؤنث سالم للخبيثين بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر جمع اسم الفاعل وبالياء علامة الجر والخبيثون
باثبات همزة الوصل وبالواو قبل النون علامة الرفع والباقي
كالسابق للخبيثت بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مخفوض
والباقي كما تقدم والطيبت للطيبين والطيبون
للطيبت الاولى باثبات همزة الوصل والرابعة بحذفها لدخول
لام الجر وكلاهما بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف
الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء لانها جمعا مؤنث
سالمان الا ان الاولى مرفوعة والرابعة مخفوضة والثانية بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر والثالثة باثباتها وكلاهما بتشديد
الياء التحتانية مكسورة الا ان الثانية بالياء علامة الجر والثالثة
بالواو علامة الرفع أولئك بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف

الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ويوضع مجعودة
عليها مُبَرَّءُوْنَ بضم الميم وفتح الباء الموحدة والراء المشددة
جمع اسم المفعول من باب التفعيل وتحذف احدى الواوين كراهة
اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة
فتوضع مجعودة بعد الراء واخترناه تبعا للجزري وان اختير
حذف واو الجمع فترسم واو حمراء قبل النون مِمَّا موصول بالاتفاق
من جارة وما موصولة او مصدرية ولذا اثبت الفها يَقُوْلُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل لَهُمْ
بوصل لام الجر مفتوحة وبالاختلاف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مَغْفِرَةٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وهى بفتح الميم وكسر الفاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
مرفوعة مصدر ميمى وَرِزْقٌ بكسر الراء وسكون الزاى مرفوع
كَرِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما
تقدم اول الورد لَا تَدْخُلُوْا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الخاء المعجمة نهى على الخطاب وتحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو بُيُوْتًا قرأ قالون وابن كثير
وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائى وخلف بكسر الباء الموحدة
وقرأ الباقون بضمها واتفقوا على ضم الياء التحتانية منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين غَيْرَ منصوب مضاف بُيُوْتِكُمْ
اختلف فى الباء الموحدة كسرا وضما كما تقدم وبوصل
المضمر واختلف فى الميم سكونا وضما حَتّٰى بالياء على الاكثر

الواو

الراجح تَسْتَأْنِسُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة
بعد التاء الثانية المفتوحة الفا وبوضع مجحودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبكسر النون وبحذف نون الرفع للنصب بان
المقدرة وبزيادة الالف بعد الواو على الخطاب والبناء للفاعل
من الاستيناس بمعنى الاستيذان وهى القراءة المشهورة
وفى قراءة عبدالله بن سعود رضى الله تَسْتَأْذِنُوا بالذال المعجمة
بعد الهمزة من الاستيذان وبتقديم تُسَلِّمُوا عَلٰى اَهْلِهَا قال
الزمخشرى وعن ابن عباس وسعيد بن جبير انما هو تستاذنوا
فاخطأ الكاتب قال ولا يعول على هذه الرواية وفى رواية
ابى بن كعب ايضاحتى تستاذنوا اقول نسبة الخطا الى الكاتب
بعيد فانه كتب زيد بن ثابت كاتب الوحى فى مجمع من الصحابة
وَتُسَلِّمُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وبفتح السين المهملة وكسر اللام
مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون
الرفع للنصب بان المقدرة وبزيادة الالف بعد الواو عَلٰى باليا
اَهْلِهَا بوصل الضمير ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال
وبوصل ضمير المخاطبين واختلف فى الميم سكونا وضما خَيْرٌ
بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية لَكُمْ كما تقدم لَعَلَّكُمْ بتشديد
اللام الثانية مفتوحة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما تَذَكَّرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة قرأه نافع وابن
كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر بتشديد الذال المعجمة مفتوحة
لادغام التاء فيها وقرأ الباقون بالتخفيف مفتوحة على حذف احدى

التاء بن لان اصله تتذ كرون على الخطاب من باب التفعل
والبناء للفاعل والكاف مشددة مفتوحة بالاتفاق ايز وفا قا
فَاِنْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وسكون النون شرطية
رسمت مقطوعة من لَمْ بالاتفاق وهى جازمة تَجِدُوْا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وبكسر الجيم على الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فِيْهَا
بوصل الضمير اَحَدًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين فَلَا تَدْخُلُوْهَا بوصل الفاء بلا الناهية والباقى
كما تقدم الا انه بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا
بلحوق ضمير المفعول حَتّٰى كما تقدم يُؤْذَنَ بالياء
التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا بوضع
مجودة عليها بغير لونها للقراء تين وبفتح الذال المعجمة على التذكير
والبناء للمفعول منصوب وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
فى لام لَكُمْ وهو كما تقدم وَاِنْ شرطية رسمت مقطوعة
عن الفعل بالاتفاق قِيْلَ ماض مبنى للمفعول واختلف
فى كسر القاف وضمها بالاشمام وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو فى لام لَكُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة ارْجِعُوْا امر
بو باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فَارْجِعُوْا كما تقدم الا انه بوصل الفاء بهمزة الوصل
هُوَ اَزْكٰى افعل التفضيل وبالزاى وبرسم الالف المقصورة
فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اى اصلح لحال كم

لَكُمْ كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما موصولة تَعْمَلُوْنَ كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية
على الخطاب عَلَيْكُمْ مرفوع اية بالاتفاق لَيْسَ من الافعال
الناقصة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما جُنَاحٌ بضم الجيم وفتح النون مخففة وباثبات الالف بعد
النون بالاتفاق مرفوع اى اثم اَنْ ناصبة الفعل تَدْخُلُوْا
كما تقدم الا انه بزيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بُيُوْتًا
كما تقدم غَيْرَ منصوب مضاف مَسْكُوْنَةٍ اسم مفعول
ورسم تاء التانيث فى الاخر هاء مع النقط فِيْهَا بوصل الضمير
مَتَاعٌ بفتح الميم والتاء الفوقانية مخففة وباثبات الالف
بعد التاء على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى
مرفوع اى استمتاع وحاجة لَكُمْ كما تقدم وَاللّٰهُ كما تقدم
يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم
مَا تُبْدُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الدال المهملة على
الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وَمَا تَكْتُمُوْنَ ه
بالتاء الفوقانية وبضم التاء الثانية وضم الميم على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق قُلْ امر
وبادغام اللام فى لام لِلْمُؤْمِنِيْنَ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بحذف همزة الوصل لدخول

لام الجر وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا الانضمام السابق
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم
الفاعل من باب الافعال يَغُضُّوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم
الغين وتشديد الضاد المضمومة المعجمتين على الغيب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على جواب الامر وبزيادة الالف
بعد الواو مِنْ جارة اَبْصَارِهِمْ بفتح الهمزة جمع البصر وباثبات
الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم الالف
بالصفرة اشارة الى الاختلاف واختلف فى الميم سكونا وضما
وَيَحْفَظُوا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وفتح الفاء
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع عطفا على يَغُضُّوا
وبزيادة الالف بعد واو الجمع فُرُوْجَهُمْ منصوب وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ذٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال اَزْكٰى لَهُمْ كلاهما كما تقدما الا انه بوصل ضمير
الغائبين باللام اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم
الا انه منصوب خَبِيْرٌ مرفوع بِمَا كما تقدم يَصْنَعُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وسكون الصاد المهملة وفتح النون وضم العين
المهملة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَقُلْ كما تقدم
الا انه بواو العطف لِلْمُؤْمِنٰتِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعودة عليها بغير
لونها للقراءتين وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع
مؤنث سالم يَغْضُضْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الغين

المعجمة وضم الضاد الاولی وسکون الثانیة المعجمتین وبفتح النون
ضمیر جمع الاناث علی الغیب والبناء للفاعل مِنْ اَبْصَارِهِنَّ
کلاهما کما تقدما الا انہ بضمیر جمع الاناث الغائبة فی الاخر
وَيَحْفَظْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الفاء وسکون الظاء
المعجمة وبنون ضمیر الاناث فُرُوْجَهُنَّ کما تقدم الا انہ بضمیر
جمع الاناث الغائبة فی الاخر وَلَا يُبْدِيْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة
وسکون الباء الموحدة وکسر الدال المهملة علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبنون ضمیر جمع الاناث مفتوحة زِيْنَتَهُنَّ
بکسر الزای وسکون الیاء التحتانیة وفتح النون ونصب التاء الفوقانیة
ووصل ضمیر جمع الاناث الغائبة اِلَّا حرف استثناء مَا ظَهَرَ
بفتح الظاء المعجمة المشالة والهاء ماض معلوم مِنْهَا جارة وبوصل
الضمیر وَلْيَضْرِبْنَ بسکون لام الامر لدخول الواو علیها وبالیاء
التحتانیة مفتوحة وکسر الراء علی الامر للغائبات والبناء للفاعل
وبنون ضمیر جمع الاناث مفتوحة بِخُمُرِهِنَّ بوصل الباء الجارة
وبضم الخاء المعجمة والمیم علی بالیاء جُيُوْبِهِنَّ قرأه ابن کثیر
وابن ذکوان وحمزة والکسائی بکسر الجیم والباقون بضمها والیاء
التحتانیة مضمومة بالاتفاق وکلاهما لغتان بمعنی جمع جیب وهو
موضع القطع عند الصدر وبوصل ضمیر جمع الاناث الغائبة
وَلَا يُبْدِيْنَ زِيْنَتَهُنَّ اِلَّا الکل کما تقدم لِبُعُوْلَتِهِنَّ بوصل
لام الجر مکسورة وبضم الباء الموحدة والعین المهملة جمع بعل ای
ازواجهن ثم هو بوصل ضمیر جمع الاناث اَوْ حرف تردید

أَبَآئِهِنَّ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل ضمير جمع الاناث الغائبات أَوْ أٰبَآءِ كما تقدم الا انه بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مضاف بُعُوْلَتِهِنَّ كما تقدم الا انه بدون لام الجر أَوْ حرف ترديد أَبْنَآئِهِنَّ بفتح الهمزة جمع الابن وباثبات الالف بعد النون وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل ضمير جمع الاناث الغائبات أَوْ أَبْنَآءِ كما تقدم الا انه بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مضاف بُعُوْلَتِهِنَّ كما تقدم أَوْ حرف ترديد إِخْوَانِهِنَّ بكسر الهمزة جمع الاخ وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل ضمير جمع الاناث الغائبات أَوْ حرف ترديد بَنِيْٓ بحذف نون الجمع للاضافة اصله بنين جمع ابن إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِيْٓ الكل كما تقدم أَخَوَاتِهِنَّ بفتح الهمزة والخاء المعجمة والواو جمع الاخت وبحذف الالف بعد الواو لانه جمع مؤنث سالم وبوصل ضمير جمع الاناث الغائبات أَوْ حرف ترديد نِسَآئِهِنَّ بكسر النون وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل ضمير جمع الاناث الغائبات أَوْ حرف ترديد مَا مَلَكَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة أَيْمَانُهُنَّ بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية جمع اليمين

دباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمير جمع الاناث الغائبة اَوحرف ترديد كسرت الواو فی الوصل التّٰبِعِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية جمع اسم الفاعل غَیْرِ قرأه ابوجعفر وابن عامر وابوبكر بالنصب على الاستثناء اوالحال وقرأ الباقون بالخفض على انه صفة التبعين وعلى الوجهين مضاف اُولِی بضم الهمزة وبزيادة الواوبعدها فرقا بينه وبين الى وبكسر اللام وباثبات الياء علامة الجر فی الاخر بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل كما ضبطه الدانی الْاِرْبَةِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وبرسمها الفا للابتداء ولااعتداد باللام وبسكون الراء وفتح الباء الموحدة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطای الحاجة مِنَ جارة فتحت النون وصلا الرِّجَالِ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وفتح الجيم مخففة وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق اَوحرف ترديد كما تقدم الطِّفْلِ باثبات همزة الوصل وبكسر الطاء المهملة وسكون الفاء مفرد اريد به الجمع الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال لَمْ يَظْهَرُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الظاء المعجمة المفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وعَلٰی بالياء عَوْرٰتِ بفتح العين المهملة وسكون الواو وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف النِّسَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع

مجعودۃ مو قعها وَلَا يَضْرِبْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل وبضمير جمع الاناث مفتوحة بِأَرْجُلِهِنَّ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وسكون الراء وضم الجيم جمع الرِّجل وبوصل ضمير جمع الاناث الغائبات لِيُعْلَمَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على التذكير والبناء للمفعول منصوب بتقدير ان وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم مَا يُخْفِيْنَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون ضمير جمع الاناث مفتوحة مِنْ جارة زِيْنَتِهِنَّ كما تقدم الا انه بخفض التاء وَتُوْبُوْا بضم التاء الفوقانية وسكون الواو وضم الباء الموحدة امر وزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَى با لياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل جَمِيْعًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين أَيُّهَ بفتح الهمزة وبياء واحدة مشددة مضمومة وفتح الهاء وبدون الالف بعدها بالاتفاق قال الدانى وكل شئ فى القرآن من ذكر ايها فهو بالالف الا ثلثة مواضع اولها فى النور أَيُّهَ الْمُؤْمِنُوْنَ الخ وتابعه الشاطبى وقال الجزرى فى النشر واما ما حذف من الالفات لساكن من المختلف فيه كلمة واحدة وهى ايها وقعت فى ثلثة مواضع أَيُّهَ الْمُؤمنون فى النور الخ قرأه ابن عامر بضم الهاء فى الوصل اتباعا لضمة الياء من أيُّ وقال الفراء انما رفعوا الهاء توهما انها آخر الحرف لكثرة ما وصلت به وقرأ الباقون بفتح الهاء مطلقا لانه الاصل وانما حذفت الالف

لالتقاء الساكنين الالف واللام بعدها ووقف عليه ابن عامر واهل الحجاز وعاصم وحمزة وخلف بغير الف اتباعا للرسم ووقف الباقون بالالف على الاصل خلافا للرسم كما نص عليه الجزری الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل وبالواوين النونين علامة الرفع والباقی كما تقدم لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما تُفْلِحُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق ؏ اَنْكِحُوْا بفتح الهمزة وكسر الكاف امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْاَيَامٰی باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وبفتح الميم وبرسم الالف فی الاخير لوقوعها خامسة على مراد الامالة واما الالف قبل الميم فاختلف فيه رسم صاحبا الخزانة والخلاصة باثباتها ونص على اثباتها فی هامش بعض المصاحف الصحيحة ورسم الجزری فی مصحفه بحذفها ولم يشر الى الاختلاف فاقول الحذف هو الانيس لان اصل ايامی ايايم فقلب فهو جمع على موازنة مفاعل ولم يتعرض له احد من ائمة الفن ورسمنا بحذفها تبعا للجزری مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وَالصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل من جارة عِبَادِكُمْ بكسر العين وتخفيف الباء الموحدة جمع عبد وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وهی القراءة المشهورة وقرئ عبيدكم كذا فی الكشاف ولا يساعده الرسم

وان اتحد المعنى واختلف فى الميم سكونا وضما وَ اِمَآىِٕكُمْ بكسر الهمزة وتخفيف الميم وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها جمع امة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اِنْ شرطية يَّكُوْنُوْا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من الافعال الناقصة وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فُقَرَآءَ بضم الفاء وفتح القاف والراء وباثبات الالف الممدودة بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة يُغْنِهِمُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر النون وبحذف الياء التحتانية الساكنة بعدها للجزم على الجزاء وبوصل الضمير على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسرا اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع مِنْ جارة فَضْلِهٖ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة ووصل الضمير وَاللّٰهُ كما تقدم وَاسِعٌ باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق اسم فاعل مرفوع عَلِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق وَلْيَسْتَعْفِفِ بسكون لام الامر لدخول الواو عليها وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الفاء الاولى على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبدون ادغام الفاء فى الفاء لسكون الفاء الثانية بالجزم على الامر ولكنها كسرت فى الوصل الَّذِيْنَ كما تقدم لَا يَجِدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب

والبصرية

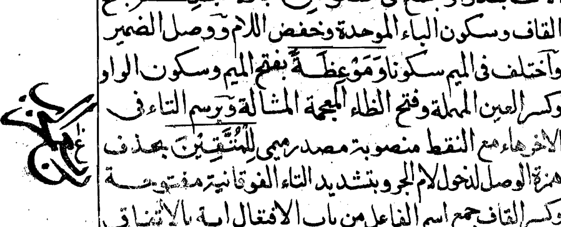
والبناء للفاعل وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في
نون نِكَاحًا وهو بكسر النون وباثبات الالف بعد الكاف
بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين اي لايجدون طول النكاح من مهر ونفقة وزوجة
تصلح له حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح يُغْنِيَهُمُ كما تقدم
الا انه باثبات الياء بعد النون منصوبة لوقوعها بعد حتى ولا اختلاف
في حركة الهاء والميم اللّٰهُ مِن فَضْلِهٖ الكل كما تقدم وَالَّذِيْنَ
كما تقدم يَبْتَغُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الباء
الموحدة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافتعال الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد التاء الفوقانية منصوب مِمَّا موصول بالاتفاق مِن
جارة وما موصولة ولذا اثبتت الالف في الاخر مَلَكَتْ
ماض معلوم وبفتح اللام مخففة وبتطويل تاء التانيث ساكنة
اَيْمَانُكُمْ بفتح الهمزة جمع اليمين بمعنى اليد وباثبات الالف
بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضما فَكَاتِبُوْهُمْ بوصل الفاء وباثبات الالف
بعد الكاف بالاتفاق وبكسر التاء الفوقانية وضم الباء الموحدة
على الامر من باب المفاعلة وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول قال صاحب الخزانة وهو باثبات الالف
التي بعد الكاف عند الجمهور وحذفها عند ابي داؤد وعزاه الى
المنهل والله اعلم واختلف في الميم سكونا وضما اِنْ شرطية

عَلِمْتُمْ ماض معلوم وبکسر اللام واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما
فِیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما خَیْرًا بفتح
الخاء المعجمة وسکون الیاء التحتانیة منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وَاٰتُوْهُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء
وبضم التاء الفوقانیة علی الامر من باب الافعال وبدون زیادة
الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول واختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارة وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ مَّالِ باثبات
الالف بعد المیم بالاتفاق رسم مقطوعا من مِنْ وفاقا قال الدانی فاما
قوله من مال اللهِ وَ مِنْ مَاۤءٍ وشبهه من دخول من علی اسم ظاهر
فمقطوع حیث وقع انتهی مضاف اللهِ کما تقدم الا انہ
مخفوض الَّذِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
اٰتٰىكُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح التاء الفوقانیة
وبرسم الالف بعدها یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة کما
نص علیه الدانی وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَلَا تُكْرِهُوْا بلا الناهیة وبضم التاء الفوقانیة وسکون
الکاف وکسر الراء نهی علی الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع
فَتَیٰتِكُمْ بفتح الفاء والتاء الفوقانیة والیاء التحتانیة
وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبکسر التاء المثناة فی النصب لانہ
جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَلَی الْبِغَاۤءِ بالیاء

باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة وتخفيف الغين المعجمة
وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها اى على الوثا اِنْ
بكسر الهمزة وسكون النون شرطية واما حكم الهمزتين
المكسورتين من البغاء اِنْ فقد قرا ابو عمرو باسقاط الهمزة
الاولى موافقا للرسم وقالون والبزى سهلا الهمزة الاولى بين
الهمزة والياء وابو جعفر ورويس سهلا الثانية وكذا ورش
وقنبل الا ان لهما وجها اخر وهو ابدال الهاياء ساكنة فيمدان
للساكنين وعن ورش ابدالها ياء مكسورة ايضا وقرا الباقون
بتحقيق الهمزتين والرسم واحد عند الكل اَرَدْنَ بفتح الهمزة
والراء والنون ضمير جمع الاناث بينهما دال مهملة ساكنة ماض
معلوم من باب الافعال تَحَصُّنًا بفتح التاء الفوقانية والحاء
المهملة وبضم الصاد المهملة مشددة مصدر من باب التفعل
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِتَبْتَغُوا ابو صل
لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة
وفتح التاء الفوقانية الثانية وضم الغين المعجمة على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان
وبزيادة الالف بعد الواو عَرَضَ بفتح العين والراء المهملتين
ونصب الضاد المعجمة مضاف الحَيٰوة باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل

وبا لالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وَمَنْ شرطیۃ
يُكْرِهْهُنَّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وسکون الکاف وکسر الراء
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الهاء الاولی لام الکلمۃ
علی الشرط وبادغامها فی هاء هن ضمیر جمع الاناث الغائبات وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ قال صاحب الخلاصۃ واعلم
ان طریق تصحیح الاعراب فی امثال هذا الموضع ان تضع شدۃ علی المدغم
فیہ وتخلی المدغم علی السکون وتابعہ صاحب
الخزانۃ وعزاہ الی المقنع ولم اجدہ فیہ وعزاہ صاحب الخلاصۃ
الی مقاصد البررۃ ایضا وقد صرح بہ السیوطی فی الاتقان وکذا
رسم الجزری فی مصحفہ فَإِنَّ بوصل الفاء وبکسر الهمزۃ وتشدید
النون اللّٰهَ باثبات همزۃ الوصل منصوب مِنْ جارۃ بَعْدِ
بخفض الدال مضاف إِكْرَاهِهِنَّ بکسر الهمزۃ علی المصدر
من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء علی الاکثر وحذفها الجزری
وبوصل الضمیر لجمع المؤنث الغائبۃ وفی قراءۃ ابن مسعود رضی
اللہ عنہ اکراههنَّ لَهُنَّ بزیادۃ لهن کذا فی الکشاف ولا
یاء علی الرسم غَفُورٌ رَحِيمٌ کلاهما مرفوعان ایۃ بالاتفاق
وَلَقَدْ بوصل لام التاکید مفتوحۃ أَنْزَلْنَا بفتح الهمزۃ والزای
وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف
الضمیر للتطرف إِلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما ءَايَٰتٍ بالف واحدۃ قبلها ممدودۃ مشبعۃ
فی الابتداء وبیاء واحدۃ بالاتفاق وبحذف الالف بعد الیاء

وبتطويل التاء مكسورة فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم مُبَيِّنٰتٍ
بضم الميم وفتح الباء الموحدة قرأه ابن عامر وحفص وحمزة والكسائی
وخلف بكسر الياء التحتانية مشددة على اسم الفاعل من بيّن من
باب التفعيل بمعنى تبين وقرأ الباقون بفتحها على اسم المفعول
من بيّن بمعنى اوضح ثم هو بحذف الالف بعد النون
وبتطويل التاء وكسرها فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم
وَمَثَلًا بفتح الميم والثاء المثلثة منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الَّذِيْنَ كما
تقدم خَلَوْا ماض معلوم وبفتح اللام قبلها خاء معجمة وبزيادة
الالف بعد وا للجمع ای مضوا مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح
القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وَمَوْعِظَةً بفتح الميم وسكون الواو



وكسر العين المهملة وفتح الظاء المعجمة المشالة وبرسم التاء فی
الاخر هاء مع النقط منصوبة مصدر ميمی لِلْمُتَّقِيْنَ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة
وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق
اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع نُوْرُ فی القراءة المشهورة بالضم
مصدر بمعنى المنور مرفوع مضاف وقرأ علي رضي الله عنه بفتح النون
والواو مشددة والراء على لفظ الماضي المعلوم من التنوير كذا
فی الكشاف والرسم صالح له السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة

على القراءتين لانہ جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وبالخفض على القرأة المشهورة وبالنصب على قرأة على رضى الله عنه مَثَلُ بفتح الميم والثاء المثلثة مرفوع مضاف اى صفة نُوْرِهٖ بالاضافة الى الضمير على المشهورة وعن ابى بن كعب رضى الله عنه نُوْرُ مَنْ اٰمَنَ بالاضافة الى من الموصولة بعدہ فعل ماض من باب الافعال كذا فى الكشاف ولا يساعدہ الرسم كَمِشْكٰوةٍ بوصل الكاف الجارة وبكسر الميم وسكون الشين المعجمة وفتح الكاف بعدها وبرسم الالف بعد الكاف واوا كما نص عليه الدانى والشاطبى وغيرهما ووجهه انہ مرسوم على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى وصرح بہ السيوطى وقال صاحب الخلاصة قال ابن مقسم فى رسمها بالواو تنبيه على ان اصلها ماخوذة من الشكوة وهكذا قال صاحب الخزانة وعزاہ لشرح الرائية ثم هو برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط ومعناہ طاقة فى الحائط غير نافذة وقيل وعاء فيه القنديل وقيل القنديل نفسه فِيْهَا بوصل الضمير مِصْبَاحٌ بكسر الميم وسكون الصاد المهملة على اسم الالة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما ضبطہ الدانى مرفوع اَلْمِصْبَاحُ باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم فِىْ زُجَاجَةٍ بضم الزاى عند الجمهور وقرئ بفتح الزاى كذا فى الكشاف وكلاهما لغتان بمعنى القنديل وعاء بالكسر ايضا فى اللغة ولم يقرأ به ثم هو باثبات الالف بين الجيمين بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط

محفوضة

مخفوضة الزُّجَاجَةُ باثبات همزة الوصل مرفوعة والباقی کما تقدم
كَاَنَّهَا بفتح الهمزة وتشديد النون مفتوحة من الحروف المشبهة
بالفعل وبوصل الضمير كَوْكَبٌ بفتح الكافين وسكون
الواو وبينهما مرفوع منون دُرِّيٌّ قرأه ابو عمرو والكسائی بکسر
الدال المهملة وكسر الراء مشددة ومد هابعدها همزة على زنة
فِعِّيل بکسر الفاء والعين مشددة من صفات المبالغة من درأ
اذا دفع لدفعه الظلام مثل شريب وسكير بمعنى كثير الشرب
وكثير السكر وقرأ حمزة وابو بكر بضم الدال وكسر الراء مشددة وبالمد
والهمز ايضا من الدرء كمريق وهو اما فعيل كما تقدم ذكره
سيبويه وقال وهو من اضعف اللغات وذكر ابن دريد ان
المريق اعجمی وقال الفراء ليس فی کلام العرب فعيل بالضم
الا اعجميا واما فعول قاله ابو عبيد واصله دُرُّوء مثل سبوح
وقدوس على انهم جعلوا الهمزة بمنزلة الياء فی تغير ما قبلها
من الواو والضمة الى الياء والكسرة للخفة وقرأ الباقون بضم الدال
وكسر الراء مشددة وتشديد الياء من غير مد ولا همز منسوبا الى
الدر فی البياض والتلألؤ والرسم صالح للوجوه لانه رسم بياء
واحدة فی الاخر وهی تصلح لان تكون مشددة اوساكنة ولا صورة
للهمزة لتطرفها بعد الساكن الا انه توضع مجعودة عليها على قرأة
من قرأ بالهمزة وعلى الوجوه مرفوع على نعت كوكب يُوْقَدُ قرأه
ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وابو جعفر بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الواو والقاف المشددة والدال المهملة على ماض معلوم من

باب التفعل وقرأه نافع وابن عامر وحفص بياء تحتانية مضمومة واسكان الواو وفتح القاف مخففة ورفع الدال على المضارع والتذكير والتجهيل وقرأ الباقون كذلك الا انهم قرأوا بالتاء الفوقانية على التانيث فتصير فيها اذا وصلت بدرّي سبع قراءات قرأة ابى جعفر وابن كثير وقرأة نافع وابن عامر وحفص وقرأة خلف وقرأة ابى بكر وحمزة وقرأة يعقوب وقرأة ابى عمرو وقرأة الكسائى فتفطن من جارة شَجَرَةٍ بفتح الشين المعجمة والجيم والراء ورسم التاء فى الاخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه اللبى مُبٰرَكَةٍ بحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره ورسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة زَيْتُوْنَةٍ بفتح الزاى وسكون الياء التحتانية وضم التاء الفوقانية ورسم التاء فى الاخر هاء مع النقط لَّاشَرْقِيَّةٍ بفتح الشين المعجمة وسكون الراء وكسر القاف وتشديد الياء للنسب ورسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة منونة وكذا وَّلَاغَرْبِيَّةٍ وبفتح الغين المعجمة وسكون الراء وتشديد الياء التحتانية للنسب يَكَادُ بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل من افعال المقاربة مرفوع زَيْتُهَا بفتح الزاى وسكون الياء التحتانية مرفوع وبوصل الضمير يُضِيْٓئُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها مرفوعة وَلَوْ حرف شرط لَّمْ تَمْسَسْهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح

السین المهملة الاولی علی التانیث والبناء للفاعل وبجزم السین الثانیة ولذا فکت عن الادغام وبوصل الضمیر نَارٌ باثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع نُوْرٌ بضم النون وسکون الواو مرفوع عَلٰی بالیاء نُوْرٍ مخفوض یَهْدِی بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاخر بالاتفاق وان سقطت لفظا فی الوصل کما ضبطہ الدانی اَللّٰهُ کما تقدم لِنُوْرِهٖ بوصل لام الجر مکسورة مَنْ موصولة یَشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الشین المعجمة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوعة وَ یَضْرِبُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع ای یبین اَللّٰهُ کما تقدم اْلاَمْثَالَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع المثل بالتحریک وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وَاللّٰهُ کما تقدم بِکُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشدید اللام مضاف شَیْءٍ بالیاء الساکنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الیاء وبوضع مجعودة موقعها عَلِیْمٌ مرفوع ایة بالاتفاق فِیْ بُیُوْتٍ قرئ بضم الباء وکسرها کما تقدم فی الورد السابق وبتطویل التاء لانها اصلیة اَذِنَ ماض معلوم وبکسر الذال المعجمة اَللّٰهُ کما تقدم اَنْ ناصبة الفعل

تُرفَعَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الفاء على التانيث والبناء للمفعول منصوب اى تبنى وَيُذكَرَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف على التذكير والبناء للمفعول منصوب عطفا على ترفع فِيهَا بوصل الضمير اسْمُهُ باثبات همزة الوصل وفاقا مرفوع وبوصل الضمير يُسَبِّحُ بالياء التحتانية مضمومة قرأه ابن عامر وابو بكر بفتح الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل وقرأ الباقون بكسر الباء على البناء للفاعل من الباب المذكور وقرئ بالتاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة مشددة لتانيث الجمع وفى رواية عن ابى جعفر بالتاء الفوقانية وفتح الباء الموحدة على اسناده الى اوقات الغدو والآصال وزيادة الباء كذا فى الكشاف والرسم صالح لَهُ موصول فِيهَا كما تقدم بِالْغُدُوِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الغين المعجمة والدال المهملة وتشديد الواو وَالْآصَالِ باثبات همزة الوصل د بالف واحدة بعد اللام بينهما مجموده مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وباثبات الالف بعد الصاد المهملة على الاكثر وحذفها الجزرى جمع الاصيل على المشهورة وقرئ الْإِيصَالِ على المصدر او هو الدخول فى الاصيل كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم اية عند الكوفيين والبصريين والشامى رِجَالٌ بكسر الراء جمع رجل وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق مرفوع لَا تُلْهِيهِمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الهاء وسكون الياء التحتانية على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير وباثبات

الياء الساكنة قبلها بالاتفاق واختلف فى الميم سكونا وضما اى لا تشغلهم تِجَارَةٌ بكسر التاء الفوقانية وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة وَلَا بَيْعٌ بفتح الباء الموحدة وسكون الياء التحتانية مرفوع عَنْ ذِكْرِ بكسر الذال وسكون الكاف مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَاِقَامِ بكسر الهمزة مصدر عوضت فيه الاضافة عن التاء المعوضة عن العين الساقطة بالاعلال وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق مخفوض عطفا على ذكر الله مضاف الصَّلٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم وقيل اشارة الى انه واوى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مخفوضة وَاِيْتَآءِ بكسر الهمزة مشبعة فى الابتداء مصدر على زنة افعال وباثبات الياء الساكنة بعدها بالاتفاق وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية ممدودة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها كما نص عليه الدانى حيث قال وايتاء الزكوة بغير ياء انتهى يعنى بغير رسم الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ياء وقال صاحب الخلاصة ورسم فى بعض المصاحف ايتاى بالياء قال وهو مخالف لكل المصاحف مخفوض مضاف الزَّكٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا لما تقدم فى الصلوة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط يَخَافُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الخاء المعجمة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق على الغيب والبناء

للفاعل يَوۡمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين تَتَقَلَّبُ
بتاءين مفتوحتين فى الابتداء الاولى تاء المضارعة على التانيث
والثانية فاء الفعل وبفتح القاف واللام المشددة على البناء للفاعل
من باب التفعل مرفوع فِيۡهِ بوصل الضمير اَلۡقُلُوۡبُ باثبات
همزة الوصل مرفوع وَالۡاَبۡصَارُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد اللام جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد المهملة على الاكثر
وحذفها الجزري ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف مرفوع
اية بالاتفاق لِيَجۡزِيَهُمُ بوصل لام كى مكسورة وبالياء
التحتانية مفتوحة وسكون الجيم وكسر الزاى على التذكير والبناء للفاعل
وبنصب الياء بان المقدرة وبوصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم الاٰن
مرفوع اَحۡسَنَ بفتح الهمزة افعل التفضيل اما بمعنى حسن واما
بتقدير المضاف اي احسن جزاء فعلى الاول مفعول به اى ثواب
حسن عملهم وعلى الثانى مفعول مطلق وعلى الوجهين منصوب
مضاف مَا عَمِلُوۡا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد
واو الجمع وَيَزِيۡدَهُمۡ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى
وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب
عطفا على لِيَجۡزِيَهُمُ واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما
وادغاما فى ميم مِّنۡ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهى جارة فَضۡلِهٖ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة
ووصل الضمير وَاللّٰهُ كما تقدم يَرۡزُقُ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الزاى على التذكير والبناء للفاعل مَنۡ يَّشَآءُ كلاهما

كما تقدم ما بغير بوصل الباء الجارة مضاف حساب باثبات الالف
بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس
اية بالاتفاق و الذين كما تقدم كفروا ماض معلوم وبفتح
الفاء و زيادة الالف بعد واو الجمع اعمالهم بفتح الهمزة جمع العمل
وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما كسراب
بوصل الكاف الجارة و باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه
الدانى وبفتح السين المهملة وتخفيف الراء بقيعة بوصل الباء الجارة
وبكسر القاف وسكون الياء التحتانية وفتح العين المهملة وبرسم
التاء فى الاخرهاء مع النقط قيل جمع قاع كجيرة جمع جارة وقيل
القيعة والقاع واحد وهو ما انبسط من الارض واتسع ولم يكن
فيه نبت يحسبه بالياء التحتانية مفتوحة قراه ابو جعفر
وابن عامر وعاصم وحمزة بفتح السين وكسرها الباقون على التذكير
والبناء للفاعل من افعال الشك واليقين مرفوع وبوصل الضمير
الظمئان باثبات همزة الوصل وبفتح الظاء المعجمة المشالة
وسكون الميم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها كراهة
اجتماع صورتين متفقتين ولوقوعها بعد الساكن وبوضع بجعودة
موقعها وباثبات الالف بعدها مرفوع اى العطشان ماء
باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون
الالف عوض التنوين بعدها لورود النصب على الهمزة

بعد الالف كما نص عليه الدانی حتیٰ بالیاء علی الاکثر الراجح اِذَا
بالالف اولاً اخراجاً ہ ماض معلوم وباثبات الالف بعد
الجیم بالاتفاق وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد
الالف وبوضع مجعودۃ موقعہا ولم یذکر احد زیادۃ الیاء بین الجیم
والالف ہنا فی مصاحف مکۃ واللہ اعلم بالصواب لَمْ یَجِدْ ہُ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الجیم علی التذکیر والبناء للفاعل وبجزم
الدال بعدہا ضمیر المفعول شَیْئًا بالیاء الساکنۃ بالاتفاق
وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الیاء وبوضع مجعودۃ
موقعہا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَوَجَدَ ماض
معلوم وبفتح الجیم وبواو العطف قبل الواو فاء الفعل اللہَ باثبات
ہمزۃ الوصل منصوب عِنْدَہٗ منصوب فَوَفّٰـہُ بوصل
الفاء وبتشدید الفاء الثانیۃ مفتوحۃ ماض معلوم من باب
التفعیل وبرسم الالف بعد الفاء یاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد
الامالۃ وبوصل الضمیر حِسَابَہٗ کما تقدم الا انہ منصوب
وبوصل الضمیر وَاللہُ کما تقدم الا انہ مرفوع سَرِیْعُ
مرفوع مضاف الحِسَابِ کما تقدم الا انہ معرف باللام وباثبات
ہمزۃ الوصل اٰیۃ بالاتفاق آو حرف تردید کَظُلُمٰتٍ بوصل
الکاف الجارۃ وبضم الظاء المعجمۃ المشالۃ واللام وبحذف الالف
بعد المیم وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم فِیْ بَحْرٍ مخفوض
منون لُّجِّیٍّ بضم اللام وفاقاً وبتشدید الجیم مکسورۃ وبیاء
مشددۃ للنسب الی اللج او اللجۃ وہما بالضم معظم البحر



مخفوض

مخفوض منون على نعت بحر يَغْشٰىهُ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الغين وفتح الشين المعجمتين على التذكير والبناء الفاعل وبرسم الالف بعد الشين المعجمة ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مَوْجٌ بفتح الميم وسكون الواو مرفوع مِنْ جارة فَوْقِهٖ مخفوض وبوصل الضمير مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهٖ الكل كما تقدم سَحَابٌ بفتح السين والحاء المهملتين وباثبات الالف بعد الحاء بالاتفاق كما ضبط الدانی مرفوع ظُلُمٰتٌ كما تقدم الا انه مرفوع وبدون الكاف روى البزى عن ابن كثير سحابُ مرفوعا بغير تنوين مضاف الى ظُلُمٰتٍ وهى مخفوضة وروى قنبل عنه بالتنوين وبخفض ظُلُمٰتٍ على البدل مِنْ ظُلُمٰتٍ المتقدمة وبعضها فوق بعض مبتدا وخبر وقعت موضع الصفة لظلمت وقرأ الباقون كليهما مرفوعين منونين على ان سحاب خبر مبتدا محذوف بَعْضُهَا مرفوع وبوصل الضمير فَوْقَ منصوب مضاف بَعْضٍ اِذَآ بالالف اولا واخرا اَخْرَجَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال يَدَهٗ منصوب مضاف لَمْ يَكَدْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الكاف على التذكير والبناء للفاعل من افعال المقاربة وبجزم الدال المهملة يَرٰىهَا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير وَمَنْ موصولة لَّمْ يَجْعَلِ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير

والبناء للفاعل مجزوم وكسرت اللام للوصل اللّٰهُ كما تقدم لَهٗ
موصول نُوْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَمَا
يوصل الفاء لَهٗ موصول مِنْ جارة وبادغام النون فى نون
نُوْرٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
اٰية بالاتفاق اَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء
ولم جازمة والفعل بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف الياء صورة الالف فى الاخر للجزم اَنَّ
بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب
يُسَبِّحُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح السين وكسر الباء الموحدة
مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع لَهٗ
موصول مَنْ موصولة فِى السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما
فى الورد السابق وَالطَّيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء
المهملة وسكون الياء التحتانية جمع الطائر مرفوع صٰٓفّٰتٍ
بحذف الالفين بعد الصاد المهملة والفاء المشددة وبتطويل
التاء وبكسرها فى النصب لانه جمع مؤنث سالم منصوب
على الحال اى مصطفات الاجنحة فى الهواء كُلٌّ بتشديد اللام
مرفوع منون قَدْ عَلِمَ ماض معلوم وبكسر اللام صَلَاتَهٗ
بالالف بعد اللام لانه مضاف كما نص عليه الشاطبى والسيوطى
وقال الدانى وصلاته وتسبيحه فى النور مرسوم بغير واو وربما لم
ترسم الالف وهو الاقل قال كذا وجدت ذلك فى مصاحف
اهل العراق انتهى واليه اشار الجزرى فى مصحفه برسم الالف

ع

صفراء منصوب وبوصل الضمير وَتَسْبِيحَهُ منصوب بوصل الضمير
وَاللهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَلِيمٌ مرفوع بِمَا بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة يَفْعَلُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
وَلِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مُلْكُ بضم الميم وبسكون
اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما وَاِلَى
بالياء اللهِ باثبات همزة الوصل الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل
وبفتح الميم وكسر الصاد المهملة وسكون الياء مصدر ميمي اية بالاتفاق
اَلَمْ تَرَ اَنَّ اللهَ الكل كما تقدم يُزْجِيْ بالياء التحتانية مضمومة
وسكون الزاي وكسر الجيم وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال وباثبات الياء في الاخر بالاتفاق اي يسوق
سَحَابًا كما تقدم الا انه منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يُؤَلِّفُ
بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واوا
وبوضع مجودة عليها وبكسر اللام مشددة على التذكير والبناء
للفاعل من باب التفعيل وقال البيضاوي قرأ نافع برواية ورش
غير مهموز انتهى اقول هذا على ابدال الهمزة واوا فان ورشا وابا
جعفر متفقان على ابدال الهمزة المفتوحة المضموم ما قبلها
ويكون فاء الفعل واوا كما نص عليه الجزري في النشر في باب
الهمز المفرد ولا يلزم من ذلك ان يكون غير مهموز بَيْنَهٗ
منصوب وبوصل الضمير ثُمَّ كما تقدم يَجْعَلُهٗ بالياء

التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير رُكَامًا بضم الراء وفتح الكاف مخففة وباثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى مجتمعا يركب بعضه بعضا فَتَرَى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وباثبات الياء خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل الْوَدْقَ باثبات همزة الوصل وبفتح الواو وسكون الدال المهملة منصوب اى المطر او البرق يَخْرُجُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جارة خِلٰلِهٖ بكسر الخاء المعجمة وفتح اللام الاولى مخففة بعدها الف فى المشهورة جمع خلل كجبال وجبل ورسم بدون الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وقرئ بدون الالف على التوحيد كذا فى الكشاف والرسم صالح له وبخفض اللام الثانية ووصل الضمير اى من فرجه وَيُنَزِّلُ بالياء التحتانية مضمومة قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى بفتح النون وكسر الزاى مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بسكون النون وكسر الزاى مخففة من باب الافعال مرفوع بالاتفاق مِنَ جارة فحت النون فى الوصل السَّمَاۤءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف

المدودة

الممدودة بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها من جارة جِبَالٍ بكسر الجيم جمع جبل وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى فِيهَا بوصل الضمير من جارة بَرَدٍ بفتح الباء الموحدة والراء فَيُصِيبُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى باء بِهِ مَن يَشَاءُ كلاهما كما تقدم ما قبيل الورد وَيَصْرِفُهُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء بينهما صاد مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير عَن رسم مقطوعا عن مَن الموصولة بالاتفاق قال الدانى وكتبوا فى كل المصاحف فى النور وَيَصْرِفُهُ عَن مَن يَشَاءُ وفى النجم عَن مَن تَوَلَّى بالنون وليس فى القرآن غيرهما تابعه الشاطبى وقال الجزرى فى النشر وعن من كتب مفصولا فى موضعين وهما عن من يشاء فى النور الخ يَشَاءُ كما تقدم يَكَادُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل من افعال المقاربة وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق مرفوع وباظهار الدال عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى سين سَنَا هو بفتح السين المهملة والنون مخففة وبالالف المقصورة فى الاخر على المشهورة بمعنى الضوء ورسم بالالف لانه ثلاثى واوى ولا يمال كما نص عليه الدانى

دغیرہ وقری بالمد بمعنی العلو کذا فی الکشاف والرسم صالح له لانہ مرسوم بالالف ولاصورۃ للھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف بَرْقِهٖ بفتح الباء الموحدۃ وسکون الراء علی المشھورۃ وقری بضم الباء وفتح الراء جمع برقۃ وقری بضمها للاتباع کذا فی الکشاف والرسم صالح له وبخفض القاف لاضافۃ سنا الیه وبوصل الضمیر یَذْهَبُ بالیاء التحتانیۃ قرأ ابوجعفر بضمها وکسر الھاء والبناء للفاعل من باب الافعال فالباء فی بالابصار زائدۃ وقرأ الباقون بفتح الیاء والھاء من الثلاثی المجرد وجعلوا الباء للتعدیۃ وھو باظھار الباء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فی باء بِالْاَبْصَارِ وھو باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبفتح الھمزۃ بعد اللام جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر وحذفها الجزری ورسم الالف بالصفرۃ اشارۃ الی الاختلاف فی الحذف والاثبات ایۃ عند الکوفیین والبصریین والشامی یُقَلِّبُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح القاف وکسر اللام مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع الَّیْلَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ منصوب وَالنَّهَارَ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الھاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون فِیْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَعِبْرَۃً

بوصل لام الابتداء مفتوحة وبکسر العین المهملة وسکون الباء
الموحدة وفتح الراء وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة
لِاُولِی بوصل لام الجر مکسورة وبضم الهمزة وبزیادة الواو
بعد ها فرقا بینه وبین الی وبقصر الهمزة وبرسمها الفا للابتداء
ولا اعتداد باللام وبکسر اللام الثانیة وباثبات الیاء علامة
الجر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا فی الدرج مضاف
الْاَبْصَارِ کما تقدم الا انه بدون الباء الجارة اٰیة بالاتفاق
وَاللّٰهُ کما تقدم خَلَقَ قرأه حمزة والکسائی وخلف
خالق بالف بعد الخاء المعجمة وکسر اللام علی اسم الفاعل وبالرفع
مضافا الی کل وهو مخفوض وقرأ الباقون بفتح اللام من غیر الف
قبلها علی الماضی المعلوم ونصبوا کل علی المفعولیة ورسم
بدون الالف لیشمل القراءتین وساغ لکل ان یرسم علی قرأته
کُلَّ بتشدید اللام مضاف دَآبَّةٍ باثبات الالف الممدودة
بعد الدال المهملة وبفتح الباء الموحدة مشددة وبرسم التاء فی
الاخرهاء مع النقطتین جارة مَّآءٍ باثبات الالف بعد المیم
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجودة موقعها ورسم مفصولا عن من الجارة بالاتفاق
فَمِنْهُمْ جارة وبوصل الفاء فی الاول ووصل الضمیر فی الاخر
واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مَّنْ وهی
موصولة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
یَّمْشِیْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الشین المعجمة علی التذکیر

والبناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة فی الاخر بالاتفاق
عَلٰی بالیاء بَطْنِهٖ بفتح الباء الموحدة وسکون الطاء المهملة
وبوصل الضمیر وَمِنْهُمْ مَّنْ یَّمْشِیْ عَلٰی الکل کما تقدم
الا انه بالواو العاطفة موضع الفاء رِجْلَیْنِ بکسر الراء
وسکون الجیم وفتح اللام تثنیة رجل وَمِنْهُمْ مَّنْ یَّمْشِیْ عَلٰی
الکل کما تقدم اَرْبَعٍ بفتح الهمزة وسکون الراء وفتح الباء الموحدة
وبالجر منونا یَخْلُقُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم اللام علی التذکیر
والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ کما تقدم مَا یَشَآءُ کما تقدم
اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون واجتمع هنا همزتان الاولی
مضمومة والثانیة مکسورة واختلف فی تحقیقهما وتسهیل
الثانیة واوا ویاء کما تقدم فی سورة البقرة اللّٰهَ کما تقدم الا انه
منصوب عَلٰی بالیاء کُلِّ کما تقدم الا انه مخفوض شَیْءٍ
بالیاء التحتانیة ساکنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المکسورة
المتطرفة بعد الیاء وبوضع مجعودة موقعها قَدِیْرٌ مرفوع اٰیة
بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاکید اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزای
وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر
للتطرف اٰیٰتٍ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبیاء
واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعدها وبتطویل التاء مکسورة
فی النصب لانه جمع مؤنث سالم مُّبَیِّنٰتٍ قرأه ابن عامر
وحفص وحمزة والکسائی وخلف بکسر الیاء التحتانیة مشددة علی
جمع اسم الفاعل من باب التفعیل وقرأ الباقون بفتحها علی جمع اسم

المفعول

المفعول من الباب المذکور وبتطویل التاء بالاتفاق مکسورۃ
فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم وَاللّٰہُ کما تقدم مرفوع یَھْدِیْ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل
وباثبات الیاء الساکنۃ فی الاخر بالاتفاق مَنْ یَّشَآءُ من موصولۃ
ویشاء بالیاء مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الشین وبحذف صورۃ الھمزۃ المرفوعۃ بعد الالف وبوضع مجعودۃ
موقعھا الی بالیاء صِرَاطٍ بالصاد المھملۃ بالاتفاق وان قرئ بالسین
المھملۃ وباشمام الصاد زایا وباثبات الالف بعد الراء علی خلاف
کما تقدم فی الفاتحۃ مُّسْتَقِیْمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال
مخفوض ایۃ بالاتفاق وَیَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب
والبناء للفاعل ءَامَنَّا بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ مشبعۃ
فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبتشدید
النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر
للتطرف بِاللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وَبِالرَّسُوْلِ
باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وَاَطَعْنَا بفتح الھمزۃ
والطاء المھملۃ وسکون العین المھملۃ ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الف الضمیر للتطرف ثُمَّ بضم الثاء المثلثۃ وتشدید
المیم عاطفۃ یَتَوَلّٰی بالیاء التحتانیۃ والتاء الفوقانیہ والواو واللام المشددۃ
مفتوحات علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعل وبرسم
الالف فی الاخر یاء لوقوعھا سادسۃ علی مراد الامالۃ فَرِیْقٌ بفتح الفاء
وکسر الراء علی زنۃ فعیل مرفوع مِّنْھُمْ مِّنْ کما تقدم ما الان مِنْ

جارة بَعْدِ مخفوض مضاف ذٰلِكَ كما تقدم وَمَآ أُولٰٓئِكَ
بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى المضمومة وبحذف الالف بعد اللام
وبرسم الهمزة المكسورة بعد هاياء ووضع مجودة عليها بِالْمُؤْمِنِيْنَ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بين
الميمين واو الانضمام السابق وبوضع مجودة على الواو بغير لونها
للقراء تين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية
بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا دُعُوْٓا بضم الدال والعين
المهملتين ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اِلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَرَسُوْلِهٖ مخفوض وبوصل
الضمير لِيَحْكُمَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة
وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل عند الجمهور وقرأ ابوجعفر
بضم الياء وفتح الكاف على البناء للمفعول واتفقوا على النصب
بتقدير ان بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما اِذَا كما تقدم فَرِيْقٌ مِّنْهُمْ كلاهما كما تقدما
مُّعْرِضُوْنَ بضم الميم وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال اية بالاتفاق وَاِنْ شرطيه يَكُنْ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل من الافعال
الناقصة وباثبات النون ساكنة للجزم على الشرط لَّهُمُ بوصل
لام الجر مفتوحة الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف
مرفوع يَّأْتُوْٓا بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفاء وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تين وبحذف

نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد الواو اِلَيۡهِ بوصل
الضمير مُذۡعِنِيۡنَ بالذال المعجمة ساكنة وبكسر العين المهملة
مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اى طائعين اية بالاتفاق
اَفِيۡ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء قُلُوۡبِهِمۡ بوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّرَضٌ
دبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم
والراء مرفوع اَمِ حرف ترديد كسرت الميم فى الوصل ارۡتَابُوۡا
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق
ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اى
شكوا اَمۡ كما تقدم الا انه بسكون الميم يَخَافُوۡنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق على الغيب
والبناء للفاعل اَنۡ ناصبة الفعل يَّحِيۡفَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية وبنصب الفاء
على التذكير والبناء للفاعل اى يجور ويظلم اللّٰهُ كما تقدم
الا انه مرفوع عَلَيۡهِمۡ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما
وفى الميم سكونا وضما وَرَسُوۡلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير بَلۡ حرف
اضراب اُولٰٓئِكَ كما تقدم هُمُ رسم مقطوعا من اُولٰٓئِكَ
بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل وقع للتاكيد الظّٰلِمُوۡنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم
الفاعل اية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون
وبوصل ما الكافة بالاتفاق كَانَ باثبات الالف بعد

الكاف قَوْلَ منصوب عند الجمهور على انه خبر كان وقرأ الحسن بالرفع على انه اسم كان كذا فى الكشاف والرسم واحد وعلى الوجهين مضاف المؤمنين كما تقدم إِذَا دُعُوْا إِلَى اللهِ وَرَسُوْلِهٖ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ الكل كما تقدم الا انه بدون واو العطف فى الابتداء اَنْ ناصبة الفعل يَقُوْلُوْا كما تقدم الا انه بحذف نون الرفع للنصب وزيادة الالف بعد واو الجمع سَمِعْنَا ماض معلوم و بكسر الميم وسكون العين وباثبات الف الضمير للتطرف وَاَطَعْنَا كما تقدم وَاُولٰٓئِكَ هُمُ كلاهما كما تقدما الا انه بواو العطف موقع بل الْمُفْلِحُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر اللام الثانية مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَمَنْ شرطية يُطِعِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وحذف الياء فى الآخر للجزم على الشرط وبكسر العين للوصل اللهَ منصوب والباقى كما تقدم وَرَسُوْلَهٗ كما تقدم الا انه منصوب وَيَخْشَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين قبلها خاء ساكنة معجمتين على التذكير والبناء للفاعل وحذف الالف فى الآخر للجزم عطفا على يطع الله كما تقدم وَيَتَّقْهِ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة على التذكير

والبناء للفاعل من باب الافتعال واختلف فی القاف وهاء
الكناية فقرا ابو عمرو وابن وردان وابو بكر وخلاد بخلاف عنه
بكسر القاف وسكون الهاء مبالغة فی اظهار عمل الجازم وروی
قالون وابن جماز وهشام باختلاس كسرة الهاء اشعارا الی انها
مكسورة وروی حفص بسكون القاف وكسرة الهاء مختلسة
وقرأ الباقون باشباع كسرة الهاء مع كسرة القاف لان ما قبل الهاء
متحرك فحقها الاشباع والرسم صالح للوجوه كلها فَاُولٰٓئِكَ هُمُ
كما تقدم الا انه بوصل الفاء موضع الواو اَلْفَآئِزُوْنَ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الفاء لمجیٔ الهمزة بعد الالف وهو
الاكثر الموافق للضابط المنصوص عليه فی المقنع وغيره ورسم
الجزری الالف صفراء اشارة الی الاختلاف فی الحذف والاثبات
ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق وَاَقْسَمُوْا بفتح الهمزة والسين المهملة ماض معلوم
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة جَهْدَ بفتح الجيم وسكون الهاء منصوب
مضاف ای طاقة اَيْمَانِهِمْ بفتح الهمزة جمع اليمين بمعنى الحلف
وباثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزری
وبوصل الضمير لَئِنْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء بلا نقط على مراد الوصل والتلثين وبوضع
مجعودة عليها وبسكون النون شرطية اَمَرْتَهُمْ بفتح الهمزة
مقصورة وفتح الميم وسكون الراء ماض معلوم من الثلاثی المجرد

ع ۱۲ / ۱۴
ولع
نصف الحزب

وبفتح تاء ضمير المخاطب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
وضما لَيَخْرُجُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة جواب القسم وبالياء
التحتانية مفتوحة وضم الراء بينهما خاء معجمة ساكنة على الغيب
والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وضم الجيم قبلها لانه جمع
حذفت منه الواو لالتقاء الساكنين قُل امر وبادغام اللام في
لام لَّا الناهية وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه تُقْسِمُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون القاف
وكسر السين مخففة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف
بعد الواو طَاعَةٌ باثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق
مَعْرُوفَةٌ اسم مفعول وكلاهما برسم التاء في الاخرهاء
مع التنطم نوعان على المشهورة على تقدير المطلوب طاعة
معروفة قال الزمخشري وقرأ اليزيدي طاعةً معروفةً بالنصب
على معنى اطيعوا طاعة معروفة انتهى والرسم صالح له اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب
خَبِيرٌ مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان
ما موصولة تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على
الخطاب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق قُلْ امر
أَطِيعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة امر من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللهَ كما تقدم وَأَطِيعُوا كما
تقدم الرَّسُولَ باثبات همزة الوصل منصوب فَإِنْ شرطية

وبوصل الفاء تَوَلَّوْا بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة
اصله تتولوا بتاءين على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل
حذفت احدى التاءين للتخفيف وبحذف نون الرفع للجزم على
الشرط وبزيادة الالف بعد الواو وهذه قرأة الجمهور وقرأ البزى
بتشديد التاء فى الوصل بادغام النون من ان فى التاء فَإِنَّمَا
بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة
بالاتفاق عَلَيْهِ بوصل الضمير مَا حُمِّلَ بضم الحاء المهملة
وكسر الميم مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل
وَعَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
حُمِّلْتُمْ كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين واختلف فى ميمه
سكونا وضما وَإِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل تُطِيعُوهُ
بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الطاء المهملة على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبدون
زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول تَهْتَدُوا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة
الالف بعد الواو وَمَا عَلَى بالياء الرَّسُولِ كما تقدم الا انه
مخفوض إِلَّا حرف استثناء الْبَلٰغُ باثبات همزة الوصل وبفتح
الباء الموحدة واللام وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص
عليه الدانى وغيره مرفوع الْمُبِينُ باثبات همزة الوصل اسم الفاعل

من ابان مرفوع اٰية بالاتفاق وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العين اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَعَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الفاء قبلها لانه مفرد وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل كَمَا بوصل كاف التشبيه وباثبات الالف لان ما زائدة اسْتَخْلَفَ باثبات همزة الوصل رواه ابو بكر بضم التاء وكسر اللام على الماضى المبنى للمفعول من باب الاستفعال ويبتدئ بضم همزة الوصل وقرأ الباقون بفتح التاء واللام على البناء للفاعل من الباب المذكور ويبتدؤن بكسر الهمزة الَّذِيْنَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَيُمَكِّنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الميم وكسر الكاف مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبنون التاكيد

المثقيلة وفتح النون قبلها لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف
فی المیم سکونا وضما دِينَهُمُ بکسر الدال وسکون الیاء التحتانیة
منصوب وبوصل الضمیر الّذی باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وباثبات الیاء فی الاٰخر خطا مع سقوطها لفظا للوصل
ارْتَضٰى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة والضاد
المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاٰخر یاء
لوقوعها خامسة علی مراد الامالة لَهُمْ کما تقدم وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح
الباء الموحدة وکسر الدال المهملة مشددة عند الجمهور علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب التفعیل وقرأ ابن کثیر ویعقوب وابو بکر
بسکون الباء الموحدة وکسر الدال مخففة من باب الافعال ثم هو
بنون التاکید الثقیلة وفتح اللام قبلها وبوصل الضمیر واختلف فی
المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارة وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه بَعْدِ مخفوض مضاف
خَوْفِهِمْ بفتح الخاء المعجمة وسکون الواو وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما اٰمْنًا بفتح الهمزة مقصورة وسکون
المیم منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین يَعْبُدُونَنِیْ بالیاء
التحتانیة مفتوحة وضم الباء الموحدة علی الغیب والبناء للفاعل
وبنونین الاولی نون الرفع مفتوحة والثانیة نون الوقایة مکسورة
وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق لَا يُشْرِكُوْنَ بالیاء التحتانیة
مضمومة وکسر الراء مخففة علی الغیب والبناء للفاعل من باب

الافعال لِی بسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق شَیـئًا بالیاء الساکنۃ
بالاتفاق وبحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعد الیاء وبوضع مجودۃ
موقعہا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَمَنْ موصولۃ
کَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء بَعْدَ منصوب مضاف ذٰلِکَ
بحذف الالف بعد الذال فَاُولٰٓئِکَ ھُمُ کلاھما کما تقدما
الْفٰسِقُوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم
الفاعل ایۃ بالاتفاق وَاَقِیْمُوا بفتح الہمزۃ وکسر القاف امر من باب
الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوۃَ باثبات ھمزۃ الوصل
وبرسم الالف بعد اللام الثانیۃ واوا علی لفظ التفخیم وبرسم التاء فی الاخر
ھاء مع النقط منصوبۃ وَءَاتُوا بالف واحدۃ قبلہا مجودۃ مشبعۃ
فی الابتداء وبضم التاء الفوقانیۃ امر من باب الافعال وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع الزَّکٰوۃَ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف
بعد الکاف واوا علی لفظ التفخیم وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ
وَاَطِیْعُوا الرَّسُوْلَ کلاھما کما تقدما لَعَلَّکُمْ بتشدید
اللام الثانیۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تُرْحَمُوْنَ
بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الحاء المہملۃ علی الخطاب والبناء
للمفعول ایۃ بالاتفاق لَا تَحْسَبَنَّ قرأہ ابن عامر وحمزۃ بالیاء التحتانیۃ
علی الغیب فالضمیر للنبی صلی اللہ علیہ وسلم وقیل اَلَّذِیْنَ ھو
الفاعل والمفعول الاول محذوف ای انفسہم وقرأ الباقون
بالتاء الفوقانیۃ واتفقوا علی الفتح نہی مبنی للفاعل ثم اختلفوا
فی السین فقرأ ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزۃ بفتحہا وقرأ الباقون

بکسرہا

بكسر ها ثم هو بوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها
لانه مفرد الذين كما تقدم كفروا ماض معلوم وبفتح الفاء وزيادة
الالف بعد واو الجمع مُعْجِزِيْنَ بسكون العين المهملة وكسر الجيم مخففة
جمع اسم الفاعل من باب الافعال فِي الْاَرْضِ كما تقدم وَمَاْوٰىهُمُ
بفتح الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاو بوضع مجمودة عليها
بغير لونها للقراءتين وبرسم الالف المقصورة بعد الواو ياء بالاتفاق
على مراد الامالة وبوصل الضمير النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع وَلَبِئْسَ بوصل لام التاكيد مفتوحة
وبكسر الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجمودة
عليها بغير لونها للقراءتين من افعال الذم الْمَصِيْرُ باثبات همزة
الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد المهملة مصدر ميمي مرفوع اية بالاتفاق
يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها
وهي بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق
الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدما لِيَسْتَاْذِنْكُمُ بوصل لام الامر
مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفاو بوضع مجمودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبجزم النون على امر الغائب والبناء للفاعل وبوصل الضمير الَّذِيْنَ
كما تقدم مَلَكَتْ ماض معلوم وبفتح الام وبتطويل تاء التانيث
ساكنة اَيْمَانُكُمْ كما تقدم اوائل الورد الا انه بوصل ضمير المخاطبين
وَالَّذِيْنَ كما تقدم لَمْ يَبْلُغُوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة

ع ۱۳

الالف بعد الواو الحُلُمَ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة
واللام على المشهورة وقرئ بسكون اللام ونسبها الزمخشري الى ابي عمرو
ولم يذكره غيره والله اعلم بالصواب منصوب وباظهار الميم عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم مِنكُمْ وهو كما تقدم اى من الاحرار
المميزين ثَلٰثَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص
عليه الدانى وغيره منصوب وفاقا لوقوعه ظرفا مضاف مَرّٰتٍ
بفتح الميم والراء المشددة وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم من جارة قَبْلِ بفتح القاف وسكون
الباء الموحدة مخفوض مضاف صَلٰوةِ برسم الالف بعد اللام
واوا بالاتفاق قال صاحب الخزانة انه مرسوم بالواو لا بالالف
لاضافته الى الاسم الظاهر وكذا ثانيه انتهى اقول وليه
ينظر سياق الدانى ثم هو برسم التاء فى الاخرها مع النقط مخفوضة
مضافة الْفَجْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الجيم
وَحِيْنَ بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب
مضاف الى الجملة تَضَعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
الضاد المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل ثِيَابَكُمْ بكسر الثاء
المثلثة جمع ثوب وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على
الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد يدل على المدغم فيه وهى جارة فتحت النون
فى الوصل الظَّهِيْرَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الظاء المعجمة

المثالثة

المثالة وكسر الهاء وسكون الياء التحتانية وفتح الراء وبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط اى وقت القائلة وَمِنۢ كا تقدم بَعْدِ مخفوض
مضاف صَلٰوةِ كما تقدم الْعِشَآءِ باثبات همزة الوصل
وبكسر العين المهملة وفتح الشين المعجمة مخففة وباثبات الالف
بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ثَلٰثُ كما تقدم رسما
واختلف فيه اعرابا فقرأ ابو بكر وحمزة والكسائى وخلف
بالنصب على انه بدل من ثلث مرات واعترض عليه ابو على
الفارسى بانه ثلث مرات زمان بدلالة انه فسر بزمان وثلث
عورات ليس بزمان فكيف يصح البدل منه وليس هو واجيب
عنه بانه على اضمار الاوقات كانه قيل اوقات ثلث عورات
فلما حذف المضاف اعرب المضاف اليه باعرابه وجعل بدلا من الاول
وقرأ الباقون بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف تقديره هذه
ثلث عورات ويجوز ان يكون مبتدا وخبره ما بعده عَوْرٰتٍ
بفتح العين المهملة وسكون الواو وبحذف الالف بعد الواو وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم لَّكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة
واختلف فى الميم سكونا وضما لَيْسَ من الافعال الناقصة عَلَيْكُمْ
كما تقدم وَلَا عَلَيْهِمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبين
وباعادة لا النافية واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا
وضما جُنَاحٌ بضم الجيم وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق
وبرفع الحاء المهملة بَعْدَهُنَّ بالنصب مضافا الى ضمير

الغائبات طَوّٰفُوْنَ بتشدید الواو الاولى جمع طواف على المبالغة وبحذف
الالف بعد تلك الواو عَلَيۡكُمۡ كما تقدم بَعۡضُكُمۡ مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَلٰى باليَاء بَعۡضٍ
كَذٰلِكَ بوصل الكاف الجارة للتشبيه وبحذف الالف بعد
الذال يُبَيِّنُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر
الياء التحتانية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل
مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمُ بوصل لام الجر مفتوحة
الاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما
مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف
الالف بعد الياء وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع
مؤنث سالم وَاللّٰهُ كما تقدم عَلِيۡمٌ حَكِيۡمٌ كلاهما مرفوعان
اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا بَلَغَ ماض معلوم وبفتح
اللام الْاَطۡفَالُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة وسكون الطاء
المهملة جمع الطفل وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها
الجزرى مرفوع مِنۡكُمُ جارة وبوصل الضمير الۡحُلُمَ كما تقدم
فَلۡيَسۡتَاۡذِنُوۡا امر من باب الاستفعال كما تقدم الا انه بسكون لام
الامر لدخول الفاء عليه وبزيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها طرفا
كَمَا باثبات الالف لان ما زائدة اسۡتَاۡذَنَ باثبات همزة
الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفا وبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراتين وبفتح الذال المعجمة ماض معلوم
من باب الاستفعال الَّذِيۡنَ كما تقدم مِنۡ قَبۡلِهِمۡ كلاهما كما تقدما

كَذٰلِكَ يُبَيِّنُ اللّٰهُ لَكُمُ الكل كما تقدم ءَايٰتِهِۦ كما تقدم
الا انه بدون حرف التعريف مضا فا الى الضمير وبوصله وَاللّٰهُ
عَلِيمٌ حَكِيمٌ كلاهما كما تقدما اية بالاتفاق وَالْقَوٰعِدُ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين الواو والعين لانه جمع
يوازن مفاعل وقال صاحب الخزانة وعزاه للمنهل انه باثبات
الالف بعد الواو عند الجمهور وبحذفها عند ابى داؤد رحمه الله
اقول وهو الموافق للضابط وهو المرسوم فى مصحف الجزرى
ولم يشر الى الخلاف ثم هو مرفوع مِنَ جارة فتحت النون فى
الوصل النِّسَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة
بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجودة موقعها الّٰتِى باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما
نص عليه الدانى وغيره وبكسر التاء الفوقانية جمع التى لَا يَرْجُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل
وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى نون نِكَاحًا وهو
بكسر النون وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق كما ضبطه الدانى
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَلَيْسَ بوصل الفاء
من الافعال الناقصة عَلَيْهِنَّ بوصل الضمير جُنَاحٌ كما تقدم
اَنْ ناصبة الفعل يَضَعْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الضاد
المعجمة وسكون العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبفتح
النون ضمير الاناث الغائبات ثِيَابَهُنَّ كما تقدم الا انه

بوصل ضمیر الغائبات غَیۡرَ منصوب مضاف مُتَبَرِّجٰتٍ
بضم المیم وفتح التاء الفوقانیۃ والباء الموحدۃ وکسر الراء المشددۃ
وبحذف الالف بعد الجیم وبتطویل التاء جمع اسم الفاعل من
باب التفعل ای غیر مظہرات ولا متعرضات بالتزین بِزِیۡنَۃٍ
بوصل الباء الجارۃ وبکسر الزای وسکون الیاء التحتانیۃ
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَاَنۡ ناصبۃ الفعل
یَّسۡتَعۡفِفۡنَ بالیاء التحتانیۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ وسکون
العین المہملۃ وکسر الفاء الاولی وسکون الثانیۃ علی الغیب
والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبنون مفتوحۃ فی الاخر
ضمیر جمع الغائبات خَیۡرٌ بفتح الخاء المعجمۃ وسکون الیاء التحتانیۃ
مرفوع لَّهُنَّ بوصل لام الجر مفتوحۃ وَاللّٰهُ کما تقدم سَمِیۡعٌ عَلِیۡمٌ
مرفوعان ایۃ بالاتفاق لَیۡسَ کما تقدم الا انہ بدون الفاء عَلَی
بالیاء الۡاَعۡمٰی باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الہمزۃ بعد اللام
وسکون العین وفتح المیم افعل الصفۃ وبرسم الالف فی الاخر یاء
لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ حَرَجٌ بفتح الحاء والراء المہملتین
ورفع الجیم وَلَا عَلَی کما تقدم وبلا حرف النفی الۡاَعۡرَجِ
باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الہمزۃ بعد اللام وسکون العین وفتح
الراء المہملتین افعل الصفۃ حَرَجٌ وَّلَا عَلَی الکل کما تقدم
الۡمَرِیۡضِ باثبات ہمزۃ الوصل حَرَجٌ وَّلَا عَلٰۤی الکل کما تقدم
اَنۡفُسِکُمۡ بفتح الہمزۃ وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما اَنۡ ناصبۃ الفعل تَاۡکُلُوۡا

بالتاء

بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرائين وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو ومن جارة بُيُوتِكُمْ قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائى وخلف بكسر الباء الموحدة وقرأ الباقون بضمها فى المواضع التسعة الواقعة فى الاية ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أو حرف ترديد وكذا فى المواضع الباقية العشرة فى الاية بُيُوتِ بتطويل التاء وبلا ضمير آبَآئِكُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أو بُيُوتِ كما تقدم أُمَّهَٰتِكُمْ بضم الهمزة عند الجمهور وبفتح الميم مشددة وبحذف الالف بعد الهاء ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وقرأ حمزة بكسر الهمزة والميم المشددة جمع الام بالاتفاق أو بُيُوتِ كما تقدم إِخْوَٰنِكُمْ بكسر الهمزة جمع الاخ وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أو بُيُوتِ كما تقدم أَخَوَٰتِكُمْ بفتح الهمزة والخاء المعجمة والواو وبحذف الالف بعد الواو لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أو بُيُوتِ كما تقدم أَعْمَٰمِكُمْ بفتح الهمزة جمع العم وباثبات الالف بين الميمين على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما أو بُيُوتِ كما تقدم عَمَّٰتِكُمْ بفتح العين والميم

مشددة وبحذف الالف بعد الميم لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير
واختلف فی میمه سکونا وضما أَوْ بُيُوْتِ كما تقدم اَخْوَالِكُمْ
بفتح الهمزة وسكون الخاء المعجمة جمع الخال وباثبات الالف بعد الواو
على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما
أَوْ بُيُوْتِ كما تقدم خٰلٰتِكُمْ وبحذف الالفين بعد الخاء واللام
لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما
أَوْ كما تقدم مَا مَلَكْتُمْ ماض معلوم وبفتح اللام واختلف فی
میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مَّفَاتِحَهٗ وبدون السكون
على المدغم وبا لتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والفاء وبحذف
الالف بعد الفاء لانه جمع على زنة مفاعل وهی القرأة المشهورة
منصوب وبوصل الضمير وقرئ مفتاحه بكسر الميم وسكون الفاء
والف بعد التاء على التوحيد كذا فی الكشاف والرسم يصلح له بان
يقال حذف الالف بعد التاء رعاية للقرائتين أَوْ كما تقدم صَدِيْقِكُمْ
بفتح الصاد وكسر الدال المخففة المهملتين على زنة فعيل مخفوض
وبحذف المضاف ای بيوت صديقكم وبوصل الضمير واختلف
فی المیم سکونا وضما لَيْسَ كما تقدم عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف
فی المیم سکونا وضما جُنَاحٌ كما تقدم اَنْ تَأْكُلُوْا كلاهما
كما تقدم جَمِيْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
أَوْ كما تقدم اَشْتَاتًا بفتح الهمزة وسكون الشين المعجمة جمع
شت وباثبات الالف بين التائين الفوقانيتين على الاكثر
وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين

اى متفرقين فَاِذَآ ابالالف اولا متصلة بالفاء وَاخراذ دَخَلْتُم ماض معلوم وبفتح الخاء واختلف فى الميم سكونا وضما بُيُوْتًا كما تقدم قراءة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَسَلِّمُوْا بكسر اللام مشددة امر من باب التفعيل وبوصل الفاء فى الابتداء وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلٰى بالياء اَنْفُسِكُمْ كما تقدم تَحِيَّةً بفتح التاء الفوقانية وكسر الحاء المهملة وفتح الياء التحتانية مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة مِنْ جارة عِنْدِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مُبٰرَكَةً بحذف الالف بعد الياء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبفتح الراء على اسم المفعول من باب المفاعلة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة طَيِّبَةً بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة كَذٰلِكَ يُبَيِّنُ اللّٰهُ لَكُمُ الْاٰيٰتِ الكل كما تقدم فى الورد السابق لَعَلَّكُمْ كما تقدم فى اثناء الورد السابق تَعْقِلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل اٰية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدما فى اثناء الورد السابق بِاللّٰهِ كما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وَرَسُوْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمير وَاِذَا بالالف اولا واخرا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع

مَعَهٗ بالتحریک و بوصل الضمیر عَلیٰ بالیاء اٰمِنٍ بفتح الہمزۃ وسکون المیم جَامِعٍ اسم فاعل علی المشہورۃ وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر علی ضابط الدانی وحذفہا الجزری وقرئ جَمِیْعٍ علی فعیل کذا فی الکشاف والرسم لایساعدہ مخفوض لَمْ یَذْھَبُوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الہاء بینہما ذال معجمۃ ساکنۃ علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو حَتّٰی بالیاء علی الاکثر الراجح یَسْتَاْذِنُوْہُ کما تقدم فی الورد السابق الا انہ بدون الفاء وبدون لام الامر وحذفت نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبدون زیادۃ الالف بعد الواو ولوقوعہا حشوا بلحوق ضمیر المفعول اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون اَلَّذِیْنَ کما تقدم یَسْتَاْذِنُوْنَکَ کما تقدم الا انہ باثبات نون الرفع وبوصل الضمیر اُولٰٓئِکَ بزیادۃ الواو بعد الہمزۃ الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الہمزۃ المکسورۃ بعدہا یاء وبوضع مجعودۃ علیہا اَلَّذِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ جمع الذی یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعدہا واوا وبوضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقرائتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال بِاللّٰہِ وَرَسُوْلِہٖ کلاہما کما تقدما فَاِذَا کما تقدم الا انہ بوصل الفاء مکان الواو اسْتَاْذَنُوْکَ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعدہا الفا وبوضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقرائتین وبفتح الذال المعجمۃ ماض معلوم من باب الاستفعال وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لوقوعہا حشوا بلحوق ضمیر المفعول لِبَعْضِ بوصل لام الجر

مکسورۃ

مكسورة مضاف الى شَأْنِهِمْ وبدون ادغام الضاد فى الشين
عند الجمهور وبالادغام عند شجاع والسوسى مع ان الضاد اقوى من
الشين والاقوى لا يدغم فى الاضعف لان فى الشين تفشيا قاوم الضاد
فى الاستطالة فاعتدلتا ولا يرد عليه عدم الادغام فى قوله من السموٰت
والارض شيئا الضعف الاشارة الى الضاد فيه باجتماع ساكنين
فى الارض بخلاف لبعض شانهم فانه ليس فيها الاساكن واحد شم هو
بفتح الشين وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير
لونها للقراءتين وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اى لبعض
امرهم فَأْذَن امر وبحذف همزة الوصل بالاتفاق لدخولها على همزة
الاصل الساكنة ولبها فاء كما نص عليه الدانى وبرسم همزة الاصل الساكنة
الفا على مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبفتح الذال المعجمة وسكون النون وكان فى بعض المصاحف بالياء هكذا
فائذن وليس بشئ محككناها لِّمَن بوصل لام الجر مكسورة ومَن
بفتح الميم موصولة شِئْتَ ماض معلوم وبكسر الشين المعجمة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما وَٱسْتَغْفِرْ باثبات همزة الوصل
وبكسر الفاء وبسكون الراء امر من باب الاستفعال وباظهار الراء عند
الجمهور وادغمها الدورى بخلاف عن ابى عمرو فى لام لَهُمُ بوصل لام
الجر مفتوحة اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب إِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم غَفُورٌ رَّحِيمٌ كلاهما مرفوعان

اية بالاتفاق لَا تَجْعَلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو دُعَآءَ بضم الدال المهملة وباثبات الالف بعد العين المهملة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف الرَّسُوْلِ باثبات همزة الوصل بَيْنَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَدُعَآءِ بوصل الكاف مخفوض والباقى كما تقدم بَعْضِكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بَعْضًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قَدْ يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام مرفوع على التذكير والبناء للفاعل اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم يَتَسَلَّلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والسين المهملة واللام الاولى المشددة وضم اللام الثانية على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل اى يخرجون عن الجماعة واحد بعد واحد يعنى المنافقين مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما لِوَاذًا بكسر اللام وفتح الواو على المشهورة مصدر لاوذ وقال الزمخشرى وقرئ بالفتح ايضا والرسم صالح له وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وهو موافق لضابط الدانى ولكن الجزرى حذفها منصوب على الحال وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى يلوذ بعضهم وينضم واحد الى اخر فَلْيَحْذَرِ بوصل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة بينهما حاء مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وكسرة

الراء المجزومة فی الوصل الَّذِیْنَ کما تقدم یُخَالِفُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر اللام علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة علی الاکثر وحذفها الجزری عَنْ اَمْرِهٖ بفتح الهمزة وسکون المیم اَنْ ناصبة الفعل تُصِیْبَهُمْ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الصاد المهملة علی التانیث والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِتْنَةٌ بکسر الفاء وسکون التاء الفوقانیة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطتین فوعة اَوْ حرف تردید یُصِیْبَهُمْ کما تقدم الا انه بالیاء التحتانیة علی التذکیر عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق رفوع اَلِیْمٌ مرفوع فعیل بمعنی مولم اٰیة بالاتفاق اَلَا بفتح الهمزة واللام مخففة حرف تنبیه اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مَا فِی السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض قَدْ یَعْلَمُ کما تقدم الا انه باظهار المیم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی میم مَآ اَنْتُمْ ضمیر المخاطبین واختلف فی المیم سکونا وضما عَلَیْهِ بوصل الضمیر وَیَوْمَ منصوب مضاف الی الجملة یُرْجَعُوْنَ بالیاء علی الغیب قرأه یعقوب بفتحها وکسر الجیم علی البناء للفاعل وقرأ الباقون بضمها وفتح الجیم علی البناء للمفعول اِلَیْهِ بوصل الضمیر فَیُنَبِّئُهُمْ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح النون وکسر الباء الموحدة مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل وبرسم الهمزة المضمومة بعد الباء الموحدة یاء

فالحرف باربعة مراكز وبوضع مجودة على مركز الهمزة مرفوعة وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان
ما موصولة عَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد
اللام مضاف شَيْءٍ بالياء بالاتفاق وبسكونها وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعدها وبوضع مجودة موقعها عَلِيْمٌ مرفوع

١٥
ع

اٰيتها بالاتفاق **سورة الفرقان** سبعون وسبع ايات
بالاتفاق اجمالا وتفصيلا ۰ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

تَبٰرَكَ ماض معلوم من باب التفاعل رسم بحذف الالف بعد الباء الموحدة
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره الَّذِىْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة نَزَّلَ بفتح الزاى مشددة ماض معلوم من باب التفعيل فى
المشهورة وقرأ ابو الجوزاء وابو السوار انزل بالف من باب الافعال كذا فى
فتح البارى ولا يساعده الرسم الْفُرْقَانَ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء
وسكون الراء وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزرى
منصوب عَلٰى بالياء عَبْدِهٖ بفتح العين وسكون الباء الموحدة
بالتوحيد على المشهورة وهى قرأة معاذ وابى حليمة وابى نهيك وعن
ابى الزبير عِبٰدِهٖ بكسر العين وفتح الباء مخففة بعدها الف على الجمع
اراد به النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه رضى الله عنهم كذا فى الكشاف
وكذا قرأ عاصم الجحدرى والرسم صالح له بان يقال حذفت الالف تخفيفا
لِيَكُوْنَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة على
التذكير والبناء للفاعل من الافعال الناقصة وبالنصب بتقدير ان

لِلْعٰلَمِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام بعد ها على المشهورة جمع العالم وفى قرأة ابن الزبير بكسر اللام جمع عالم اسم فاعل من علم يعلم كذا فى الكشاف والرسم صالح له نَذِيْرًا بفتح النون وكسر الذال المعجمة على زنة فعيل بمعنى منذر منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق الَّذِىْ كما تقدم لَهٗ موصول مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدم قبيل السورة وَلَمْ يَتَّخِذْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الخاء وجزم الذال المعجمتين على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وَلَدًا بفتح الواو واللام منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَمْ يَكُنْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل من الافعال الناقصة وباثبات النون ساكنة للجزم لهٗ كما تقدم شَرِيْكٌ مرفوع على زنة فعيل فِى الْمُلْكِ باثبات همزة الوصل مخفوض والباقى كما تقدم وَخَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَىْءٍ كما تقدم قبيل السورة فَقَدَّرَهٗ بوصل الفاء وبفتح الدال مشددة ماض معلوم من باب التفعيل تَقْدِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَاتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة والخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة دُوْنِهٖ مخفوض وبوصل الضمير اٰلِهَةً بالف واحدة قبلها مجودة مشبعة فى الابتداء وبكسر اللام وفتح الهاء وبرسم

التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة جمع الہ لَا يَخْلُقُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم اللام علی الغيب والبناء للفاعل شَيْـًٔا بالياء ساكنة
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المنطوقة بعدها وبوضع
مجمودة موقعها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَهُمْ
اختلف فی الميم سكونا وضما يُخْلَقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح اللام علی الغيب والبناء للمفعول وَلَا يَمْلِكُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر اللام علی الغيب والبناء للفاعل لِاَنْفُسِهِمْ بوصل
لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما ضَرًّا بفتح الضاد المعجمة وتشديد
الراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَلَا نَفْعًا بفتح النون
وسكون الفاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَلَا يَمْلِكُوْنَ
كما تقدم مَوْتًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَلَا حَيٰوةً
بالواو وبعد الياء علی الاكثر قال الدانی وكذلك وجدت فی عامتها ای
فی عامة مصاحف اهل العراق الواو ثابتة فی قوله ولا حيوة فی الفرقان
وتابعه الشاطبی وقال السخاوی فی الوسيلة المشهور فی مصاحف
اهل العراق العميم اثبات الواو فی الحيوة والزكوة اذا كانا منونين
ورسم الجزری فی مصحفه بالف ووا وصفراوين اشارة الی الاختلاف
ثم هو رسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَلَا نُشُوْرًا بضم
النون والشين المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر بعد الواو عوض التنوين
اية بالاتفاق وَقَالَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد القاف
الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال

كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنْ
بكسر الهمزة وسكون النون نافية رسمت مقطوعة عن هٰـذَا بالاتفاق
وهو بحذف الالف بعد الهاء وبالالف بعد الذال الاّحرف استثناء
اِفْكٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء مرفوع افْتَرٰىهُ باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والراء ماض معلوم من باب الافتعال
وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وبوصل
الضمير وَاَعَانَهٗ بفتح الهمزة والعين المهملة وباثبات الالف بعدها
بالاتفاق ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير عَلَيْهِ بوصل
الضمير قَوْمٌ مرفوع اٰخَرُوْنَ بالف واحدة فى الابتداء وهى صورة
الهمزة واما الالف التى بعدها فمحذوفة لانه جمع مذكر سالم
وهو الموافق للضابط ورسمه الجزرى فى مصحفه مجعودة قبل الالف ثم
هو بفتح الخاء المعجمة فَقَدْ بوصل الفاء واختلف فى الدال اظهارا
وادغاما فى جيم جَآءُوْ وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم
وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير
حذف صورة الهمزة فتوضع مجعودة بعد الالف كما رسمنا تبعا للجزرى
وان اختير حذف واو الضمير فتوضع واو حمراء بعد الواو الثابتة
ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق كما نص عليه الدانى
ثم هو فى مصحف المكى جِائُوْ بزيادة الياء بين الجيم والالف قاله
الشاطبى وقال ليس بمغتفر اى ليس بمتبع ولا معمول به ظُلْمًا
بضم الظاء المعجمة المشالة وسكون اللام منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وَّزُوْرًا بضم الزاى وسكون الواو منصوب وبالالف



فی الاخر عوض التنوین ایة با لاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَسَٰطِیرُ بحذف الالف بعد السین المهلة لانه جمع بوازن مفاعیل مرفوع مضاف الْاَوَّلِیْنَ باثبات همزة الالف وبتشدید الواو جمع الاول اكْتَتَبَهَا باثبات همزة الوصل وبفتح التاءین الفوقانیتین والباء الموحدة من باب الافتعال علی البناء للفاعل فی المشهورة وقرئ بضم التاء الاولی وكسر الثانیة علی البناء للمفعول كذا فی الكشاف وهی قراءة طلحة بن مصرف وقد رویت عن ابراهیم النخعی والرسم صالح ثم هو بوصل الضمیر فَهِیَ بوصل الفاء واختلف فی الهاء كسرا وسكونا تُمْلٰی بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح اللام علی التانیث والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخر بالیاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة عَلَیْهِ كما تقدم بُكْرَةً بضم الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاَصِیْلًا بفتح الهمزة وكسر الصاد المهملة وسكون الیاء التحتانیة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق ای عشیة قُلْ امر اَنْزَلَهُ بفتح الهمزة والزای ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمیر الَّذِیْ كما تقدم اول السورة یَعْلَمُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی التذكیر والبناء للفاعل مرفوع السِّرَّ باثبات همزة الوصل وبكسر السین المهملة وتشدید الراء منصوبة فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر كَانَ باثبات الالف بعد الكاف غَفُوْرًا رَّحِیْمًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایة بالاتفاق وَقَالُوْا كما تقدم مَالِ هٰذَا بقطع لام



الجرعن هٰذا بالاتفاق قال الدانی وکتبوا فی کل المصاحف فی الفرقان
مال هذا الرسول بقطع لام الجر عما بعدہ علی المعنی وقال قال محمد بن عیسے
فمالِ مقطوع اربعة احرف فذکرها وتابعه الشاطبی وغیره وبحذف
الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال
الرَّسُوْلِ باثبات همزة الوصل مخفوض یَأْکُلُ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا وبوضع مجودة علیها
بغیر لونها للقراءتین وبضم الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع
الطَّعَامَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العین بالاتفاق
کما ضبطه الدانی منصوب وَیَمْشِیْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الشین
المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الیاء الساکنة فی الاخر
بالاتفاق فِی الْاَسْوَاقِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام
جمع السوق وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری لَوْلَا
حرف تحضیض بمعنی هلا ٦ اُنْزِلَ بضم الهمزة وکسر الزای ماض مبنی
للمفعول من باب الافعال اِلَیْهِ بوصل الضمیر مَلَکٌ بفتح المیم
واللام مرفوع فَیَکُوْنَ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر
من افعال الناقصة منصوب علی المشهورة وقرا عاصم الجحدری وابو المتوکل
ویحیی بن یعمر بالرفع قال الزمخشری النصب علی انه جواب لولا بمعنی
هلا وحکمه حکم الاستفهام والرفع علی انه معطوف علی اُنْزِلَ ومحله
الرفع مَعَهٗ بالتحریک ووصل الضمیر نَذِیْرًا کما تقدم اوائل
السورة اٰیة بالاتفاق اَوْ حرف تردید یُلْقٰی بالیاء التحتانیة
مضمومة وسکون اللام وفتح القاف علی التذکیر والبناء للمفعول

من باب الافعال ويرسم الالف فی الاخر یاء لو توعما رابعة علی مراد الامالة اِلَیْهِ کما تقدم کَنْزٌ بفتح الکاف وسکون النون ورفع الزاء أَوْ کما تقدم تَکُوْنُ بالتاء مفتوحة علی التانیث فی المشهورة وقری بالیاء التحتانیة علی التذکیر کذا فی الکشاف وذلک لعدم تانیث الجنة حقیقة مع تقدم الفعل مرفوع بالاتفاق لَهٗ موصول جَنَّةٌ بفتح الجیم والنون مشددة ویرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط یَأْکُلُ قرأه حمزة والکسائی وخلف بالنون مفتوحة علی ان الفعل مسند الی ضمیر القائلین مال هذا الرسول وهی مروية عن القاسم وابن سعدان وابن مقسم وقرأ الباقون بالیاء التحتانیة مفتوحة علی ان الفعل مسند الی النبی والباقی کما تقدم مِنْهَا جارة وبوصل الضمیر وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف ماض معلوم الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل اِنْ بکسر الهمزة وسکون النون نافیة تَتَّبِعُوْنَ بتاءین مفتوحتین والثانیة مشددة وبکسر الباء الموحدة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال اِلَّا حرف استثناء رَجُلًا مَّسْحُوْرًا الاول بفتح الراء وضم الجیم والثانی علی اسم مفعول من السحر بالسین والحاء المهملتین وکلاهما منصوبان وبالالف فی آخرهما عوض التنوین قرا اهل الحجاز وهشام والکسائی وخلف مسحورا بضم التنوین فی الوصل علی اتباع ضم همزة انظر وقرأ الباقون بکسر التنوین علی الاصل اٰیة بالاتفاق اُنْظُرْ امر وباثبات همزة الوصل مضمومة فی الوقف علی ما قبلها وبضم الظاء المعجمة المشالة وسکون الراء امر کَیْفَ مبنی علی الفتح ضَرَبُوْا

ماض معلوم وبفتح الراء وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَكَ بوصل لام الجر
مفتوحة الْاَمْثَالَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف
جمع المثل بفتح الميم والثاء المثلثة وباثبات الالف بعد الثاء على الاكثر
وحذفها الجزری منصوب فَضَلُّوْا بوصل الفاء وبفتح الضاد المعجمة
وضم اللام مشددة ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَلَا بوصل
الفاء يَسْتَطِيْعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر
الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال سَبِيْلًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق تَبٰرَكَ الَّذِیْ
كلاهما كما تقدم ما اول السورة اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن
الفعل بالاتفاق شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف الممدودة
بعد الشين المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَكَ وهو بوصل لام الجر
مفتوحة خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين مِنْ جارة ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
جَنّٰتٍ بتشديد النون وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء مكسورة
فی النصب لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِیْ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة
فی الاخر مِنْ جارة تَحْتِهَا مخفوض وبوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات
همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء
بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مرفوع وَيَجْعَلْ لَّكَ بالياء التحتانية

ع ١٦

مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل قرأه ابن كثير وابن عامر
وابو بكر بالرفع عطفا على جعل لان الشرط اذا وقع ماضيا جاز في جزائه الرفع
والجزم وقيل بالرفع على القطع من السابق وهي قرأة حميد ورواها شيبان
ايضا عن عاصم ورواها محبوب عن ابي عمرو وريس وقرأ الباقون بالجزم
وبه قرأ عمرو بن ذر وابن ابي عبلة وطلحة بن سليمن وعبدالله بن موسى
وذلك عطفا على موضع جعل وهو الجزم بانه جزاء الشرط فتدغم
اللام في لام لك وتخلي المدغم من السكون وتوضع الشدة على المدغم فيه
وقال الزمخشري في الكشاف ويجوز في يجعل لك اذا ادغمت ان تكون
اللام في تقدير الجزم والرفع جميعا قال وقرئ بالنصب على انه جواب
الشرط بالواو انتهى اقول الادغام على قرأة الجزم متفق عليه واما على تقدير
الرفع فليس الا عند ابي عمرو فكيف يسوغ تقدير الجزم والرفع جميعا
على الاطلاق فتفطن قُصُوْرًا بضم القاف والصاد المهملة منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق بَلْ حرف اضراب
كَذَّبُوْا بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب
التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِالسَّاعَةِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني
نقلا عن الغازي بن قيس وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط وَاَعْتَدْنَا
بفتح الهمزة والتاء الفوقانية بينهما عين مهملة ساكنة وسكون
الدال المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير
للتطرف اي هيأنا لِمَنْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم موصولة
كَذَّبَ بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل

وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى باء بِالسَّاعَةِ وهى كما تقدم
سَعِيْرًا بفتح السين وكسر العين المهملتين منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اِذَا بالالف اولا واخرا رَاَتْهُمْ
ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبسكون التاء
للتانيث وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه مَكَانٍ
باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق كما ضبطه الدانى بَعِيْدٍ بفتح
الباء الموحدة وكسر العين المهملة مخفوض سَمِعُوْا ماض معلوم
وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهَا بوصل لام الجر مفتوحة
تَغَيُّظًا بفتح التاء الفوقانية والغين المعجمة وضم الياء التحتانية مشددة
بعدها ظاء معجمة مشالة مصدر على زنة التفعل منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين اى صوت تغيظ وهو ما يهتم به المغتاظ
وَزَفِيْرًا بفتح الزاى وكسر الفاء وسكون الياء التحتانية منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اى صوت من الصدر
شبيه بصوت الحمار وَاِذَآ كما تقدم الا انه بواو العطف اُلْقُوْا
بضم الهمزة والقاف بينهما لام ساكنة ماض مبنى للمفعول من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهَا جارة وبوصل الضمير
مَكَانًا كما تقدم الا انه منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين ضَيِّقًا بفتح الضاد المعجمة قرأه ابن كثير بسكون الياء
التحتانية وقرأه الباقون بتشديدها مكسورة وكلاهما بمعنى منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين مُقَرَّنِيْنَ بضم الميم وفتح القاف

والواء المشددة جمع اسم المفعول من باب التفعيل منصوب بالياء
فی المشهورة وقرأ عاصم الجحدری ومحمد بن السميقع مقرنون بالواو وموضع
الياء على الرفع كذا فی فتح الباری ولايساعده الرسم دَعَوْا بفتح الدال والعين
المهملتين ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع هُنَالِكَ بضم
الهاء وفتح النون مخففة وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها
الجزری وبكسر اللام وفتح الكاف ثُبُوْرًا بضم الثاء المثلثة والباء الموحدة
منصوب على المصدرية وقيل مفعول به وبالالف فی الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق لَا تَدْعُوا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وسكون الدال وضم العين المهملتين نهی على الخطاب وبحذف نون
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب
ثُبُوْرًا كما تقدم وَاحِدًا باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وهو على
ضابط الدانی وحذفها الجزری اسم فاعل منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين وَادْعُوْا باثبات همزة الوصل وضم العين المهملة امر وبزيادة
الالف بعد واو الجمع ثُبُوْرًا كما تقدم ای هلاكا كَثِيْرًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قُلْ امر أَذٰلِكَ
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبحذف الالف بعد الذال
خَيْرٌ مرفوع والباقی كما تقدم أَمْ حرف ترديد جَنَّةُ بتشديد النون
مفتوحة وفتح الجيم قبلها وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط لانه مفرد
بالاتفاق مرفوع مضاف الْخُلْدِ باثبات همزة الوصل وبضم الخاء
المعجمة وسكون اللام الَّتِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وُعِدَ بضم الواو وكسر العين المهملة ماض مبنی للمفعول الْمُتَّقُوْنَ

باثبات همزة الوصل وبضم الميم وتشديد التاء الفوقانية مفتوحة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف من الافعال الناقصة وبتطويل تاء التانيث ساكنة لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما جَزَآءً بفتح الجيم والزاى وباثبات الالف بعد الزاى بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالف بعدها عوض التنوين لورود النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف وَمَصِيْرًا بفتح الميم وكسر الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية مصدر ميمى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق لَهُمْ كما تقدم فِيْهَا بوصل الضمير مَا يَشَاۤءُوْنَ بالتاء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة فتوضع مجعودة بعد الالف كما رسمنا تبعا للجزرى وان اختير حذف واو الجمع فتوضع واو حمراء قبل النون خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَلٰى بالياء رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير وَعْدًا بفتح الواو وسكون العين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مَسْـُٔوْلًا اسم مفعول وبحذف احدى الواوين فان اختير حذف صورة الهمزة فتوضع مجعودة بعد السين كما رسمنا تبعا للجزرى وان اختير حذف واو البنية فتوضع واو حمراء قبل اللام منصوب

وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة يَحْشُرُهُمْ قرأه ابو جعفر وابن كثير ويعقوب وحفص بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والتذكير على البناء للفاعل وهى قرأة الاعرج والجحدرى وكذا الحسن وقتادة والاعمش الاعلى اختلاف عنهم وقرأ الباقون بالنون مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل واتفقوا على ضم الشين المعجمة فى المشهورة وقرأ الاعرج بكسر الشين وهما لغتان كنصر ينصر وضرب يضرب وقال ابن جنى وهو اى بالكسر قوية فى القياس ثمّ هو مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا يَعْبُدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اَللّٰهِ باثبات همزة الوصل وهى القرأة المشهورة وقرأ ابن مسعود وابو نهيك وعمر بن ذر مِنْ دُوْنِنَا بضمير التعظيم عوض لفظ الله كذا فى فتح البارى ولايساعده الرسم فَيَقُوْلُ بوصل الفاء قرأه ابن عامر بالنون على التعظيم وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على فتح حرف المضارعة على البناء للفاعل مرفوع بالاتفاق لان الفاء ليست سببية ءَاَنْتُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة صورة همزة الاستفهام واختلف فى تحقيق الهمزتين وابدال الثانية الفا وسهلت وادخل الالف بين المسهلة والاخرى اولا كما تقدم فى اوائل البقرة والرسم على الوجوه واحد ثم اختلف فى الميم سكونا وضما ضمير المخاطبين اَضْلَلْتُمْ بفتح الهمزة وسكون الضاد المعجمة وفتح اللام الاولى وسكون الثانية ماض معلوم من باب

الافعال واختلف فى الميم سكونا وضما عِبَادِىْ بكسر العين جمع العبد وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق وبسكون ياء الاضافة وفاقا هٰؤُلَاۤءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبرسم الهمزة المضمومة بعدها واوا على اراد الوصل والتسهيل وبوضع مجعودة عليها وباثبات الالف الممدودة بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها اَمْ حرف ترديد واجتمع هنا همزتان الاولى مكسورة فاختلف فى تحقيقهما وابدال الثانية ياء كما تقدم فى البقرة عند قوله تعالى مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاۤءِ اَوْ اَكْنَنْتُمْ هُمْ رسم مقطوعا عن اَمْ بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل ثم اختلف فى الميم سكونا وضما ضَلُّوا ماض معلوم وبتشديد اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع السَّبِيْلَ باثبات همزة الوصل منصوب اية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع سُبْحٰنَكَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبنصب النون ووصل الضمير مَا كَانَ كما تقدم يَنْبَغِىْ بالياء التحتانية مفتوحة فتح الباء الموحدة وكسر الغين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وهى القرأة المشهورة وقرأ ابو عيسى الاسوارى وعاصم الجحدرى بضم الياء وفتح الغين على البناء للمفعول كذا فى فتح البارى ثم هو باثبات الياء ساكنة على القرأة المشهورة بالاتفاق ويصلح لغير المشهورة لان الالف ترسم ياء لو قوعها خامسة لَنَا بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف اَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون فى نون نَتَّخِذَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالنون

على المتكلم معه غيره قرأه ابو جعفر بضم النون وفتح الخاء على البناء للمفعول
قال الجزرى فى النشر وهى قرأة زيد بن ثابت وابى الدرداء وابى رجاء
وزيد بن على وجعفر الصادق وابراهيم النخعى وحفص بن عبيد ومكحول
رضى الله عنهم فقيل هو متعد الى واحد كقرأة الجمهور وقيل الى اثنين
والاول الضمير فى نتخذ النائب عن الفاعل والثانى من اولياء ومن
زائدة قال والاحسن ما قاله ابن جنى وغيره ان يكون من اولياء حالا
ومن زائدة لمكان النفى المتقدم انتهى وبها قرأ ايضا الباقر
ونصر بن علقمة وشيبة وحفص بن حميد وابو حاتم السجستانى
والزعفرانى وروييت عن مجاهد والحسن رضى الله عنهم ذكره صاحب
فتح البارى وقرأ الباقون بفتح النون وكسر الخاء على البناء للفاعل وعلى
القرائتين بفتح التاء مشددة وكسر الخاء المعجمة من باب الافتعال منصوب
مِنْ جَارة دُوْنِكَ بخفض النون ووصل الضمير مِنْ جارة
اَوْلِيَاۤءَ بفتح الهمزة وكسر اللام جمع ولى وباثبات الالف الممدودة بعد
الياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
مفتوحة بلا تنوين فى الحالين لانه غير مجرى وَلٰكِنْ بحذف الالف
بعد اللام بالاتفاق وبسكون النون مَتَّعْتَهُمْ بتشديد التاء الفوقانية
الاولى مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبفتح التاء الثانية
ضمير المخاطب وبوصل ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما
وَاٰبَاۤءَهُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء جمع الاب
وباثبات الالف الممدودة بعد الباء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة واختلف فى الميم

سكونا

سكونا وضما حتّى بالياء على الاكثر الراجح نَسُوا ماض معلوم وبضم السين
المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع وباثبات الواو خطا بالاتفاق مع سقوطها
لفظا للوصل الذِّكْرَ باثبات همزة الوصل وبكسر الذال وسكون
الكاف منصوب وَكَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف
بعد واو الجمع قَوْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين بُورًا بضم
الباء الموحدة وسكون الواو مصدر وصف به ويستوى فيه الواحد
والجمع او جمع بائر بمعنى هالك كعائذ وعوذ منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَقَدْ بوصل الفاء كَذَّبُوكُمْ
بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل فى المشهورة
وفى فتح البارى حكى القرطبى انها قرئت بالتخفيف من الثلاثى المجرد
وعلى الوجهين بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق
ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف لان ما مصدرية تَقُولُونَ رواه ابن شنبوذ
عن قنبل بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والتذكير وهى قرأة
ابن مسعود ومجاهد وسعيد بن جبير والاعمش وحميد بن قيس
وابن جريج وعمر بن ذر وابى حيوة ونص عليها ابن مجاهد عن البزى
سماعا عن قنبل وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
ورواها ابن مجاهد عن البزى ايضا فَمَا بوصل الفاء بما النافية
تَسْتَطِيعُونَ رواه حفص بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
والبناء للفاعل وبها قرأ الاعمش وطلحة بن مصرف وابو حيوة وقرأ
الباقون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وعلى الوجهين بالبناء للفاعل

من باب الاستفعال صَرْفًا بفتح الصاد وسکون الراء المهملتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَا نَصْرًا بلا النافیۃ وبفتح النون وسکون الصاد المهملۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَمَنْ شرطیۃ یَظْلِمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام بینھما ظاء معجمۃ مشالۃ ساکنۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبجزم المیم علی الشرط وبادغام المیم فی میم مِنْکُمْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی جارۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما نُذِقْهُ بالنون مضمومۃ علی التعظیم فی المشھورۃ وقری بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی الغیب وعلی الوجھین بکسر الذال المعجمۃ علی البناء للفاعل من باب الافعال وبجزم القاف علی الجزاء وبوصل الضمیر عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین کَبِیْرًا بالباء الموحدۃ بعد الکاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین آیۃ بالاتفاق وَمَآ اَرْسَلْنَا بفتح الھمزۃ والسین بینھما راء ساکنۃ وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف قَبْلَكَ بفتح القاف وسکون الباء الموحدۃ منصوب وبوصل الضمیر مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الْمُرْسَلِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح السین جمع اسم المفعول من باب الافعال اِلَّآ حرف استثناء اِنَّھُمْ بکسر الھمزۃ علی المشھورۃ وقریٔ بفتحھا علی تقدیر لانھم کذا فی فتح الباری وبتشدید النون بالاتفاق وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَیَاْ كُلُوْنَ بوصل لام التاکید مفتوحۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم

الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين
ويضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل الطَّعَامَ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه الدانى
منصوب وَيَمْشُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وبضم
الشين المعجمة على البناء للفاعل فى المشهورة وهى قراءة على وابن
مسعود وابن عبد الرحمن وابى عبد الرحمن السلمى وقرئ بضم الياء
وفتح الميم و ا لشين مشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل
كذا فى الكشاف والرسم صالح له فِى الْاَسْوَاقِ باثبات همزة الوصل
وفتح الهمزة بعد اللام جمع السوق وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزرى وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام
وباثبات الف الضمير للتطرف بَعْضَكُمْ منصوب وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لِبَعْضٍ بوصل لام الجر مكسورة
مخفوض منون فِتْنَةً بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وفتح
النون وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة اَتَصْبِرُوْنَ
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر الباء الموحدة بينهما صاد مهملة ساكنة على الخطاب والبناء
للفاعل وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف رَبُّكَ بتشديد الباء
مرفوعة وبوصل الضمير بَصِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف
الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال
لَا يَرْجُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب



والبناء للفاعل لِقَآءَنَا بکسر اللام وباثبات الالف الممدودة بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمیر للتطرف لَوْلَآ حرف تحضیض اُنْزِلَ بضم الهمزة وکسر الزای ماض مبنی للمفعول من باب الافعال عَلَیْنَا باثبات الف الضمیر للتطرف الْمَلٰٓئِکَۃُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانیة وبرسم الهمزة المکسورة بعد ها یاء وبوضع مجودة علیها وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة اَوْ حرف تردید نَرٰی بالنون مفتوحة وفتح الراء علی المتکلم معه غیره والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل وعلی مراد الامالة رَبَّنَا بتشدید الباء منصوبة وباثبات الف الضمیر للتطرف لَقَدِ بوصل لام التاکید کسرت الدال فی الوصل اسْتَکْبَرُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الاستفعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِیْٓ اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَعَتَوْ بفتح العین المهملة والتاء الفوقانیة ماض معلوم رسم بغیر زیادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق کما نص علیه الدانی والشاطبی وغیرهما اقول والله الموفق وانما لم یرسم الالف فیه لئلا یلتبس بما بعده فانه رسم بالالف للنصب ای بالغوا فی الکفر والفحش عُتُوًّا بضم العین المهملة والتاء الفوقانیة وتشدید الواو مصدر منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین کَبِیْرًا کما تقدم قبیل الورد ایة بالاتفاق یَوْمَ منصوب بمقدر ای اذکر یوم مضاف

الى الجهالة يَرَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء
للفاعل الملئكة كما تقدم الا انه منصوب لَا بُشْرٰى بضم الباء
الموحدة وسكون الشين المعجمة وفتح الراء وبرسم الالف المقصورة فى الاخر
ياء على مراد الامالة يَوْمَئِذٍ بنصب الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء
على مراد الوصل والتليين وبكسر الذال منونة بتنوين العوض لِلْمُجْرِمِيْنَ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الراء جمع اسم الفاعل من باب
الافعال وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب حِجْرًا
بكسر الحاء المهملة على المشهورة و فى قراءة الحسن بضمها كذا
فى الكشاف وبها قرأ الضحاك وقتادة وابو رجاء والاعمش كذا فى
فتح البارى وعلى الوجهين بسكون الجيم ومعناه حراما تشوهو منصوب
وبالالف بعد الراء عوض التنوين مَّحْجُوْرًا اسم مفعول منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اى محرما وَقَدِمْنَا
ماض معلوم وبكسر الدال المهملة وسكون الميم وباثبات الف الضمير
للتطرف اِلٰى بالياء مَا باثبات الالف لانها موصولة ورسمت
مقطوعة عن اِلٰى بالاتفاق عَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة
الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة عَمَلٍ بفتح العين والميم على لفظ
المصدر فَجَعَلْنٰهُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين وسكون
اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
هَبَآءً بفتح الهاء والباء الموحدة مخففة وباثبات الالف الممدودة
بعد الباء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد
الالف وبوضع مجودة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض التنوين

اد بالنصب على الهمزة الواقعة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين
متفقتين والهباء ما يبقى مع شعاع الشمس وقيل هو الشعاع
مَنْثُوْرًا بالثاء المثلثة بعد النون اسم المفعول منصوب وبالالف
فى الاخرعوض التنوين اية بالاتفاق اَصْحٰبُ بحذف الالف بعد
الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع مضاف اَلْجَنَّةِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء فى الاخرهاء
مع النقط يَوْمَئِذٍ كما تقدم خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون
الياء التحتانية مرفوع مُسْتَقَرًّا بضم الميم وفتح التاء الفوقانية
والقاف وتشديد الراء اسم ظرف من الاستقرار منصوب وبالالف
فى الاخرعوض التنوين وَاَحْسَنُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى
مَقِيْلًا بفتح الميم وكسر القاف وسكون الياء التحتانية اسم ظرف من
القيل وهو النوم فى القائلة منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين
اية بالاتفاق وَيَوْمَ كما تقدم تَشَقَّقُ بالتاء الفوقانية مفتوحة
قرأه ابوعمرو والكوفيون بتخفيف الشين المعجمة مفتوحة وهى قرأة
الحسن فى المشهور عنه وعمرو بن ميمون ونعيم بن ميسرة وقرأ الباقون
بتشديد الشين ووافقهم عبد الوارث ومعاذ عن ابى عمرو وكذا
محبوب وكذا الحمصى من الشاميين فى نقل الهذلى كذا
فى فتح البارى ولاخلاف فى تشديد القاف الاولى واصله تتشقق
بالتاءين على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعل فمن قرأ
بتخفيف الشين حذف احدى التاءين ومن قرأ بالتشديد ادغم التاء
فى الشين وعلى الوجهين مرفوع السَّمَآءُ باثبات همزة الوصل

وباثبات الالف الممدودة بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها مرفوعة بالغمام
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بين الميمين
على ضبط الدانی وهو الاكثر وحذفها الجزری ونُزِّلَ قرأه الجمهور
بنون واحدة مضمومة وكسر الزای مشددة وفتح اللام على الماضی المبنی
للمفعول من باب التفعيل ورفعوا الملئكة على نيابة الفاعل وكذلك
هو فی مصاحفهم وقرأه ابن كثير ننزل بنونين الاولى مضمومة والثانية
ساكنة وكسر الزای مخففة ورفع اللام على انه مضارع للمتكلم معه
غيره من باب الافعال على التعظيم ونصبوا الملئكة على المفعولية
وهی كذلك فی مصاحف مكة قال الدانی وفی الفرقان فی مصاحف
اهل مكة ونُنْزِلُ الملئكة تنزيلا بنونين وفی سائر المصاحف
ونزل الملئكة بنون واحدة انتهی وقرأ ابورجاء ويحيى بن يعمر وعمر بن
ذر ورويت عن ابن مسعود نَزَّلَ بفتح النون والزای المشددة وفتح
اللام على البناء للفاعل من باب التفعيل ونصبوا الملئكة ونقلها
ابن مقسم عن المكی واختارها الهذلی وقرأ كذلك لكن
بتخفيف الزای ورفع الملئكة جناح بن حبيش والخفاف
عن ابی عمرو ورويت عن الخفاف على البناء للمفعول ايضا
وقرأ خارجة بن مصعب عن ابی عمرو ورويت عن معاذ ابی حليمة
بضم النون وكسر الزای ورفع اللام على حذف النون الذی هو فاء
الفعل من ننزل وقرأ هارون عن ابی عمرو بمثناة فوقية اول
وفتح النون وكسر الزای الثقيلة من باب التفعيل ورفع الملئكة

على الفاعلية وروى عن ابى بن كعب مثله لكن بفتح الزاى من باب
التفعل اصله تتنزل فحذفت احدى التاءين وقرأ ابو السمال
وابو الاشهب كابن كثير لكن بالف اوله على مفرد المتكلم وعن ابى بن
كعب ايضا أَنْزَلَتْ بفتح النون والزاى مخففة وبتاء التانيث في
الاخر من الثلاثى المجرد وعنه مثله لكن بضم اوله وتشديد الزاى
وعنه تَنَزَّلَتْ بمثناة فى اوله ماضيا من باب التفعل وقرى انزل
على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال والوجوه كلها ذكرها
الشيخ ابن حجر العسقلانى فى فتح البارى وصاحب الكشاف والبيضاوى
فى تفسيرهما فالرسم يساعد بعضها دون بعض كما هو ظاهر على من له
ادنى مهارة فى الفن فتفطن الْمَلٰٓئِكَةُ اختلف فى الرفع والنصب
كما ذكرنا والباقى كما تقدم تَنْزِيْلًا مصدر على زنة تفعيل
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اَلْمُلْكُ
باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام مرفوع يَوْمَئِذٍ كما
تقدم الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع لِلرَّحْمٰنِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الميم
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وَكَانَ باثبات الالف بعد
الكاف يَوْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عَلَى
بالياء الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف
جمع اسم الفاعل عَسِيْرًا بفتح العين وكسر السين المهملتين فعيل
من العسر منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
وَيَوْمَ كما تقدم يَعَضُّ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة

وتشديد

وتشدید الضاد المعجمة مرفوعة علی التذکیر والبناء للفاعل الظَّالِمُ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الظاء المعجمة المشالة علی
الاکثر وحذفها الجزری اسم فاعل مرفوع عَلَیٰ کما تقدم يَدَيْهِ
تثنیة الید وبحذف نون التثنیة للاضافة وبوصل الضمیر يَقُولُ
بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل يٰلَيْتَنِي
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بلیتنی وبنون الوقایة
قرأه ابو عمرو بفتح یاء الاضافة وقرأ الباقون بسکونها فتسقط الیاء فی
اللفظ عندهم وهی ثابتة فی الخط بالاتفاق فتصلح الکلمة للقرأتین
اتَّخَذْتُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة مشددة ماض
معلوم من باب الافتعال وبتطویل التاء مضمومة ضمیر المتکلم
قرأ حفص ورویس باظهار الذال وادغمها الباقون فی التاء مَعَ بفتح
المیم والعین مضاف الرَّسُوْلِ باثبات همزة الوصل سَبِيْلًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق يٰوَيْلَتٰى بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالواو وهی مفتوحة وبسکون
الیاء بعدها وفتح اللام والتاء الفوقانیة وبرسم الالف فی الاخر یاء
لوقوعها خامسة علی مراد الامالة علی انها فی الاصل مبدلة من یاء
الاضافة وقرئ علی الاصل ایضا کذا فی الکشاف والرسم صالح له
ونسبها فی فتح الباری الی الحسن البصری لَيْتَنِي کما تقدم الا انه
بدون حروف النداء وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق لَمْ جازمة
اَتَّخِذْ بهمزة مفتوحة وبتشدید التاء الفوقانیة وکسر الخاء وجزم
الذال المعجمتین علی المتکلم المفرد من باب الافتعال فُلَانًا بضم الفاء

وفتح اللام مخففة وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين خَلِيلًا بفتح الخاء المعجمة وكسر اللام وسكون الياء التحتانية على زنة فعيل بمعنى الصاحب منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام الابتداء اَضَلَّنِيْ بفتح الهمزة والضاد المعجمة واللام المشددة ماض معلوم من باب الافعال وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَنِ الذِّكْرِ باثبات همزة الوصل وبكسر الذال وسكون الكاف بَعْدَ منصوب مضاف اِذْ بسكون الذال جَآءَنِيْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق ولم يذكر احد زيادة الياء بين الجيم والالف هنا وَكَانَ كما تقدم الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع لِلْاِنْسَانِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى خَذُوْلًا بفتح الخاء وضم الذال المعجمتين وسكون الواو على زنة فعول منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى غير مغيث ولا ناصراية بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف ماض معلوم الرَّسُوْلُ كما تقدم الا انه مرفوع يٰرَبِّ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالراء وبتشديد الباء مكسورة لانه منادى مضاف الى ياء المتكلم حذفت الياء بالاتفاق وابقيت الكسرة دليلا عليها اِنَّ بكسرة الهمزة وتشديد النون قَوْمِيْ قرأه قنبل ورويس وابن عامر

والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اتَّخَذُوْا باثبات همزة
الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء وضم الذال المعجمتين
ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع هٰذَا
بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف
بعد الذال الْقُرْاٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة
موقعها وباثبات الالف بعدها وقرأ ابن كثير بحذف الهمزة بعد
نقل فتحتها الى الراء والرسم صالح الا انه لا توضع مجعودة بعد الراء
عنده منصوب مَهْجُوْرًا اسم مفعول منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين اينه بالاتفاق اى متروكا وَكَذٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات
الف الضمير المتطرف لِكُلِّ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد
اللام الثانية مضاف نَبِيٍّ قرأه نافع بسكون الياء التحتانية بعدها
همزة وقرأ الباقون بتشديد الياء بلا همز والرسم صالح للوجهين
لان الهمزة المتطرفة بعد الساكن لا صورة لها الا انه توضع مجعودة بعد
الياء على قرأة نافع عَدُوًّا بفتح العين وضم الدال المهملتين وبتشديد
الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت
النون فى الوصل الْمُجْرِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة
جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَكَفٰى ماض معلوم وبفتح الفاء
وبرسم الالف فى الاخر ياء لانها ثلاثى يائى ويمال بِرَبِّكَ بوصل
الباء الجارة وبتشديد الباء الثانية ووصل الضمير هَادِيًا

اسم فاعل وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزری
وَباثبات الياء بعد الدال لانہ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
وَنَصِيْرًا بفتح النون وكسر الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية على
زنة فعيل بمعنى فاعل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
ايتر بالاتفاق وَقَالَ كما تقدم اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء
وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَوْلَا حرف تحضيض نُزِّلَ بضم النون
وكسر الزاى مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل عَلَيْهِ
بوصل الضمير اَلْقُرْاٰنُ كما تقدم الا انہ مرفوع جُمْلَةً بضم الجيم
وسكون الميم وفتح اللام وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
وَاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة كَذٰلِكَ كما تقدم الا انہ
بدون واو العطف لِنُثَبِّتَ بوصل لام كى مكسورة وبالنون المضمومة
فی المشهورة وفتح الثاء المثلثة وكسر الباء الموحدة مشددة على التعظيم
والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بتقدير ان وبتطويل
التاء لانها اصلية لام الكلمة وقرأ ابن مسعود رضى الله عنہ بالياء
التحتانية حرف المضارعة على الغيب وكذا روى عن حميد بن قيس
وابى حصين وابى عمران الجونى كذا فی فتح البارى والرسم واحد بہ
موصول فُؤَادَكَ بضم الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها
واوا وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وباثبات الالف
بعدها بالاتفاق وبنصب الدال المهملة مضاف الى كاف المخاطب

وَرَتَّلْنٰهُ بتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول تَرْتِيْلًا مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ای نزلناه على الترتيل وهو المكث وَلَا يَأْتُوْنَكَ بلا النافية وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها الفاو بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبوصل الضمير بِمَثَلٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الميم والثاء المثلثة اِلَّا حرف استثناء جِئْنٰكَ ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَاَحْسَنَ افعل التفضيل وبفتح النون فی الجر لانه غير مجری تَفْسِيْرًا مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم يُحْشَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين المعجمة بينهما حاء مهملة ساكنة على الغيب والبناء للمفعول عَلٰی بالياء وُجُوْهِهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اِلٰی بالياء جَهَنَّمَ بتشديد النون وبفتح الميم فی الجر لانه غير مجری اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع مجعودة عليها شَرٌّ بفتح الشين المعجمة وتشديد الراء مرفوع مَكَانًا باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق منصوب

وَ بالالف فی الاخر عوض التنوین وَ اَضَـلُّ بفتح الھمزۃ والضاد المعجمۃ
وتشدید اللام افعل التفضیل مرفوع غیر مجری سَبِیۡلًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ با لاتفاق وَلَقَـدۡ کما تقدم
اٰتَیۡنَـا بالف واحدۃ قبلھا مجودۃ مشبعۃ فی الابتداء وبفتح
التاء الفوقانیۃ وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الف الضمیر للتطرف مُوۡسیٰ برسم الالف فی الاخر یاء
لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ الۡکِـتٰبَ باثبات ھمزۃ الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب وَجَعَلۡنَا کما تقدم
الا انہ بواو العطف مَعَـہٗ بالتحریک ووصل الضمیر اَخَاہُ باثبات
الالف علامۃ النصب بعد الخاء ھٰـرُوۡنَ بحذف الالف بعد
الھاء لانہ علم اعجمی کثیر الدور زاد علی ثلثۃ احرف منصوب غیر
مجری وَزِیۡـرًا بفتح الواو وکسر الزای وسکون الیاء التحتانیۃ فعیل
من الوزر بمعنی الثقل اومن الازر بمعنی القوۃ ابدلت الھمزۃ واوا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق فَقُلۡنَا
بوصل الفاء وضم القاف ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف
اذۡھَبَـا امر وباثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الھاء وباثبات الف التثنیۃ
للتطرف اِلَی بالیاء الۡقَوۡمِ باثبات ھمزۃ الوصل الَّذِیۡنَ کما تقدم
کَـذَّبُوۡا بفتح الذال مشددۃ ماض معلوم من باب التفعیل
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِـاٰیٰتِنَا بوصل الباء الجارۃ وبالف
واحدۃ بعدھا بینھما مجودۃ مشبعۃ وبیاء واحدۃ علی الاکثر
وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ لانہ جمع مؤنث سالم وباثبات

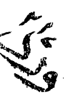
الف الضمیر للتطرف ورسم فی مصاحف العراق والمصحف الشامی
بیاءین قاله الجزری فی النشر نقلا عن السخاوی فَدَمَّرْنٰهُمْ
بوصل الفاء وبتشدید المیم بعد الدال مفتوحتین ماض معلوم من
باب التفعیل وبسکون الراء وبحذف الالف من ضمیر التعظیم لوقوعها
حشوا باتصال ضمیر المفعول وهی القرأة المشهورة وروی عن علی
رضی الله عنه بالتاء المضمومة ضمیر المتکلم المفرد موضع النون
ضمیر التعظیم والرسم صالح وعنه فَدَمِّرَاهُمْ بکسر المیم مشددة
علی الامر من التدمیر وبالالف بعد الراء علی صیغة المثنی ولایساعده
الرسم وقریٔ دَمِّرَانِّهُمْ بتشدید النون مکسورة علی الامر المثنی بوصل
نون التاکید الثقیلة والرسم صالح لان الف المثنی تحذف لوقوعها
حشواذکرت هذه الوجوه فی الکشاف وقال صاحب فتح الباری
قرأعلی ومسلم بن محارب فَدَمِّرَانِّهِمْ بکسر المیم وفتح الراء
وکسر النون الثقیلة بینهما الف التثنیة وعن علی رضی الله عنه
بغیر نون والخطاب لموسی وهرون انتهی والرسم لایساعده
تَدْمِیْرًا مصدر علی زنة تفعیل منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق ای اهلکنهم اهلاکا
وَقَوْمَ منصوب بمقدر ای اذکر وقیل بالعطف علی ضمیر
دَمَّرْنٰهُمْ مضاف نُوْحٍ منصرف لَمَّا بفتح اللام والمیم مشددة
حرف شرط کَذَّبُوا کما تقدم الرُّسُلَ باثبات همزة
الوصل وبضم الراء والسین بالاتفاق منصوب اَغْرَقْنٰهُمْ
بفتح الهمزة والراء وسکون القاف ماض معلوم من باب الافعال

وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
واختلف فى الميم سكونا وضما وَجَعَلْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح العين
وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما لِلنَّاسِ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق ءَايَةً
بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة فى الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق منصوب
وَأَعْتَدْنَا بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وفتح التاء الفوقانية
وسكون الدال ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير
للتطرف اى هيأنا لِلظّٰلِمِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل عَذَابًا باثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين أَلِيمًا فعيل بمعنى مؤلم منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَعَادًا باثبات الالف
بعد العين بالاتفاق مع انه علم العجمى لعدم زيادته على ثلثة
احرف منصوب بمقدر وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَثَمُودَا
قرأه يعقوب وحمزة وحفص بغير تنوين على انه غير مجرى على
تاويل القبيلة وقرأ الباقون بالتنوين على انه منصرف على تاويل
الحى أو على انه اسم الاب الاكبر فمن نون وقف عليه بالالف
ومن لم ينون وقف بغير الف واتفقوا على رسمه بالالف بعد
الدال قال الدانى اخبرنا خلف بن ابراهيم قال انا احمد المكى قال ثنا على

قال قال ابو عبيد وفى الكتاب ان الاربعة ثمودا فى هود وفى الفرقان
والعنكبوت والنجم بالالف مثبتة وقال اخبرنا احمد بن محفوظ
قال انا ابن منير قال انا المدنى عن قالون عن نافع ان الاربعة فى الكتاب
بالالف ثم قال ولا خلاف بين المصاحف فى ذلك وهكذا قال
الشاطبى فى العقيلة والجزرى فى النشر وكذا هو منصوص عليه
فى هامش بعض المصاحف الصحيحة فالعجب من صاحب الخلاصة
حيث قال وعزاه للاعماء ان وجه القراءتين فيه منونا وغير منون
مبني على اختلاف الرسم فانه فى بعض المصاحف بالالف وفى بعضها
بغير الالف انتهى فلا يذهب عليك انه مخالف لتصريحات الائمة
وقال صاحب الخزانة طريق رسمه فى ديارنا ان تكتب الالف
بالحمرة بعد الدال ليحتمل القرأتين اقول وهو ايضا مخالف لتصريح
الائمة بانه مرسوم بالالف بالاتفاق ولا ينافى اثبات الالف
للقرأة بلا تنوين لانه يمكن توجيهه بان الالف هى صورة فتحة
الدال كتبوها بها لقرب عهدهم بالخطوط السابقة التى كانت
فيها الالف صورة الفتحة كما ذكره الكرمانى فى العجائب ونقله
السيوطى فى الاتقان ولا يبعد ان يقال رسمت بالالف على
قرأة من لم ينون لمناسبة عاداً والله اعلم بالصواب وعلى
القراءتين منصوب بتقدير اذكر وَاَصْحٰبَ بفتح الهمزة جمع
صاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره منصوب مضاف الرَّسِّ باثبات همزة الوصل وبفتح
الراء وتشديد السين المهملتين اى البئر وَقُرُوْنًا بضم القاف

والراء وسكون الواو جمع القرن منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
بَيْنَ منصوب مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
كَثِيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
وَكُلًّا بضم الكاف وتشديد اللام منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين ضَرَبْنَا ماض معلوم وبفتح الراء وسكون الباء الموحدة
وباثبات الف الضمير للتطرف ای بينا لَهُ موصول الْاَمْثَالَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع المثل بالتحريك
وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزری منصوب
وَكُلًّا كما تقدم تَبَّرْنَا بتشديد الباء الموحدة مفتوحة
وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف
ای اهلكنا تَتْبِيْرًا مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ای اهلاكا وَلَقَدْ كما تقدم
اَتَوْا بفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانية ماض معلوم وبزيادة
الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء الْقَرْيَةِ باثبات همزة الوصل
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط الَّتِیْ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة اُمْطِرَتْ بضم الهمزة وكسر الطاء المهملة مخففة
ماض مبنی للمفعول من باب الافعال على المشهورة وبتطويل تاء
التانيث ساكنة وقرأها ابو حليمة مُطِرَتْ وزيد بن علی وابو نهيك
بضم الميم وكسر الطاء مبنيا للمفعول من الثلاثی المجرد وقرأ ابن مسعود
رضی الله عنه اُمْطِرُوْا على البناء للمفعول على لفظ جمع المذكر
من باب الافعال وروی عنه اَمْطَرْنَاهُمْ بفتح الهمزة والطاء على

للماضي المعلوم من باب الافعال كذا في فتح الباري ولا يساعد الرسم
لشئ من هذه الوجوه مَطَرَ بفتح الميم والطاء المهملة منصوب مضاف
السَّوْءِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة على المشهورة وسكون
الواو وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها وبوضع مجسودة
موقعها وقرأ ابو السمال وابو العالية وعاصم الجحدري بضم السين وابو
السمال ايضا مثله بغير همز وقرأ على وحفيده زين العابدين وجعفر بن
محمد بن زين العابدين رضي الله عنهم بفتح السين وتشديد الواو بلا همز
وكذا قرأ الضحاك لكن بالتخفيف كذا في فتح الباري والرسم
صالح للوجوه أَفَلَمْ يَكُونُوا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا
للابتداء واختلف في تحقيقها وابدالها ياء لسبق الهمزة المكسورة وبوصل
الفاء بلم الجازمة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل من الافعال الناقصة وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد واو الجمع يَرَوْنَهَا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب
والبناء للفاعل وبوصل الضمير بهل حرف اضراب كَانُوا باثبات
الالف بعد الكاف ماض من الافعال الناقصة وبزيادة الالف بعد
واو الجمع لَا يَرْجُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب
والبناء للفاعل وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في نون
نُشُورًا وهو بضم النون والشين المعجمة مصدر منصوب وبالالف
في الاخر عوض للتنوين اية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا واخرا
رَأَوْكَ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا للحوق ضمير المفعول إِنْ



بکسر الهمزة وسکون النون نافیة یَتَّخِذُ ذلک بالیاء التحتانیة بعدها تاء فوقانیة مشددة مفتوحتین وکسر الخاء وضم الذال المعجمتین علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبوصل الضمیر الآخر ف استثناء هُزُوًا بضم الهاء قرأ حمزة وخلف بسکون الزای وبه قرأ اسمعیل بن جعفر والمفضل وقرأ الباقون بضمها نشو هو برسم الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الزای واوا بدل حفص الهمزة واوا فی الحالین وابدل حمزة وقفا والرسم صالح للوجهین وعن حمزة نقل حرکة الهمزة الی الزای وحذف الهمزة وعلی الوجوه منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین آهٰذَا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الَّذِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بَعَثَ ماض معلوم وبفتح العین اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع رَسُوْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق اِنْ بکسر الهمزة وسکون النون مخففة من المثقلة والتقدیر انه بضمیر الشان وقرأ ابن مسعود وابی ابن کعب اِخْتَارَهُ اللّٰهُ مِنْ بَیْنِنَا ولا یساعده الرسم کَادَ ماض من افعال المقاربة وباثبات الالف بعد الکاف بالاتفاق لَیُضِلُّنَا بوصل لام التاکید مفتوحة وبالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الضاد المعجمة وتشدید اللام مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الف الضمیر المتطرف عَنْ اٰلِهَتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبکسر اللام وفتح الهاء جمع اِلٰـه وباثبات الف الضمیر المتطرف وقرأ ابن مسعود وابی بن

كعب رضی الله عنهما عَنْ عِبَادَةِ الِهَتِنَا بزيادة عبادة ولا يساعده الرسم
او لا حرف تحضيض او شرطية حذف الجزاء اَنْ بفتح الهمزة وسكون
النون مصدرية صَبَرْنَا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وسكون
الراء وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهَا بوصل الضمير وسَوْفَ
حرف تسويف يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على
الغيب والبناء للفاعل من العلم حِيْنَ منصوب ظرفا يَرَوْنَ كما تقدم
الان بدون ضمير المفعول الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس
مَنْ موصولة اَضَلُّ سَبِيْلًا كلاهما كما تقدما فی الورد السابق
اية بالاتفاق اَرَءَيْتَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ماض
معلوم وفی رسم الالف صورة الهمزة بعد الراء خلاف قال الدانی فی
بعض المصاحف ارءيت بغير الف وفی بعضها ارايت بالالف انتهى
ثم حذف الهمزة وضع مجودة موقعها ومبنى الخلاف اختلاف القرأة فان
الكسائی قرأ بحذف الهمزة ففی رسمها بغير الف رعاية للقراءتين ورسم
الجزری فی مصحفه الفا صفراء اشارة الى الاختلاف ثم هو بتطويل
التاء مفتوحة ضمير المخاطب مَنِ موصولة كسرت النون فی الوصل
اتَّخَذَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الخاء والذال المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال اِلٰهَهٗ
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره
منصوب وبوصل الضمير وهی القرأة المشهورة وقرأ ابن مسعود
بمد الهمزة مفتوحة وكسر اللام وبالتاء فی الاخر مرسومة هاء مع

النقط منصوبة منونة على صيغة الجمع وقرأ الاعرج بكسر اوله وفتح
اللام بعدها الف وهاء تانيث وهو اسم الشمس وعنه بضم اوله ايضا
كذا فی فتح الباری والرسم صالح للكل ثم هو باظهار هاء الضمير
عند الجمهور وادغمه ابو عمرو فی هاء هَوٰىهُ وهو بفتح الهاء والواو
مخففة ورسم الالف بعد الواو وياء تغليبا للاصل على مراد الامالة
وبوصل الضمير اَفَاَنْتَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء
وبوصل الفاء بالف انت وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب
تَكُوْنُ بالتاء الفوقانية على الخطاب من الافعال الناقصة
مرفوع عَلَيْهِ بوصل الضمير وَكِيْلًا فعيل منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ای كفيلا وحفيظا اَمْ
حرف ترديد تَحْسَبُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من
افعال الشك قرأه عامر وابو جعفر وعاصم وحمزة بفتح السين وكسرها
الباقون مرفوع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اَكْثَرَهُمْ بالثاء
المثلثة بعد الكاف بالاتفاق افعل التفضيل منصوب واختلف
فی الميم سكونا وضما يَسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم
على الغيب والبناء للفاعل اَوْ حرف ترديد يَعْقِلُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل وقرأ ابن مسعود
رضی الله عنه يُبْصِرُوْنَ بدل يعقلون ولا يساعده الرسم اِنْ بكسر
الهمزة وسكون النون نافية رسمت مقطوعة عن هُمْ بالاتفاق
لانه ضمير مرفوع منفصل واختلف فی ميمه سكونا وضما اِلَّا
حرف استثناء كَالْاَنْعَامِ باثبات همزة الوصل متصلة

بكاف التشبيه وبفتح الهمزة بعد اللام وبرسمها الفا للابتداء ولا اعتداد
باللام جمع النعم وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها
الجزري بل حرف اضراب هم رسم مقطوعا عن بل بالاتفاق
لما تقدم في إن هم واختلف في الميم كما في السابق أضل سبيلا
كلاهما كما تقدما اية بالاتفاق ألم تر بهمزة الاستفهام وبرسمها
الفا للابتداء ولم جازمة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على
الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الالف بعد الراء للجزم إلى باليا
ربك بتشديد الباء ووصل الضمير وباظهار الكاف عند الجمهور
وادغمها ابوعمرو في كاف كيف وهو مبني على الفتح مد بتشديد
الدال ماض معلوم الظل باثبات همزة الوصل وبكسر الظاء المعجمة
المشالة وتشديد اللام منصوبة ولو حرف شرط شاء ماض
معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها لجعله
بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبفتح العين وبوصل الضمير
ساكنا اسم فاعل وباثبات الالف بعد السين المهملة على الاكثر
وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ثم
بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة جعلنا ماض معلوم وبفتح العين
وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف الشمس باثبات همزة
الوصل منصوب عليه بوصل الضمير دليلا بالدال المهملة على
زنة فعيل بمعنى فاعل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق ثم كما تقدم قبضنه ماض معلوم وبفتح الباء

ع ٢

الموحدة وسكون الضاد المعجمة وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول اِلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف
قَبْضًا بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب وبالالف
فى الاخر بعد الضاد المعجمة عوض التنوين يَسِيْرًا بفتح الياء التحتانية
وكسر السين المهملة على زنة فعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا الَّذِىْ
كما تقدم جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين وباظهار اللام عند الجمهور
وادغمها ابوعمرو فى لام لَكُمُ وهو بوصل لام الجر اَلَّيْلَ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق منصوب وباظهار اللام عند
الجمهور وادغمها ابوعمرو فى لام لِبَاسًا بكسر اللام وباثبات الالف بعد
الباء الموحدة بالاتفاق كما ضبطه الدانى منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين اى سترا وَالنَّوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب
سُبَاتًا بضم السين المهملة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة
بالاتفاق منصوب وبالالف فى الاخر بعد التاء الفوقانية عوض
التنوين اى راحة وَجَعَلَ كما تقدم النَّهَارَ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى
نقلا عن الغازى بن قيس منصوب نُشُوْرًا كما تقدم عند الورد
اية بالاتفاق وَهُوَ الَّذِىْ كلاهما كما تقدما اَرْسَلَ بفتح الهمزة
والسين ماض معلوم من باب الافعال وقرأ ابن مسعود رضى الله
عنه جَعَلَ بدل ارسل ولا يساعده الرسم الرِّيْحَ باثبات همزة
الوصل قرأه ابن كثير بكسر الراء وسكون الياء التحتانية من غير

الف بعدھا علی التوحید وبہ قرأ ابن محیصن والحسن البصری وقرأ
الباقون بفتح الیاء بعدھا الف علی الجمع وفی رسمہ خلاف کما نص علیہ
الشاطبی ففی بعض المصاحف بالالف عن نصیر وفی بعضھا بغیر
الالف عن نافع کذا ذکر جدی محمد حسین المدرس الشھید رحمہ
اللہ فی رسالتہ فقول الدانی فی باب ماحذف فیہ الالف اختصارا
وفی الفرقان ارسل الریح ذکرہ علی روایۃ قالون عن نافع وقولہ فی
باب ما اتفقت علیہ مصاحف اھل الامصار وفی الفرقان
وھو الذی ارسل الریاح بشرا بالالف ذکرہ علی روایۃ نصیر
فلا تظنن تھافتا فی قولی الدانی ورسم الجزری فی مصحفہ الفا
صفراء اشارۃ الی الاختلاف اقول والرسم بدون الالف اشمل
لصلوحہ القراءتین کما قال صاحب الخزانۃ موافقا للسیوطی
بُشْرًا قرأہ عاصم بالباء الموحدۃ مضمومۃ واسکان الشین المعجمۃ
تخفیفا جمع بشیر وقیل جمع بشری وتابعہ عیسی الھمدانی وابان بن
تغلب وقرأ ابن عامر بالنون مضمومۃ واسکان الشین المعجمۃ تخفیفا
جمع نشور کرسول وھی قرأۃ قتادۃ وابی رجاء وعمرو بن میمون وتابعہم
ھرون الاعور وخارجۃ بن مصعب کلاھما عن ابی عمرو وقرأ حمزۃ
والکسائی وخلف بالنون مفتوحۃ واسکان الشین المعجمۃ مصدرا
وبہ قرأ الحسن وجعفر بن محمد والعلاء بن شبابۃ وقرأ الباقون
بالنون مضمومۃ وضم الشین المعجمۃ جمع نشور والرسم صالح للوجوہ منصوبا
بالالف فی الاخر عوض التنوین وقرأ ابو عبد الرحمن السلمی فی روایۃ
وابن السمیقع بضم الموحدۃ مقصورا علی زنۃ حبلی کذا فی فتح الباری

والرسم صالح له بان يحمل انه رسم بالالف رعاية للقراءتين او رعاية للفواصل
بَيْنَ منصوب مضاف بَيْدَيْ تثنية اليد حذفت النون
للاضافة رَحْمَتِهِ بوصل الضمير وَأَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاي ماض
معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنَ جارة
فتحت النون فى الوصل السَّمَاءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجرودة
موقعها مَاءً باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجرودة موقعها منصوبة وبدون الالف فى
الاخر عوض التنوين لورود النصب على الهمزة بعد الالف كما نص عليه
الدانى طَهُوْرًا بفتح الطاء المهملة وضم الهاء على زنة فعول منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اى مطهرا لِنُحْيِيَ بوصل
لام كى مكسورة وبالنون مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء
الاولى على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف احدى
اليائين كراهة اجتماع صورتين متفقتين قال الدانى وكذلك
وجدت فيها اى فى مصاحف اهل المدينة والعراق لنحيى به بلدة
فى الفرقان بياء واحدة قال وهي اى الثابتة عندي المفتوحة لانها
حرف الاعراب اى التى وردت عليها الاعراب وكذا رسم الجزرى
فى مصحفه فانه جعل مركز احمراء للياء المحذوفة بعد الحاء ثم هو
منصوب بتقدير ان وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه لِنُبَشِّرَ بِهِ بدل لنحيى
ولا يساعده الرسم بِهِ موصول بَلْدَةً بفتح الباء الموحدة وسكون
اللام وفتح الدال المهملة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة

مَيْتًا بفتح الميم قرأه ابو جعفر بتشديد الياء التحتانية مكسورة وقرأ الباقون بسكون الياء والرسم واحد وعلى الوجهين منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين نصب على انه نعت بلدة وانما ذكر النعت لان البلدة بمعنى البلد ولانه غير جار على الفعل كسائر ابنية المبالغة ناجري مجرى الجامد وقيل الميت بالتخفيف يستوى فيه المذكر والمؤنث وَنُسْقِيَهُ قرأه المفضل والبرجمي وعمرو ابو حيوة وابن ابي عبلة بفتح النون على لفظ التعظيم من سقى يسقي وهى قرأة الاعمش في رواية وقرأ الباقون بضم النون من باب الافعال وهما لغتان بمعنى والقاف مكسورة بالاتفاق على البناء للفاعل منصوب عطفا على يحيي وبوصل الضمير مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة ولذا اثبتت الفها خَلَقْنَا ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير للتطرف أَنْعَامًا بفتح الهمزة جمع نعم وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَأَنَاسِيَّ بفتح الهمزة وباثبات الالف بعد النون المخففة المفتوحة وبكسر السين وتشديد الياء التحتانية على المشهورة قيل هو جمع انسان مثل ظرابي جمع ظربان واصله اناسين فابدلت النون ياء وادغمت فيها الياء وقيل جمع انسى وقيل هما واحد قال الزمخشري وقرى بالتخفيف بحذف ياء افاعيل كقولك اناعم في اناعيم انتهى وفي فتح البارى وهى قرأة يحيي بن الحارث ورواية عن الكسائى وابي بكر ابن عياش وقتيبة وذكرها الفراء جواز الانقلاب وسمت باثبات الالف بعد النون بالاتفاق

لمكان الاختلاف فی توحیده وجمعیته منصوب بلا تنوین كَثِيْرًا
بالثاء المثلثة بعد الكاف بالاتفاق منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایة بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكید قرأ اهل الحجاز
وابن ذكوان وعاصم ویعقوب باظهار الدال وادغمها الباقون فی صاد
صَرَّفْنٰهُ وهو بفتح الراء مشددة وسكون الفاء ماض معلوم
من باب التفعیل فی المشهورة وقرأ عكرمة بتخفیف الراء مفتوحة
من الثلاثی المجرد ثم هو بحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها
حشوا باتصال ضمیر المفعول بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سكونا وضما لِيَذَّكَّرُوْا بوصل لام كی مكسورة
وبالیاء التحتانیة مفتوحة قرأ حمزة والكسائی وخلف بسكون الذال
المعجمة وضم الكاف مخففة على الغیب والبناء للفاعل من الثلاثی
المجرد وقرأ الباقون بتشدید الذال مفتوحة على ان اصله یتذكروا
على الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل فابدلت التاء ذالا
وادغمت الذال فی الذال وبفتح الكاف مشددة وعلى الوجهین بحذف
نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادة الالف بعد الواو فَاَبٰى
بوصل الفاء وبفتح الهمزة مقصورة والباء ماض معلوم وبرسم الالف
فی الاخر یاء تغلیبا للاصل على مراد الامالة اَكْثَرُ افعل التفضیل
مرفوع مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
النون بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء كُفُوْرًا بضم الكاف والفاء
مصدر منصوب على المفعولیة لانه مستثنى مفرغ وقع موقع
مفعول ابى وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَ لَوْ

حرف شرط شِئۡنَا ماض معلوم وبکسر الشین المعجمة وبرسم الهمزة
الساکنة بعدها یاء وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرائتین وباثبات
الف الضمیر للتطرف لَبَعَثۡنَا بوصل لام التاکید مفتوحة ماض
معلوم وبفتح العین المهملة وسکون الثاء المثلثة وباثبات الف
الضمیر للتطرف فِیۡ کُلِّ بتشدید اللام مضاف قَرۡیَةٍ بفتح
القاف وسکون الراء وفتح الیاء التحتانیة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع
النقط نَذِیۡرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة
بالاتفاق فَلَا تُطِعِ بوصل الفاء بلا الناهیة وبالتاء الفوقانیة
مضمومة وکسر الطاء المهملة نهی علی الخطاب من باب الافعال کسرت
العین فی الوصل الۡکٰفِرِیۡنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الکاف جمع اسم الفاعل وَجَاهِدۡهُمۡ باثبات الالف بعد الجیم
علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری امر من باب المفاعلة
فالدال ساکنة واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِهٖ بوصل
الضمیر جِهَادًا بکسر الجیم وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین کَبِیۡرًا افعیل وبالباء
الموحدة بعد الکاف بالاتفاق منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایة بالاتفاق وَهُوَ الَّذِیۡ کلاهما کما تقدما مَرَجَ ماض
معلوم وبفتح الراء اخره جیم ای خلط وقیل اجری الۡبَحۡرَیۡنِ باثبات
همزة الوصل تثنیة البحر هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه
وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال عَذۡبٌ بفتح العین
المهملة وسکون الذال المعجمة مرفوع فُرَاتٌ بضم الفاء وفتح الراء



مخففۃ وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبتطویل التاء لانہا اصلیۃ مرفوع ای حلو شدید العذوبۃ وَھٰذَا کما تقدم مِلۡحٌ بکسر المیم وسکون اللام فی المشہورۃ وقرأ ابوحصین وابوالجوزاء وابوالمتوکل وابوحیوۃ وعمر بن ذر بفتح المیم وکسر اللام ونقلہا الہذلی عن طلحۃ بن مصرف ورویت عن الکسائی وقتیبۃ ایضا لکن استنکرہا ابوحاتم السجستانی وقال ابن جنی کان اراد مالح فحذف الالف منہ تخفیفا کبرد فی بارد والرسم صالح لہ مرفوع اُجَاجٌ بضم الہمزۃ وفتح الجیم مخففۃ وباثبات الالف بین الجیمین بالاتفاق مرفوع ای فیہ ملوحۃ ومرارۃ وَجَعَلَ کما تقدم بَیۡنَہُمَا منصوب وبوصل الضمیر بَرۡزَخًا بفتح الباء الموحدۃ وسکون الراء وفتح الزای اخرہ خاء معجمۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای حاجزا وَحِجۡرًا بکسر الحاء المہملۃ وسکون الجیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای سترا مَّحۡجُوۡرًا اسم مفعول من الحجر منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق ای ممنوعا من الاختلاط بالاخر وَھُوَ الَّذِیۡ کلاہما کما تقدم خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الۡمَآءِ باثبات ہمزۃ الوصل والباقی کما تقدم الا انہ مخفوض معرف بَشَرًا بفتح الباء الموحدۃ والشین المعجمۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَجَعَلَہٗ کما تقدم الا انہ بوصل الفاء فی الاول ووصل الضمیر فی الاخر نَسَبًا بفتح النون والسین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَصِہۡرًا بکسر الصاد المہملۃ وسکون

الهاء منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير قَدِيْرًا فعيل بمعنى فاعل منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين اية بالاتفاق وَيَعْبُدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا يَنْفَعُهُمْ ماموصولة ولانافية وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَا يَضُرُّهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشديد الواء مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل واختلف فى الميم سكونا وضما وَكَانَ كماتقدم الْكَافِرُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزرى اسم فاعل مرفوع عَلٰى بالياء رَبِّهٖ كماتقدم الاانه مخفوض وبوصل ضميرالغائب ظَهِيْرًا بفتح الظاء المعجمة المشالة وكسر الهاء وسكون الياء التحتانية فعيل من الظهراى معينا منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين اية بالاتفاق وَمَآ اَرْسَلْنٰكَ بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضميرالتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضميرالمفعول اِلَّا حرف استثناء مُبَشِّرًا بفتح الباء الموحدة وكسرالشين المعجمة مشددة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين وَنَذِيْرًا كماتقدم اية بالاتفاق قُلْ امر مَآ اَسْئَلُكُمْ بهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة وبوضع مجعوفة موقعها

مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی میمه سکونا وضما علیه بوصل
الضمیر من جارة آجر بفتح الهمزة وسکون الجیم الأحرف استثناء
من موصولة شاء کما تقدم اوائل الورد أن بفتح الهمزة
وسکون النون ناصبة واجتمع هنا همزتان مفتوحتان فاختلف فی
تحقیقهما وحذف الاولی یتخذ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبفتح
التاء الفوقانیة مشددة وکسر الخاء المعجمة وبنصب الذال المعجمة علی
التذکیر والبناء للفاعل من باب الافتعال إلی بالیاء ربه
کما تقدم سبیلا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة
بالاتفاق وتوکل بفتح التاء الفوقانیة والواو والکاف المشددة
وسکون اللام امر من باب التفعل علی بالیاء الحی باثبات همزة
الوصل وبفتح الحاء المهملة وتشدید الیاء الذی کما تقدم لا یموت
بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم المیم علی التذکیر والبناء للفاعل وبتطویل
التاء لانها اصلیة لام الکلمة مرفوع وسبح بفتح السین المهملة
وکسر الباء الموحدة مشددة وسکون الحاء المهملة امر من باب التفعیل
بحمده بوصل الباء الجارة وکفی ماض معلوم وبفتح الفاء
وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالة به موصول
بذنوب بوصل الباء الجارة وبضم الذال المعجمة والنون جمع الذنب
مضاف عباده بکسر العین المهملة وفتح الباء الموحدة مخففة جمع
العبد وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق خبیرا بفتح الخاء المعجمة
وکسر الباء الموحدة وسکون الیاء التحتانیة فعیل بمعنی الفاعل منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق الذی خلق

کلاھما کما تقدم ما السّمٰوٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالفین
بعد المیم والواو وبتطویل التاء مکسورۃ فی النصب لانہ جمع
مؤنث سالم وَالْاَرْضَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب بالفتح
وَمَا بَیْنَھُمَا منصوب وبوصل الضمیر فِیْ سِتَّۃِ بکسر السین
المھملۃ وفتح التاء الفوقانیۃ الاولی مشددۃ وبرسم التاء فی الاخر
ھاء مع النقط مخفوضۃ مضاف اَیَّامٍ بفتح الھمزۃ وبیاء واحدۃ
بالاتفاق مشددۃ وباثبات الالف بعد الیاء بالاتفاق مخفوض
منون ثُمَّ بضم الثاء المثلثۃ وتشدید المیم مفتوحۃ عاطفۃ
اسْتَوٰی باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ والواو
ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا
خامسۃ علی مراد الامالۃ عَلَی بالیاء الْعَرْشِ باثبات ھمزۃ
الوصل الرَّحْمٰنُ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد المیم
بالاتفاق مرفوع فی المشھورۃ علی انہ خبر الذی او خبر المحذوف
اوعلی انہ بدل من المستکن فی استوی وقرأ زید بن علی بالجر
نعتاللحی فَسْئَلْ بوصل الفاء وبحذف ھمزۃ الوصل بالاتفاق
لانہ امر من السؤال ولیھا فاء کما نص علیہ الدانی وبحذف صورۃ
الھمزۃ المفتوحۃ بعد السین الساکنۃ بالاتفاق وبوضع مجودۃ
موقعھا وفیہ رعایۃ للقراءتین فان ابن کثیر والکسائی وخلفا وابان
ابن یزید واسمعیل بن جعفر یلقون حرکۃ الھمزۃ علی السین
ویحذفون الھمزۃ ووافقھم حمزۃ وقفا وروایت عن ابی عمرو ونافع
ایضا بِہٖ موصول خَبِیْرًا کما تقدم ایۃ بالاتفاق

وَاِذَا بالالف اولا واخرا قِيْلَ ماض مبنى للمفعول واختلف فى القاف كسرا وضما مع الامالة وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَهُمُ وهو بوصل لام الجر اسْجُدُوْا امر باثبات همزة الوصل وبضم الجيم وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلرَّحْمٰنِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كما تقدم الا انه مخفوض قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَا الرَّحْمٰنُ كما تقدم اولا اَنَسْجُدُ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالنون مفتوحة وضم الجيم على المتكلم مع غيره مرفوع لِمَا بوصل لام الجر مكسورة وباثبات الالف لان ما موصولة تَأْمُرُنَا قراءة الجمهور بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وقرأ حمزة والكسائى بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وعلى الوجهين برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ويوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبضم الميم على البناء للفاعل وباثبات الف الضمير للتطرف وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه لِمَا تَأْمُرُنَا بِهٖ بزيادة به ولا يساعده الرسم وَزَادَهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الزاى بالاتفاق واختلف فى الميم سكونا وضما نُفُوْرًا بضم النون والفاء مصدر منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وفاقا وعندها سجدة وهى السجدة الثامنة عند الشافعى واحمد والسابعة عند ابى حنيفة ومالك تَبٰرَكَ ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره الَّذِىْ كما تقدم جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين فِى السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف

صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وتوضع مجودة موقعها
بُرُوجًا بضم الباء الموحدة والراء جمع برج منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين وَجَعَلَ كما تقدم فِيهَا بوصل الضمير سِرٰجًا
قرأ حمزة والكسائى وخلف بضم السين المهملة والراء من غير الف بعد الراء
على الجمع وقرأ الباقون بكسر السين وفتح الراء وبالالف بعد الراء على الافراد
وقرأ الاعمش ويحيى بن وثاب وابان بن تغلب والشيرازى بضم السين
وسكون الراء تخفيفا واختلف فى رسم الالف بعد الراء حذفا واثباتا
قال الدانى وفى الفرقان فى بعض المصاحف فيها سرجا بغير الف وفى بعضها
سراجا بالالف وتابعه الشاطبى قيل والحذف اولى لاشتماله
على القراءتين وذكر الدانى من رواية قالون عن نافع الحذف منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَقَمَرًا بفتح القاف والميم فى المشهور
على الافراد وقرأ الحسن والاعمش بضم القاف وسكون الميم على جمع قمراء
ويحتمل ان يكون بمعنى القمر بالتحريك كالعَرَب والعُرْب والرَّشَد
والرُّشْد كذا فى الكشاف والرسم صالح له منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين مُنِيرًا بضم الميم وكسر النون اسم فاعل من
باب الافعال منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا الَّذِي جَعَلَ كلاهما
كما تقدما الَّيْلَ وَالنَّهَارَ كلاهما كما تقدما فى الورد السابق
خِلْفَةً بكسر الخاء المعجمة وسكون اللام وفتح الفاء وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط منصوبة اى كل منهما يخلف الاخر فيأتى بعده لِمَنْ
يوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم وسكون النون موصولة آراه

بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء
بالاتفاق آن ناصبة الفعل يذكر بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير والغيب قرأه حمزة وخلف بسكون الذال المعجمة وضم الكاف
مخففة من الثلاثي المجرد وقرأ الباقون بفتح الذال والكاف مشددتين على
ان اصله يتذكر على التذكير من باب التفعل ادغمت التاء فى الذال وقرأ
ابي بن كعب يتذكر على الاصل وهي مروية عن علي وابن مسعود وقرأ بها
ايضا ابرهيم النخعي ويحيى بن وثاب والاعمش وطلحة بن مصرف وعيسى
الهمدانى والباقر وابوه وعبدالله بن ادريس ونعيم بن ميسرة وعلى الوجهين
منصوب أو حرف ترديد أراد كما تقدم شكورا بضم الشين المعجمة
والكاف مصدر منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق وعباد بكسر العين المهملة وفتح الباء الموحدة مخففة
فى المشهورة على انه جمع عبد وقيل جمع عابد كقائم وقيام وتاجر وتجار
وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وقرئ بضم العين وتشديد الباء
مفتوحة جمع عابد وهى قرأة ابى بن كعب رضى الله عنه وقرأ الحسن
بضم العين والباء بغير الف وقرأ ابو المتوكل وابو نهيك وابو الجوزاء
عبيد بفتح العين وكسر الباء الموحدة وسكون الياء التحتانية على جمع عبد كذا
فى فتح الباري ولا يساعده الرسم ثم هو مرفوع مضاف الرحمن مخفوض والباقى
كما تقدم الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
يمشون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الشين المعجمة على الغيب والبناء
للفاعل على بالياء الارض باثبات همزة الوصل هونا بفتح الهاء
وسكون الواو منصوب وبالالف فى الاخر بعد النون عوض التنوين

ای سکینۃ ووقارا وفقاونصبہ علی انہ صفۃ لمصدر محذوف اوحال ای هینین وَاِذَا بالالف اولا واخراخَاطَبَهُمُ ماض معلوم من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الخاء المعجمۃ بالاتفاق بعدها طاء مہملۃ وبوصل الضمیر الْجٰهِلُوْنَ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الجیم جمع اسم الفاعل قَالُوْا کما تقدم سَلٰمًا بفتح السین واللام وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوب وبالالف فی الاخرعوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق وَالَّذِیْنَ کما تقدم الا انہ بولو العطف یَبِیْتُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الباء الموحدۃ وسکون الیاء التحتانیۃ وضم التاء الفوقانیۃ علی الغیب والبناء للفاعل لِرَبِّهِمْ بوصل لام الجر مکسورۃ وبتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما سُجَّدًا بضم السین المهملۃ وفتح الجیم مشددۃ فی المشهورۃ جمع ساجد وقرأ ابراهیم النخعی سجودًا کذا فی فتح الباری ولایساعدہ الرسم وان اتحد معنی وعلی الوجهین منصوب وبالالف فی الاخرعوض التنوین وَقِیَامًا بکسر القاف وباثبات الالف بعد الیاء التحتانیۃ بالاتفاق جمع قائم او مصدر اجری مجراہ منصوب وبالالف فی الاخرعوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق وَالَّذِیْنَ کما تقدم یَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل رَبَّنَا بتشدید الباء الموحدۃ منصوبۃ علی انہ منادی حذفت منہ حرف النداء ثم هو باثبات الف الضمیر للتطرف اصْرِفْ باثبات همزۃ الوصل امر وبکسر الراء قبلها صاد مهملۃ وسکون الفاء عَنَّا بتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا منصوب مضاف جَهَنَّمَ بتشدید النون وبفتح المیم غیر

بحرى إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون عَذَابَهَا كما تقدم الا انه بوصل الضمير كَانَ باثبات الالف بعد الكاف غَرَامًا بفتح الغين المعجمة والراء مخففة وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق آي لازما دائما إِنَّهَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير سَاءَتْ فعل ذم وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وبتطويل تاء التانيث ساكنة مُسْتَقَرًّا بضم الميم وفتح التاء الفوقانية والقاف وتشديد الراء اسم ظرف من باب الاستفعال منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَمُقَامًا بضم الميم اسم ظرف وباثبات الالف بعد القاف وفاقا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وبنصب كليهما على الحال او التمييز وقرأ ابو زيد مَقَامًا بفتح الميم اية بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم إِذَا بالالف ولا واخرا أَنْفَقُوا بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من الانفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَمْ يُسْرِفُوا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء بينهما سين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وَلَمْ يَقْتُرُوا بالياء التحتانية على الغيب قرأه المدنيان وابن عامر بضم الياء وكسر التاء الفوقانية مخففة بينهما قاف ساكنة على البناء للفاعل من باب الافعال وهى رواية ابى عبد الرحمن السلمى عن على وعن الحسن وابى رجاء ونعيم بن ميسرة والمفضل والازرق والجعفى وهى رواية عن ابى بكر ايضا وقرأ ابن كثير والبصريان بفتح الياء وكسر التاء من قتر كضرب وقرأ الباقون

بفتح الياء وضم التاء من قتر كنصر وقرئ بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء
مشددة من باب التفعيل كذا في الكشاف وقال صاحب فتح الباري
وهي قراءة عاصم الجحدري وأبي حيوة وعيسى بن عمر وهي رواية عن أبي عمرو
أيضا والوجوه كلها لغات بمعنى أي يضيقوا ويبخلوا ثم هو بحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وَكَانَ كما تقدم بَيْنَ منصوب مضاف
ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال قَوَامًا بفتح القاف على المشهورة
وتخفيف الواو أي وسطا وعدلا وقرئ بكسر القاف وهو ما يقام به
الحاجة كذا في الكشاف وهي قراءة حسان بن عبد الرحمن صاحب عائشة
رضي الله عنها وقرأ أبو حصين وعيسى بن عمر بتشديد الواو مع فتح القاف
ثم هو باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم
لَا يَدْعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الدال وضم العين المهملتين
على الغيب والبناء للفاعل مَعَ بالتحريك مضاف اللهِ باثبات
همزة الوصل إِلَٰهًا بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ءَاخَرَ
بالف واحدة قبلها مجودة في الابتداء وبفتح الخاء منصوب غير مجرى
وَلَا يَقْتُلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية على
الغيب والبناء للفاعل النَّفْسَ باثبات همزة الوصل وبفتح النون
وسكون الفاء منصوب الَّتِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة حَرَّمَ بتشديد الراء مفتوحة ماض معلوم من باب
التفعيل اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع إِلَّا حرف استثناء بِالْحَقِّ

باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَلَايُزْ نُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الزاى وضم النون على الغيب البناء للفاعل
وَمَنْ شرطية يَفْعَلْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على
التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط ذٰلِكَ كما تقدم يَلْقَ
بالياء التحتانية مفتوحة وسكون اللام وفتح القاف وبحذف الالف
بعدها للجزم على الجزاء وهى القراءة المشهورة على التذكير من الثلاثى
المجرد وقرئ يُلَقَّ بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف مفتوحة
وبدون الالف بعدها وهي قرأة عمر بن ذر والرسم صالح له وقرئ
يَلْقىٰ باثبات الالف كذا فى الكشاف وهي قرأة ابن مسعود وابى
رجاء ولا يساعده الرسم اَثَامًا بفتح الهمزة والثاء المثلثة مخففة
جمع اثم فى المشهورة وباثبات الالف بعد الثاء على الاكثر وحذفها
الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرئ اَيَّامًا
بالياء التحتانية مشددة بدل المثلثة جمع يوم اى الشدايد كذا
فى الكشاف والرسم صالح له اية بالاتفاق يُضٰعَفْ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الضاد المعجمة والعين المهملة على التجهيل قرأه ابن كثير
وابن عامر وابو جعفر ويعقوب وشيبة بتشديد العين من غير
الف قبلها من باب التفعيل وقرأ الباقون بتخفيف العين وبالالف
بعد الضاد من باب المفاعلة ولذا وقع الخلاف فى رسمه ففى بعض
المصاحف باثبات الالف وفى بعضها بغير الف كما نص عليه الشاطبى
ويفهم من سياق الدانى الحذف قيل وهو الاولى لصلوحه للقرأتين
ثم اختلفوا فيه فقرأ ابن عامر وابو بكر بالرفع على الاستيناف او الحال

وهی قرأة الاعمش وقرأ الباقون بالجزم علی البدل من یلق وقرأ طلحة بن سلیمن
نُضَعِّفُ بالنون مضمومة وکسر العین مشددة علی التعظیم والبناء
للفاعل من باب التفعیل ونصب العذاب علی المفعولیة لَـهُ
موصول اَلْعَـذَابَ باثبات همزة الوصل مرفوع علی نیابة الفاعل
عند الجمهور والباقی کما تقدم ونص الدانی علی اثبات الالف بعد
الذال نقلا عن الغازی بن قیس یَوْمَ منصوب مضاف اِلْقِیٰمَةِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق کما نص
علیه الدانی وغیره وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَیَخْلُدْ بالیاء
التحتانیة مفتوحة وضم اللام فی المشهورة علی الغیب والتذکیر والبناء
للفاعل قرأه ابن عامر وابو بکر بالرفع علی الاستئناف او الحال وقرأ
الباقون بالجزم علی البدل من یلق وبه قرأ طلحة بن مصرف ومعاذ القاری
وابو المتوکل وابو نهیک وعاصم الجحدری وقرئ بضم الیاء وفتح اللام
مخففة ومشددة علی البناء للمفعول من الاخلاد والتخلید وقرئ
بالتاء الفوقانیة علی طریقة الالتفات کذا فی الکشاف والرسم صالح
للوجوه فِیْهٖ بوصل الضمیر وقال صاحب الخزانة وهو مرسوم
باثبات الیاء بعد الهاء هکذا فیهی وتابعه صاحب الخلاصة
وعزاه للمفردات العاصمیة اقول قد وقع هذا من سوء فهم القائل
وان هو الاوهم ولعل منشاه ظاهر قول الدانی فی التیسیر وقرأ ابن
کثیر وحفص فِیْهٖ مُهَانًا بصلة الهاء بیاء هنا خاصة والباقون
یختلسون کسرتها انتهی ولا تغفل من ان المراد من قوله بصلة الهاء بیاء صلتها
فی اللفظ لا فی الرسم وقوله خاصة اشارة الی ان حفصا موافق لابن

كثير هنا خاصة لا فى غيره وناهيك دليلا تصريح الجزرى فى النشر ما قلنا حيث قال فى احكام الرسم والقسم الثانى وهو حذف ما ثبت لفظا لم يقع مختلفا فيه ووضع من المتفق عليه اصل مطرد وهو الواو والياء الثابتان فى هاء الكناية لفظا مما حذف رسما وذلك مما وقع قبل الهاء فيه متحرك نحو انه وبه كما تقدم اول باب هاء الكناية ويلتحق بذلك ما وصل بالواو والياء مما اختلف فيه فى مذهب ابن كثير وغيره وكذلك صلة ميم الجمع كما تقدم والله اعلم انتهى وكذلك رسم الجزرى فى مصحف بالهاء فقط بلا ياء بعد ها ومثله فى بعض المصاحف الصحيحة مُهَانًا بضم الميم وفتح الهاء مخففة اسم مفعول من الاهانة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة تَابَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية وَءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وَعَمِلَ ماض معلوم وبكسر الميم عَمَلًا بالتحريك مصدر منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين صَالِحًا باثبات الالف بعد الصاد لانه صفة لا علم وهو على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَأُولَٰئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى فرقا بينه وبين اليك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم صورة الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها يُبَدِّلُ بالياء التحتانية مضمومة

وفتح الباء الموحدة وكسر الدال المهملة مشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل فی المشهورة وقرئ بسكون الباء وكسر الدال مخففة
من باب الافعال كذا فی الكشاف والرسم صالح له وعلی الوجهين
مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع سَيِّئَاتِهِمْ بياء واحدة مشددة
مكسورة بعد السين وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها كراهة
اجتماع صورتين متفقتين وباثبات الالف بعدها على خلاف
طريقة جمع المؤنث السالم كما نص عليه الجزری فی النشر
وبكسر التاء فی النصب وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما حَسَنٰتٍ بفتح الحاء والسين المهملتين والنون وبحذف الالف
بعد النون وبتطويل التاء مكسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم
وَكَانَ كما تقدم اللّٰهُ كما تقدم غَفُوْرًا رَّحِيْمًا كلاهما
منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق
وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا الكل كما تقدم الا انه بدون و ۲ مَنْ
بعد تاب وبدون عملا بعد عمل فَاِنَّهٗ بوصل الفاء وبكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير يَتُوْبُ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم التاء الفوقانية على الاكثر والبناء للفاعل
مرفوع اِلَی بالياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض مَتَابًا بفتح الميم مصدر ميمي
وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما
تقدم لَا يَشْهَدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على
الغيب والبناء للفاعل الزُّوْرَ باثبات همزة الوصل

وبضم الزای وسکون الواو ونصب الراء وَإِذَا بالالف
اولا اخوا مَرُّوْا ماض معلوم وبضم الراء مشددة وبزیادة
الالف بعد واو الجمع بِاللَّغْوِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبلامین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبفتح
اللام وسکون الغین المعجمة مَرُّوْا کما تقدم كِرَامًا
بکسر الکاف جمع کریم وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق
منصوب بالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق
وَالَّذِيْنَ کما تقدم إِذَا کما مر ذُكِّرُوْا بضم الذال
المعجمة وکسر الکاف مشددة ماض مجهول من باب التفعیل
وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة
بعدها الف واحدة بینهما مجعودة مشبعة لتدل علی
الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الاکثر وبحذف الالف
بعد الیاء وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم ورسم فی
المصاحف العراقیة والمصحف الشامی بیاءین ذکرہ الجزری
فی النشر نقلا عن السخاوی مضاف رَبِّهِمْ بتشدید الباء
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَمْ يَخِرُّوْا
بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الخاء المعجمة وضم الراء
مشددة علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم
وبزیادة الالف بعد الواو عَلَيْهَا بوصل الضمیر صُمًّا بضم
الصاد المهملة وتشدید المیم جمع الاصم منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وَعُمْيَانًا بضم العین المهملة وسکون المیم

وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها
الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم يَقُوْلُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة على النداء حذفت منه حرف
النداء وباثبات الف الضمير للتطرف هَبْ بفتح الهاء وسكون
الباء الموحدة على لفظ الامر لَنَا بوصل اللام وباثبات الف
الضمير للتطرف مِنْ جارة اَزْوَاجِنَا بفتح الهمزة جمع
الزوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها
الجزرى وَذُرِّيّٰتِنَا بضم الذال المعجمة وتشديد الراء
مكسورة وفتح الياء التحتانية مشددة قرأه اهل
الحجاز ويعقوب وابن عامر وحفص بالالف بعد الياء
التحتانية على الجمع وقرأ الباقون بدون الالف على التوحيد
والرسم صالح للوجهين لان الالف لا ترسم فى جمع المونث
السالم وقد نص على حذفها الدانى من رواية قالون
عن نافع وتابعه الشاطبى وقال صاحب الخزانة
انه بالالف عند الاكثر وفى كتاب التنزيل
بحذفها كذا فى المنهل ووافقه صاحب الخلاصة
فيه انه خلاف الضابط وخلاف نص الائمة والله اعلم
بالصواب ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف
قُرَّةَ بضم القاف وفتح الراء مشددة ويرسم التاء

فی الاخرها مع النقط علی التوحید فی المشهورة وقرئ
ثُرَّاتٍ بالجمع كذا فی الكشاف وهی قرأة ابی الدرداء
وابن مسعود وابی هريرة وابی المتوكل وابی نهیك وحمید بن
قيس وعمر بن ذر كذا فی فتح الباری ولا يساعده الرسم
لان التاء فيها مطولة ثم هو منصوب مضاف أَعْيُنٍ
بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وضم الياء التحتانية
جمع العين وَاجْعَلْنَا باثبات همزة الوصل بلفظ الامر
وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير
للتطرف لِلْمُتَّقِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبتشديد التاء الفوقانية وكسر القاف جمع اسم
الفاعل من باب الافتعال إِمَامًا بكسر الهمزة وباثبات
الالف بين الميمين بالاتفاق منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق أُولٰئِكَ كما تقدم
الا انه بدون الفاء يُجْزَوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الزای بينهما جيم ساكنة على الغيب والبناء للمفعول
الْغُرْفَةَ باثبات همزة الوصل وبضم الغين المعجمة
وسكون الراء وفتح الفاء وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط
منصوب ای اعلی منازل الجنة وافضلها وقرأ ابن مسعود
الْجَنَّةَ ولا يساعده الرسم بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان ما مصدرية صَبَرُوْا ماض معلوم وبفتح
الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد الواو وَيُلَقَّوْنَ

بالياء التحتانية على الغيب قرأ ابوبكر وحمزة والكسائی
وخلف بفتحها وسكون اللام وتخفيف القاف مفتوحة
كيرضون من الثلاثی المجرد وقرأ الباقون بضم الياء
وفتح اللام والقاف المشددة على البناء للمفعول من باب
التفعيل فِيهَا بوصل الضمير تَحِيَّةً بفتح التاء الفوقانية
وكسر الحاء المهملة وفتح الياء التحتانية مشددة وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَسَلٰمًا بفتح السين
واللام وتحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه
الدانی وغيره منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق خٰلِدِينَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم
الفاعل فِيهَا كما تقدم حَسُنَتْ ماض معلوم وبضم
السين وبتطويل تاء التانيث ساكنة مُسْتَقَرًّا وَّمُقَامًا
كلاهما كما تقدما اوائل الورد قُلْ امر مَا يَعْبَؤُا
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة بينهما عين
مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل
وبرسم الهمزة المضمومة بعد الباء الموحدة واوا على
خلاف القياس وبزيادة الالف بعد الواو تشبيها لها بواو
الضمير قال الدانی وكذلك رسموا فی كل المصاحف
فی الفرقان قُلْ مَا يَعْبَؤُا بالواو والالف قال وقد تتبعت
ذلك فی مصاحف اهل العراق فرأيتها لا تختلف فی رسم
ذلك كذلك وتابعه الشاطبی ووافقهما الجزری

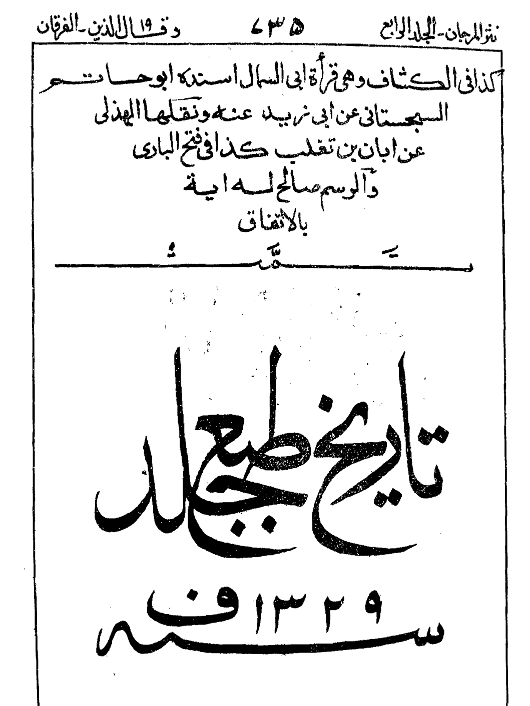
وقال زيدت الالف بعد الواو تشبيها بالالف الواقعة بعد واو الضمير ثم هو مرفوع وبوضع مجعودة على الواو بِكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما رَبِّىْ بتشديد الباء وسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَوْلَا حرف شرط دُعَآؤُكُمْ بضم الدال وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا وبوضع مجعودة عليها وبدون زيادة الالف بعد الواو لو توهما حشوا بلحوق الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَقَدْ بوصل الفاء كَذَّبْتُمْ بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبضمير المخاطبين على المشهورة واختلف فى الميم سكونا وضما وقرئ فَقَدْ كَذِبَ الْكَافِرُوْنَ باظهار الفاعل كذا فى الكشاف وهى قرأة ابن مسعود وابن عباس وابن الزبير رضى الله عنهم كذا فى فتح البارى ولايساعدها الرسم فَسَوْفَ بوصل الفاء فى الابتداء وبيناء الفاء الاخيرة على الفتح حرف تسويف يَكُوْنُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير فى المشهورة وقرأ ابو السمال وابو المتوكل وعيسى بن عمر وابان بن تغلب بالتاء الفوقانية على التانيث والرسم صالح له وعلى الوجهين مرفوع لِزَامًا بكسر اللام على المشهورة مصدر لازم يلازم وباثبات الالف بعد الزاى بالاتفاق كما ضبطه الدانى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرئ بفتح اللام بمعنى اللزوم كالثبات والثبوت

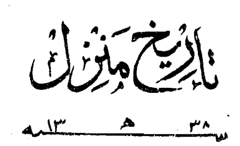
ع ٢١٩ ورد الحزب نصف الحزب

كذلك

كذا فى الكشاف وهى قرأة ابى السمال اسنده ابو حاتم
السجستانى عن ابى زيد عنه ونقلها الهذلى
عن ابان بن تغلب كذا فى فتح البارى
والوسم صالح لـه اية
بالاتفاق

تمت




تاریخ منزل
سنه ۱۳۳۸ ه


قد كمل المنزل الرابع بحمد الله والمنة
سنه ۱۳۳۸ ه



غلطنامہ آثار الرحمان فی رسم نظم القرآن جلد رابع

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲	۵	الاخر	الآخر	۸۴	۳۰	لام الجر	الا بحر
۶	۱۰	ايـة	آية	۹۱	۱۰	لأخاكَ	لاخالكَ
۸	۱۹	للقواءتين	للقراءتين	۱۱۲	۱۰	شرطيه	شرطية
۹	۲۰	احداها	احدٰها	۱۱۵	۱	استفهاميه	استفهامية
۱۰	۶	فی قالو	فی قالوا	۱۲۰	۲۰	ياب	باب
۱۱	۴	الانف	الالف	۱۳۰	۱۴	يالنون	بالنون
″	۲۰	اثار	آثار	″	۱۶	النحم	النعيم
۱۵	۱۷	لمكسورة	المكسورة	۱۳۲	۴	الأرايكَ	الأرائكِ
۱۶	۱۶	الثلاثی	الثلاثی	۱۳۶	۹	ساثر ق	سائر
۱۰	۷	ايه	آية	۱۵۱	۱۵	بالاتفاق بالاتفا	بالاتفاق
۲۳	۹	الاخر	الآخر	۱۵۶	۱۸	استفهاميه	استفهامية
″	۲۰	تعبدوا	تعبُدُوا	۱۵۷	۱۶	شی	شیٔ
۲۴	۲	إلا	إلّا	۱۷۴	۱۱	قی	فی
۲۵	۱۰	انفا	آنفاً	۱۸۳	۵	شرطيه	شرطية
۲۶	۱۲	فی الاخر	فی الآخر	۲۲۹	۱۳	قراه	قرأة
۱۰	۱۵	القوايه	القرابة	۲۳۲	۱۸	الاضافه	الاضافة
۳۰	۱	يشاءُ	يشاءُ	۲۳۶	۱۶	الصّاد	الصاد
۳۳	۲۱	احر	آخر	۲۸۲	۲	عُدُوٌّ	عَدُوٌّ
۳۸	۹	بالذل	بالذال	۳۰۷	۱۵	بالخصوط	بالخطوط
۳۹	۴	لوٓ	لو	۳۱۴	۹	كصحف	كصعب
۴۶	۱	يحفضون	يخفضون	۳۳۳	۱۸	بجدف	بحذف
″	۱۱	يكون	يَكُونَ	۳۳۶	۱۵	ضابظ	ضابط
۴۸	۱۶	حشو	حشوا	۳۴۰	۷	يحذف	بحذف
۵۳	۱۵	تحفيفها	تخفيفها	۳۶۴	۹	تجزم الدال	بجزم الدال
۶۴	۳	لحذف الف	بحذف الف	۳۴۷	۲۰	الضاد	الصاد
″	۱۶	يدعوا	يدّعوا	۳۵۴	۸	التاكتد	التاكيد
۶۶	۵	اشی	شیٔ	″	۱۲	الة للنزوم	آلة اللزوم
۶۰	۱۹	لا	لآ	۳۶۴	جزءان صحيح	قال الم ۱۶ طه	اقترب ۱۷ الانبياء
۶۸	۹	انفا	آنفاً	۳۷۱	۱۴	لاصلية	الاصلية
۶۹	۱۱	معنی	بمعنی	۳۷۲	۱۹	ويلا	وبلا
۷۰	۱۹	النبذنه	البينة	۳۰۳	۱۹	النها	الفها
۷۳	۱۷	بمعنی	بمعنی	۳۷۴	۱۱	والينا ء	والبناء
۸۳	۱۳	المكسوره	المكسورة				

صواب	خطأ	سطر	صفحة
على المشهور	على المشهو	٦	٣٧٥
سائر	سابر	١٦	٣٨٠
كليهما	كلبهما	٦	٣٨١
اعتداد	اعتدا	١٨	٣٨٦
فى الانبياء	فى الانبيا	١١	٣٩٧
بعد الهاء	بعد الها	١٩	٣٩٨
بالاتفاق	بالاتفاع	١٦	٤٠٣
الفاء	القا	٢٠	〃
الفاً	الفاء	٢١	〃
موقعها	موقعنها	١٩	٤٠٦
الراء	الواء	١١	٤٠٨
الحرارى	الجوازى	١٣	٤١٤
فى الكشاف	فى الكشا	٢١	〃
والقرّاء	والفواءه	٥	٤١٦
بحذف	يحذف	٢٠	٤٢١
ساكنة	سالنه	٣	٤١٥
فى الخيرات	فى الخيزت	١٤	
وقرءا	وقرءا	١٩	〃
بتطويل	تبعلويل	٩	٤٢٧
يسريل	بسريل	١٠	٤٣١
النون	النور	١٣	〃
قراء	وقرا	٢١	٤٣٥
اخنس	حنس	٩	٤٤٨
ذكر	ذكو	١٦	〃
حبلة	حيلة	٢١	٤٥٦
بيننا	بينا	٢٠	٤٦٩
ساكنا	ساكتا	٨	٤٨٠
الباقون	اليا قون	٢١	٤٨٨
اللانى	اللالى	〃	٥٠٠
مرفوع	مرنوع	١٨	٥٠٢
الفاً	الفا	〃	٥٠٤
ائتنا	التنا	١٠	٥١١
مقصورة	متصورة	٤	٥٢١
التعظيم	التعظم	١١	٥١٤

صواب	خطأ	سطر	صفحة
نمراى	نمسه اى	١١	٥٢٣
رواية	ملرواية	٢١	٥٣٩
الاخيرة	الاخيره	١٩	٥٤١
فبعداً	فيعداً	٢٠	٥٤٢
واحسبهم	واجسم	١٣	٥٤٤
يعقوب	بعقوب	٢١	٥٥٠
وقرئ	وقرى	٧	٥٥١
الذال	الذل	٦	٥٥٣
لاتنصرون	لاتضرون	٩	٥٧٥
الهجر	الهجو	١٠	٥٥٨
وبتطويل	وابتعاويل	٢٠	٥٦٠
وقرئ	وقرى	٥	٥٦١
والناء	والنياء	١١	٥٧٢
تقول	فقول	٣	٥٨١
مبتداء	مبتدا	١٧	〃
القراءة	المقراءة	٢١	٦٠٧
عباس	عياش	٤	٦١١
تخبون بالتاء	تختبون بالناء	٢٠	٦١٢
منصوب	معصوب	١٥	٦٢٠
صفة التبعين	صفتالتنبعين	٥	٦٢٣
والخلاصة	والخلاصتم	١٢	٦٢٥
و	~	١٠	٦٢٨
تورٍ	نورٍ	٤	٦٣٢
فرئ	فرى	٣	٦٤٦
نافية	ناقة	٢	٦٥٥
جاءو	حاءو	١٨	〃
فضلوا	وضلوا	٤	٦٥٩
اوجه	وجه	٧	٧٠٣
كالعرب	كالعرب	١٣	٧٢١
بواو العطف	بولو العطف	٦	٧٢٣
يلق	ساق	١	٧٢٧
العين	النين	٢	〃
ولاتغفل	ولاتفقل	٢٠	〃
وبناء	وبنياء	١٤	٧٣٣

